

# گئے دلوں کے سوچ

چند اتڑویں چند مضامین



جاوید چوہدری

# گئے دنوں کے سورج

(چند اسٹر ویو، چند مضامین)

جاوید چودھری

طہریک ہاؤس  
پر ٹیڈی اسٹریٹ صدر کراچی  
فون: 2253305

لُحیل ہاؤس آف پبلی کیشنز

## ٹکٹے ٹانور کے سورج

### ملاقاتیں

11	الاطاف گوہر
49	متاز مفتی
71	عطاء الحق قاسمی
117	بیگم شفیقہ خیاء الحق
127	ایمِر مارشل ذوالقدر علی خان
143	شمسِ مریشی
161	پروفیسر عبدالعزیز
175	امیر گلستان جنگوں
199	ڈاکٹر اقبال والہ

### فیچرز

213	فیض احمد فیض کے زمگوشے
215	حکمرانوں کے دستخوان

پروفیسر احمد رفیق اختر

دنیا میں نئے کی تاریخ

ہم جنوں کی دنیا میں رہتے ہیں

خان لیاقت علی خان

جس گھر سے مکننوں کا اعتدال اٹھ جائے اُسے کوئی نہیں بچا سکتا

حکمرانوں کے روحانی ہابے

بجٹ نہیں زندگی مسئلہ ہے

241

249

265

277

287

297

311

## دیپاچہ

انسان زندگی میں دو قسم کے لوگوں سے ملتا ہے ایک وہ لوگ جن سے مل کر  
انسان کو محبوس ہوتا ہے وہ بہت بڑا ہے اور دوسرا وہ لوگ جن سے مل کر انسان کو احساس  
ہوتا ہے وہ اور اس کی بستی دونوں کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس کتاب میں دوسری قسم کے  
لوگ شامل ہیں۔

دیپاچہ

# ملاقاتیں

الطاڭوھر

پاکستان بننے سے بہت پہلے میں گوجرانوالہ میں پیدا ہوا۔ میرے والد پڑھے لکھے شخص تھے۔ ان کی بہت بڑی لا بصری تھی۔ جب سکول جانے کی عمر ہوئی تو کنٹونمنٹ سکول میں داخل کر دیا گیا۔ اسلامی سکولوں کی تعلیم اچھی تھی اور نہ ہی ماحول۔ تعلیم پر ہندو چھائے ہوئے تھے۔ ہندو استاد مسلمان طالب علموں کو سائنس کے مضامین اور انگریزی نہیں رکھنے دیتے تھے جو طالب علم اصرار کرتا اسے کہتے یہ تمہارے بس کی بات نہیں تم گائے کا گوشت کھاتے ہو جس سے دماغ پر نہ اثر پڑتا ہے، تم عربی، اردو، فارسی اور ہسپری کے مضامین رکھ لو۔ سکول میں پہلے روز جب ہندو استاد نے میرا نام ”الاف حسین گوہر الرحمن“ پڑھا تو نفرت سے کہا میری جماعت میں تھیں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہو گئی تم ہمیشہ کھڑے رہو گے۔ اسی ماحول میں میرے چھوٹے بھائی جبل حسین اور میں نے خالصہ کانج گوجرانوالہ سے ایف۔ اے کیا۔ پھر بی۔ اے گورنمنٹ کانج لجلا ہو رے کیا۔ بی۔ اے کے بعد نوکری کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ اس دور میں ہم کلرکی سے آگے نہیں سوچتے تھے کیونکہ پڑھے لکھے مسلمان کی اس سے آگے اپر وچ نہیں تھی۔ اس بے روزگاری کے دور میں تین ماہ تک اپنی سن کانج میں فارسی پڑھاتا رہا جب وہاں سے چھٹی ہو گئی تو سوچا چلو فوج ہی میں بھرتی ہو جاتے ہیں چنانچہ سائیکل پر لا ہو رہا چھاؤنی میں بھرتی آفس چلا گیا۔ وہاں امیدواروں کی لمبی قطار لگی تھی۔ جس میں میں بھی کھڑا ہو گیا۔ باری آنے پر چپڑا اسی نے میرا نام پکارا اور میں بھرتی آفیسر کے سامنے حاضر ہو گیا۔ انگریز کرنل نے میرے کاغذات پڑھنے کے بعد میری طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر ناگواری آگئی۔ ”تم نے اتنے لبے بال کیوں رکھے ہوئے ہیں؟“ میں ان دونوں ”گیسو دراز“ ہوا کرتا تھا۔ میں نے کوئی جواب دیا لیکن انگریز میرے دلائل سے مطمئن نہیں ہوا لہذا نوکری کا یہ دروازہ بھی بند ہو گیا۔ مزید کچھ عرصہ دوڑ دھوپ کی لیکن

الاف گوہر صاحب نے بڑی بھرپور زندگی گزاری وہ ہیور و کریٹ تھے وہ پاکستان کے چھ سربراہان کے سیکرٹری رہے وفاقی سیکرٹری اطلاعات رہے لندن میں انگریزی کے اخبار کے ایڈیٹر رہے اور پاکستان میں وہ ”ڈان“ اور ”ڈی مسلم“ کے ایڈیٹر رہے۔ میری ان سے ملاقاتوں کا سلسلہ ۱۹۹۳ء میں شروع ہوا وہ ان دونوں علیل تھے ان ملاقاتوں کے دوران میں نے ان سے ایک طویل انٹرو یو کی درخواست کی انہوں نے میری یہ خواہش مان لی یوں میں نے ان کی زندگی کا طویل انٹرو یو کیا۔ یہ محض ایک انٹرو یو نہیں تھا۔ یہ پاکستان کی تاریخ بھی تھا یہ انٹرو یو ۱۹۹۵ء میں بہت مشہور ہوا تھا۔ میں نے گوہر صاحب کی گفتگو آب بیتی کے شاکل میں تحریر کی۔ آپ یہ انٹرو یو پڑھیے اور گوہر صاحب کے مشاہدات سے لطف لیجئے۔

نکامی ہوئی تو ناچار گورنمنٹ کالج لاہور میں ایم۔ اے انگریزی میں داخلہ لے لیا۔ اب تعلیم بے کاری سے بحاجت کا ایک بہانہ تھی۔ مجھے یہ اقرار کرنے میں کوئی عار نہیں کہ اگر اس دور میں مجھے کفر کی قسم کی کوئی نوکری مل جاتی تو میں کبھی کالج کا زخ نہ کرتا۔

ایم۔ اے انگریزی کے امتحان میں مسلمان طالب علموں میں میری پہلی پوزیشن تھی۔ پچھے عرصہ کی بے کاری کے بعد اسلامیہ کالج میں پچھر رہو گیا۔ ۸۰ روپے تحویل ملتی تھی۔ تھوڑے عرصے بعد آں انڈیا یونیورسٹی میں پروگرام استنسٹ ہو گیا۔ اس کی تحویل ۱۲۰ روپے تھی۔ اس نوکری کا ہوا چرچا ہوا۔ لوگ مبارکباد میں دینے آتے تھے۔ پہلی تقریبی پشاور ہوئی۔ پشاور آنے سے قبل میں نے انڈین سول سروسز کا امتحان دیا بعد ازاں پشاور میں مجھے اٹرزو یوکی کال ملی۔ اٹرزو یو دیا جس میں خوش قسمتی سے کامیاب ہو گیا۔ یوں میں انڈین سول سروس میں شامل ہو گیا۔ مدرس کے ٹریننگ انسٹی ٹوٹ میں ٹریننگ کے بعد دہلی میں فائننس ڈیپارٹمنٹ میں میری پہلی تقریبی میں چودھری محمد علی، ممتاز احسن اور انور علی کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔ چودھری محمد علی ان دنوں جوانست سیکرٹری لیوں کے افراد تھے اور ہم لوگ سیکشن آفیسر۔ ۱۱ اگست کو جب قائد اعظم لا رڈ ماؤنٹ فائننس ڈیپارٹمنٹ گورنر جنرل ہاؤس میں قائم ہوا۔

پاکستان بننے کے فوراً بعد کرنی نوٹوں اور سکوں کے ڈیزائن تیار کروانا، سکے ڈھلوانا اور نوٹ چھپوانے کی ساری ذمہ داری میری تھی۔ ہم نے Brandbury Wilkinson کو نوٹ چھپانے کا مخکیک دیا۔ نوٹ چھپ کر آئے تو مجھے پاکستان کے پہلے کرنی نوٹوں کے بکھوں کو بندرگاہ سے آرمی آرڈیننس ڈپو کے تہہ خانے تک پہنچانے کی سعادت نصیب ہوئی۔ میں رات بھر خوشی سے کروئیں بدلتا رہا۔ صبح سوریے میں اپنے سینز عبد القادر کے پاس نوٹوں کے نمونے لے کر گیا تو وہ دیکھتے ہی برس پڑے۔ ”نوٹوں پر چاند غلط چھپ گیا ہے۔“ میں نے دیکھا اور لرز کر رہ گیا کیونکہ نوٹوں پر ہلال کے بجائے بدر کا چاند چھپ گیا تھا جو بہت بڑی بدشکونی تھی لہذا ہمیں تمام نوٹ ضائع کر کے دوبارہ چھپوانے پڑے۔

تجھیں پاکستان کے تھوڑا عرصہ بعد میرا تباہہ مشرقی پاکستان ہو گیا جب ۵۳ء کے انتخابات ہوئے تو میں ہوم پیٹریکل ڈیپارٹمنٹ میں ڈپٹی سیکرٹری تھا۔ ایکشن میں مولوی فضل حق کی

پارٹی اکثریت سے جیت گئی وہ مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ بن گئے ہمارا خیال تھا وہ مغربی پاکستان کے افراد کو ہٹا کر اپنے بندے لگادیں گے لیکن حلف لینے کے پچھر روز بعد فضل حق نے مجھے بایا۔ میں ان کے گھر گیا تو وہ تہبند بیان میں ملبوس لکڑی کی کھاٹ پر لیٹئے تھے۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور کہا۔ الظاف تم ہوم ڈیپارٹمنٹ میں اپنا کام بھی کرتے رہا کرو اور میرے سیکرٹری بھی بن جاؤ۔ میں بڑا حیران ہوا کیونکہ کسی بندگی وزیر اعلیٰ کے ذاتی سیکرٹری کا مجھے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے مذہر ت کی کوشش کی تو وہ کہنے لگے ہمارے پاس سرورت بندے نہیں ہیں تم عارضی طور پر یہ کام سنجاں لو۔ ناچار مجھے حامی پھرنا پڑی۔

مولوی فضل حق بلا کے مقرر تھے۔ بڑا مشہور واقعہ ہے ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو لاہور کے جلسہ عام میں قرارداد پیش ہونا تھی۔ قائد اعظم تقریب کر رہے تھے پنڈوال میں فضل حق تشریف لائے۔ ان کو دیکھتے ہی حاضرین نے شیر بندگاں زندہ باد کے نظرے لگانا شروع کر دیئے۔ قائد اعظم نے مجمع کی توجہ بدلتے دیکھی تو کہا۔ ”جب شیر آگیا تو میکنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اور تقریب ادھوری چھوڑ کر بیٹھ گئے۔ مولوی صاحب مجمع کے نباخ ضمیم تھے وہ فوراً لوگوں کی ضرورت بھانپ لیتے تھے اور اس کے بعد وہ زندگی دار تقریب کرتے کہ لوگ آپے سے باہر ہو جاتے۔ ان کے ساتھ کام کے دوران مجھے ذاتی طور پر بڑے دلچسپ تجربات ہوئے۔ مثلاً ایک مرتبہ دلکش گئے وہاں لوگوں سے خطاب کے دوران انہیں محبوس ہوا لوگ پاکستان کی حمایت کی بات نہیں سننا چاہتے انہوں نے فوراً چینٹر ابدا اور دوقومی نظریہ کے خلاف تقریب جھاڑ دی۔ دوسرے روز مجھے بایا اور پوچھا۔ تقریب کا کیا اثر ہوا۔ میں نے صاف گوئی سے کہہ دیا بڑا اثر پڑا ہے۔ انہوں نے خنکی سے کہا تم نے میری طرف سے تردید کیوں نہیں کی؟ میں بھونپ کارہ گیا پھر انہوں نے مجھے سمجھایا تم میری باتوں پر دھیان نہ دیا کر دو۔ دوسرے روز تھیں جو بات غلط لگے اس کی فوراً تردید شائع کر دیا کرو۔

شاہ سعود کو بندگاں کا دورہ کرنا تھا۔ ہم اس کے استقبال کے لئے بڑی تیاریاں کر رہے تھے۔ دوسرے سے چند روز پہلے سیاہ آگیا۔ بندگاں کے سیاہ سے جہاں وسیع پیکانے پر بتاہی آئی ہے وہاں عوام کے موڈ بھی تبدیل ہو گئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے محلہ سردار اس کے لوگوں نے اعلان کر دیا ہم شاہ سعود کا استقبال نہیں کریں گے۔ یہاں لاکھوں آدمی مر گئے ہیں اور حکومت نمائشوں پر لاکھوں روپے ضائع کر رہی ہے وغیرہ وغیرہ۔ صور تھا خراب ہو گئی۔ فضل حق نے مجھے بایا اور کہا کہاب کیا ہو گا۔ میں نے کہا ظاہر ہے دوسرے کا پروگرام تو تبدیل نہیں ہو سکتا۔ شاہ سعود تو

میں ملبوس تھے۔ انہوں نے بغیر وقت ضائع کئے حکم دیا۔ ”کل صحیح چھ بجے پندرہ سو غنڈوں کو اندر کر دیا جائے“، انہوں نے حکم دیا اور اندر واپس چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد انوار الحق نے پندرہ سو کو بنگال کے ۷۱ اضلاع سے تقسیم کیا تو ۳۴ بیجے گئے۔ وہ پریشان ہو گئے، ہم نے مشورہ دیا یعنی سنگھ بڑا ضلع ہے یہ چار اس کے کھاتے میں ڈال دو۔ میری ذیوٹی تھی کہ میں تمام ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کو فون کر کے اطلاع کر دوں۔ اگلی صبح گورنر صاحب کے حکم کی بجا آوری ہو گئی۔ انہوں نے سنا اور کہا۔ گذہ ہم لوگ خوش ہو گئے لیکن آپ پوچھیں گے کہ پہنچے جانے والے لوگ کون تھے ان میں اکثریت ان رکشے والوں ریڑھی بانوں اور پیدل چلنے والوں کی تھی جو بدعتی سے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ حضرات کے بھتھے چڑھے گئے۔

جزل سکندر مرزا بڑے سخت آدمی تھے وہ حکم دینا اور پھر اس پر عملدرآمد کرانا جانتے تھے۔ لیکن وہ عام آدمی کو نجک نہیں کرتے تھے۔ وہ سازھے تمیں ماہ بنگال رہے اس دوران انہوں نے حالات بالکل درست کر دیئے۔ اس دوران ان سے بڑی ملاقاتیں رہیں وہ مجھے بہت پسند کرتے تھے۔ مغربی پاکستان والی کے بعد انہوں نے خلام محمد کی چھٹی کرادی۔ خود گورنر جزل بن گئے اور حسین شہید سہروردی کو وزیر اعظم بنا دیا گیا۔ اس دوران انہوں نے مجھے بنگال سے بلا کر کر اپنی کا ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لگادیا۔ این ایم خان چیف کمشٹ تھے۔

سکندر مرزا جو نیز افسروں پر دباؤ نہیں ڈالتے تھے۔ بات مان لیتے تھے۔ ذوالقتار علی بھنوکی رہائش گاہ، کاغذن کے سامنے ایران کا سفارتخانہ تھا جس کے سامنے پہلوں کا ایک چھوٹا سا پارک تھا۔ ایک دن چیف کمشٹ این ایم خان نے مجھے بلا کر کہا ”گورنر جزل یہ پارک ایران ایمیسی کو دینا چاہتے ہیں تم آرڈر کرو۔“ میں نے کہا ”یہ پارک بچوں کے لئے ہے وہاں وہ کھلیتے ہیں یہ زیادتی ہو گئی لہذا میں آرڈر نہیں کروں گا۔“ آپ بھیتی چیف کمشٹ ادھکامات جاری کردیں۔ ”ایم خان نے کہا ”نہیں تم ہی آرڈر کرو۔“ میں نے انکار کر دیا۔ پندرہ بجے سکندر مرزا نے گورنر جزل ہاؤس میں طلب کیا۔ میں وہاں پہنچا تو وہاں میں نہیں ہے تھے۔ مجھے بھی ساتھ شامل کر لیا۔ اوہر ادھر کی باتوں کے بعد کہنے لگے۔ ”کیا وہ بچوں کے پارک کے سلسلے میں کوئی پر ابلم ہے؟“ میں نے انہیں ساری بات بتائی تو کہنے لگے۔ ”ہاں اس صورت میں یہ پارک ایران ایمیسی کو دینا مناسب نہیں۔“ یہ ان میں خوبی تھی کہ وہ نہ صرف بات سمجھ لیتے تھے بلکہ مان بھی لیتے تھے وگرنہ گورنر جزل کے سامنے ایک ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے اصول کی کیا حیثیت ہوتی ہے؟“

کراچی پہنچ چکے ہیں۔ انہوں نے کچھ سوچا اور پھر مجھے حکم دیا تم محلہ سرداراں کے لوگوں کو کل سہ پہر تک بجے میرے گھر بیالو۔ میں نے محلہ سرداراں کے لوگوں کو دعوت دی۔ اگلے روز مقررہ وقت پر شیر بنگال کے گھر لوگوں کا مجمع لگ گیا۔ ہر شخص دورے کے خلاف رائے دے رہا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی، شیر بنگال دھوٹی بنیان میں ملبوس کھات پر بیٹھے تھے جب شور ناقابل برداشت ہو گیا تو وہ اٹھئے اور دھاڑیں مار مار کر دنا شروع کر دیا۔ یہ دیکھتے ہی سنانا طاری ہو گیا، ہم سب ہکابکارہ گئے اب وہاں صرف شیر بنگال کی چیخیں تھیں۔ آنسو اور سکیاں تھیں اور ہم لوگوں کی حیرت تھی۔ جب سارا مجھ ان کی طرف متوجہ ہو گیا تو پھر شیر بنگال بولے۔ ”بد بختو آج والی کعبہ میرے گھر آ رہے ہیں۔ میرے پیارے رسول گی چوکھت کا دربان آ رہا ہے اور میری بد قسمی دیکھو فضل حق اس کا استقبال نہیں کر سکتا۔ لوگوں اتنا وجہ کل فضل حق بارگاہ ایزدی میں حاضر ہو گا تو اپنے رب کو کیا مند دکھائے گا۔ لوگوں اہم سب جہنمی ہیں۔“ ان کے الفاظ میں ایسا اور دھماکہ کہ پورے مجھے نے زار و قطار رونا شروع کر دیا اور پھر انہوں نے وہ زنانے دار تقریر کی کہ خدا کی پناہ۔ مجھے ان کے وہ الفاظ تو یاد نہیں لیکن وہ نظرے میرے حافظے کی کتاب میں آج بھی درج ہیں جو بنگالیوں نے وہاں شاہ سعود کی شان میں لگائے تھے۔ جب لوگ مطمئن ہو کر اپنے گھروں کو چلے گئے تو شیر بنگال مجھے دیکھ کر مسکرانے اور کہا کیوں حضرت؟ اور میرے پاس اس جادو گری کی تعریف کے لئے الفاظ نہیں تھے۔

اوہمی ۵۴ء کی ایک گرم شام ڈھا کہ کی گلیوں میں سکندر مرزا کی آمد کی خبر گونج رہی تھی۔ فضل حق کو خدار قرار دے کر اس کی حکومت بر طرف کی جا چکی تھی اور سکندر مرزا کو گورنر بنگاہ کو مشرق پاکستان بھجوایا جا رہا تھا۔ جزل کے ایم شیخ مشرقی پاکستان کے کمائڈ رہتے وہ مجھے باہر بار بلا تے اور بار بار کہتے سکندر مرزا کے آتے ہی ہم فلاں کو پکڑیں گے، فلاں کو ماریں گے اور میں صرف سر ہلاک رہ جاتا تھا۔ پھر ہم نے ڈھا کہ ایس پورٹ پر مشرقی پاکستان کے نئے گورنر سکندر مرزا کا استقبال کیا۔ وہ آئے ہمیں دیکھا، ہیلوہائے کی اور گورنر ہاؤس پلے گئے اس شام ہمیں گورنمنٹ ہاؤس طلب کیا گیا۔ ہم لوگ ”مانک ہاؤس“ پہنچ گئے اور گورنر کے بیڈروم کے باہر بیٹھے گئے۔ ڈی آئی جی انوار الحق، این ایم خان اور میں اس شم تاریک کمرے میں بڑی دیر تک دم سادھے بیٹھے رہے۔ وہاں صرف وال کلاں کی نک نک تھی اور ہماری کہی کہی ذری سانسوں کی آواز تھی۔ پھر اچانک سلیٹی رنگ کا پر دہ ہٹا اور سکندر مرزا اندر آ گئے۔ ہم سب احتراما کھڑے ہو گئے۔ وہ سرخ گاؤں

دیکھا۔ رات کو بارہ ایک بجے ان کا فون آ جاتا تھا۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ صاحب آپ کو خبر ہے شہر میں کیا ہو رہا ہے۔ میں کہتا نہیں سر میں تو سورہا تھا۔ وہ کہتے ظاہر ہے جب ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سو رہے ہوں گے تو یہ تو ہو گا اور میں بجا گا بھاگا وزیر اعظم ہاؤس جاتا مگر اس وقت تک شکایت رفع ہو چکی ہوتی اور سہروردی صاحب سب کچھ بھول بھال کر چکیں ہاں کر رہے ہوتے۔

سہروردی ملتان میں جلسہ عام سے خطاب کرنا چاہتے تھے۔ جماعت اسلامی کے باقاعدہ میلہ میں کسی خاتون کے ساتھ سہروردی کے ڈانس کی ایک تصویر چڑھ گئی۔ انہوں نے اس کے بڑے بڑے پوسٹر بنائے اور شہر بھر میں لگادیا۔ نوابے وقت نے سہروردی کے خلاف خبریں لگانا شروع کر دیں۔ ایک روز سہروردی نے مجھے بایا اور کہا۔ تم اپنے سول سروں کے دستوں سے پوچھو مجھے ملتان جانا چاہیے یا نہیں؟ میں نے ملتان کی انتظامیہ سے رابطہ کیا انہوں نے بتایا بیہاں سہروردی کے خلاف بڑی نفرت پائی جاتی ہے۔ انہیں کہیں یہاں آنے کی غلطی نہ کریں ہمیں نہیں امید وہ ڈاکٹر بھی پہنچ پائیں گے۔ میں شام کو وزیر اعظم ہاؤس گیا اور انہیں ساری صورتحال بتا دی۔ انہوں نے کہا۔

**So tell your friends, the Hussain Shaheed will be there tomorrow at 3, o' clock"**

اور اگلے روز وہ ملتان پہنچ گئے۔ لاکھوں کا مجمع تھا۔ لوگ شور کر رہے تھے ان کے خلاف نفرے لگ رہے تھے لیکن جب انہوں نے تقریر شروع کی تو ان کی اردو اس قدر رشتہ اور بلیغ تھی کہ مجمع قوت گویائی کھوبیخا، مجھے یاد ہے جب تقریر ختم ہوئی تو لاکھوں کا وہ مجمع ان کے ساتھ تھا۔ دوسرے روز سارے اخبارات نے ان کی تقریر کو بڑا سراہا۔

اسی دور میں نہر سویز کا مسئلہ کھڑا ہو گیا سکندر مرزا اور حسین شہید سہروردی نے اپنی احتمانہ پالیسی کے باعث عوام کو اپنے خلاف کر لیا۔ نیشنل سونڈنس فیڈریشن نے کراچی میں بہت بڑا جلوس نکالا۔ مجھے حکم دیا گیا میں طلباء کو کنٹرول کروں۔ جلوس نے برٹش بائی کمیشن کی طرف مود کرنا شروع کر دیا۔ ہم لوگ راستے میں کھڑے ہو گئے۔ جلوس کے قائدین کو زبانی کلائی سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ مانے۔ ناچار مجھے لاٹھی چارج اور آنسو گیس کا حکم دیا پڑا لیکن جلوس نے منتشر ہونے سے انکار کر دیا۔ میرے ذہن میں اچانک ایک سیم آئی میں نے میگافون پر جلوس سے خطاب کرنا شروع کر دیا میں نے ان سے کہا تم اگر حملہ کرنا چاہتے ہو تو برٹش بائی کمیشن کے بجائے وزیر اعظم ہاؤس پر کرو۔ جاؤ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں۔ وزیر اعظم ہاؤس کو گھیر لو۔ ہجوم

سکندر مرزا بلا کے سازشی تھے۔ جمہوریت کے سخت خلاف تھے۔ جوز توڑ کے بہت ماہر تھے۔ میں جب بھی جمہوریت کی بات کرتا سخت غصے میں آ جاتے اور کہتے۔ یہ تم کیا کہتے رہتے ہو تمہاری ساری تھیوری غلط ہے۔ بکواس ہے وہ لوگوں کو حقوق دینے کے خلاف تھے۔ ۵۶ء کے آئین کو انہی نے چلنے نہیں دیا لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ بہت ایماندار تھے۔ جب ایوب خان نے انہیں بر طرف کیا تو گورنر ہاؤس چھوڑنے سے پہلے انہوں نے تمام بل کلیئر کئے۔ نوکروں کو تخلیقیں دیں۔ ان دنوں ان کے ایک ملازم کی تازہ تازہ شادی ہوئی تھی۔ انہوں نے جلاوطن ہونے سے پہلے اسے تھد دیا۔ بعد ازاں جب وہ کونہ میں دو تین بیفتہ قیدر ہے تو وہاں سے واجبات کی ادائیگی کے لئے مے ہزار روپے بھیجے۔ گورنر جزل کے عہدے پر فائز رہنے کے دوران انہوں نے نہ جائیداد ہنائی اور نہ کوئی مالی فائدہ اٹھایا۔ وہ لندن گئے اور باقی زندگی انہوں نے ایک ہوٹل میں فوکری کر کے گزار دی۔

جب میں کراچی کا ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ تھا تو شہر کی صورتحال بڑی خراب تھی۔ مانیا پر درش پارہا تھا۔ جھوٹے کلیم جمع کر اکر زمینیں حاصل کی جا رہی تھیں۔ کالونیوں پر قبضے ہو رہے تھے اور بھتھ وصول کے جارہے تھے۔ ان دنوں کا ایک لپچپ واقعہ سناتا چلوں۔ جب میں پہلی مرتبہ کراچی کو رٹ گیا تو وہاں ۲۳۴ مجسٹریٹ بیٹھے تھے۔ میں نے ان کے بارے میں پوچھا تو مجھے بتایا گیا یہ لوگوں کے کلیئر کی تصدیق کرتے ہیں۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی اور میں انہیں گھور کر دیکھنے لگا۔ میں اس دوران ایک مجسٹریٹ کے پیچھے کھڑا ہو گیا اس نے سیاہ چشمہ لگا کر کھا تھا۔ اس نے جب مجھے اوپر کھڑے دیکھا تو زار و قطار درہ نا شروع کر دیا۔ میں گھبرا گیا اور اسے چپ کرنا شروع کر دیا بعد ازاں اس نے انکشاف کیا وہ ناپینا ہے اور اس کی معذوری کو دیکھتے ہوئے میرے پیش رو نے اسے مجسٹریٹ بنا دیا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تم کلیم کی تصدیق کیسے کرتے ہو؟ اس نے بتایا میں نے ایک بچہ رکھا ہوا ہے وہ کلیم پڑھ کر سنادیتا ہے اور میں تصدیق کر دیتا ہوں۔ میں نے سب کی چھٹی کراچی جس پر چیف جسٹس نے میری بڑی تعریف کی کیونکہ غلط تصدیقوں سے بڑے تنگ تھے۔

مجھے ان دنوں وزیر اعظم حسین شہید سہروردی کے ساتھ کام کرنے کا بھی موقع ملا۔ وہ بڑے مزے کے آدمی تھے۔ بہت پڑھے لکھے جیں بات کو سمجھنے والے اور بلا کے مقرر وہ دن رات دیوانوں کی طرح کام کرتے تھے۔ وہ رات کو بالکل نہیں سوتے تھے لیکن کابینہ کے اجلاس میں سو جاتے تھے یا کسی سے بات کرتے کرتے سو جاتے تھے لیکن میں نے انہیں کبھی بستر پر لیئے نہیں

وہ نفرت سے بولے، came first اور اس کے بعد انہوں نے مجھے جہاز سے اتارا اور خود ڈھا کر چلے گئے۔ یہ اس کے کردار کی خوبی تھی کہ وہ خود شہر چھوڑ کر چلا گیا لیکن اس نے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کو فیصلہ بد لئے کا حکم نہیں دیا بصورت دیگر وزیرِ اعظم کے سامنے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے فیصلے کی کیا اہمیت ہوتی ہے۔

حسین شہید سہروردی کی ایک اور عجیب عادت تھی۔ کراچی میں جو بھی پوسٹ خالی ہوتی..... وہ مجھے اس کا ایڈیشنل چارچ دے دیتے۔ ایک روز انہوں نے مجھے بلایا اور کہا کہا کراچی میونسل کار پوریشن کی حالت بہت خراب ہے پسند ضائع ہو رہا ہے۔ تمہاری فناں کی بیک گرواؤنڈ ہے تم فوراً اس کا چارچ بھی لے لو۔ میں نے کہا جناب یہ میرے لئے ممکن نہیں۔ انہوں نے کہا "اچھا چند ہفتوں کے لئے تو اے اپنے پاس رکھو" میں نے کہا "جی اچھا"

جیسیں کے ساتھ تعلقات کا آغاز سہروردی کا بہت بڑا کمال تھا۔ اس نے سکندر مرزا کی مخالفت کے باوجود چوایں لاٹی کو پاکستان کے دورے کی دعوت دے دی۔ پاکستانیوں نے چینی رہنماؤں کی آمد پر بڑی خوشیاں منائیں۔ جب چوایں لاٹی ایئر پورٹ پر اتر اتو وہاں اس کے استقبال کے لئے لاکھوں لوگ موجود تھے۔ امریکی اور برطانوی سفیروں نے اس استقبال پر بڑا احتیاج کیا۔ سکندر مرزا پریشان ہو گیا۔ سہروردی نے مجھے بلایا اور حکم دیا۔ استقبالیہ کی صدارت تم کرو گے۔ میں جر ان ہوا تو وہ کہنے لگے "تم میر ہو، میونسل کار پوریشن کا چارچ تمہارے پاس ہے لہذا اپلک ریسپشن کی صدارت تمہارا فرض ہے۔" ناچار مجھے ہائی بھرنا پڑی پھر جب میں خطبه استقبالیہ کے لئے کھڑا ہوا تو وزیرِ اعظم سامنے عوام میں بیٹھے تھے اور میں سچ پر کھڑا تقریر کر رہا تھا۔ میری وہ تقریر اشتراکی نظریات کے بہت قریب تھی۔ میں نے اقبال کا وہ شعر بھی پڑھ دیا کہ

جس کھیت سے دھقان کو میر نہ ہو روزی

اس کھیت کے ہر خوش گندم کو جلا دو

میری اس تقریر کا امریکیوں نے بڑا خت نوٹس لیا۔

ہم نے اس تقریب میں ایلومنیشن کا انتظام بھی کیا ہوا تھا۔ پروگرام تھا کہ جوں ہی چائے ختم ہو گی۔ ہال کی تمام تباش جل اٹھیں گی لیکن بدقسمی سے چائے چند منٹ پہلے ختم ہو گئی میں گھبرا گیا اور بے وقوفیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ چوایں لاٹی میری پریشانی بھانپ کر میرے قریب آئے اور کھل

نے اندرے لگائے اور وزیرِ اعظم باؤس کی طرف دوڑ لگا دی۔ میں دوسرے راستے سے فوراً وزیرِ اعظم باؤس پہنچ گیا، سہروردی ذرائیگ روم میں صوفے پر بیٹھے تھے ان کے چند عزیز رشتے دار آنسو گیس کے شیل دکھا دکھا کر بتارے تھے تمہارے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے آج عوام پر بڑا ظلم کیا ہے، مجھے دیکھ کر وہ اٹھئے اور مجھے برآمدے میں لے جا کر پوچھا "کیا ہوا؟" میں نے ساری کارروائی بتادی اور آخر میں ان سے عرض کیا "اب وہ لوگ وزیرِ اعظم باؤس کی ایمنٹ سے ایمنٹ بجانے کے لئے آ رہے ہیں۔" انہوں نے کہا "مردا دیا یا۔ اب کیا ہو گا؟" میں نے کہا "جناب ہونا کیا ہے آپ جلوس سے خطاب کریں۔" انہوں نے کہا "ٹھیک ہے آنے والوں" اور پھر انہوں نے جلوس کے سامنے ایک گھنٹہ تقریر کی۔ لوگوں نے گالیاں دیں اندرے لگائے لیکن وہ میگافون پر ڈلنے رہے اور آخر کار مجھ بار گیا اور سہروردی جیت گئے۔

۲۵ دسمبر کو قائدِ اعظم کے یوم پیدائش کے موقع پر مسلم لیگ نے مجھ سے جہانگیر پارک میں جلسے کی درخواست کی میں نے منظوری دے دی۔ دوسرے روز حسین شہید سہروردی کی پارٹی عوامی لیگ نے مجھی جہانگیر پارک میں جلسے کی اجازت طلب کر لی۔ میں نے انکار کر دیا۔ پارٹی رہنماؤں نے کہا تم اپوزیشن کو روٹنگ پارٹی پر فویت دے رہے ہو۔ میں نے کہا "جناب! فرست کم فرست" والا معاملہ ہے وہ لوگ پہلے آئے تھے۔ عوامی لیگ کو میری یہ دلیل بڑی لگی اور وہ سہروردی کے پاس چلے گئے لیکن انہوں نے مجھے طلب نہیں کیا اور نہ ہی کسی قسم کی وضاحت مانگی۔ تاہم چند روز بعد سرکاری نوٹ آ گیا کہ وزیرِ اعظم ۲۳ دسمبر کو ڈھا کہ جا رہے ہیں۔ ہم ۲۳ دسمبر کی شام ماڑی اپر ایئر پورٹ پر انہیں رخصت کرنے کے لئے پہنچ گئے تو انہوں نے مجھ سے ہاتھ نہ ملایا۔ بعد ازاں ان کا اے ڈی سی آیا اور مجھ سے کہا تمہیں وزیرِ اعظم نے طلب کیا ہے۔ میں جہاز میں چلا گیا وہ پا جامہ پہن رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی کہا۔ Who are you? میں نے کہا Sir! am District Magistrate. you know why P.M. is leaving for Karachi and going to Dhaka. because you have refused to allow main public ground to his party to hold the meeting. Therefore, he must leave the city Sir, but they and you are responsible for this.

acquired the reputation of corruption such time?

میرے پسینے نکل گئے۔ مگر انہوں نے اسی الحیناں سے دوبارہ آنکھیں بعد کر لیں۔ بعد ازاں جہاز میں تمام جزzel ایک ایک کر کے ان کے پاس جاتے رہے اور نہایت ادب سے ان سے ملتے رہے۔ میری ان سے آخری ملاقاتات چنانچہ ایزپورٹ پر ہوئی تھی۔ میں ذھا کہ جارہا تھا۔ ان سے اچانک ملاقاتات ہو گئی۔ ہم دونوں کی منزل ایک تھی۔ جہاز میں خرابی کے باعث ہمیں دو گھنے دہال رکنا پڑا۔ ہم دونوں ایزپورٹ کی چھت پر چلے گئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے مجھے اپنی زندگی کی ساری کہانی سنائی اور آخر میں کہا۔ الطاف اب میں نہرو کے پاس جا رہا ہوں کیونکہ تقسیم کی چین کے دورے پر گئے تو وہی پر سکندر مرزا نے ان کے خلاف جلوس نکلا ویا، میں نے انہیں ایزپورٹ پر رسیو کیا۔ انہوں نے گاڑی میں بیٹھتے ہی پوچھا۔ الطاف یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے انہیں مشورہ دیا آپ فوری طور پر ایکشن کرادیں ورنہ یہ لوگ آپ کو فارغ کر دیں گے۔ انہوں نے اپنی میں سر بلادیا بھجے آج تک افسوس ہے سہروردی نے میرے مشورے کو درخواست گذاشت کہجا اور وہ آخری وقت تک سکندر مرزا پر تکیہ کر رہے۔

مجھے وزیر اعظم کی حیثیت سے سہروردی کا آخری دن یاد ہے۔ وہ لاہور گئے اور ری پبلکن پارٹی کے خلاف تقریر جھاؤ دی۔ واپس کرائی آئے تو ماحول بدلا ہوا تھا۔ استقبال کے لئے صرف دو چار آدمی تھے۔ میں نے گاڑی میں ان سے کہا جتاب یہ آپ نے کیا کیا؟ وہ کہنے لگے ”نہیں تمہیں نہیں پتہ۔“ میں دوسرے روز وزیر اعظم ہاؤس گیا تو وہ آنکھیں بند کر کے صوف پر بیٹھنے تھے اور وزراء ان کے گرد گھیرا ڈالے کھڑے تھے۔ وہ جیخ رہے تھے تباہ سکندر مرزا سے کیا بات ہوئی؟ اب کیا ہو گا؟ وغیرہ وغیرہ۔ وہ مجھے لے کر برآمدے میں چلے گئے اور میرے کان میں سرگوشی کی ”سکندر مرزا نے مجھے بلا کر کہا ہے۔ تم استغفار دو گے یا میں تمہارے خلاف عدم اعتماد کرا دوں۔“ میں نے استغفار دے دیا۔ اب تم میرا سامان وغیرہ پیک کر ادؤ۔

"Is there any problem?"

میں نے کہا سارا ہم نے الائچ کا انتظام کیا ہوا ہے وہ فوراً اپنی نشست پر واپس بیٹھ گئے اور کہا۔ We will wait۔ پھر چند سینڈ بعد ہاں کی ساری بیٹیاں جملہ آنکھیں اور شرکاء نے بے اختیارات تالیاں بجانا شروع کر دیں۔ اسی طرح میں پاکستان کا پہلا شخص تھا جسے معلوم ہوا کہ چوایں آئی انگریزی جانتے ہیں اور سہروردی پاکستان کے پہلے حکمران تھے جنہیں پاک چینی وستی کی اہمیت کا احساس تھا۔

سہروردی اپنی تمام تر جرأت اور ذہانت کے باوجود سکندر مرزا کے زیر اثر تھے۔ جب وہ چین کے دورے پر گئے تو وہی پر سکندر مرزا نے ان کے خلاف جلوس نکلا ویا، میں نے انہیں ایزپورٹ پر رسیو کیا۔ انہوں نے گاڑی میں بیٹھتے ہی پوچھا۔ الطاف یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے انہیں مشورہ دیا آپ فوری طور پر ایکشن کرادیں ورنہ یہ لوگ آپ کو فارغ کر دیں گے۔ انہوں نے اپنی میں سر بلادیا بھجے آج تک افسوس ہے سہروردی نے میرے مشورے کو درخواست گذاشت کہجا اور وہ آخری وقت تک سکندر مرزا پر تکیہ کر رہے۔

ایوب خان کا مارشل لاگاؤ میں لاہور سے ذھا کہ جا رہا تھا۔ یہ شاید جنوری یا فروردی 59 کی بات ہے۔ میں ایزپورٹ کے وی۔ آئی۔ پی روم میں داخل ہوا تو وہاں متعدد فوجی جزzel کھڑے تھے ایک کونے میں سہروردی کری پر آنکھیں بند کے بیٹھے تھے۔ میں بھی وہاں کھڑا ہو گیا انہوں نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور کہا۔

Altaf! tell me how has this martial Law regime

وزیر اعظم کے کمرے میں چھوڑ آیا۔ آدھا گھنٹہ بعد شریف سخت غصے میں باہر نکلا۔ ملک فیروز خان نون اس کے پیچھے پیچھے تھے اور زور زور سے کہر رہے تھے۔ ”شریف روئی کھا جائیں یا روئی وچ نون نہیں ہوندا۔“ (شریف کھانا کھا جاؤ میرے کھانے میں نہ کہیں ہوتا۔) میں نے معاملہ پوچھا تو کہنے لگے ”شریف مجھے کہہ رہا تھا مجھے یونیورسٹی گرنسٹ کمیشن کا چیزیں میں بنادو۔ میں نے کہا شریف تم اس کے لئے کوالي فائی نہیں کرتے تو کہنے لگا جناب آپ وزارت عظمی کے لئے کوالي فائی کرتے ہیں؟“

ایک روز مجھے بلا کر کہنے لگے ”یار یہ بطرس بخاری عجیب آدمی ہے۔ میں نے اسے اپنی کتاب ”فرام میموری“ پڑھنے کے لئے دی دو تین ہفتے بعد پوچھا، کیسی ہے تو کہنے لگا جناب بڑی شاندار کتاب ہے بس اگر اس کا انگریزی میں ترجمہ ہو جائے تو کیا بات ہے۔ لوتم بناو۔۔۔ انگریزی کی کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کا مشورو دے رہا ہے۔“

جب دورے پر جاتے تھے تو میں ریل گاڑی میں ان کے سیلوں میں بیٹھتا تھا اور ناشتے کے بعد انہیں پڑھ پڑھ کر ساتھا جس کے بعد وہ مجھے آرڈر لکھواتے تھے۔ میں فائل اوپنی آواز میں پڑھتا تھا۔ بعض اوقات لیڈی نون بول پڑتیں۔

*Darling you must not agree with this, this is a bad proposal.*

تو وہ پنجابی میں کہتے۔ ”بولن دے سو“ لیکن وہ فیصلہ بھیش درست کرتے تھے۔ انہوں نے قتل کے مقدمہ میں کبھی رعایت نہیں کی ان کا بھیش وہی نیصلہ ہوتا تھا جو عدالت کرتی تھی خواہ کتنا ہی دباؤ کیوں نہ ہو۔

رات کو جب ناؤ نوش کی محفل بھیجی یا انہیں دوست احباب گھیر لیتے اور ان سے زبردستی احکامات جاری کرنے کی کوشش کرتے تو ان حالات میں جاری ہونے والے احکامات کے بارے میں مجھے بدایت تھی کہ ان پر ہرگز عملدرآمد نہ کرو۔ مثلاً ایک مرتبہ مجھے وزیر اعظم ہاؤس طلب کیا گیا۔ میں حاضر ہوا وہاں مظفر علی قزلباش بیٹھے تھے وہ شکایات کر رہے تھے۔ فلاں افسر شک کر رہا ہے اس کا تبادلہ کر دیا جائے۔ فلاں کو فلاں جگہ لگا دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔ ملک صاحب نے مجھے حکم دیا، ان سب کے نام لکھوا اور فوری طور پر آرڈر جاری کرو۔ جست ناؤ۔ میں نے کہا۔ لیں سر۔ باہر آیا اور گھر جا کر اطمینان سے سو گیا۔ دوسرے روز دو بجے دفتر آیا تو انہوں نے پوچھا سیکڑی ایجاد کیش بنے تھے) اور ملک صاحب سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ میں اسے

بختی فائلیں دوسرے بیٹھ پر ہوتیں، ان کا مطلب ہوتا ”لیں“ اور جتنی نیچے فرش پر پڑی ہوتیں وہ نامنظور ہو چکی ہوتیں لیکن اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ فائلیں پڑھتے نہیں تھے وہ نہ صرف فائلیں کا بغور مطالعہ کرتے تھے بلکہ انہیں تمام فائلیں یاد ہوتی تھیں۔ اگر کسی روز ان کا عملہ منظور ہونے والی کسی فائل کو نامنظور ہونے والی فائلیں میں ڈال دیتا یا نامنظور ہونے والے کیس کے سلسلے میں منظوری کا خطہ جاری کر دیتا تو وہ فوراً پکڑ لیتے تھے۔

میں شہید سہروردی کے بعد ملک فیروز خان نون وزیر اعظم بنے۔ انہوں نے چند روز بعد مجھے طلب کیا۔ میں حاضر ہو گیا انہوں نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”اوٹے میتو کہندے سن توں ہزا سو ہنا وے پر توں تے ایویں ای اے (وہ مجھے کہتے تھے تم بڑے خوبصورت ہو گیں تم تو یونہی سے ہو۔) میں پس کر رہ گیا بعد ازاں انہوں نے مجھے اپنا ڈپنی سیکڑی رکھ لیا۔ نون کا دور ساز شوں جوڑ توڑ اور ہنگاموں کا دور تھا۔ مجھے ان کے بہت قریب رہنے کا موقع ملا وہ مجھے سے بڑی شفقت کرتے تھے۔

ان کے ساتھ کام کرنا بہت اچھا لگا۔ وہ دور اٹاائف سے بھر پور تھا مثلاً ملک فیروز خان نون کے پاس لیبرا لاما کا ایک ماہر انگریز آیا اور انہیں لیبرا قانون کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ انہوں نے انگریز کوٹو کا اور کہا۔ No this is not law۔ اس نے کہا۔ سری یہ قانون ہے تو وہ چلائے۔ Rubbish, I say this is not law اور مجھے حکم دیا ”اسے لے جاؤ اور اسے سمجھاؤ“ میں انگریز کو اپنے کرے میں لے گیا اور کہا ”تم ٹھیک کہر رہے ہو۔ میں وزیر اعظم کو سمجھاؤں گا۔“ بعد ازاں میں وزیر اعظم کے دفتر گیا تو انہوں نے مجھے سے پوچھا وہ کیا کہر رہا تھا۔ میں نے انہیں سمجھایا کہ وہ ٹھیک کہر رہا تھا۔ وہ کہنے لگا تم نے مجھے اس وقت کیوں نہیں بتایا۔ میں نے کہا جناب میں اس کے سامنے کیسے کہہ سکتا تھا کہ آپ غلط ہیں۔ انہوں نے تھوڑا سوچا اور کہا۔ میں جب بھی غلط بات کہوں تم اپنے کان کی لومسلمان شروع کر دیا کرو۔ میں فوراً سمجھ جاؤں گا۔ اس روز کے بعد کان کی لومسلمان میری سرکاری ذمہ داری ہو گئی میرے ساتھی اکثر جیران رہتے تھے کہ میں وزیر اعظم کی موجودگی میں کان کی لوکیوں مسلمان رہتا ہوں۔ دوسری طرف جوں ہی میرا ہاتھ کان تک پہنچتا وزیر اعظم فوراً اپنا موقف تبدیل کر لیتے۔

وزیر اعظم لا ہور آئے تو ان کا ایک پرانا ساتھی شریف میرے پاس آیا۔ (یہ بعد ازاں سیکڑی ایجاد کیش بنے تھے) اور ملک صاحب سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ میں اسے

باتھ سے سارے علاقوں کا نقشہ بنایا کر دکھایا تو نہرو بڑے ممتاز ہوئے اور کہا۔ مسٹر وزیر اعظم آپ تو مجھ سے زیادہ اس مسئلے کو سمجھتے ہیں۔ یہ آپ کا ہی علاقہ لگتا ہے میں بھگال والوں سے بات کروں گا بعد ازاں مشترکہ یادداشت میں بیرونی باری کو پاکستان کا حصہ قرار دے دیا گیا۔ اس پر بھگال میں نہرو کے خلاف بڑا بیجی نیشن ہوا۔ جھگڑے ہوئے بھگالی پریم کوٹ میں گئے لیکن فیصلہ ہو چکا

تھا۔ گواہ ادا مان کا حصہ سمجھا جاتا تھا۔ دشت، بھر اور خشک پہاڑیوں پر مشتمل اس علاقے کے مستقبل کافی صد انگریزوں کے باخھوں میں تھا۔ گواہ میں اس وقت کوئی مسلمان نہیں تھا۔ مچھلی کے کاروبار اور سمنگ پر ہندو چھائے ہوئے تھے۔ ہمیں خطرہ تھا ادا مان کبھی یہ علاقہ بھارت کو نہ دے دے۔ فیروز نون صورت حال کی نزاکت بجانپ گئے اور انہوں نے برطانوی وزیر اعظم میک ملن سے رابط کیا۔ میک ملن ان کے پرانے جانے والے تھے اس حوالے سے گواہ پاکستان کو کول گیا۔ ملک فیروز نے یہ کام اس وقت کیا جب ان کی حکومت چند نوں کی مہماں تھی اور انہیں خود مستقبل قریب میں روانہ ہونے والے حالات کا اور اس تھا لیکن وہ ایک محبت وطن سیاستدان تھے۔

سکندر مرزا نے ملک فیروز خان سے بھی چھکارا پانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ ۷۵ء کے آخر میں مارشل لاءِ لگانا چاہتے تھے لیکن امریکیوں نے انہیں روک دیا تھا بعد ازاں ۱۹۵۸ء میں وزیر خزانہ امجد علی شاہ اور ایوب خان امریکہ کے اور امریکی انتظامیہ کو سمجھا یا کہ آپ پاکستان میں ایکش نہ کرائیں ورنہ بھاشانی اور عبدالغفار خان جیسے کیونٹ برسر اقتدار آ جائیں گے۔ پاکستان میں صرف فوجی راج ہی تمہارے لئے سو مند ہے۔ نون کی بد قسمی ملاحظہ کریں خود اس کا وزیر خزانہ اور کامڈ رانچیف امریکہ میں حکومت کے خلاف مذاکرات کر رہے تھے اور انہیں خبر تک نہیں تھی۔

ایوب خان کی مدت مازمت ختم ہونے والی تھی اور انہیں توسعی کی بڑی فکر تھی۔ سکندر مرزا انہیں یہ کہتے تھے کہ یہ وزیر اعظم کا کام ہے میں اس سے بات کروں گا اور خود نوں سے کہتے تھے تم اسے ذرا ذرا کر کھو۔ جوں جوں رینا رہ مٹ کا وقت قریب آ رہا تھا ایوب خان توں توں پریشان ہوتے جا رہے تھے۔ چھروزیر اعظم راولپنڈی کے دورے پر آئے تو وہ ایوب خان کے پاس ٹھہرے اور ایوب کو ایکس میشن دے دی گئی جس کے فوراً بعد ایوب نے امریکیوں کے ساتھ مل کر جو منصوبہ تیار کیا تھا اس کی زمین ہموار ہو گئی۔ سکندر مرزا نے فیروز خان نوں کی چھٹی کرادی اور چند ہی روز بعد ایوب خان نے سکندر مرزا کو نکال باہر کیا۔

ملک فیروز خان نوں کی قوت فیصلہ بہت زبردست تھی۔ وہ حالات و واقعات سے آگاہ

رات کے احکامات کا کیا بنا۔ میں نے کہا ”پچھے بھی نہیں“ انہوں نے منوریت سے میری طرف دیکھا اور مسکرا کر بولے تھیں۔ مگر اس قسم کی کارروائیوں سے مشہور ہو گیا وزیر اعظم تو آزاد رہے۔ سیاست میں سیکریتی شرارت کر جاتا ہے لیکن میں جانتا تھا یہ سب پچھے میری سرکاری ذیوں کا حصہ ہے۔

وہ مجھے ایک بار اپنی زمینوں پر سرگودھا لے گئے۔ صحیح ناشتے کی میز پر مجھے سرخ شرت میں ملبوس دیکھا تو کہنے لگے۔ ”باشک یو آر لوگ کیونٹ“ پھر ان کی حس مزاح پھر اُخنچی اور زمینداروں کے قصے سنانے لگے۔ کہنے لگے پہلے جہاں آج لاہور کا واپڈا ہاؤس ہے وہاں پاکستان بننے سے پہلے پہلے ہاؤس ہوتا تھا۔ یہ انگریز ڈپٹی کمشنر کی رہائش گاہ تھی۔ ہر سال کیم جنوری کو ہم ہنگاب کے سارے زمیندار گپٹ باندھ کر کے لਾکر کرشتاب اور پھلوں کی نوکریاں لے کر ڈپٹی کمشنر کو نئے سال کی مبارکباد دینے جاتے۔ ہندو سکھ اور مسلمان زمیندار صحیح نوبیجھن میں شامیانوں کے نیچے جمع ہو جاتے۔ اندر ڈپٹی کمشنر صاحب شراب پی کر سوئے ہوتے اور ہم باہر کھڑے انتظار کرتے رہتے کہ وہ انھیں اور ہم انہیں مبارکباد دے کر اجازت لیں۔ گیارہ بارہ بجے کے قریب صاحب بہادر کا چیڑا اسی پچت آٹھا کر باہر آتا اور کہتا۔ ”صاحب بولا اسلام ہو گیا۔“ اور ہم خوشی سے ایک دوسرے کو گلے لگاتے مبارکباد دیتے۔ شراب اور پھلوں کی نوکریاں وہاں جھوڑتے اور واپس آ جاتے ہماری انگریز کے سامنے یہ واقعات تھی۔ ہم لوگ تو آخر وقت تک انگریز کے خلام تھے۔ ہم زمینداروں نے انہیں بڑا سمجھایا حضور آپ لوگ واپس نہ جائیں۔ ہم پر مہربانی کریں لیکن وہ نہ مانے۔ ہم نے ۱۹۴۶ء کے آخر میں مسلم لیک کو سپورٹ کرنا بھی شروع کر دیا لیکن ہم اندر سے انگریز سے بہت ذرتے تھے۔

گواہ اور بیرونی باری کی پاکستان میں شمولیت ملک فیروز خان نوں کا کارنامہ تھا۔ بیرونی مشرقی پاکستان کے ضلع ٹھاکر گاؤں کا حصہ تھا۔ تقسیم کے دوران بیرونی باری بھارت اور اس کے اردوگرد کا علاقہ پاکستان کو دے دیا گیا۔ اس تقسیم سے جغرافیائی مسائل بن گئے۔ نون نے بیرونی کا ذکر کیا تو میں نے بتایا کہ میں اس سارے علاقوں کو جانتا ہوں وہ بڑے خوش ہوئے میں نے انہیں نقشہ بنایا کر سمجھایا۔ وہ دو تین دن تک ہاتھ سے بیرونی باری کا نقشہ بنانے کی پرکشش کرتے رہے پھر مجھے اپنے ساتھ دہلي لے گئے جہاں انہوں نے بیرونی باری کے مسئلے پر نہرو سے مذاکرات کئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے وہاں نہرو نوں میں اور فارن سیکریتی تھے۔ نون نے نہرو کو

بھٹو کی یادداشت بڑی غیر معمولی تھی۔ آرٹ و ادب اور عالمی امور سے انہیں بڑی دلچسپی تھی۔ ان کی ذاتی لا بیری بہت شاندار تھی۔ ان دونوں ان کی تقریبیں لکھنے کی ذمہ داری میرے پاس تھی۔ ایک مرتبہ تصاویر کی کوئی نمائش تھی بھٹو نے وہاں تقریر کرنا تھی۔ انہوں نے مجھے بلا یا اور تقریر لکھنے کا کہا۔ میں نے کہا جناب آپ کو پینینگز کا کیا پڑھ؟ ہنس کر کہنے لگے اسی لئے تو تمہیں تقریر تیار کرنے کا کہا ہے خیر میں نے لکھ دی۔ دوسرا روز وہ نمائش میں گئے اور کہا۔ ”آج کل زیادہ وزیر لکھی ہوئی تقریریں پڑھتے ہیں، میں بھی چاہتا تو ایسا کر سکتا تھا کسی نالائق پیروز کریت کو کہتا اور وہ میری تقریر لکھ دیتا لیکن میں ایسا نہیں کرتا کیونکہ آرٹ اور پچھر میں میرا اپنا ایک نظر یہ ہے اور اس کے بعد انہوں نے میری لکھی ہوئی تقریر ساری کی ساری زبانی پڑھ دی۔ تقریب کے بعد وہ مجھے دیکھ کر شراری لبجے میں بولے ”کیوں پھر؟“ اور میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے جناب۔“

میں پاکستان نریڈ سے غیر ملکی کپنیوں کا اثر و سوناخ کم کرنا چاہتا تھا۔ بھٹو اس سلطے میں میری حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ بھٹو فیصلہ کرتے اور میں فوری طور پر اس پر عملدرآمد شروع کر دیتا۔ یہ بات امریکہ کو بڑی گلی کیونکہ اس وقت ملک میں امداد اور بھی الہذا بھٹو کے خلاف امریکی شکایات شروع ہو گئیں۔ جب یہ دباؤ بڑھا تو ایوب خان نے بھٹو سے وزیر تجارت کا پورٹ فولو لے لیا اس کے بعد بھٹو سے میرا ابطة کم ہو گیا۔

بھٹو خامیوں اور خوبیوں کا عجیب بھروسہ تھا۔ وہ جب کسی شخص کو دوست بنانے کا فیصلہ کر لیتا تو دوسرے شخص کے پاس بھٹو کی دوستی کے علاوہ کوئی چوائی نہیں رہتی تھی۔ ہمارے انہیں مزاج اور رہائیکس آدمی تھا۔ سول سرہنگ کو علم ہونے سے قبل ان سے اس کی دوستی ہو چکی ہوتی تھی۔ کھل کر بات نہیں کرتا تھا، سول سرہنگ کو ایک دوسرے کے بارے میں کہیدہ تارہ تھا۔ اس کو بیور و کرسی کے تمام معاملات کی خبر ہوتی تھی لیکن وہ انہیں صرف اپنی حد تک رکھتا تھا۔ اپنی معلومات کو کسی کے خلاف استعمال نہیں کرتا تھا۔ ایوب خان کا بڑا دادا تھا۔ ان کا بیٹا بنا ہوا تھا۔ یک بنت میں کبھی ایوب خان کی مرضی کے خلاف بات نہیں کرتا تھا۔ اپنے سازھے پانچ برس کے حکومتی قرب کے دوران میں نے اسے کبھی ایوب خان سے اختلاف کرئے نہیں دیکھا۔

میں ایوب خان کے دور میں انفار میشن یکر نریڈ بنا تو بھٹو کے ساتھ میرا قرب بڑھ گیا۔ میں اور بھٹو اپنی امریکن کمپ سمجھے جاتے تھے جبکہ وزیر خزانہ محمد شعیب اور نواب آف کالا باع

تھے۔ انہیں علم تھا آرمی آری ہے اس لئے وہ ایوب خان کی ملازمت میں توسعہ نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن سکندر مرزانے انہیں مجبور کر دیا۔ پنجاب میں مظفر علی قربا ش نے انہیں بہت شک کیا ہوا تھا۔ تو ان نے سسٹم کو بچانے کی بڑی کوشش کی لیکن ان کا بس نہ چلا۔ وہ بہت ایماندار تھے دلیر تھے اور سب سے بڑھ کر ان میں حس مزاج بہت زیادہ تھی۔ پہنچنے والے چھوڑتے رہتے تھے۔ مجھے ان کے فیملی ممبر کی حیثیت حاصل تھی وہ بہت پڑھے لکھتے تھے۔ انگریزی اچھی طرح بولتے تھے ان کی بیوی غیر ملکی تھی۔

ذوالفقار علی بھٹو سے میری ملاقات کی حادثے سے کم نہیں تھی۔ ۵۶ء میں جب میں کراچی کا ڈسڑک مجرمیت تھا تو صاحبزادہ حسن محمود ایک خوبصورت نوجوان اپنے ساتھ میرے دفتر لائے اور مجھے سے کہا۔ ”یہ ذوالفقار علی بھٹو ہیں انہیں گن لائنس چاہیے۔“ میں بھٹو کو بالکل نہیں جانتا تھا۔ اس وقت وہ زیادہ جانے پہچانے بھی نہیں جاتے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا ”آپ کے پاس پہلے کوئی گن لائنس ہے۔“ ۳۵ ”۔ بھٹو نے جواب دیا۔ میں نے کہا یہ کافی ہی ہے آپ کو مزید لائنس کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے کہا اچھا اور انھوں کو چلے گئے۔ اور مجھے قطعاً خبر نہیں تھی کہ میں کتنی تکمیلی کر چکا ہوں اور اب مجھے اس کی عمر بھر سزا ملے گی۔

ایوب خان کے مارشل لاء میں مجھے اپورٹس اینڈ ایکسپورٹس کا چیف کنزرولر بنادیا گیا۔ ذوالفقار علی بھٹو کا مرس فائز تھے۔ میں چارج لینے کے بعد ان سے ملنے گیا تو وہ تپے بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی انہوں نے جھاڑ پلا دی۔ ”ان لوگوں نے مجھے سے پوچھے بغیر تمہیں پوسٹ کر دیا۔“ میں نے اب چیک کیا تو تم میرے پلے باندھ دیئے گئے۔ مجھے ابھی تک اپنی توہین نہیں بھولی۔“ وغیرہ وغیرہ۔ میں جیران رہ گیا کیونکہ لائنس والا واقعہ میرے ذہن سے بالکل محبوہ ہو چکا تھا۔ میں نے کہا جناب میں کچھ سمجھا نہیں، انہوں نے کہا۔

Don't you remember when you were District Magistrate and I came to you with Hussain Mehmood and you refused to issue a licence to me.

میں نے کہا۔ جناب میرا جواب تو کوئی اتنا رہ انہیں تھا۔ وہ چلا گئے۔ تمہیں نہیں معلوم زمینداروں کے لئے لائنس کتنے اہم ہوتے ہیں اور انکار کتنا رہا۔ میں نے کہا جناب میں بگال سے آیا تھا وہاں کسی نے مجھے سے کبھی لائنس نہیں مانگا تھا الہذا مجھے اس کی اہمیت کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ اور پھر ہماری دوستی ہو گئی لیکن لائنس والا واقعہ بھٹو نے کبھی فراموش نہ کیا۔

امریکی نواز ان دنوں نائم اور نیوز ویک میں میرے اور بھنو کے خلاف آرٹیکل بھی چھپتے تھے لیکن میں کسی گروپ میں نہیں تھا۔ بس بھنو سے میری دوستی تھی اور بھنو..... وہ اتنے قرب کے باوجود کہ ہم کانفرنسوں میں اکٹھے جاتے تھے اور ملتے ملتے رہتے لیکن وہ مجھ سے ہمیشہ محتاط رہتا تھا۔ ۲۵ء کے ایکشن کے دوران سندھ میں بھنو کی پوزیشن بہت خراب تھی۔ وہ تو ایکشن بھی نہیں لڑتا چاہتے تھے اس کی وجہ میں فاطمہ جناح تھیں۔ وہ بھنو سے ناراض تھیں۔ انہوں نے حیدر آباد کے جلسہ عام میں بھنو پر شراب نوشی اور عورتوں کا الزام لگادیا، بھنو اس الزام سے گھبرا گیا، ان دنوں لوگ فاطمہ جناح کی بات کو حرف آخر سمجھتے تھے۔ مجھے معلوم ہوا تو میں نے ایوب خان سے کہا آپ اپنی تقریر میں ذوالفقار علی بھنو کا دفاع کریں کیونکہ وہ آپ کا وزیر خارجہ ہے۔ صدر ایوب نے میری بات مان لی جس کے بعد بھنو کی پوزیشن بہتر ہو گئی۔

۲۵ء کی جنگ سازش نہیں تھی لیکن پھر بھی بعض باتیں مخفیتی ہیں مثلاً جبراہلر سازش محسوس ہوتا ہے۔ فروری ۲۵ء میں یہ بھنو عزیز احمد اور آئی ایس آئی نے کابینہ کی اٹیلی جس کمیٹی میں پیش کیا جسے سن کر ایوب خان نے سب کوڈاٹ دیا اور کہا میں نے تو تم لوگوں کو صرف کشمیر پر نظر رکھنے اور بھارت پر دباؤ بڑھانے کا کہا تھا لیکن تم نے جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس میٹنگ میں بھنو سارا عرصہ خاموش رہے لیکن یکڑی خارجہ عزیز احمد گرموش دکھاتے رہے پھر میں ایوب خان کے ساتھ روس چلا گیا تو وہاں ایک روز صدر نے بتایا ان لوگوں نے میری غیر موجودگی میں جنگ چھیڑ دی ہے۔ ہم واپس آئے تو ملک میں رن آف کچھ کا ہزا "یونوریا" تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا پاک فوج نے بھارت کو مار کر بھگا دیا ہے۔ ایوب خان نے واپس پہنچتے ہی جنگ بند کر دی لیکن ان پر اس بوفوریا کا برا اثر ہوا۔ اسی دوران یہ بات چل نکلی کہ یہ بھارت پر حملے کا بہترین وقت ہے۔ پھر یہ لوگ مئی ۲۵ء میں ایوب خان کو مری لے گئے اور وہاں جزل اختر ملک نے ایوب خان کو جبراہلر کا پلان سمجھایا اور انہوں نے انہیں مقیوضہ کشمیر اور اکھنور پر حملہ کی اجازت دے دی۔

مجھے مزید چند باتیں بھی بڑی طرح مخفیتی ہیں مثلاً یہ سارا آپریشن مجھ سے خفیہ رکھا گیا۔ بھنو جو مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتے تھے انہوں نے بھی ذکر نہ کیا جبکہ ہم اس دوران الجیریہ کے دورے پر بھی گئے۔ ہاں ایک مرتبہ انہوں نے اتنا ضرور کہا کہ میں نے تم سے ضروری بات کرنی ہے لیکن پھر وہ کچھ سوچ کر خاموش ہو گئے۔ ان لوگوں نے ایوب خان کو بھی مجھے اس آپریشن سے الگ رکھنے کے لئے قابل کر لیا تھا۔ شاید ان لوگوں کا خیال تھا کہ ایوب خان میری بات کا نوٹس

لیتے ہیں اور میں انہیں اس اقدام سے باز رکھ سکتا ہوں۔ ان کا یہ خیال بھی تھا کہ میرا چین سے رابطہ ہے اور یہ لوگ اس آپریشن کی بھنک چینیوں کو نہیں ہونے دینا چاہتے تھے۔ دوسرے ان لوگوں نے ایوب خان کو مشورہ دیا کہ وہ آپریشن کے دوران چھٹیاں گزارنے کے لئے سوات پڑے جائیں کیونکہ وہ یہاں رہیں گے تو بھارت سمجھے گا کوئی سازش ہو رہی ہے ایوب خان نے ان کی یہ بات بھی مان لی وہ سوات گئے اور وہاں انہوں نے شاہ ولی اللہ کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ایوب خان کے جانے کے بعد ان لوگوں نے فوجی جوانوں کو چھٹیاں دے دیں۔ بھنو اور عزیز احمد میرے سامنے ایوب خان کو یقین دلاتے تھے کہ انہیں گارنی دے دی گئی ہے کہ بھارت میں الاقوامی بارڈر کراس کر کے پاکستان پر حملہ نہیں کرے گا۔ جنگ شروع ہوئی تو بھارت نے بارڈر عبور کر لیا۔ کابینہ کے اجلاس میں ان لوگوں کو ان کی باتیں یاد کرائی گئیں تو ان لوگوں نے کہا۔ وہ تو ہری رائے تھی۔ تیرا یہ لوگ جن کشمیری مجاہدین کی بنا پر اتنا بڑا آپریشن شروع کرنے والے تھے ان کا ان سے رابطہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ لندن میں ان کی فاروق عبد اللہ سے بات تک نہیں ہوئی تھی۔ آپریشن کے سلسلے میں کسی کو رکاذت کو اعتماد میں نہیں لیا گیا تھا۔ چوتھا یہ آپریشن منی میں فائل ہوا تو جون میں یکڑی دفاع نذری احمد نے واپس بارڈر سے بارہ دی سرگیں آٹھواہی تھیں۔ جنگ کے بعد جب انکو اڑی شروع ہوئی تو جزل موی نے کہا سرگیں پارشوں کی وجہ سے بے کار ہو گئی تھیں اس لئے ہٹوانا پڑیں جبکہ میں نے مکمل موسیقات سے روپر ٹکلوائی تو اس ماہ وہاں صفر میز بارش ہوئی تھی۔ آپریشن شروع ہوا تو ۱۸ اگست کو آئی ایس آئی نے اعلان کر دیا مقبوضہ کشمیر میں ہمارے سارے رابطے منقطع ہو چکے ہیں اور فوجیوں نے کہا ہمارے ٹرانس میز خراب ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں کچھ پڑھنے کیا ہو رہا ہے۔

جبراہلر کا آپریشن ناکام ہو گیا تو جزل موی بھاگتے ہوئے بھنو کے پاس آئے (میں بھی وہاں موجود تھا) اور کہا۔ "بھنو میرے فوجی بڑی طرح پھنس چکے ہیں بھارتی مظفر آباد پر نظریں گاڑے ہیتھے ہیں اب اکھنور پر حملہ کے سوا کوئی چارہ نہیں۔" بھنو نے کہا "لمیک ہے کر لو۔" موی نے کہا "اس کے لئے ہمیں میں الاقوامی بارڈر کراس کرنا پڑے گا جس کے لئے صدر کی اجازت ضروری ہے۔" بھنو فوری طور پر سوات گئے اور ایوب خان کا آرڈر لے آئے جس کے بعد ہماری فوجیں بھارتی سرحد عبور کر کے اکھنور کی طرف بڑھنا شروع ہو گئیں وہاں انہیں بڑی طرح مار پڑی۔ جب ایوب خان سوات سے واپس راوپنڈی آئے تو ان لوگوں نے انہیں فوجات کی ناظ

Mr. President the Indian have got you by the neck  
The Indian don't know the people they have

میں نے کہا۔ میں نے فوراً کہا۔ ”سر بس ٹھیک ہے میں سمجھ گیا آپ کو کس قسم کی تقریر چاہیے۔“ اور اس کے بعد میں نے ۲۵ء کی جنگ کی وہ معرکہ آراء تقریر لکھی جس نے پوری قوم کا سوراں بلند کر دیا۔ یہ تقریر دن گیارہ بجے ریکارڈ ہوئی تھی۔ میں نے ساڑھے دس بجے یہ مکمل کی۔ ایوب خان نے پڑھی میں نے لکھا تھا۔ اتو انہوں نے virtually have virtually کاٹ دیا۔ تقریر ریکارڈ ہو گئی تو اس تقریر کا اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس تقریر کے بعد صدر کی تمام تقریروں کا بوجھ بوجھ پر پڑ گیا۔ مجھے یاد ہے میں نے جنگ کی اختتامی تقریر لکھی اور کاتب اس مقام پر آیا کہ ہم فائز ہندی کر رہے ہیں تو اس نے رونا شروع کر دیا میرے پاس آج بھی تقریر کا وہ صفحہ موجود ہے جس پر کاتب کے آنسوؤں کے نشان ہیں۔

۲۵ء کی جنگ کو آرڈینیشن کی بدترین مثال ہے۔ فوج کو یہ پڑھنیں تھا۔ کماںڈر انچیف کہاں ہے اور کماںڈر انچیف کا نیوی سے کوئی رابطہ نہیں تھا۔ ایزِ مارشل نور خان سے پوچھیں تو وہ بتاتے فوج تو لڑتی نہیں رہی۔ سارا کام ایزِ فورس کو کرنا پڑ رہا ہے۔ پیچھے رہ گئے نیوی والے تو وہ کراچی میں بیٹھ کر جھوٹی فتوحات کا اعلان کر رہے تھے۔ جنگ کے لئے تیاری سرے سے نہیں تھی اور حکومت عملی کی یہ حالت تھی ان لوگوں نے ایزِ مارشل اصغر خان کو جس نے پاک فضائی کی بنیاد رکھی جس نے اسے سٹبلیش کیا۔ اسے جو لائی میں رینا کر دیا اور ان کی جگہ ان ایزِ مارشل نور خان کو لگا دیا جو عرصہ سے کرشل لائی اختیار کر چکے تھے۔ کشمیر کمپنی نے کشمیریوں سے کوئی رابطہ نہ کیا۔ متبوضہ کشمیر میں (جرالر آپریشن) گوریلا جنگ کے لئے ایسے کماںڈوز بھیج دیے گئے جن کا کماںڈر کریل غفار مہدی چیخ چیخ کر کہدا رہا ہے میرے لوگ اس قابل نہیں، انہیں وہاں نہ بھجو شہریوں کی کوئی تربیت نہیں۔ جنگ ہو رہی ہے اور لوگ چھتوں پر کھڑے ہو کر ہوائی جہازوں کی لڑائی کا نظارہ کر رہے ہیں۔ یہ جنگ نہیں ہڑ بونگ تھی۔

جنگ کے دوران ہمارے پاس ہتھیار ختم ہو گئے۔ سرحدوں پر صورت حال بہت خراب تھی۔ مشرقی پاکستان سے کوئی رابطہ نہیں تو ایک روز ایوب خان نے مجھ سے پوچھا۔ اب کیا کریں۔ میں نے کہا۔ سر آپ کے پاس جیسیں کا کارڈ ہے آپ وہ استعمال کیوں نہیں کرتے۔ ایوب خان چونک اُٹھے اور کابینہ کی میٹنگ جالی۔ پھر اسی رات وہ خفیہ طور پر جیسیں چلتے گئے جس نے

رپورٹس پیش کرنا شروع کر دیں لیکن وہ معاطلے کو بجاہ پڑھنے کے اور انہوں نے آپریشن کی کمان جز اختر ملک سے لے کر جزل بھی خان کو دے دی۔

۲۵ ستمبر کو بھارت میں ہمارے ہائی کمشنز میاں ارشد حسین نے ترکی کے سفر کو ایک پیغام دیا جس نے وہ پیغام انتیبول بھیجا اور وہاں سے کراچی میں ترکی کے سفیر کو پاس کر دیا گیا۔ اس نے اسی رات یہ پیغام پاکستان کے سیکریٹری خارجہ عزیز احمد تک پہنچا دیا۔ انہوں نے پیغام پڑھا تو اس میں لکھا تھا بھارت ۶ ستمبر کو پاکستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ وہ فوری طور پر بھنو کے پاس پہنچا اور انہیں یہ پیغام دکھایا۔ بھنو نے یہ پیغام پڑھنے کے بعد کہا۔ ارشد حسین زوس ہو گیا ہے ایسے ہی ہے تسلی باقی کر رہا ہے۔ یہ خط ایوب تک پہنچا تو وہ گھبرا جائے گا تم جا کر سو جاؤ۔ جنگ کے بعد جب ارشد حسین نے پاکستان کا بینہ کے اجلاس میں شور مچایا تو بھنو اور عزیز احمد کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔

۲۵ ستمبر کو میں اور وزیر اطلاعات شہاب الدین ڈھاکہ تھے۔ وہاں شام کو ہم نے ریڈ یو پر بھارتی وزیر اعظم لاال بہادر شاہ ستری کا وہ خطاب سنایا۔ جس میں اس نے قوم کو جنگ کے لئے تیار رہنے کی صاف ہدایت کی تھی۔ تقریر ٹھم ہوتے ہی میں نے شہاب الدین سے کہاں بیہاں ایک منٹ کے لئے خبرنا بے وقوفی ہو گئی ہمیں فوری طور پر بگھ دیش سے نکل جانا چاہیے۔ ہم ۵ ستمبر کو ڈھاکہ سے کراچی آگئے۔ یہ ڈھاکہ سے مغربی پاکستان آنے والی آخری فلامک تھی۔ یہاں آ کر اکٹھاف ہوا کہ لاال بہادر شاہ ستری کی اس تقریر کی اطلاع ایوب خان کو فاران آفس نے دی اور نہ ہی جی ایچ کو نے۔ یہاں تک کہ ۶ ستمبر کی صبح ایوب خان کو ایزِ فورس کے ایک آفیسر نے جگا کر خبر دی تھی کہ بھارت نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔

میں ۶ ستمبر کی صبح اسلام ایزِ پورٹ پر اتر اتو میرے جوائنٹ سیکریٹری نے بتایا۔ صدر آپ کو طلب کر رہے ہیں۔ میں ایوان صدر پہنچ گیا۔ وہاں باہر وزراء کھڑے آپس میں باقی کر رہے تھے۔ صدر کا ملنگی مٹا اور کہا صدر کا حکم ہے آپ فوری طور پر ان کے لئے تقریر لکھیں۔ صبح آن شانہی اور بھنو نے تقریر لکھی تھی لیکن صدر نے وہ مسترد کر دی۔ میں نے کہا جناب جب تک میں صدر سے بات نہ کروں تقریر کیسے لکھ سکتا ہوں۔ ملنگی سیکریٹری نے صدر کو جی ایچ کیوفون کر دیا وہ فوری طور پر آگئے۔ میں نے دیکھا وہ بہت مطمئن تھے۔ مجھ سے معمول کے مطابق حال احوال پوچھا ڈھاکہ کی حالت پوچھی بعد ازاں بتایا صبح امریکی سفیر آیا تھا اور مجھے کہنے لگا

دوسرا طرف ایوب خان خود کو اس سانحہ کا مجرم قرار دیتے تھے۔ وہ ساری ساری شام تھا اور خاموش بیٹھے رہتے تھے۔ مجھے روز شام چھ بجے ان کا فون آ جاتا تھا۔ میں وہاں پہنچتا تو وہ چھوٹا ساری یہ بولے بیٹھے ہوتے تھے۔ میں سامنے خاموشی سے بینجھ جاتا وہ کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد مجھے خدا حافظ کہہ دیتے۔ کبھی کوئی کتاب پڑھ رہے ہوتے، میں جاتا تو مجھے پڑھ پڑھ کر سناتے وہ ان دونوں ایک فقرہ بہت دہراتے تھے۔ One fatal

*mistake and you lost the war.*

میں دل میں پوچھتا تھا وہ مہلک غلطی کون ہی تھی تو اندر سے آواز آتی تھی اکھنور۔ کیونکہ ان لوگوں نے طے نہیں کیا تھا کہ اس پر پہلے حملہ کرنا چاہیے یا آخر میں۔ ایوب خان پورے دو ماہ اس کٹکٹش کا شکار رہے۔ مجھے ڈر تھا شاید یہ شخص اب پوری زندگی اس سے نہ نکل پائے گا۔ انہوں نے پوری زندگی کسی دوسرے کو ۲۵، کی جنگ کا الزام نہیں دیا۔ وہ پوری زندگی خود کو مجرم قرار دیتے رہے۔ وہ دراصل ایک کمانڈر تھے اچھے کمانڈر۔

ایوب خان کے بعد تیجی خان کا دور آیا۔ تیجی خان نے ۳۱۳ بیو روکر میں کے ساتھ مجھے بھی نوکری سے برخاست کر دیا۔ میں نے تیجی خان کا سارا دوراپنے گھر میں بیٹھ کر گزارہ میرے سامنے ملک نونا۔ میں نے ملک کی ٹوٹی کر چیاں دیکھیں یہ دور ایک الگ انٹرویو کا مقاضی ہے اس لیے میں سر دست اس پر بات نہیں کرتا، ہم سیدھے بھنو کی طرف آتے ہیں۔

جب بھنو برسر اقدار آئے تو میں ”ذان“ کا ایڈیٹر تھا ایک اداریے کی پاداش میں انہوں نے مجھے قید کر دیا۔ میں رہا ہو گیا، اس دوران مقدموں، عدالتوں اور وکیلوں کا ایک لمبا دور شروع ہو گیا۔ اس دوران میں نے قید تھائی بھی کافی اور جیلوں کی سُنگاخ دیواریں بھی جھیلیں، بھکڑیاں اور بیڑیاں بھی برداشت کیں لیکن سارے الزام بالآخر الزام ہی ثابت ہوئے اور میں رہا ہو گیا، اس دوران مجھے لندن سے ایک ریسرچ کے لئے بلا و آ آ گیا۔ میں نے بھنو سے اپنا پاسپورٹ واگزار کرنے کی درخواست کی انہوں نے مجھے بلا یا۔ میں دس بجے حاضر ہوا لیکن میری باری اڑھائی بجے آئی۔ میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ میز پر پاؤں رکھ کے بیٹھتے تھے، میں نے کہا *Prime Minister! you worked long hours* بھونے پس کر کہا۔ تم ہمارے ساتھ آ جاؤ۔ بہت عرصے آؤٹ رہے ہوا ب ”میں سڑیم“ میں آ جاؤ۔ میں کہنے لگے۔ تم ہمارے ساتھ آ جاؤ۔

یہ بات ان کے گھر والوں تک سے چھپائی تھی۔ صحیح یہ اعموم کے مطابق بیدروم میں چائے لے کر کیا واپسی پر پیالی خالی تھی۔ گارڈز تک کو یہ علم نہیں تھا کہ صدر ایوان صدر میں موجود نہیں ہیں، چیزیں میں چوایں اآلی نے ان سے کہا۔ ”ہم آپ کی پوری مدد کریں گے۔“ ایوب خان نے پوچھا ”کہاں تک“ اس نے جواب دیا ”جہاں تک تم کہو گے۔“ ایوب نے حیران ہو کر کہا ”آپ بہت بڑا رسک نہیں لے رہے“ وہ بولا۔ ”نہیں ہم نے سوچ لیا ہے، تم جنگ لڑ دخواہ نہیں پہاڑوں تک پسپا کیوں نہ ہونا پڑے تم ہم سے جو چاہو گے ہم دیں گے۔ لیکن ہم سے غلط بیانی نہ کرنا کیونکہ دوستوں میں یہ نہیں ہوتا چاہیے۔“ ایوب خان واپس آئے تو وہ ڈبل مائینڈ ڈ تھے وہ جنگ لڑانا کارڈ استعمال نہیں کیا۔

۶۵، کی جنگ میں بھنو کا کردار بہت بڑا تھا۔ بھنو کا مزاج سازشی تھا۔ وہ جھوٹ بہت بولتا تھا۔ اس میں دوسروں کو بے دوقوف بنانے کی ساری صلاحیتیں موجود تھیں۔ اس نے ایوب خان کو بے دوقوف بنایا کہ ہمیں گارنیٹ مل گئی ہے، بھارت پاکستان پر حملہ نہیں کرے گا۔ جنگ کے دوران اسے ڈر تھا ایوب خان اس کے اور جنگ میں کے خلاف انگوائری آرڈر نہ کردے لہذا وہ سیکورٹی کوسل میں بھی جانے کے لئے تیار نہیں تھا ایک مرتبہ تو اس ایم ظفر گئے جب بھنو کو یقین ہو گیا کہ اس نے حکومت سے توبے خل ہو ہی جاتا ہے تو اس نے سوچا چلواب عوام کو ہی اپنے ساتھ شامل کر لوں۔ پھر وہ سیکورٹی کوسل گیا وہاں اس نے وہ تقریریں کیں کہ خدا کی پناہ۔ تاشقند میں وہ ہمارے ساتھ تھا۔ اس دوران اس نے ایوب خان کی کسی بات کی مخالفت نہیں کی میں اور وہ معابدوں کے لئے ڈرافٹ تیار کرتے رہے وہ مجھے بریف کرتا تھا اور میں ڈرافٹ تیار کرتا تھا لیکن جب وہ واپس پاکستان پہنچا تو اس کا رو یہ بدلتا گیا اس نے سب کچھ ایوب خان کے کھاتے میں ڈال دیا۔

بھنو میں جواری کی خوچی۔ اسے صورت حال سے فائدہ اٹھانے کا ملکہ حاصل تھا۔ پاکستان آ کر اس نے محسوس کیا عام آدمی جنگ بندی کے سخت خلاف ہے۔ لہذا اس نے معابدہ تاشقند کے خلاف تقریریں شروع کر دیں۔ فوج کو بھی بدنامی کا ڈر تھا لہذا وہ لوگ بھی بھنو کے ساتھ شامل ہو گئے کہ جی ہم تو لڑنا چاہتے تھے لیکن ایوب خان نہیں لڑا جکہ فوجی جرنیل بالکل لڑنا نہیں چاہتے تھے ان کے پاس تو اس طبق نہیں تھا، وہ ایوب خان کے خلاف تحریک میں اس لیے شامل ہو رہے تھے کہ انہیں خوف تھا۔ کہیں ایوب خان انگوائری کمیٹی نے بخادے، کہیں انہیں نکال نہ دے۔

ایوب خان کے پاس حاضر ہو گیا اور انہیں کہا۔ ”سر میں اکنامک پول کا آدمی ہوں مجھے اطلاعات کا کوئی تجربہ نہیں۔ انہوں نے کہا شرچھ میں تمہارا نام ہے وغیرہ وغیرہ مجھے ان کی باتوں سے محسوس ہوا انہوں نے طے کیا ہوا ہے لہذا میرے پاس انکار کی کوئی گناہ نہیں تھی۔

میں نے ستمبر ۱۹۴۳ء میں سیکرٹری اطلاعات کا چارج لیا، آتے ہی پر لیں اینڈ چبلی کیشن آرڈیننس سر پر آگرا۔ اس آرڈیننس پر اگست سے کام شروع ہو چکا تھا۔ پر لیں نے ہڑتاں کا نوش دے رکھا تھا۔ پر لیں میں چند بنگالی واقف کار صحافیوں کے علاوہ میرا کوئی واقف کار نہیں تھا۔ ایوب خان صحافیوں پر بہت گرم تھے۔ آرڈیننس کے ساتھ میں پہلی مینگ ہی میں انہوں نے صاف کہہ دیا تھا کہ میں ان سب کو سیدھا کر دوں گا۔ یہ بڑے بد معاش لوگ ہیں۔ جب تک میں نے مارشل لاء رکھا یہ لوگ میری بڑی خوشامد کرتے رہے جوں ہی مارشل لاء انھا ان لوگوں نے اپنا رو یہ بدل لیا۔“ بہر حال میں نے آتے ہی ایک تو پر لیں سے مذاکرات کا آغاز کر دیا اور دوسرا پر لیں اینڈ چبلی کیشن آرڈیننس کا تفصیلی مطالعہ شروع کیا۔ مجھے اس کی افادیت اور ضرورت دونوں مشکوک لگیں کیونکہ سیفی اینڈ سیکورٹی آرڈیننس اور دوسرے قوانین کی موجودگی میں اس کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی۔ مزید برآں بعض شتوں کی وجہ سے وہ بالکل ناقابل عمل تھا۔ مثلاً آرڈیننس میں بذایت کی گئی تھی کہ کوئی اخبار اس بدلی اور عدالت کی کارروائی رجسٹر ارکی تقدیق کے بغیر شائع نہیں کر سکتا یہ ظاہر ہے ممکن ہی نہیں تھا۔ پر لیں سے مذاکرات کے دوران مجھے محسوس ہوا یہ آرڈیننس مناسب یا نامناسب کے وائرے ہی میں نہیں آتا۔ یہ بالکل ناقابل عمل ہے۔ میں نے اس کے جواز کے خلاف پوری تیاری کر لی۔ ایوب خان کی پر لیں سے فائل ملاقات سے ایک روز قبل آرڈیننس کے سلسلے میں تشکیل دی گئی۔ کمینی کی مینگ تھی جس میں نواب آف کالا باغ، غلام علی یمن، خورشید مرحوم، پرنسل آف سرائین اے فاروقی میں اور ایوب خان تھے۔ مینگ سے قبل لاء مژر خورشید احمد نے مجھے اشارہ بتا دیا کہ ان کا اس آرڈیننس سے کوئی تعلق نہیں یہ سب کچھ میں کا کیا دھرا ہے۔ مینگ کے دوران سب لوگ پر لیں کو گالیاں دے رہے تھے، یہ بڑے بد معاش ہیں، بد کردار ہیں۔ یہ پر لیں والے نہیں۔ ان کا مقصد پیسہ بنانا ہے۔ یہ سب مالکان ہیں جو ایڈیٹر بنے ہوئے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ ایوب خان آرام سے سنتے رہے آخر میں انہوں نے میری رائے پوچھی تو میں نے صاف کہہ دیا سر یہ ناقابل عمل ہے سب کے چہروں پر سکتہ طاری ہو گیا۔ ایوب خان نے وجہ پوچھی تو میں نے تفصیل سے سارے آرڈیننس پر روشنی ڈالی اور آخر میں کہا۔

Whatever the character of this Press. No responsible, Government should be things of this kind.

نے کہا۔ ”سر میری کوئی میں سریم نہیں، نو ایشن نو میں سریم“ پھر جب میں رخصت ہونے لگا تو Altaf, whenever I want to see you why does every body here get very agitated and start talking against you.

”جناب ان کا خیال ہے آپ مجھے کنگ آف بہاولپور بنا دیں گے“ انہوں نے قہقهہ بھٹو صورتحال کو پلنے کا ماہر تھا۔ میں آج تک نہیں سمجھ سکا وہ اس نہے انجام کو کیسے پہنچ کیا کیونکہ میرا خیال تھا دنیا میں بھٹو کو بھٹو کے علاوہ کوئی پھانسی نہیں چڑھا سکتا تھا شاید بھٹو کی پھانسی بھی بھٹو ہی کا کمال تھا۔

اب ذرا ایوب خان کا ذکر ہو جائے۔ ایوب خان کے ساتھ میں نے سب سے زیادہ کام کیا الہڑا زیادہ تفصیل سے ان کا ذکر ہوتا چاہیے۔

میں ملک فیروز خان نوں کا سیکرٹری تھا تو ایک دوپہر دواڑھا تی بجے میرے دفتر کا دروازہ کھلا اور سامنے جزل ایوب خان پوری وردی میں ملبوس کھڑے تھے۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ وزیر اعظم لمحے کے بعد آرام فرمائے ہیں اور پہلی سیکرٹری کھانا کھانے گے ہیں اس لئے آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ آپ وزیر اعظم کو میری طرف سے دعوت دے دیجئے گا کہ جب وہ راولپنڈی کا دورہ کریں تو میرے پاس ٹھہریں۔ میں نے کہا۔ درست۔ وہ فوجی انداز میں واپس چلے گئے۔ یہ ایوب خان سے میری پہلی ملاقات تھی۔ مارشل لاء کے بعد جب مجھے ڈائریکٹر اپورس اینڈ ایکسپورٹس لگایا گیا تو وہ ایک آدھ مرتبہ ہمارے دفتر آئے لیکن اس ملاقات کو ملاقات نہیں کہا جا سکتا تھا ان سے اصل ملاقات میں سیکرٹری اطلاعات بننے کے بعد شروع ہوئیں۔ میں اگست ۱۹۴۳ء میں ایک اولیٰ کانفرنس میں شرکت کے لئے امریکہ گیا تھا۔ مجھے دہاں چیف سیکرٹری کا پیغام ٹاکم فور اول ایں آجائیں۔ میں آگیا تو مجھے بتایا گیا صدر نے آپ کو سیکرٹری اطلاعات لگا دیا ہے۔ میں بڑا پریشان ہوا اور سیدھا تھیا گلی میں نواب آف کالا باغ کے پاس چلا گیا۔ انہوں نے کہا اٹاف صابا (وہ مجھے ہمیشہ اٹاف صابا کہہ کر پکارتے تھے) میرے ہتھوں کچھ سکس پتہ نہیں کئے صدر صاحب نوں اکھیاتے اور ہنال نے فیصلہ کر لیتا اے (اٹاف صاحب میرے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے پتہ نہیں کس نے صدر صاحب کو کہا اور انہوں نے فیصلہ کر لیا) میں اگلے روز پنڈی

کہنے لگے۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا زندگی میں دوبارہ سُکریٹ نہیں پوس کا اور یہ فیصلہ انہوں نے زندگی بھرنے چاہیا۔

ایک دن بتانے لگے قائدِ اعظم مجھے پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ تقسیم کے وقت میں باڈنڈری فورس میں بریگیڈ یئر تھا۔ میری ذیولی پنجاب میں فسادات کی روک تھام تھی لیکن انگریز نے سازش کر کے مجھے صرف ڈیڑھ سو جوان دیئے۔ جب فسادات شروع ہوئے تو فورس کم ہونے کی وجہ سے میں فسادات روکنے میں ناکام رہا۔ نیچتا پنجاب میں ہزاروں لوگ مارے گئے۔ لوگوں نے مشہور کردیا ایوب خان ہندوؤں سے ملا ہوا ہے۔ راجہ پٹیالا کی لڑکوں پر عاشق ہے وغیرہ وغیرہ۔ میری یہ بُری شہرت قائدِ اعظم تک پہنچی تو وہ بھی مجھ سے متفر ہو گئے۔ ۲۸، میں جب قائدِ اعظم ڈھا کہ آئے تو ایک پورٹ پران کے لئے سلامی کا انتظام کیا گیا۔ قائدِ اعظم مجھے وہاں دیکھ کر ناراض ہو گئے۔ میں ڈاکس پران کے پیچھے کھڑا تھا میں نے انہیں مشورہ دیا آپ ذرا سا آگے ہو جائیں انہوں نے پیچھے منہ کر کے مجھے جھڑک دیا جس سے مجھے ان کی ناراضی کا صاف اندازہ ہو گیا۔

ایوب خان بہت سنجیدہ اور ”ری زرہ“ شخص تھے۔ انہوں نے کیبنت مینٹنگ میں کبھی مجھ سے نہیں پوچھا یہ کیا چھپ گیا۔ ان اخبار والوں کو روکو وغیرہ جبکہ دوسرے وزراء کا روپیہ بہت بُرا تھا۔ اس وقت کے وزیر اطلاعات عبدالوحید خان روز صحیح سورے فون کر کے مجھے کہتے۔ ”الظاف صاحب آپ نے جنگ کراچی دیکھا اس کے پانچویں صفحے پر میری تصویر بہت چھوٹی ہے اور بیان بھی نہیں چھپا۔“ مجھے بہت غصہ آتا۔ ایک روز میں نے زیج ہو کر کہہ دیا۔ ”وحید خان صاحب آپ کو غلط فہمی ہے کہ میں ساری رات اخبار والوں کے دفتروں میں پیش کر تصویروں کا سائز دیکھتا رہتا ہوں۔“ انہوں نے فانسِ مفسر سے میری شکایت کر دی۔ وزراء ایوب خان سے بھی میری شکایتیں کرتے رہتے تھے لیکن انہوں نے کبھی مجھ سے نہیں پوچھا۔

۶۵، کے انتخابات کے دوران میں فاطمہ جناح کی مقبولیت دیکھ کر ایوب خان کے ساتھی ان کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ شروع میں ان لوگوں نے ایوب خان کو یقین دلایا کہ کوئی شخص آپ کے مقابلے میں ایکشن کے لئے کھڑا نہیں ہو گا لیکن جب اپوزیشن نے فاطمہ جناح کو کھڑا کر دیا تو ان لوگوں نے ایوب خان کو مشورہ دیا۔ آپ عمومی اجتماعات سے خطاب نہ کریں چندروز بعد فاطمہ جناح عوام میں آگئیں اور پورا پاکستان ان کے استقبال کے لئے گھروں سے باہر نکل آیا۔

تو ایوب خان ان سب پر چڑھ دوڑے اور کہا۔ ”اوخری رکے پکو! تم نے کیوں بنایا تھا۔ تم کو کس نے کہا تھا۔“ اور سب کو گالیاں دینا شروع کر دیں اور یہ لوگ سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ پھر میری طرف دیکھا اور کہا۔ اب اس کا کیا کریں۔ میں نے مشورہ دیا اسے چھ ماہ کے لئے ماری نوریم میں رکھ دیا جائے۔ وہ کہنے لگے یہ صوبائی قانون ہے تمہیں مغربی اور مشرقی پاکستان جانا پڑے گا۔ میں نے کہا ”سر میں جاؤں گا؟“ دوسرے روز انہوں نے آرڈنس ماری نوریم میں رکھ دیا جس سے پاکستانی صحفات اس آرڈنس کے تباہ کن اثرات سے فیگی۔ پاکستانی اخبارات نے میرے اس اقدام پر اگلے روز خبریں اور مضمون شائع کئے۔ میں چندروز بعد لاہور نواب آف کالا باعث کے پاس گیا تو انہوں نے کہا۔ ”الظاف صاباتوں تے بیڑا ہی غرق کر دیتا اے۔“ (الظاف صاحب آپ نے تو بیڑا ہی غرق کر دیا ہے) میں نے کہا ”کیوں؟“ کہنے لگے۔ ”توں تھیں جاننداء اے والا یت نہیں اے ساڑی پر لیں اے ساڑے تک ہوندے سن بھنڈ آج ابے روپور بن گئے نے“ (تم نہیں جانتے یہ والا یت نہیں ہماری پر لیں ہے پہلے ہمارے بھائیوں ہوتے تھے اب یہ لوگ روپور بن گئے ہیں۔) پھر میں ڈھا کر اور مشرقی پاکستان کے گورنمنٹ خان کے پاس گیا تو وہ عجیب دیوان آدمی تھا اس کا نہ پتہ چلتا تھا سو رہا ہے نہ پتہ چلتا تھا جاگ رہا ہے۔ میں انگریزی میں ساری بات سمجھاتا رہا وہ سنتا رہا سنتا رہا جب میری بات مکمل ہو گئی تو اس نے آنکھیں کھولیں اور کہنے لگا۔ ”الظاف تم واقعی گوہر ہو اور جو تم کھو گے وہی ہو گا۔“ مجھے نہیں پتہ تھا وہ کس قدر منافق ہے بہر حال آرڈنس ”ماری نوریم“ کے باعث ان لوگوں نے کوئی ”فارمل ایکشن“ تو نہ لیا لیکن پر ایں پران فارمل ایکشن جتنے ہو سکتے تھے وہ ان لوگوں نے لئے اشتہار بند کر دیئے اور صفائیوں کو پریشان کئے رکھا وغیرہ وغیرہ۔

اس دور میں میری ایوب خان سے بہت ملاقاتیں ہوئیں وہ مجھے اکثر ذاتی زندگی کے بارے میں بتاتے رہتے تھے۔ ایک دن انہوں نے بتایا کہ وہ شروع زندگی میں بہت سُکریٹ پیٹے تھے۔ دو روز ۴۰، ۵۰ سُکریٹ پھونک جاتے تھے۔ جب وہ ڈھا کہ میں جی۔ او۔ سی تھے تو صحیح اردو ناشتے کے ساتھ سُکریٹوں کا کائن دے جاتا۔ ایک روز وہ چائے کے ساتھ سُکریٹ لانا بھول گیا تو انہیں بہت غصہ آیا اور انہوں نے اردوی سے کہا۔ سُکریٹ کہاں ہیں؟ اس نے بتایا آج نہیں ملے۔ انہوں نے اسے ڈانٹ دیا۔ اردوی غصہ سے بولا۔ ”تم کیسے آدمی ہو تم میں تو برداشت ہی نہیں۔ تم ذرا سے سُکریٹوں کے لئے اس شخص کو ڈانٹ رہے ہو جس نے اتنی برسوں تھہاری خدمت کی۔“ پھر

یہ ایوب خان کے لئے جیران کن تجربہ تھا کیونکہ ان کا خیال تھا وہ عوام میں بہت مقبول ہیں لیکن جب وہ عوام کے پاس گئے تو انہیں بہت مایوسی ہوئی۔ پھر انتخابات میں اتنے کم مار جن سے جیتنا بھی ان کے لئے برا افسوسناک تھا۔

ایوب خان کی کتاب ”فرینڈز نٹ مارٹریز“ کا منصوبہ قدرت اللہ شہاب نے تیار کیا تھا۔ اس کے لئے وزارت اطلاعات میں باقاعدہ بجٹ مخفی کیا گیا تھا۔ کتاب کی اشاعت کے بعد شہاب کو انگلی میں بھی حصہ دار بننا تھا لیکن ان کا تباولہ ہو گیا۔ جب میں سیکریٹری اطلاعات بنا ایوب خان نے مجھ سے کتاب کا ذکر کیا، میں نے کہا ”سرچ چوڑیں کیا کریں گے مشکل ہو جائے گا۔“ اسی دوران ایوب خان کا ہر نیا کام آپریشن ہوا اور وہ مری منتقل ہو گئے۔ انہوں نے مجھے طلب کیا اور حکم دیا۔ میں ۳ ہفتے یہاں ہوں تھے اس دوران میرے انترو یوز کر لو اور کتاب مکمل کر دو۔ میں نے ان کے حکم کی تعمیل کی۔ میں روزانہ کے سامنے بیٹھے جاتا۔ مانیکر فون لگ جاتے۔ میں سوال کرتا اور وہ فالکلیں کھول کھول کر ہر بات کا تفصیلی جواب دیتے بعد ازاں یہ گفتگو ناچ پ ہو جاتی۔ تین ہفتے ختم ہوئے تو وہ دو ہزار صفحے بن گئے۔ ہم نے اسے ایک طرف رکھ دیا پھر ہم مصروف ہو گئے۔ درمیان میں انہوں نے ایک مرتبہ پوچھا تو میں نے کہا سارا اس کے لئے کوئی ماہر رائٹر چاہیے آپ باہر سے کسی کو بلوالیں۔ انہوں نے اپنے ہائی کمشنز کو کہہ دیا۔ پچھر روز بعد لندن میں ہمارے ہائی کمشنز نے ”سائنس میں“ نامی اخبار کے ایڈیٹر کو پاکستان بھیج دیا۔ ہم نے اسے دو ہزار صفحے دے دیئے اس نے ایوب خان سے چند ملاقاتیں کیں اور سارا مواد لے کر ساؤ تھہ فرانس چلا گیا۔ اس نے وہاں سے کتاب لکھ کر بھجوادی۔ یہ کتاب دیکھنے کے بعد ایوب خان نے کہا یہ تو میری کتاب ہی نہیں۔ نہ میری زبان ہے۔ نہ واقعات درست ہیں یوں وہ مسئلہ ایک بار پھر کھائی میں پڑ گیا۔ ۲۶، میں بھنو کی بے دخلی کے بعد حکومت میں میری پوزیشن خراب ہو گئی کیونکہ میں بھنو کا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ میں ایوب خان کو بھنو کے خلاف ایکشن لینے سے بھی منع کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ وزراء نے اعتراضات شروع کر دیئے۔ میں نے ایوب خان سے کہا۔ ”آپ مجھے ہٹا دیں،“ انہوں نے کہا ”نہیں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ ہاں سر درست تم مری چلے جاؤ اور کتاب کا کام شروع کر دو۔“ بہر حال میں اپنے سیکریٹری کے ساتھ مری گیا اور کتاب شروع کر دی۔ اس وقت تک مجھے ایوب خان کی زبان پر بھی عبور ہو چکا تھا۔ میں نے ایوب خان کے خیالات کو اس کی زبان میں ڈھال دیا وہ ساری کتاب ایوب خان کی تھی۔ مساوائے فارن پالیسی کے دو ابواب کے وہ میں نے اس کی تقریروں کی روشنی

یہ لوگ پریشان ہو گئے۔ اس وقت میں نے ایوب خان کو مشورہ دیا آپ عوام سے ضرور خطاب کریں۔ فاطمہ جناح گاؤں جا رہی ہیں۔ ”ایوب خان کو مجبوراً ”انتخابی ہم“ کے لئے نکلا بھر پور جلسہ کر کے گئی تھیں۔ ایوب خان کے جلے کا وقت ہوا تو پنڈاں خالی تھا۔ انتظامیہ نے بڑی مشکل سے لوگ اکھنے کئے۔ ایوب خان نے تقریر کی لیکن ان کی اردو اچھی نہیں تھی، پشتودہ سرے سے بول نہیں سکتے تھے لہذا جلسہ ناکام ہو گیا۔ شام کو کالا باغ اور منجم خان ایوب خان کو یقین دلا رہے تھے بڑا شاندار جلسہ ہوا ہے، بہت لوگ آئے تھے۔ فاطمہ جناح کا جلسہ تو ہوانے اڑا دیا تھا وغیرہ وغیرہ انہوں نے میری رائے پوچھی میں نے کہا جناب عوامی عمل بڑا منفی ہے۔ یہ لوگ غلط کہہ رہے ہیں میں نے مس جناح کا جلسہ دیکھا تھا وہ زادا کامیاب تھا۔ انہوں نے استفہامیہ انداز میں میری طرف دیکھا میں نے مزید بتایا جناح کل تین بجے فاطمہ جناح کا جلسہ ہونا تھا وہ بجے بڑی شدید آندھی اور بارش آئی شامیا نے اڑ گئے قاتمیں گر گئیں اس کے بعد بارش آئی لیکن ایک گھنٹے کی بارش کے بعد میں نے اپنی موڑ میں بیٹھے ہوئے دیکھا انہی ٹولی قناتوں اور گرے شامیانوں سے ہزاروں کا مجمع باہر نکلا۔ جناب لوگ آپ کو سننے آتے ہیں لیکن فاطمہ جناح کو دیکھنے آتے ہیں کیونکہ لوگ ان کی تکریم کرتے ہیں وہ بات سمجھے گئے۔ جیسے جیسے انتخابی ہم تیز ہوتی چلی گئی ایوب خان کے ساتھی بھاگتے چلے گئے۔ وزیر اطلاعات وحید خان جو کوشش مسلم لیگ (ایوب خان کی پارٹی) کے جزو سیکریٹری بھی تھے وہ اس دوران نظر ہی نہیں آئے۔

کالا باغ منجم خان اور انتظامیہ کے بھر پور ”تعاون“ کے باوجود ایوب خان، بہت تھوڑے ”مارجن“ سے فتح یاب ہوئے اور اس میں بھی کراچی اور دھا کہ جیسے بڑے شہروں سے انہیں شکست فاش ہوئی۔ مجھے ایوان صدر سے بلا وہ آیا۔ میں وہاں پہنچا تو میں نے دیکھا۔ انتخابی ہم کے دوران غائب ہونے والے تمام لوگ دوبارہ وہاں جمع تھے اور ایوب خان کو جنچ جنچ کر مشورے دے رہے تھے انہیں کس قسم کی تقریر کرنی چاہیے اور ایوب خان سکتے کی حالت میں منہ اور پر کئے بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھ کر ایوب خان نے پلانگ کمیشن کے سعید حسن کی طرف اشارہ کیا وہ بھی بڑا چڑھ کر مشورے دے رہے تھے صدر نے کہا۔ آپ انہیں باہر لے جائیں اور ان کی بات سن لیں۔ میں انہیں الگ لے گیا اور انہیں کہا۔ ”جناب آپ کو کوئی اور کام نہیں۔ میں صدر کے لئے ذیڑھ سو تقریریں نہیں لکھ سکتا۔“

جواب نہیں ہوتا تھا کیونکہ ایوانِ صدر پر بیکی خان، جزل حفیظا پیرزادہ، رحیم اللہ کریم، بریگیڈ یئر اے آر صدیقی، جزل حیدر اور جزل عمر کا قبضہ تھا۔ چار پانچ روز بعد مجھے صدر کا بلا وادا آگیا۔ میں ایوان صدر گیا تو کوریڈور میں گوہر ایوب کے بڑے بھائی اختر ایوب سے ملاقات ہو گئی۔ وہ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگے۔ ایسا نے تو انوں آن دیتا اے تو اذاتے ایسا نے بیڈی بنادیا تھا۔ (آپ کو ان لوگوں نے آنے دیا؟ انہوں نے تو آپ کا بیڈی بنادیا تھا) میں ایوب خان کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ لیٹنے ہوئے تھے۔ مشین لگی ہوئی تھی۔ جوں کا گاس پڑا تھا۔ کہنے لگے مجھے تھوڑی سی دل کی تکلیف ہو گئی تھی، میں اب اچھا ہوں۔ میں نے کہا سر آپ اب لوگوں سے ملا شروع کر دیں۔ میں گورنمنٹ اور منع خان کو بلا تا ہوں تاکہ لوگ آپ کوئی وی پردیکھ کر مطمئن ہو جائیں۔ انہوں نے اجازت دے دی لیکن جب میں دفتر آیا تو مجھے فون پر اطلاع دی گئی کہ ملاقاتوں کا شیڈول کنسل کر دیں صدر کو بڑا ہمارٹ ایک ہو گیا ہے۔

ایوب خان کی طبیعت زیادہ خراب ہونے کے باعث باہر سے انگریز ڈاکٹر گڈول کو بلانا پڑا۔ اس نے آتے ہی میڈیکل بلیشن پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا اس کا کہنا تھا یہ ڈاکٹر کا کام نہیں ہے اگر آپ عوام کو اطلاع کرنا چاہتے ہیں تو تمہیک ہے کہیں جھوٹ نہ بولیں۔ اس روز پہلی مرتبہ چا میڈیکل بلیشن جاری کیا گیا جس کے بعد آئینی مسئلہ کھڑا ہو گیا صدر بیماری کے باعث امور سلطنت چلانے سے مددور تھے چنانچہ آئین کے مطابق پسیکر عبدالجبار کو عبوری صدر بنایا جانا تھا۔ کابینہ کا اجلاس ہوا تو وزیر قانون ایس ایم ظفر نے اس آئینی شق کی عجیب تشریع شروع کر دی انہوں نے کہا پسیکر اس وقت عبوری صدر بن سکتا ہے جب صدر معمولی بیمار ہوں یا دورے پر گئے ہوں۔ صدر کی اس بڑی بیماری میں پسیکر کا عبوری صدر بننا ضرری نہیں وغیرہ وغیرہ۔ دراصل ایس ایم ظفر اس وقت تک بیکی خان کے کنسول میں آپکے تھے لہذا ایوب خان کی بیماری کے دوران ملک صدر کے بغیر ہی چلتا رہا بعد ازاں ایک مرتبہ بیکی خان نے مجھے کہا۔ ”میرا کیا تھا مجھے تو ایوب خان نے بیماری کے دوران واضح کہہ دیا تھا ایوب پسیکر اور“ بہر حال ایوب خان ٹھیک ہو گئے اور انہوں نے کام شروع کر دیا۔

بیکی خان اگر تلمہ سازش کیس کی وسیع پیانے پر پہنچی چاہتے تھے۔ انہوں نے مجھے بلا کر کہا ہم ٹریبونل اوپن رکھیں گے آپ دنیا بھر کے پریس کو جمع کر دیں۔“ میں نے جب کیس کی شدی شروع کی تو اس میں شیخ محبیب الرحمن کے خلاف ثبوت تور ہے ایک طرف اس کا نام تک

تیں تیار کئے تھے شاید اسی لیے اس کتاب میں دو انداز محسوس ہوتے ہیں۔ کتاب تکملہ ہونے کے بعد ایوب خان نے کہا ”تم اس میں اپنام بھی شامل کرو۔“ میں نے انکار کرتے ہوئے کہا ”سر میں کھوست رائٹر ہوں میں نے اس کتاب میں کوئی کنشتی بیوشن نہیں کی اس کی ساری ذمہ داری آپ کو لینا پڑے گی۔“ ”فریڈریٹ مائزز“ میں نے لکھی تھی وہ کتاب ایوب خان ہی کی تھی کیونکہ اس کتاب میں درج بے شمار نظریات سے مجھے اختلاف تھا۔ کتاب کی تحریر کے دوران میری جزل بیکی خان سے پہلی ملاقات ہوئی۔

بیکی خان ان دنوں او۔ جی۔ سی ڈھا کہ تھے۔ ایوب خان نے کہا ”تم اس سے مل لودہ میر اساف آفیسر رہا ہے اس سے کتاب لکھنے میں آسانی ہو جائے گی۔“ میں نے بیکی خان کا انٹریو یو کیا مجھے وہ بہت ذہین اور تیز شخص محسوس ہوا۔ ڈھا کہ میں اس کی شہرت بڑی خراب تھی۔ وہاں اس کی شراب خوری اور عشق بازی کے قصے بہت مشہور تھے۔ بعد ازاں اس کا تباولہ جی۔ اسچ۔ کیوں ہو تو اس سے باقاعدہ ملاقاتیں شروع ہو گئیں۔ ہم اکٹھے گائف کھیلتے تھے۔ ایک روز ایوب خان نے اپنے ملٹری سیکریٹری کے سامنے مجھے کہا۔ تم بیکی خان کے ساتھ گائف کھیلتے ہوؤہ بہت موٹا ہو گیا ہے اسے سمجھاؤ۔ شراب بند کر دے۔ میں نے کہا جناب میں اسے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ جب وہ کمانڈر اپنی فیصلہ کا بینہ کے اجلاس میں بھی آنے لگا۔ میں نے دیکھا اگر بھتو ایوب خان کو اپناباپ سمجھتا ہے تو بیکی خان کے لئے ایوب خان باپ سے بھی زیادہ معتر تھا۔ وہ ایوب کے سامنے سر جھکا کر خاموش ہیجا ہتا کچھ بھی نہیں بولتا تھا۔ پھر میں نے اسے بدلتے ہوئے بھی دیکھا۔

اردن کا شاہ حسین پاکستان کے دورے پر آیا۔ اس کے استقبال کے دوران میں نے ایوب خان سے ہاتھ ملایا تو ان کا ہاتھ بہت گرم تھا۔ پھر جب وہ تقریر کرنے لگے تو ایک صفحہ چھوڑ گئے۔ میں نے ملٹری سیکریٹری سے پوچھا اس نے بتایا صدر صاحب کی طبیعت بہت خراب ہے۔ میں اسے معمول کی بیماری سمجھ کر ڈھا کہ چلا گیا۔ واپس آیا تو نقشہ بدل چکا تھا۔ ایز پورٹ پر صدر کے پی آرا واقاضی سعید نے بتایا صدر کو ہمارٹ ایک ہو چکا ہے اور ایوان صدر پر اب بیکی خان کا قبضہ ہے۔ کوئی سو ملین آفیسر اندر نہیں جا سکتا۔ میں دفتر چلا گیا، روز ایوان صدر سے ایک میڈیکل بلیشن آ جاتا تھا کہ صدر کو بخار ہے اب نہ شروع ہو گیا ہے طبیعت بحال ہو گئی ہے وغیرہ وغیرہ ہم یہ بلیشن جاری کر دیتے تھے۔ پورے ملک میں پریشانی تھی۔ افواہیں گردش کر رہی تھیں کہ صدر کو فانج ہو گیا۔ کوئی کہتا ان کا انتقال ہو گیا۔ لوگ ہم سے پوچھتے مگر ہمارے پاس نال مٹول کے سوا کوئی

پائیں گے۔ ”پھر ایک روز کراچی میں حاکم اور لاہور میں جزوی مارشل لاء کا فیصلہ ہوا۔ ایوب خان نے بھی کوکابینہ میں بلا یا تو اس نے جزوی مارشل لاء سے صاف انکار کر دیا اور صورتحال وہی ہو گئی جو کبھی سکندر مرزا کی ایوب خان کے سامنے تھی۔ بے شک تاریخ خود کو دہراتی ہے۔

پھر بھی ایوب سے کہا۔ اپوزیشن برسر اقتدار آ کر آپ کاڑاں کرنے کا منصوبہ بنایا ہے اگر آپ مجھے موقع دیں تو میں ان سب کو سیدھا کر دوں گا۔ بھنوکیا، مجیب کیا سب کی چھٹی کر دوں گا۔ ایوب خان بالتوں میں آ گئے۔ بھی خان نے انہیں مشورہ دیا۔ آپ تین ماہ کے لئے چھٹی چلے جائیں اور مجھے ایک خط لکھ دیں کہ کمانڈر اچیف اپنی آئینی ذمہ داریاں پوری کریں۔ ایوب خان نے مجھے طلب کیا اور خط ڈرافٹ کرنے کا حکم دیا۔ میں خط دینے ان کے دفتر گیا تو انہوں نے کہا۔ تم یہ نہ کہنا میں ہٹ رہا ہوں میں نے بھی کوہدا یات دے دی ہیں اور ساتھ ہی فائل کھول کر وہ ہدایات پڑھنا شروع کر دیں جو انہوں نے بھیت صدر کمانڈر اچیف کو دیں۔ اسی اثناء میں اے ذی سی اندر آیا اور بھی خان کی آمد کی اطلاع دی۔ ایوب خان نے مجھے باہر بھیج دیا بعد ازاں بھی خان نے خط کا ڈرافٹ دیکھا اور اس کی منظوری دے دی۔ ایوب خان کے گمان میں ہی نہیں تھا بھی خان خط ملتے ہی شام کو مارشل لاء لگا کر آئیں ختم کردے گا اور ساری پاورز اپنے قبضے میں لے لے گا۔ ایوب خان مارشل لاء کے بعد دونوں ایوان صدر میں رہے۔ اس دوران انہوں نے پرانی تاریخوں میں ایسی ظفر کا استغفاری منظور کیا تو جزل پیرزادہ اور بھی خان کو بہانہ مل گیا وہ دونوں ایوب خان کے پاس گئے اور انہیں مشورہ دیا اب آپ کا یہاں رہنا مناسب نہیں آپ سوچ چلے گئے۔

صدر کے گھرست صدر کی بے خلی کا منظر بڑا دردناک تھا۔ وہاں ہم صرف ۳ شخص تھے۔ میں اے ذی سی اور صدر کے ملٹری سیکریٹری جزل رفیع، ایوب خان گاڑی میں بیٹھے لیکن تھوڑی دیر بعد باہر آ گئے اور ایوان صدر کے اندر چلے گئے۔ واپسی پر ان کے ہاتھوں میں چند کتابیں اور کچھ کاغذ تھے جو انہوں نے اے ذی سی کو پکڑا دیئے اور خود گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی سنارت ہوئی انہوں نے کھڑکی سے منہ باہر نکال کر آخری مرتبہ خدا حافظ کہا اور گاڑی گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ وہاں گاڑز نے آخری مرتبہ اپنے صدر کو سرکاری سلیوت کیا اور وہ ہمیشہ کے لئے اقتدار کے ایوانوں کو اس چھوڑ کر چلے گئے لیکن مجھے آج تک ان کے چہرے کی سلوٹیں اور لرزتے ہونٹ یاد ہیں انہیں بھول بھی کون سکتا ہے بالخصوص وہ شخص جس نے اپنی زندگی کے سائز ہے پانچ برس ان

نہیں تھا جہاں اس کا ریفرنس آتا وہاں لکھا ہوتا ”وی شیخ سید نیس اینڈ دی شیخ سید ڈیٹ“ میں فوراً ایوب کے پاس گیا اور ان سے عرض کیا آپ اس کیس میں مجیب کو شامل نہ کریں کیونکہ اس سے کیس میں الاقوامی ہو جائے گا اور اس کے خلاف ہمارے پاس ثبوت اس قدر کم ہیں کہ ہم ثابت نہیں کر سکیں گے۔ میں نے انہیں بتایا یہ کیس مغربی پاکستان کے کسی شخص نے تیار کیا ہے جسے یہ تک معلوم نہیں بنگالی میں ”وی شیخ“ نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ بنگالی مجیب کو شیخ مجیب کہتے ہیں یا ”مجیب اڑا“ پکارتے ہیں۔ ایوب خان نے میرے ساتھ اتفاق کیا اور دوسرے روز ملزم کی فہرست سے مجیب الرحمن کا نام اڑا دیا گیا لیکن سات آٹھ روز بعد اخبار میں مجیب الرحمن کا نام بھی آ گیا۔ میں ایوب خان کے پاس گیا تو انہوں نے بتایا۔ ”بھی خان کہہ رہا تھا بڑے مسائل ہیں اس کا نام شامل کرنا ضروری ہے۔“ اس وقت بھی خان نے ایوب کے خلاف سازش شروع کر دی تھی۔ اسے ایک مرتبہ پاؤ رمل چکنی اسے اندازہ تھا ایوب خان بیکار ہے زیادہ ویرانیں چل سکے گا۔ مجھے اس دور میں صاف محسوس ہو گیا اگر تھے سازش کیس کی آڑ میں مغربی پاکستان کی اعلیٰ قیادت میں سمجھوئے ہو چکا ہے۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں بنگالی بڑی مصیبت ہیں انہیں ہٹاو۔ بھی خان بڑا چال باز تھا۔ سازش اور بے اصول تھا مگر بہت ذین اور تیز بھی تھا۔ مجھے دشمن سمجھتا تھا۔

امریکیوں کے لئے بھی ایوب خان کو بے دخل کرنے کا یہ بہترین موقع تھا۔ انہوں نے بھی خان کا حوصلہ بڑھایا۔ بھی خان نے پاؤ رزاپنے اختیار میں لینا شروع کر دیں۔ وزراء نے بھی فوج کی طرف رخ کر لیا۔ اس وقت بھی خان نے آخری ضرب لگانے کے لئے عوامی امیگی ٹیشن کی حوصلہ افزائی کا فیصلہ کیا۔ جب پہلک امیگی ٹیشن شروع ہوا تو میں نے ایوب خان کو سیاست والوں سے مذکرات کا مشورہ دیا لیکن وہ کہنے لگے۔ یہ سو دے باز ہیں ان میں کوئی جان نہیں۔

مذکرات شروع ہوئے تو ان میں سے کوئی اصول پر بات نہیں کرے گا بہ اپنی اپنی پارٹی کی بات کریں گے لیکن میرے اصرار پر انہوں نے اپوزیشن کے کونسے نوابزادہ نصراللہ کو وفد تشكیل دے کر ملاقات کی دعوت دے دی۔ نوابزادہ نصراللہ مقررہ وقت پر اکیلے آئے اور کہا میں اپوزیشن کا وفد نہیں بلکہ آپ لوگ انہیں دعوت دیں۔ ناچار ہمیں دعوت نامے جاری کرنا پڑے لیکن فوج اس وقت تک بھنو سے گئی جوڑ کر چکی تھی چنانچہ بھنو مذکرات میں شامل نہ ہوئے جس سے کانفرنس کمزور ہو گئی۔ ایوب خان اپوزیشن کی تمام شرطیں مانتے چلے گئے لیکن صورتحال درست نہ ہو سکی اس دوران بھی خان ایوب خان کو کہتے رہے۔ ”آپ فکر نہ کریں جب حکم ریس گئے ہمیں حاضر

دیا گیکن مجھے پھر گرفتار کر لیا گیا اور مجھ پر ملک سے فرار ہونے ایک بوقت شراب اور دوسروہ اسرائیل کے انتہائی قرب میں گزارے ہوں۔

ایوب خان سے اس کے بعد میری دو ملاقاتیں ہوئیں۔ جب سچی نے میرے خلاف مقدمات قائم کئے تو ایک روز میں اسلام آباد میں ان کے گھر گیا۔ مجھ سے کہنے لگے۔ الاف تم احتیاط کرو فوجی بڑی دور تک جاسکتے ہیں۔ میں تو ہٹ گیا ہوں یہ لوگ اب ساری ذمہ داری تم پر ڈال دیں گے۔ میں نے کہا۔ سر جو اللہ کرے۔ دوسری ملاقات اس وقت ہوئی جب ڈھاکہ میں آری ایکشن شروع ہوا تو کراچی میں اصغر خان مجھ سے ملے اور کہنے لگے ان لوگوں نے وہاں کیا شروع کر دیا ہے چلوکی سے پوچھیں میں اسلام آباد ایوب خان کے گھر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”الطاں تمہیں یاد ہے جب ہم نے اسلام آباد کا پلان بنایا تھا تو ہم نے اس شہر میں اسی گلیاں رکھی تھیں جو آگے جا کر بند ہو جاتی ہیں۔ میں نے کہا۔ میں سر تو کہنے لگے۔ یہ لوگ بھی ایسے ہی راستے پر چل نکلے ہیں جس نے آگے جا کر بند ہو جانا ہے۔ پھر کہنے لگے ان لوگوں نے مجیب الرحمن کو غدار قرار دیا گیا کبھی ”ڈان“ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے فوج اور حکمرانوں سے ادارتی جواب طلبی کا مجرم لیکن میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں کیونکہ وہ دور میرے بیچ کا دور تھا۔ سفر اٹا کی زہر خوری اور منصور کی سولی کا دور تھا۔

بہر حال وہ جیلوں قیدیوں اور کورٹ پکھریوں کا دور تھا۔ اس میں نظر بندی بھی تھی اور قید تھائی بھی۔ سچی خان کے ظلم بھی تھے اور بھنوکی دوست کشی بھی۔ میں کس کس کا ذکر کروں؛ کبھی مجھے بنگالیوں کی حمایت کا سزاوار قرار دیا گیا کبھی ”ڈان“ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے فوج اور حکمرانوں سے ادارتی جواب طلبی کا مجرم لیکن میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں کیونکہ وہ دور میرے بیچ کا دور تھا۔ سفر اٹا کی زہر خوری اور منصور کی سولی کا دور تھا۔

جس ہے بڑے وقت میں خدا یاد آتا ہے۔ سچی خان نے جب مجھے قید خانے میں پھینکا تو میراللہ تعالیٰ سے رابطہ قائم ہو گیا۔ قید تھائی کے دوران میں نے خدا کو یاد کیا۔ مجھے جس مکان میں رکھا گیا تھا اس کی دیوار کے سامنے میں بینچہ کر کسی حافظ نے تلاوت قرآن پاک شروع کر دی۔ وہ الفاظ میرے لئے قبولیت کا پیغام بھی تھے اور زندگی کے ایک نئے دور کی نوید بھی۔ پھر میں نے قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ طلب کیا اور روز کے تین صفحے پڑھنا شروع کر دیئے۔ اس دور میں فکر دین تھی۔ قرآن نبھی کا جنون تھا اور اپنے پروردگار کی نظر کرم کی طلب تھی اور اسی طلب میں ایک روز قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ شروع کر دیا۔ پہنچیں ترجمہ کیسار ہا لیکن فور بصیرت سے میرا سینہ ضرور روشن ہو گیا۔

سامبھو! میں نے اس ملک کو بنتے دیکھا، اس میں اسلامی شخص اور اس کی شناخت ابھرتے دیکھی۔ پھر اسی شناخت کوٹھنئے اور گم ہوتے بھی دیکھا۔ میرے سامنے نوز اسیدہ پاکستان کی آئین ساز اسمبلی سے ان تمام سیاستدانوں کو غدار قرار دے کر بے خل کر دیا گیا جنہوں نے پاکستان کی پہلی ایمنٹ رکھی تھی اور ان کے بعد ۲۹ ارکان کی اسمبلی میں جائیدار زمیندار اور

ایوب خان سے اس کے بعد میری دو ملاقاتیں ہوئیں۔ جب سچی نے میرے خلاف مقدمات قائم کئے تو ایک روز میں اسلام آباد میں ان کے گھر گیا۔ مجھ سے کہنے لگے۔ الاف تم احتیاط کرو فوجی بڑی دور تک جاسکتے ہیں۔ میں تو ہٹ گیا ہوں یہ لوگ اب ساری ذمہ داری تم پر ڈال دیں گے۔ میں نے کہا۔ سر جو اللہ کرے۔ دوسری ملاقات اس وقت ہوئی جب ڈھاکہ میں آری ایکشن شروع ہوا تو کراچی میں اصغر خان مجھ سے ملے اور کہنے لگے ان لوگوں نے وہاں کیا شروع کر دیا ہے چلوکی سے پوچھیں میں اسلام آباد ایوب خان کے گھر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”الطاں تمہیں یاد ہے جب ہم نے اسلام آباد کا پلان بنایا تھا تو ہم نے اس شہر میں اسی گلیاں رکھی تھیں جو آگے جا کر بند ہو جاتی ہیں۔ میں نے کہا۔ میں سر تو کہنے لگے۔ یہ لوگ بھی ایسے ہی راستے پر چل نکلے ہیں جس نے آگے جا کر بند ہو جانا ہے۔ پھر کہنے لگے ان لوگوں نے مجیب الرحمن کو غدار قرار دے کر بہت بڑی غلطی کی کیونکہ اب یہ لوگ مذاکرات کس سے کریں گے؟ یہاں سے آخری ملاقات تھی پھر ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی بیوہ سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بتایا ایوب خان میرے لئے کچھ کاغذ چھوڑ گئے تھے میں نے وہ کاغذ مانگ لیکن ان کے پھول نے وہ کاغذ مجھے نہیں دیا۔

سچی خان نے اقدار سنجھاتے ہی مجھے سمیت ۳۰۳ سرکاری افسروں کو نکال دیا۔ بُخھے ملنٹری کورٹ میں طلب کیا گیا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا۔ مجھے گھر میں نظر بند کر دیا گیا۔ پھر اٹھیلی جنس نے دو اخبارات بُخھے اور ڈیلی نیوز میں روپرٹیں شائع کر دیں کہ بُخھے دیش کے ۶ نکات میں نے تحریر کئے ہیں۔ میرے بارے میں مشہور کر دیا گیا میں بنگالیوں کا الجہت ہوں۔ کو کمانڈر جزل رحیم میری گفتگو میپ کرتے رہتے۔ ایک روز انہیں مقدمہ بنانے کا موقع بھی مل گیا۔ ایک تقریب کے دوران جب مجھے ڈھاکہ کے فوجی ایکشن کے بارے میں پوچھا گیا تو میں نے کہہ دیا۔ ”یہ فوج وہاں سے واپس نہیں آ سکے گی“، ایک اور جگہ جہاں ایڈمِرل اسٹن بھی موجود تھے ایک مجرم ڈھاکہ میں اپنی شجاعت کے قصے سنارہ تھا کہ کس طرح فرنٹنیر کاؤٹ کا کمانڈر نواب پور روڈ پر نکلا، اس نے گولی چلا دی اور ۳۲ غدار بگالی وہیں ڈھیر ہو گئے مجھ سے ضبط نہ ہو سکا اور میں نے با آواز بلند کہہ دیا۔ ”مجھے آج پاکستانی ہونے پر شرمندگی ہے“، مجھے گرفتار کر لیا گیا۔ طویل مقدمہ بازی ہوئی جس کے آخر میں بُخھے ان الفاظ کو ایک محبت وطن کے الفاظ قرار دے کر مجھے بری کر

یورو کریٹ رہ گئے پھر خان لیاقت علی خان غلام محمد اور چودھری محمد علی سمیت تمام بڑے بڑے سیاستدان صرف اس لئے ملک میں انتخابات کرنے سے گھبرا تے رہے کہ یہاں ان کا کوئی اپنا حلقة نہیں تھا اور انہیں شکست کا خوف تھا۔ اور صاحبو! میں نے تو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ان لوگوں نے فضل حق کو غدار قرار دیا پھر اسے وزیر اعلیٰ بنادیا پھر غدار کہا پھر ہوم فشنر بنایا، ان لوگوں نے سہروردی کو غدار قرار دیا پھر وہ زیر اعظم بنادیا، پھر غدار قرار دے کر بے دخل کر دیا۔ ان لوگوں نے مجیب کو غدار قرار دیا پھر اس سے مذاکرات کئے۔ پھر غدار قرار دیا اور پھر جیل سے باہر لا کر اپنے سامنے بھا دیا۔ پھر بھٹو نے ایوب خان کو مجرم قرار دیا، یعنی خان نے بھٹو کو صدر بنادیا۔ پھر اسے پاکستان توڑنے کا مجرم قرار دیا اور پھر وہ زیر اعظم پھر مجرم اور پھر پھانسی پر چڑھا دیا اور صاحبو! اب یہی لوگ الاف حسین کو غدار قرار دے رہے ہیں۔ اس شخص کو جس کے ساتھ ۶۰ لاکھ لوگ ہیں اور وہ وہاں لندن میں بیٹھ کر ہر ہائل کی کال دیتا ہے تو سارا شہر بند ہو جاتا ہے۔ صاحبو! مجھے دوبارہ ایوب خان کے الفاظ یاد آ رہے ہیں کہ یہ لوگ ایسے راستے پر چل بڑے ہیں جس نے آگے جا کر بند ہو جانا ہے اور جہاں سے واپسی کا کوئی امکان نہیں..... صاحبو! میرا اور آپ کا خدا حافظ۔



## ممتاز مفتی



.....

"جادید! میں بانجیں ہوں"

میں نے اپنے بیبا سے ہاتھ جوڑ کر کہا تھا مجھے بابا نہ بنادیتا۔ میں ایک کمزور انسان ہوں۔  
باباؤں کی پابندیاں سہب نہیں سکتی۔ میں ایک عام انسان کی طرح جینا چاہتا ہوں۔ یہ جو کچھ تمہارے  
ساتھ ہو رہا ہے میرے اندازے کے مطابق تجھے بھرتی کریا گیا ہے۔ آج کل بھرتی ہو رہی ہے  
پونکہ جسے نشاط نامی کہتے ہیں (میں دورِ جدوجہد کہتا ہوں) وہ قریب آگیا ہے۔ مجاہد مراج افراد کو  
بھرتی کیا جا رہا ہے۔ پھر Condition کیا جائے گا۔ پھر ان سے کام لیا جائے گا۔ انہیں احساس  
نہیں دیا جائے گا کہ انہیں چن لیا گیا ہے۔ تمہیں اس لیے چاہے کہ تم میں دونوں خوبیاں موجود ہیں  
ذہن اور عمل۔ دونوں بہت کم لوگوں میں ہوتی ہیں۔ یا ذہن ہوتا ہے اور یامل۔ لگتا ہے کہ تمہیں مجھ  
سے اس لیے ملایا گیا تھا کہ میں تمہیں حوصلہے سکوں کہ یہ تبدیلی تغیری ہے۔ تغیری نہیں۔ پروفیسر  
میرے بابا کو نہیں مانتا۔ میں پروفیسر کو مانتا ہوں۔ وہ سول سویں میں ہے اس لئے مکمل کر بات نہیں  
کرتا۔ پابند ہے۔

آن کل اس کی ذیولی فوج پر گئی ہوئی ہے۔ ابھی ابھی کوئے سے آیا ہے۔

لگتا ہے اسی سال کے آخر تک یا اگلے کی ابتداء میں کچھ ہونے والا ہے۔ Great  
dourgs are ahead  
اندازے ہیں۔

متاز مفتی

میں یہ خط پڑھ کر حیران رہ گیا، ان دونوں میں روزنامہ پاکستان اسلام آباد میں نیوز  
ایئر پر تھا۔ یہ ۱۹۹۲ء کی بات تھی، اس وقت تک میں نے کسی اخبار، کسی رسائل میں ایک سطر نہیں لکھی  
تھی اور نہ ہی مجھے رائز بننے کی خواہش تھی البتہ مجھے لزلی پر پڑھنے کا شوق تھا۔ مفتی صاحب سے میرا

متاز مفتی صاحب کے ساتھ میرا تعلق ایک خط کے ساتھ شروع ہوا تھا۔  
میں ایک دوست کے ساتھ ان سے ملاقات کے لیے گیا۔ وہ ملے اور ہم واپس آ  
گئے۔ دوسری ملاقات میں ان سے عرض کیا۔ "مفتی صاحب آپ میں بے تحاشہ  
کشش ہے۔ آپ مجھے بابے لگتے ہیں۔" وہ اٹھے دوسرے کمرے میں گئے۔ واپس  
آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک لفاف تھا۔ انہوں نے وہ لفاف مجھے تھامادیا۔ میں لفاف  
لے کر گھر آ گیا۔ اس لفاف سے ایک خط برآمد ہوا۔ یہ خط آگے چل کر ہمارے تعلق  
کی بنیاد بن گیا۔

اس سے پہلے کہ بات آگے چلے آپ مفتی صاحب کا خط ملاحظہ کیجئے۔

میں لکھنے کی کوشش کرتا ہوں لیکن میری ایک شرط ہے۔ ”بولے۔“ کیا؟“ میں نے عرض کیا۔“ میں اپنی زندگی کا پہلا مضمون آپ پر لکھوں گا۔“ انہوں نے فوراً ہاں میں گردن ہلا دی، اس رات میں نے اپنی زندگی کا پہلا مضمون لکھا، یہ مضمون مفتی صاحب کے بارے میں تھا، آپ مفتی صاحب کی شخصیت پر مزید گفتگو سے پہلے وہ مضمون پڑھ لیں، یہ مضمون میری ابتدائی تحریر تھا لہذا اس میں بے شمار خامیاں تھیں لیکن اس کے باوجود مفتی صاحب نے اس کی تعریف فرمائی، یہ ان کی ذات کا برا برا پن ان کا ظرف تھا۔

”متاز مفتی ہمایہ ہے۔“

اس سے دور رہنے والا سکھی نہ قریب رہنے والا خوش۔ جو دور ہے وہ ہر وقت ”روزے دی جالی چم لین دے“ کا ورد کر رہا ہے اور جو قریب ہے وہ ”یا اللہ بچا“ کی تسبیح کر رہا ہے لیکن وہ ہمایہ کی طرح ایسا وہ رہوں گا لیکن پورے ملک میں تمہارے ذمک بھیں گے، میں نے ان کی بات تقبیہ میں اڑا دی۔ تیسری ملاقات میں انہوں نے بھجی لبجی میں فرمائش کی۔ ”تم لکھنا شروع کیوں نہیں کرتے؟“ میں نے کہا۔ ”میں نے زندگی میں ایک سٹرنیس لکھی فرمائے گے۔“ لیکن تمہارے اندر ٹیکٹ ہے، تم لکھ کر ہو۔“ میں نے کہا۔ ”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟ آپ نے آج تک میری کوئی تحریر نہیں پڑھی۔“ ہنس کر بولے۔ ”میں ایک بار تربوز خریدے گیا، میں نے تربوز بیچنے والے بازار سے کہا، مجھے فلاں تربوز دے دو، بازار نے کہا، بادجي دو، تربوز نہ لیں، وہ اندر سے کچا ہے، آپ یہ لے لیں یہاں سے سرخ ہے، میں نے بھی تمہاری طرح بازار سے پوچھا، ہمایہ کیسے کہہ سکتے ہو، بازار نے جواب دیا، بادجي مجھے تربوز بیچتے ہوئے ۵۰ برس ہو چکے ہیں اگر مجھے آج بھی تربوز کی پچان نہیں، ہو گی تو مجھ پر لاکھ اعنت۔“ وہ ذرا دیر کے لیے رکے اور پھر نہ کر بولے۔ ”میں ۲۰ سال سے لکھ رہا ہوں اگر ۴۰ سال بعد بھی مجھے یہ معلوم نہ ہو کہ کس میں لکھنے کا ٹیکٹ ہے اور کس میں نہیں تو مجھ پر بھی لاکھ اعنت ہو۔“ میں بس پڑا۔ واپسی پر مجھے ان کی بات یاد آتی رہی لیکن دل اسے ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ پھر میری ان کے ساتھ دوستی ہو گئی۔ میں ان سے تقریباً روزانہ ملنے لگا، وہ ہر ملاقات پر پوچھتے ”کام تم نے لکھنا شروع کیا؟“ اور میں ان سے کہتا ”بحمد و مختی جی مٹی پاؤ“، لیکن وہ مٹی ذات کے لیے تیار نہیں تھے وہ مسلسل اصرار کرتے رہے یہاں تک کہ میں نے ایک روز ان سے عرض کیا۔ ”ٹھیک ہے مفتی جی

تعارف یونیورسٹی میں ہوا تھا۔ میں نے یونیورسٹی میں متاز مفتی کو پڑھنا شروع کیا تو وہ میرے دل میں کھب گئے میں ۱۹۹۳ء میں اسلام آباد منتقل ہو گیا۔ وہ سارا سال مشقت اور جدوجہد کی نذر ہو گیا۔ ۱۹۹۳ء کے شروع میں ایک دوست کے ساتھ میں مفتی صاحب کے گھر پہنچ گیا، ان سے ملاقات ہوئی، اس ساری ملاقات کے دوران میں خاموش رہا جبکہ میرا دوست اور مفتی صاحب گفتگو کرتے رہے میں اٹھنے لگا تو مفتی صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور ہر بارے پیارے بولے۔ ”جادید تم مجھے اچھے لگے ہو میرے پاس آتے جاتے رہا کرہا“ میں نے عقیدت سے ان کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور واپس آگیا۔ دوسری ملاقات بھی ان کے گھر ہی میں ہوئی، اس ملاقات کے دوران میں نے ان سے عرض کیا ”میرا دل آپ کی طرف لکھنچا چلا آتا ہے“ انہوں نے قہقهہ لگایا، میرا ہاتھ دبایا اور اندر چلے گئے وہ منٹ بعد واپس آئے اور ایک لفافہ میرے ہاتھ میں تھا دیا، یہ خط اس لفافے سے برآمد ہوا تھا، اس ملاقات کے دوران انہوں نے پیشیں گوئی کی ”جادید تم بھی بہت مشہور رائٹر ہو گے“ میں تو اس وقت تک زندہ نہیں رہوں گا لیکن پورے ملک میں تمہارے ذمک بھیں گے، میں نے ان کی بات تقبیہ میں اڑا دی۔ تیسری ملاقات میں انہوں نے بھجی لبجی میں فرمائش کی۔ ”تم لکھنا شروع کیوں نہیں کرتے؟“ میں نے کہا۔ ”میں نے زندگی میں ایک سٹرنیس لکھی فرمائے گے۔“ لیکن تمہارے اندر ٹیکٹ ہے، تم لکھ کتے ہو۔“ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟ آپ نے آج تک میری کوئی تحریر نہیں پڑھی۔“ ہنس کر بولے۔ ”میں ایک بار تربوز خریدے گیا، میں نے تربوز بیچنے والے بازار سے کہا، مجھے فلاں تربوز دے دو، بازار نے کہا، بادجي دو، تربوز نہ لیں، وہ اندر سے کچا ہے، آپ یہ لے لیں یہاں سے سرخ ہے، میں نے بھی تمہاری طرح بازار سے پوچھا، ہمایہ کیسے کہہ سکتے ہو، بازار نے جواب دیا، بادجي مجھے تربوز بیچتے ہوئے ۵۰ برس ہو چکے ہیں اگر مجھے آج بھی تربوز کی پچان نہیں، ہو گی تو مجھ پر لاکھ اعنت۔“ وہ ذرا دیر کے لیے رکے اور پھر نہ کر بولے۔ ”میں ۲۰ سال سے لکھ رہا ہوں اگر ۴۰ سال بعد بھی مجھے یہ معلوم نہ ہو کہ کس میں لکھنے کا ٹیکٹ ہے اور کس میں نہیں تو مجھ پر بھی لاکھ اعنت ہو۔“ میں بس پڑا۔ واپسی پر مجھے ان کی بات یاد آتی رہی لیکن دل اسے ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ پھر میری ان کے ساتھ دوستی ہو گئی۔ میں ان سے تقریباً روزانہ ملنے لگا، وہ ہر ملاقات پر پوچھتے ”کام تم نے لکھنا شروع کیا؟“ اور میں ان سے کہتا ”بحمد و مختی جی مٹی پاؤ“، لیکن وہ مٹی ذات کے لیے تیار نہیں تھے وہ مسلسل اصرار کرتے رہے یہاں تک کہ میں نے ایک روز ان سے عرض کیا۔ ”ٹھیک ہے مفتی جی

میں ایلی ہوتا ہوں اور نوجوانوں میں متازِ مفتی، اب کیا کہئے۔ چپ ہی رہنے ہم اسے قائل نہیں کر سکتے ہم اسے منابھی نہیں سکتے کیونکہ یہ ہمالیہ جو ہوا۔

متازِ مفتی جسے ناپسند کرتا ہے اس کے سامنے سر سے پاؤں تک بیڑ بن جاتا ہے دشمن کو پیار سے بلائے گا، مند پر بٹھا کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرے گا، کنگلی پیٹی کر کے اس کی آنکھوں میں سرما لگائے گا، پھر ہاتھ پاندھ کر سامنے کھڑا ہو جائے گا اور کہے گا مہاراج سارے جہاں میں آپ ہی آپ ہیں آپ کا یہ داس آپ کے سامنے کیا ہے ہاتھی کے سامنے چیزوں اور جب دشمن کا سینہ غرور سے پھول جائے گا، گردن خر سے تن جائے گی تو مفتی کو ایک عجیب تسلیم محسوس ہو گی ایک ایسی تسلیم جو صرف مفتی ہی کو محسوس ہو سکتی ہے، کسی دوسرے کے بس کی بات نہیں لیکن جب مفتی کسی سے متاثر ہوتا ہے تو اس کے پیچھے ڈنڈا لے کر بھاگ کھڑا ہوتا ہے وہ اسے خوب ڈانٹے گا، بھری مغلبل میں اس کی بے عزتی کرے گا، اس پر نکتہ چینی کرے گا اور بات بات پر وہ بگزے گا، اس کی پوری کوشش ہوتی ہے کہ یہ شخص اس سے ناراض ہو جائے۔ بھاگ جائے دور ہو جائے اور ہاں ایک اور بات جس سے اسے جتنا اختلاف ہو گا وہ اسے اتنا ہی دوست سمجھے گا۔ خود کہتا ہے وہ فکری طور پر اشفاقِ احمد اور احمد بشیر کا سخت دشمن ہے لیکن پچھلے چالیس برس سے وہ جب بھی لا ہو رہتا ہے تو وہ صرف انہی دونوں کے گھر ظہرتا ہے۔ پوچھا جائے تو کہے گا میں کسی دوسرے کے پاس ظہر ہی نہیں سکتا۔ ہے نہ میر ہی لکیر پر۔ ہم کیا بگاڑ سکتے ہیں کیونکہ یہ ہمالیہ جو ہوا۔

متازِ مفتی پچھلے ۶۰ برسوں سے لکھ رہا ہے ان ۶۰ برسوں میں اسے پڑھنے والوں کو اردو آگئی لیکن وہ آج تک اردونہ لکھ سکا۔ اس کا کہنا ہے اس نے آج تک اردو ادب نہیں پڑھا اسے اردوسرے سے نہیں آتی، وہ صحیح بیدار ہونے سے رات سونے تک پنجابی بولتا ہے۔ انگریزی ادب لیکن اس سے پوچھیں تو وہ کہتا ہے نہیں میں تو دھوکہ ہوں، دانشوروں

جاتا ہے تو وہ مزے سے کہتا ہے صاحبو انہیں میں نہ وہ ہوں اور نہ یہ بلکہ میں دھوکہ ہوں۔ جب میں ایلی ہوتا ہوں تو اس وقت میرے اندر متازِ مفتی قوچہ لگا رہا ہوتا ہے جب میں متازِ مفتی بن کر تخت پر بیٹھتا ہوں تو میرے اندر ایلی بغلیں بخار رہا ہوتا ہے۔ جب میں متاز ہوتا تو میں اس وقتِ متاز نہیں ایلی ہوتا ہوں اور جس وقت ایلی ہوتا ہوں تو اس وقت میں ایلی نہیں متاز ہوتا ہوں۔ یا حیرت اب کیا کہئے، کیا سمجھئے، یہ ذور ہے یا الجھاؤ، سمجھنے لگیں تو الجھ جاتے ہیں، سمجھنے لگیں تو سمجھ جاتے ہیں، اکثر ایسا بھی ہوا کہ کوئی متازِ مفتی سے ملنے گیا تو اسے ایلی مل گیا اور کوئی ایلی سے ملاقات کے لئے گیا تو اس کا پا امامتازِ مفتی سے پڑ گیا، اب بھلتو، جب متازِ مفتی بول رہا ہو تو ایمان کی دستار پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کہتا ہے ”اللہ تعالیٰ پچھے ہے لا کہ گناہ کرو شرک کرو حکم عدو لی کرو جب احساس ہو جائے تو سر جھکا کر کھڑے ہو جاؤ وہ فوراً خوش ہو جائے گا“، اللہ تعالیٰ سے نیچ کر رہا اگر اسے تمہاری کوئی ادا پسند آگئی تو چھاڑا ال دے گا پھر گھر کے رہو گئے نہ گھاٹ کے، اور ہنس کر کہتا ہے ”اللہ تعالیٰ تو ہر وقت میرے ساتھ ہے۔ میرے ساتھ انتہا بیٹھتا ہے چلتا پھرتا ہے۔ میں تو اس سے شنگ آیا بیٹھا ہوں“ یہ سب کچھ متازِ مفتی بغیر ذرے جھکلے، زکے کہہ جاتا ہے اور وہ کیوں ڈرے؟ کس سے جھکئے؟ کہاں زکے؟ کیونکہ وہ ہمالیہ جو ہوا اور ایلی کو اس کے سامنے پڑھنے سے پہلے ہزار ہزار مرتبہ سو چنان پڑتا ہے روایت کہتی اخلاقی بجاو۔ اخلاق کہتا ہے میری خیر ہے عقل، بجاو، عقل قہقہہ لگا کر کہتی ہے مجھے چھوڑ ذرا دل کو سنبھالو۔ اور جب ایلی بولتا ہے تو بولتا ہی چلا جاتا ہے، کہتا ہے ”یورپ کی عورت نے نیگا ہو کر حسن کھو دیا ہے“ کہتا ہے ”گورے سوچ رہے ہیں اب ہماری نسل کیسے ہو ہے گی کیونکہ مردوں کو عورتوں میں کشش ہی محسوس نہیں ہو رہی،“ متازِ مفتی دانشوروں میں خوش رہتا ہے اور ایلی لڑکے بالوں میں خوب پھلتا پھولتا ہے۔ لیکن اس سے پوچھیں تو وہ کہتا ہے نہیں میں تو دھوکہ ہوں، دانشوروں

نکال دیا جائے تو کچھ نہیں بچتا۔ اس کی ہر بات زریلی ہے۔ اسے کوئی ابا نہیں کہتا۔ بچے تو رہے ایک طرف اس کے پوتے اور نواسے تک اسے یار کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔ اس کا کہنا ہے وہ پاکستان بننے سے قبل باپ بن چکا تھا لیکن یہ حرکت جسم کی حد تک محدود تھی کیونکہ وہ آج تک وہی طور پر باپ نہیں بن سکا۔ اس کا پینا جوانی میں اس سے ہر بات بیانگ دل کہہ دیتا جو عموماً نوجوان اپنے قریبی رازداری سے کہتے ہیں اور وہ بھی کان میں۔ اس حرکت کو بعد میں پیدا ہونے والے بچوں نے خاندانی روایت جانا لہذا آج اس کے پوتے اور نواسے بھی اس سے ان ”د و طرف امور“ پر گفتگو کرتے نظر آتے ہیں جن کا کوئی باپ متصل نہیں ہو سکا۔ لیکن کیا کیا جائے ممتاز مفتی اپنی عمر کے ہاتھوں مجبور ہے کیونکہ جب وہ ۱۲ سال کا تھا تو اس کا جذبائی ارتقاء رک گیا آج اس سانحہ کو ۲۷ برس گزر چکے ہیں لیکن وہ اپنی جوانی کو اسی طرح اٹھائے پھرتا ہے جس طرح ہائل قابل کو مارنے کے بعد لے پھرتا تھا۔ اس کی محفل میں کبھی جزیش گیپ مسئلہ نہیں بنتا۔ ہر دور میں نوجوان اس کے یار رہے ہیں۔ آج سے پچاس سال پہلے بھی اور اب بھی۔ دوسروں کے بر عکس (جن میں تاریخیت بے شمار لوگ شامل ہیں۔ جو دوسروں کے بچوں کو ”خراب“ کرنے کا فریضہ مرانجام دے رہے ہیں۔) ممتاز مفتی کا پہلا وار ہمیشہ اپنے گھر پر چلا۔ عکسی جب جوان ہوا تو ممتاز مفتی نے اسے فوراً ”کر پٹ“ کر دیا وہ اسے سارا سارا دن کراچی کی سڑکوں پر لے پھرتا تھا اسے فلموں کی ترغیب دیتا، شرطیں لگاتا تھا اور ہر فرش بات پر ہاتھ پر ہاتھ مارتا تھا۔ جب تک عکسی جوان رہا مفتی اس کا سب سے گھر اور اچھا یار ہا پھر عکسی میں بخیدگی آگئی جو عموماً ادھیزر عمر میں آتی ہے تو ممتاز مفتی نے ایک سعادت مند برخوردار کی طرح اس کا ادب کرنا شروع کر دیا۔ وہ اس کی موجودگی میں سگریٹ پیتا اور نہ اوپھی آواز میں بات کرتا ”چپ بابا سور ہے ہیں۔“ ممتاز مفتی ہونٹوں پر انگلی رکھ کر پوتوں کو سمجھاتا۔ ان دونوں ممتاز مفتی بہت اس رہتا تھا اسے

پڑھنے کی وجہ سے ہمیشہ انگریزی میں سوچتا ہے لیکن جب لکھنے بیٹھتا ہے تو سوچ ایک انجینی زبان میں ترجمہ ہو کر کاغذ کا حصہ بن جاتی ہے۔ یہ زبان اس کی اپنی ایجاد کردہ ہے۔ وہ زبان کیا ہے اسے صرف ممتاز مفتی کے چاہنے والے جانتے ہیں کیونکہ چاہت، سادگی، ابلاغ اور احساس کی زبان ہے۔ مفتی نے زندگی میں ہمیشہ کہنے کے لئے نہیں بلکہ پہنچانے کے لئے لکھا چنانچہ اس کا ایک ایک لفظ وہاں پہنچ گیا جہاں اسے پہنچنا چاہیے تھا۔ اس نے بھی لکھ کر نہیں کاتا کیونکہ اس کا خیال ہے اس سے بات کا فطری پن مجرد ہوتا ہے بات وہ نہیں رہتی جو اسے ہونا چاہیے اس لئے ممتاز مفتی کہتا ہے اس نے ادیب بننے کے لئے نہیں بلکہ اپنے لئے لکھا لہذا جو پڑھے اس کا بھی بھلا۔ میرا ذاتی خیال ہے ممتاز مفتی لکھنے سے قبل اس پر کچھ پڑھ کر پھونکتا ہے اسی لئے اس کے فقرے آگ ہوتے ہیں۔ اسی آگ جو انسان کو اندر سے جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔ اور راکھ بھی وہ جس میں ہر لمحہ چنگاریاں سلسلی رہتی ہیں۔ اسے پڑھنے والا یا اس کے قریب رہنے والا وہ نہیں رہتا کچھ اور ہو جاتا ہے۔ میں نے خود کئی لوگوں کو اور ہوتے دیکھا لیکن جب اس سے پوچھا جائے تو وہ آنکھیں پہنچ کر کہتا ہے ”میں بابا نہیں ہوں میں نے اپنے بابے سے کہا تھا مجھے بندر بنا دینا لیکن بابا نہ بنا تا۔“ مجھے یقین ہے ممتاز مفتی نے اپنے بابے سے یہ ضرور کہا ہوا کا۔ کیونکہ اگر یہ شخص اس طرح بات نہ کرتا تو ممتاز مفتی نہ ہوتا کوئی اور ہوتا لیکن یہ ضروری نہیں کہ اس کے بابے نے اس کی درخواست مان بھی لی ہو لہذا لوگوں کو ممتاز مفتی میں وہ سب کچھ نظر آتا ہے جو بابوں میں ہوتا ہے یا پھر بابوں میں ہونا چاہیے۔ تاثیر کی بھیگ برابری کا مزا اور کبھی کبھار کشف کے چھینٹے اس میں سب کچھ ہے لیکن کون ہے جو اس سے یہ راز اگلوں سکے کیونکہ ممتاز مفتی ہمالیہ ہے اور ہمالیہ کا کام راز اگلنا نہیں فلن کرنا ہوتا ہے۔

ممتاز مفتی کا نام ممتاز ہے لہذا اس کی شخصیت سے انوکھا ہے

میرا خیال تھا میرے اندر لکھنے کا ٹینٹ ہی نہیں اور مفتی صاحب جان بوجھ کر میرے ساتھ گیم کر رہے ہیں۔ جب وہ کہہ کر تھک گئے تو ایک روز کہنے لگے تم انٹرویو ز کا سلسلہ کیوں شروع نہیں کرتے، میں نے پوچھا ”کیا مطلب؟“ بولے ”تم مختلف لوگوں کے انٹرویو ز کر دیے سلسلہ بہت پاپولر ہو گا۔“ مجھے ان کی بات میں وزن لگا لہذا میں نے عرض کیا ”ایک شرط ہے“ انہوں نے قہقہہ لگایا ”تم چاہتے ہو، میں تمہیں انٹرویو دوں“ میں نے بھی قہقہہ لگا دیا۔ انہوں نے فرمایا ”چلو بسم اللہ کرو اسی وقت انٹرویو کرو“ میں نے ان سے کاغذ لئے اور ان تھی کی بال پوائنٹ اٹھائی اور انٹرویو شروع کر دیا۔ یہ ایک جیران گن انٹرویو تھا، اس انٹرویو میں انہوں نے اپنی ساری فلاسفی بدل دی، انہوں نے اپنے کام اپنے سارے عزیز رشتے داروں اور دوستوں کا چھرہ ہی بگاڑ دیا۔ ہم نے اس انٹرویو کی چند جملے یا 9 مئی 1993ء کو ”روزنامہ پاکستان“، اسلام آباد میں شائع کیں تو ہنگامہ برپا ہو گیا۔ مفتی صاحب پر اتنا زیادہ دباو پڑا کہ انہوں نے مجھے تحریر اقصیلی انٹرویو شائع کرنے سے منع کر دیا۔ میں نے ان کے اس حکم کا احترام کیا لیکن ڈیڑھ سال بعد جب ان کا انتقال ہوا تو ہم نے وہ انٹرویو دوبارہ شائع کر دیا۔ ایک بار پھر ہنگامہ ہو گیا، یہ انٹرویو اب تک بے شمار اخبارات، رسائل، جرائد اور کتب میں شائع ہو چکا ہے لیکن اس کے باوجود آپ کی نذر کرتا ہوں۔ اس انٹرویو سے بھی آپ کو مفتی صاحب کی شخصیت کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

سوال: چلنے شہاب صاحب کی باتیں کریں۔

جواب: شہاب میں بہت خرابیاں تھیں مثلاً وہ ”لیں سر“ کہنے والا انسان تھا جو اس کے باس نے کہدا یا اس کی ادا بھی شہاب کی ذمہ داری ہو گی۔ جب بھی کسی بڑے افسر کا فون آتا وہ سر پر ٹوپی رکھ کر کھڑے ہو کر بات کرتا۔ اس کی دوسری خاتمی صدر ایوب تھا۔ ایوب کو ایوان اقتدار تک پہنچانے میں چند دوسرے لوگوں کے ساتھ ساتھ قدرت اللہ شہاب کا بھی ہاتھ تھا۔ جب سکندر مرزا نے خلام محمد کو فارغ کر کے حکومت پر قبضہ کر لیا تو کراچی کی ایک خاتون عطیہ موجود نے، جو مستقبل بینی کی قدرتی صلاحیت رکھتی ہے کہنا شروع کر دیا۔

Tell this block headed pathan I see his corps on a gun.

کسی نے یہ بات ایوب کو بتا دی پہلے وہ قہقہہ لگا کر ہنسا پھر متزدہ ہو گیا، شہاب سے

رہنا بھی چاہیے تھا کیونکہ وہ کون سا نوجوان ہے جو ایسے بزرگ کے ساتھ ایک گھر میں سہولت کے ساتھ رہ لے جو ۵۰۵ برس قبل اس کا پیدا اور ۳ سال پہلے تک دوست تھا۔ یہ ادا سی فراریت بنی اور ممتاز مفتی گھر سے با غیہ ہو گیا ان دنوں اس نے ادا نوجوانوں کی طرح دو ایک معاشرے بھی کئے جو روایتی بندشوں کے باعث ناکام ہو گئے۔ چنانچہ مجبوراً صبح کا بھولا شام کو واپس آ گیا لیکن گھر میں اس کے لئے سر پر اڑتھا۔ اس دوران اس کے پوتے جو ان ہو چکے تھے۔ ممتاز مفتی اپنے ہم عمر دیکھ کر محل اٹھا۔ اب وہ خوش ہے مختلیں بھتی ہیں باتیں بھتی ہیں اور قہقہے لگتے ہیں لیکن جب یہ نوجوان اٹھ کر چلے جاتے ہیں تو ممتاز مفتی اچانک خاموش ہو جاتا ہے مجھے پتہ ہے یہ خاموشی دانشور ممتاز مفتی کی خاموشی نہیں، ایلی کی چپ ہے اور وہ اس وقت یقیناً کوئی ایسی ترکیب سوچ رہا ہوتا ہے جس کی مدد سے وہ ان نوجوانوں کی جوانی ”فریز“ کر سکتے ہا کہ یہ بڑے نہ ہو سکیں، یہ بیہیں رک جائیں، ان کے چہرے پر شرات پھر جائے، ان کے بالوں پر بھی ممتاز کا سفید بال نظر نہ آئے کیونکہ اسے خدشہ ہے اگر ایسا ہو گیا تو اس کے گھر میں دو تین بزرگوں کا مزید اضافہ ہو جائے گا جس کے بعد اس کی ذمہ داریاں بڑھ جائیں گی اور اسے بیک وقت چار چار بوزشوں کو سنبھالنا پڑے گا۔ سب کا خیال رکھنا پڑے گا اور وہ ادب کی وجہ سے کسی کے سامنے اوپنجی آواز میں بات نہیں کر سکے گا اور یہ سب کچھ نوجوانوں کے بس کی بات نہیں یقیناً کوئی اور نوجوان بھی وہ جس کی عمر ۹۰ سال ہو اور خواہ وہ ہمایہ ہی کیوں نہ ہو۔

یہ ایک بے ہنگم، فضول اور بے ربط سا مضمون تھا، یہ غالباً مارچ 1993ء میں روزنامہ پاکستان میں شائع ہوا اور ممتاز مفتی صاحب کے سوا کسی نے اس کا نوٹس تک نہ لیا، میں اس شام ان کے گھر پہنچا تو انہوں نے اٹھ کر میرا استقبال کیا، مجھے گلے لگایا اور جادوگروں کے لجھ میں بولے۔ ”تم نے کام شروع کر دیا ہے اب اسے بند شہ ہونے دینا“ لیکن میں نے ان کے مشورے پر عمل کرنے سے انکار کر دیا، میں نے کام بند کر دیا، وہ روز مجھ سے اصرار کرتے تھے میں نہ کر ہال دیتا۔

اس کی یاری تھی۔ اس نے عطیہ سے رابطے کی ذمہ داری شہاب کی لگادی۔ دوسرے روز میں اور شہاب عطیہ کے پاس چلے گئے عطیہ نے بتایا کہ میں ریل گاڑی میں فلاں فلاں قسم کی تین بیگمات دیکھ رہی ہوں۔ یہ بیگمات ایوب کو زہر دینے کے لئے نکلی ہیں۔ تحقیقات ہوئیں اور وہ بیگمات ترین سے داقی پکڑی گئیں۔ بعد ازاں شہادت اور چند دوسرے لوگوں نے ایوب کو مجبور کیا کہ وہ سکندر مرزا کو نکال باہر کریں۔ شہاب نے ایوب کی بیش بہادری کی شہاب کی غلطی تھی۔ یہاں شہاب مار کھا گیا۔ میں نے شہاب سے کہا اس میں کوئی شک نہیں ایوب خان میں بہت خوبیاں ہیں لیکن وہ داشمن نہیں، شہاب نے مجھ سے اتفاق نہیں کیا کیونکہ وہ ایوب خان کو انتہائی داشمند اور بہتر انسان سمجھتا تھا۔ تیرا اقدرت اللہ شہاب بھی میری طرح احساس مکتری کا شکار تھا۔ بنیادی طور پر نیک تھا مگر کمزور آدمی تھا۔ اس میں جس خلاف کے لئے کوئی کشش نہیں تھی۔ چھوٹا سا تھا وہ غیر متاثر کن شخصیت تھی لیکن اس کے باوجود خواتین اس میں بہت دلچسپی لیتی تھیں۔ امریکہ نے شہاب کے پیچے ایک فرانسیسی خاتون لگادی وہ دو برس تک اس کی جا سوں کرتی رہی۔ دو برس بعد اس نے خود ہی شہاب کو بتادیا۔ میں نے حیران ہو کر اس بی بی سے وجہ پوچھی تو وہ کہنے لگی امریکہ شہاب کو روں کا بجٹ سمجھتا ہے چنانچہ شہاب کو ایوب کے قریب برداشت نہیں کر پا رہا۔ ”شہاب نامہ“ کا صرف آخری باب آدھائی ہے۔ میں نے شہاب سے کہا اگر آپ نے حق نہیں لکھنا تھا تو کتاب ہی کیوں لکھی اور ہنس پڑا مثلاً میں بولا کماری کی روح والے باب کو حقیقت تسلیم کرنے پر بھی تیار نہیں ہوا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ گراموفون پر کلمہ شریف لکھ کر رکھیں تو سہنگل کی آواز آنا شروع ہو جائے۔

یہاں مولوی حضرات بنگلوں میں پورا پورا قرآن پڑھ جاتے ہیں لیکن بحوث اپنائھ کانہ نہیں بدلتے۔ ”شہاب نامہ“ میں بعض جگہوں پر خود نہماں سے بھی کام لیا گیا ہے۔ جسے میں بحیثیت نقاد برداشت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں جانتا ہوں جب بھی ان کے پاس کوئی دوست کام لے کر گیا ان کو پسینہ آ گیا۔ وہ اپنے ماتحتوں کو بھی اس لجاجت سے بلا تھا کہ اس پر بے اختیار حرم آ جاتا تھا۔

سوال: اور شہاب صاحب کا روحلانی پہلو۔

جواب: ہاں اس سے بڑا کوئی بابا مجھے نہیں ملا۔ ان میں انتہا درجے کا بجز تھا۔ پولیس کا عام سامنے پاہی صدر کے سیکریٹری کو روک کر کھڑا ہو جاتا تھا اور وہ کھڑے ہو جاتے تھے۔ انتہائی تھہراو! آپ جو چاہیں کہہ جائیں وہ خاموشی سے سنتے رہتے تھے۔ کبھی کسی کو ڈانا نہیں، کبھی کسی کو فیضت نہیں کی۔ آپ کہیں شہاب صاحب میں نے فلاں گناہ کیا تھا وہ اس طرح مسکرا کر دیکھیں گے جیسے دادے رہے ہیں۔ راتوں کو انھوں نے اسلام آباد کی سڑکوں پر پھرتے رہتے تھے اور پڑھ پڑھ کر پھوٹکتے رہتے تھے جوان کے ساتھ رہا تر گیا۔ مجھے پر شہاب کے بڑے احسانات ہیں میری بات میں اس نے اثر پیدا کیا۔ مجھے کہنے کی جرأت دی۔ مجھے لوگوں کے خوف سے آزاد کر دیا، میں صرف کہہ سکتا تھا، بات پہنچا نہیں سکتا تھا۔ شہاب نے میری بات کو پہنچنے کا سلیقہ بخشاواہ اس کے دم قدم سے میری زندگی آسان ہو گئی۔ دنیا جنت بن گئی یہ اس کا کتنا بڑا احسان ہے کہ لوگ اب مجھے بھی ”بزرگ“ سمجھنے لگے ہیں۔

آپ نے ایوب خان کو کیا پایا۔

سوال: جواب: صدر ایوب بنیادی طور پر کمزور شخصیت کے مالک تھے۔ انہوں نے اکثر فیصلے غلط کئے۔ کامیابی میں ان کا رو یہ بھی عجیب ہوتا تھا۔ وہ کسی ایک مسئلہ پر تمام وزراء سے رائے لیتے پھر یکریڑیوں کے سامنے مسئلہ اٹھاتے لیکن جب فیصلہ کرتے تو وہ بالکل مختلف ہوتا۔ ان کی شخصیت اس قدر کمزور تھی کہ وہ براور است کسی کو مورود الزام بھی نہیں تھہرا سکتے تھے۔ اس حضن میں ان کا شائل کچھ یوں ہوتا تھا ”لوگ آپ کے بارے میں کہتے ہیں، لوگوں کا خیال ہے آپ یوں کرتے ہیں دغیرہ وغیرہ۔“ تیر ۶۵ء کو پاک بھارت جنگ کے موقع پر شہرہ آفاق تقریر کے دوران ان کی نالگیں کانپ رہی تھیں۔ ایوب مسلمان تھے نہ ہی متعصب، ان کے صاحبزادے گورہ ایوب ان دنوں اشتراکی نظریات کے حامی تھے الہذا وہ ایوان صدر میں بیٹھ کر اپنے والد کی اصلاحات کو گالیاں دیتے رہتے تھے اور ایوب خان طیش میں آ کر نکلنے سے ان کی پیالی کرتے تھے۔ ایوب میں ایمانداری ضرور تھی لیکن استقلال نہیں تھا۔ وہ بات پر قائم نہیں رہتے تھے۔ ایوب نے پاکستان کو سیکولر بنانے کا فیصلہ کیا تو شہاب نے منع کر دیا۔ ایوب نے پوچھا آپ غالی فائدے کی بات کر رہے ہیں یا اسلامی نقطہ نظر

دوبارہ منع کر دیا لہذا اس نے صاف انکار کر دیا۔

یا اللہ کیا ہے؟

سوال:

جواب:

اللہ، اللہ ہے لیکن ہے بالکل بچ، آپ کفر کریں، شرک کریں، زنا کریں اور جو جی چاہے کریں جب تھک جائیں تو سر پر نوپی رکھ کر آنکھوں میں دو آنسو سجا کر اس کے پاس چلے جائیں وہ فوراً خوش ہو جائے گا، وہ فوراً مان جائے گا۔ میرا اور اللہ کا تعلق برا پر انہیں ہے۔ پہلے میں اسے مولوی کی آنکھ سے دیکھتا تھا لہذا اس سے ڈرتا تھا، مجھے لگتا تھا اللہ ایک بھیارن ہے جس نے دوزخ کے نام پر بہت بڑی بھی جمار کی ہے، بھی پردازے بھیں رہے ہیں۔ لوگ بھی کے قریب آتے ہیں اور اللہ انہیں پکڑ کر بھی میں جھوک دیتا ہے۔ پھر میں نے اللہ کو شہاب کی آنکھ سے دیکھا تو وہ فوراً صوفے پر میرے قریب آ کر بینھ گیا اب تک بینھا ہے، میں روز اس سے باشیں کرتا ہوں وہ مجھے جواب دیتا ہے۔ ہم گھنٹوں گپیں لگاتے ہیں، جو ک شیر کرتے ہیں۔ ہستے ہستاتے ہیں۔ میں تھک جاتا ہوں تو انھوں کروں نے چلا جاتا ہوں لیکن اللہ ای طرح صوفے پر بھیمار ہتا ہے۔ اللہ میرے ساتھ اس حد تک رہا ہے کہ میں اب اس سے تگ آ گیا ہوں۔ ”رج“ گیا ہوں۔ میں نے بھیارن اللہ اور دوست اللہ دونوں کو بڑے قریب سے دیکھا لیکن مجھے سمجھوں کی نہیں آئی۔ اس کے غصے اور اس کی رحمت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔ مولوی معمولی ہی بات پر شام کو قتل کر دے تو جنتی، دانشور گستاخی کو اختلاف رائے سمجھ کر فراخ دلی کا مظاہرہ کرے تو وہ بھی جنتی، لویہ کیا بات ہوئی میں پوچھوں گا اس سے۔ وہ بہت عجیب ہے۔ بالکل عورت کی طرح میں جب اسے نہیں مانتا تھا تو سارا سارا دن اس کے خلاف تقریریں کرتا تھا لوگوں کو اس کے خلاف اکساتا تھا وہ مجھ پر ۱۰٪ اہم بر بان تھا۔ سارا سارا دن میرے پیچھے پھر تارہ تھا تھا، مجھے اپنی اداؤں سے بحاجت ہا، اپنے حسن خوبصورتی اور اخلاق سے قائل کرنے کی کوشش کرتا تھا، لیکن جب میں نے اسے مان لیا میں اس کا پلک ریلیشن آفیر بن گیا، پبلشی نیجر بن گیا تو وہ آگے چل پڑا۔ اب وہ میری طرف دیکھتا تھا نہیں۔ میں نے کمی مرتب اس کا پلو پکڑ کر جھکا اس کو متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے مجھ پر ایک تر چھپی نظر تک رد ہالی۔ کبھی ملاقات ہوئی تو اس سے ضرور کہوں گا

سے سفارش کر رہے ہیں، شہاب نے کہا میں اسلامی نقطہ نظر سے بات کر رہا ہوں پاکستان اسلامی ریاست رہا تو آپ کو عالمی سطح پر بہت فائدے ہوں گے لہذا ایوب نے شہاب کی بات مان لی۔

آپ نے اشراق احمد کا ذکر نہیں کیا۔

سوال:

اشراق احمد پچاس برس سے میرا یاد ہے۔ میں چاہوں بھی تو اس کو نہیں چھوڑ سکتا۔ بالکل ایسے جیسے وہ مجھے نہیں چھوڑ سکتا لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں۔ ہم دونوں اندر سے ایک دوسرے کے بہت مخالف ہیں۔ اشراق کے سارے ”بابے“ فراہم ہیں۔ کہانیاں ہیں۔ وہ نزگیت کی انہا کو پہنچا ہوا شخص ہے۔ جسے اپنے سواد نیا میں کوئی نظر نہیں آتا۔ اس نے زندگی مجرم شہاب کو تعلیم نہیں کیا۔ وہ دو ہری شخصیت کا مالک ہے۔ تھیک ہے وہ قابل ہے لیکن اس کے پچھے اس سے زیادہ قابل ہیں پر وہ انہیں اٹھنے نہیں دے رہا۔ خان میں غصہ اس قدر ہے کہ جب وہ بولتا ہے تو گھر کے برق تک کا پیٹنے لگتے ہیں۔ میں نے اسے بہت پہلے کہا تھا۔ دیکھ اشراق تو ریڈ یونی وی کے لئے شوق سے لکھ لیکن قلم کاری نہ چھوڑتا کیونکہ تیراصل ہنر یہ ہے لیکن اس نے یہ کہہ کر میری تجویز مسٹر د کر دی کہ ”میرا پیغام وسیع ہے اور ادب چھوٹا“ اب لی وی والے اسے گھاس نہیں ڈال رہے تو سخت پریشان ہے۔ میں بانو کی بہت عزت کرتا ہوں وہ مجھ سے بہت چھوٹی ہے لیکن ہے میری ماں۔ میں اس کے بغیر بالکل پیغمبیر ہوں لیکن اس نے شہاب کی ذات پر ”مرداد بریشم“ جیسی ہٹک آمیز کتاب لکھ کر بہت زیادتی کی۔ اس نے اس کتاب میں شہاب کی بجائے اشراق کو بڑا آدمی بنایا کر پیش کیا، بڑی زیادتی ہے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے مصنف نے پوری کوشش کی قاری شہاب کو اشراق احمد سے دوستی کے طفیل بڑا آدمی سمجھے لیکن اس میں بانو کا بھی کوئی قصور نہیں وہ ادیب اور دانشور ہونے کے باوجود ”پتی پوچا“ ہے۔ اپنے خاوند کو خدا سمجھتی ہے۔ اشراق احمد ”شہاب نام“ اپنے کسی پبلشر دوست کے حوالے کرنا چاہتا تھا شہاب نے مجھ سے رائے لی میں نے منع کر دیا۔ انہیں پبلشر سے تحریری معاهدے پر قابل کر لیا تو اشراق ایک ایسا معاهدہ تیار کر کے لے آیا جس کا تمام تر فائدہ اسے پہنچتا تھا۔ میں نے شہاب کو

ساتھ وہی سلوک کرتے ہیں جو ایک خالم استاد کندہ ہن طالب علم کے ساتھ کرتا ہے۔ مرغابنا دیتے ہیں ڈڑ پر یہ کرتے ہیں۔ بخوبی پر کھڑا کر دیتے ہیں۔ جسمانی اذیت بھی دیتے ہیں۔ میرے سامنے شہاب کو کئی مرتبہ اتنی مار پڑی کہ وہ کئی کئی دن تک بستر سے لگا رہا۔ اسی مار سے اس کی ایک ناگ بھی ضائع ہو گئی۔ ان بابوں کی دنیا میں رقبہ بھی ہوتی ہے۔ یہ لوگ ایک دوسرے سے جلتے ہیں احمد کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کی چغلی کرتے ہیں۔ ایک بابا کجی برداشت نہیں کرتا کہ اس کا کوئی بابا دوسرے بابے کے پاس چلے جائے۔ ایک بابا اپنے وظائف کی دوسرے بابے کو ہوا تک نہیں لگنے دیتا۔ یہ لوگ عجیب لوگ ہیں صاحب ان سے بچ کر رہو نہیں تو کام سے جاؤ گے۔

آپ سرفراز شاہ سے بہت متأثر ہیں؟

بالکل نہیں، سرفراز شاہ میر ادوسٹ ضرور ہے لیکن میں اسے بزرگ نہیں مانتا کیونکہ وہ بزرگوں کے "کرامی نیریا" پر پورا نہیں اترتا۔ بزرگ کی پہلی نشانی بخوبی جو سرفراز شاہ میں سرے سے نہیں اس میں "ہم" کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ بزرگی کی دوسری نشانی دنیاداری سے پر بیز ہے۔ سرفراز شاہ اس پر بھی پورا نہیں اترتا۔ وہ دنیاداری کے پیچھے بھاگتا ہے۔ ابھی کچھ عرصہ قبل اس نے کروڑوں روپے سے فیکٹری لگائی، ذاکر اشراق حسین بے نظیر بھنو کا پرستی فیزیشن ہنا تو اس نے جسٹس الیاس کو ذاکر اشراق کے پاس بیچ دیا اور کہا کہ بے نظر سے سفارش کر کے اسے چیف جسٹس رکاو خود وہ صاحب اقتدار لوگوں تک چنچنے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ بزرگی کی تیسری نشانی گم نامی کی تلاش ہوتی ہے۔ جبکہ سرفراز شاہ شہرت کی تلاش میں رہتا ہے اس نے مجھے اپنے اوپر مضمون لکھنے کا کہا میں نے لکھ دیا۔ کچھ عرصہ بعد وہ بارہ کہا ایک اور لکھ دیا۔ تیسری مرتبہ کہا تو میں نے انکار کر دیا اور وہ ناراض ہو گیا۔ میں نے کہا سو، سُم اللہ بزرگی کی پتوحی نشانی کشف کے مظاہروں سے پر بیز ہے۔ بزرگ بھی کشف کا اعلان نہیں کرتے جبکہ سرفراز شاہ کرتا ہے۔

پھر سرفراز شاہ کیا ہے؟

سرفراز شاہ عامل ہے۔ اس کے قبضے میں جنات ہیں یہ جنات لوگوں کی سوچ پر ہو کر

"جتاب اللہ صاحب اللہ اس قسم کے نہیں ہوا کرتے آپ فوراً اپنی پالیسی بد لیں۔ لوگوں میں آپ کی ریپوٹیشن متاثر ہو رہی ہے،" چلو تمہیں ایک اور کام کی بات بتانا ہوں کبھی زندگی میں زیادہ اللہ اللہ نہ کرنا اگر اس نے جھاڑاں لیا تو پھر کہانی قسم دنیا رہنے کے قابل نہیں رہے گی۔ درمیانے درجے کی مسلمانی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی خوش قسمتی نہیں ہوتی۔

سوال: یہ بزرگ کیا ہوتا ہے؟

جواب: توبہ توبہ اللہ کسی کو بزرگ نہ بنائے بزرگی سے بڑی زیادتی کسی شخص کے ساتھ نہیں آتی۔ ایک دن شہاب بزرگی کی اہمیت پر روشنی ڈال رہا تھا تو میں اس کے سامنے ہاتھ پاندھ کر کھڑا ہو گیا اور کہا "شہاب خدا کے لئے مجھے گدھا بنا دو مگر بزرگ نہ بنانا۔ مجھے عام انسان رہنے والے میں افضل ہونے سے بہت ڈرتا ہوں" آپ کو بھی جب کوئی بزرگ ملے تو اس سے صرف دنیاوی فائدے کی بات کریں اسے کسی کام یا حاجت کے چکر میں ڈال دیں اسے دل پلنے کی طرف نہ آنے دیں، نہیں تو جائیں گے کام سے۔ دنیا سنور جائے تو آخرت بھی سنور ہی جاتی ہے۔ یہ بابا لوگ بڑے مظلوم ہوتے ہیں کوئی شہرت پر قادر ہوتا ہے، کوئی عزت اور نیک نامی پر کسی کے ہاتھ میں اختیار ہوتا ہے، کوئی اقتدار با غثا ہے، کوئی رزق و سعی کر دیتا ہے کوئی علم دیتا ہے کوئی کچھ اور کوئی کچھ لیکن خود فلاش ہوتے ہیں۔ اپنے لئے ان کے پاس کچھ نہیں ہوتا وہی پوند لگے دو کپڑے ذرا خود بتاؤ ان لوگوں کو دیکھ کر کوئی صحیح الدماغ شخص بزرگی قبول کرے گا؟ میری پوری زندگی "بابوں" میں گزری لیکن مجھے ان کی بالکل سمجھنہیں آئی۔ ان میں زکیت بہت ہوتی ہے۔ ایک بابا دوسرے بابے کو تسلیم نہیں کرتا۔ بابے کی اپنی بیور کسی ہے، فائیں آتی ہیں جاتی ہیں، کچھ ضائع کر دی جاتی ہیں، کچھ بڑے عرصے تک حکم کی منتظر پڑی رہتی ہیں، وہاں بھی سفارشیں چلتی ہیں۔ رشوں پیش کی جاتی ہیں، وہاں بھی دھونس دھاندی، اقرباً پروری کا دور دورہ ہے، وہاں کا بھی کوئی انتظامی افسر پاک صاف نہیں۔ اگر وہاں سفارش نہ چلتی تو میں آج ایک باعزت شخص نہ ہوتا۔ یہ بابے عام آدمی کے لئے جس قدر موم ہوتے ہیں اپنی ذاتی محفلوں میں یا اتنے ہی سخت متشدد ہوتے ہیں۔ بڑے بابے چھوٹے بابوں کے

نفترت ہماری آئندہ نسل کو عیسائیت، یہودیت یا دہریت قبول کرنے پر مجبور نہ کر دے۔ شہریت تو ہماری نسل تبدیل کر رہی ہے۔ اصل اسلام امن ہے آشنا ہے، رواداری ہے، وسیع الفاظی ہے۔ وہ سارے وصف جو نبی اکرمؐ کے تھے اسلام کی بنیاد ہیں جو اسلام اختلاف رائے کی اجازت نہیں دیتا ”کفار مکہ“ کے اعتراضات کو خنده پیشانی سے برداشت نہیں کرتا اسلام نہیں ہو سکتا بلکہ وہ تو مذہب بھی نہیں ہو سکتا۔ کیا مولوی کا اسلام اس کسوٹی پر پورا اترتا ہے؟ جواب دیں اگر آپ نے آج جواب نہ دیا تو کل کوتو آپ کو جواب دینا ہی پڑے گا لیکن مجھے افسوس ہے میں آپ کا جواب سننے کے لئے موجود نہیں ہوں گا۔

کیا آپ خود مسلمان ہیں؟

میں اندر سے مسلمان ہوں، ایمان سے الاب اللہ کے شیرے میں لمحڑا ہوا جیسے جلیں شیرے میں لمحڑی ہوتی ہے لیکن میرا ظاہر مسلمان نہیں۔ میں نے اپنے ظاہر کو مسلمان کرنے کی کوشش کی لیکن یہ ممتاز مفتی ہی رہا۔ تنگ آ کر میں نے اسے آزاد چھوڑ دیا۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جو باہر سے ایمان ہی ایمان ہوتے ہیں مسلمان ہی مسلمان ہوتے ہیں لیکن اندر سے پکے ممتاز مفتی ہوتے ہیں لیکن میں باہر سے ممتاز مفتی ہوں، چلو یہی غیرمت ہے۔

آپ شاید زندگی بھر ”محبوب آپ کے قدموں میں“ قسم کا کوئی عمل کرتے رہے ہیں۔ اسی لئے آپ کو اتنے چاہنے والے ملے؟

نہیں بھائی ہرگز نہیں لیکن میں تمہیں ایک ایسا سخن بتا دیا ہوں۔ دنیا میں اس سے برا کوئی جادو نہیں۔ وہ ہے قرآن مجید۔ اس کا ہر لفظ ہر آیت ”عمل“ ہے۔ کوئی سی آیت لے کر اس کا مسلسل ورث شروع کر دو۔ اس ایک احتیاط ہو اس میں کسی دن کا نامہ نہ آئے۔ چند ہی دن میں وہ آیت مجسم شکل میں تمہارے سامنے آجائے گی۔ انہیں کوئی بتائے یہ سفلی علوم کے پیچے بھاگنے والے بڑے بے وقوف ہیں۔ یہ پاگلوں کی طرح راتوں کو قبرستان میں ایک ناگ پر کھڑے ہو کر وظیفے پڑھتے رہتے ہیں انہیں کوئی بتائے بے وقوف قرآن کی طرف آؤ، یہاں سے جو خزانے تمہارے ہاتھ آ کیں گے وہ کہیں اور سے نہیں ملیں گے۔

سوال:

جواب:

سوال:

جواب:

سرفراز شاہ کو بتا دیتے ہیں۔ خود اس نے مجھے بتایا کہ ایک مرتبہ لوگ اس کے پاس بیٹھے تھے تو اچانک ایک جن تین چڑیوں کے ساتھ آگیا اور لوگ چینیں مار کر بھاگ گئے۔ سرفراز شاہ کے مرشد یعقوب شاہ ”شکر درہ“ میں جہاں چلے کشی کرتے رہے وہ جنات کا علاقہ ہے کیونکہ اس دس پندرہ میل کے علاقے میں آپ کوئی چرند پرند نظر نہیں آتا یہ جنات کی بستی کی سب سے بڑی نشانی ہے۔

آج کے دور میں کوئی سچا بزرگ ہے؟

ہاں پروفیسر ہے۔ پروفیسر کی بات دل کو لگتی ہے۔ اثر کرتی ہے۔ یہی سچے ہونے کی سب سے بڑی علامت ہے اور یہی ایک دانشور کو بزرگ سے متاز کرتی ہے۔ دانشور کی بات دماغ میں اثر کرتی ہے اور بزرگ کی دل پر، دماغ پر اثر وقتو ہوتا ہے لیکن دل پر اثر ہوتا ہے تو بندہ بھیگ جاتا ہے اور سے اور ہو جاتا ہے اور پروفیسر کی بات دل تک پہنچتی ہے۔ دوسرا پروفیسر کا طریقہ کار منفرد ہے وہ علم کے زور پر بزرگ بناتا ہے۔ عالم سے عالم شخص بھی اس کی ضرب سے نہیں بچ سکتا۔ اگلا زمانہ پروفیسر کا زمانہ ہے۔ باقی سارے بزرگ اس سے پیچھے رہ جائیں گے۔

سوال: اسلام پر آپ نے رائے نہیں دی۔

جواب: اسلام دو ہیں۔ ایک مولوی کا جاہل اسلام و دوسرا اللہ کا علم اور عمل میں گوندھا اسلام۔

بدستی سے راجح اسلام مولوی کا اسلام ہے۔ اسی نے مسلمان تیزی سے تباہ ہو رہا ہے۔ ماڈرن لائف اسے قبول نہیں کر رہی وہ بنیاد پرست اور ”فندہ امین ٹلٹ“ بن کر رہ گیا ہے۔ پاکستان میں اگر دس ہزار مساجد ہیں تو ہر مسجد میں ایک جاہل اور ان پڑھ شخص اسلام کے بارے میں ”ڈس انفارمیشن“ پھیلایا رہا ہے اور اسے روکنے والا کوئی نہیں اور تو اور اسلام آباد کی لال مسجد میں جہاں ہر نمازی ۲۰ گرینڈ کافر ہوتا ہے امام خطبہ دیتا ہے تو کہتا ہے جو ایسیں پہن کر نماز پڑھنے سے نماز فتنہ ہو جاتی ہے اور سینکڑوں کے مجمعے سے کوئی ایک شخص بھی کھڑا ہو کر اس مولوی کو اس جہالت پر نہیں نوکتا اور کوئی نوکنے کی جرأت کرے بھی کیسے جو کھڑا ہو گا وہ زشدی بن کر قابل گردان زندگی ہو جائے گا۔ اس کا مردہ تک جلا دیا جائے گا۔ خدا جس قدر وسیع قلب ہے مولوی اسے اسی قدر تنگ نظر بنا کر پیش کر رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہیں مولوی سے

سوال:

مرنے کے بعد جنت میں جانا پسند کریں گے یا؟

جواب:

میں جنت میں جانا بالکل پسند نہیں کروں گا کیونکہ مجھے اللہ تعالیٰ کی جنت سے بہت اختلاف ہے۔ میں تبدیلی کا شخص ہوں اور وہاں صرف یکسانیت ہو گی کوئی بھی معقول شخص ہزاروں برس تک انگور نہیں کھا سکتا، دودھ اور شجدہ مجھے دیے گئے بھی پسند نہیں، بھگردوں کے درخت میرے حسن ذوق پر گراں گزرتے ہیں اور سوروں کے ساتھ مباشرت سے مجھے گھن آتی ہے لہذا میں اللہ تعالیٰ سے یہی گزارش کروں گا کہ مجھے زیادہ لوگوں میں رکھے۔ مولویوں سے بچائے۔

سوال:

آپ خود کو اقیعی عظیم ادب سمجھتے ہیں؟

جواب:

نہیں جاوید مجھے آج اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ میر اس ادا ب سفارشی ہے۔ میں پوری زندگی لوگوں کے کہنے پر لکھتا رہا، کسی رسائلے کے ایڈیٹر نے زور دیا تو میں نے کہانی لکھ کر بھیج دی، کسی دوست نے کہا تو میں نے اس پر خاکہ لکھ دیا میں ادیب نہیں ہوں کیونکہ ادب کے لئے زبان پر عبور اور اچھوتا خیال ضروری ہے اور یہ دونوں چیزیں میرے پاس نہیں۔ اردو زبان مجھے سرے سے نہیں آتی۔ خدا گواہ ہے میں نے آج تک اردو ادب کی کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ انگریزی پڑھتا رہا پنجابی بولتا رہا جب تکھنے کی باری آئی تو انگریزی میں سوچ کر اسے اپنی ہی جناتی زبان میں لکھ دا۔ اہل زبان نے بہت شور مچایا۔ ادیبوں نے بڑا احتجاج کیا لیکن میں نے سنی ان سئی کردی کیونکہ میں کون سا ادب تخلیق کر رہا تھا جو پریشان ہوتا۔ اسی مشقت کے دران میں ادب مان لیا گیا۔ لوگوں نے کہا مخفی براہمہان ہے اس نے اپنی ہی زبان دریافت کر لی۔ میں نے ساتھ پہنچ دیا کیونکہ مجھے پتا ہے میں کس قدر مہماں ہوں۔ میں نے جو کچھ لکھا خود کو سامنے رکھ کر لکھا، اپنی خامیاں کو تاہیاں اندر کے چور اندر کے منافق کو دنیا کے سامنے پیش کیا، خود کو بار بار لوگوں کے سامنے پیش کرتا رہا کہ لوگ "ایلی" کو دیکھ کر اپنی کمزوریوں تک پہنچ جائیں۔ ان کے انہمار سے نہ گھبرا میں۔ میں نے معاشرے یا فرد کی اصلاح کو منظر رکھ کر کبھی نہیں لکھا۔ اگر نہ داشتگی میں ایسی کوئی غلطی سرزد ہو گئی ہو تو بنده معافی کا خواستگار ہے۔ میرے بیٹے کو بھی مجھ سے بیکی اختلاف ہے۔ وہ بھیش کہتا ہے بابا تم نے معاشرے کو

سدھارنے کے لئے کچھ نہیں کیا تو میں اسے کہتا ہوں اچھا میں اگر ایسا کرتا تو دوسرا روز میرے دروازے پر پولیس کا سپاہی آ کر کھڑا ہو جاتا، یہ لوگ ادیب کی بات کہاں پرداشت کرتے ہیں کیونکہ یہ لوگ سمجھتے ہیں لکھاری حاکم وقت کی مدد کے لئے بنے ہیں۔ قصیدہ خواں ہیں، دربار آئے ہیں، انہیں اختلاف کا کوئی حق نہیں۔ میں ایسا نہیں کر سکتا تھا لہذا پولیس سے بچنے کے لئے میں نے اپنی ذات کے کیزے نے کالانا شروع کر دیئے۔ اگر آپ اس کو ادب کہتے ہیں تو اپنے رسم پر کہہ لیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

طویل عمری کے لئے کیا کھاتے رہے ہیں؟

یار نہیں۔ مجھے میرے اندر کے نوجوان نے ۹۰ برس تک زندہ رکھا۔ دراصل میرا جذباتی ارتقا، ۱۵ برس کی عمر میں رک گیا تھا۔ میں نے ہر دور میں نوجوانوں سے محبت کی، اس میں خواتین بھی شامل ہیں۔ نوجوان میرے دوست رہے ہیں اگر کوئی بوڑھا میر ادیب نہیں ہے تو اس کی سوچ لازمی جو ان تھیں جو مجھے ابا، تایا، چاچا، نانا کہتا ہے میں اس سے لڑ پڑتا ہوں۔ میں صرف ممتاز مخفی ہوں بلکہ ممتاز بھی فالتو ہے میں صرف مخفی ہوں۔ آج کل میر ایک پندرہ سالہ لڑکی سے چکر چل رہا ہے وہ کینیڈا میں پڑھتی رہی وہاں اس نے اویول کے امتحان میں پوری دنیا میں ناپ کیا، مجھے میں میں صفحے کے خط لکھتی ہے ہر دو سطر بعد مجھے یار لکھتی ہے۔ لڑکیاں مجھے اپنی تصاویر بھیجتی ہیں۔ روز ڈاک سے درجنوں عشقی خط موصول ہوتے ہیں، کبھی نوے سالہ بوڑھوں کے ساتھ ایسا ہوا؟ نہیں ہرگز نہیں یہ صرف مخفی کے ساتھ پیش سلوک ہے کیوں؟ اس لئے مخفی پوری زندگی نوجوان رہا وہ کبھی بزرگ نہیں ہنا وہ بابا نہیں ہنا۔ اس نے کبھی نوجوانوں کو فصیحت کی لائی ہے نہیں بانکا۔ اس نے کبھی جزیشن گیپ پیدا نہیں ہونے دیا۔ اس میں کبھی بناوٹ نہیں آئی۔ اس نے کبھی داش نہیں جھاڑی اس نے ہمیشہ نوجوانوں سے ان کے دل پسند موضوعات پر گپ لگائی۔ ادب میں بھی اور محفل میں بھی۔

آج نوے بر س بعد جو خواہش سب سے زیادہ تلک کرتی ہے۔

مجھے مرنے کا بہت شوق ہے۔ جی جی کر اکتا گیا ہوں، تلک آ گیا ہوں اب میں

ریست چاہتا ہوں۔ اب میری چھٹی ہو جانی چاہیے۔ شہاب کے بعد عزرا میل میری تلاش میں نکلا تھا لیکن وہ تھوڑا سایت ہو گیا اور میں نے ”اللہ نگری“ شروع کر دی۔ وہ آیا ”پھر“ میں اس سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے تھوڑی سی مہلت مان لی وہ مان گیا ”اللہ نگری“، مکمل ہوئی تو میں اس کا دوبارہ انتظار کرنے لگا لیکن اس کے جاتے ایک اور پیغام آگیا کہ اب ”تصوف“ پر بھی کتاب لکھوائی زندگی کی آخری کتاب۔ تو میں ہس پڑا، کہاں تصوف کہاں ممتاز مفتی اسلام کے بارے میں میری معلومات اس سے زیادہ نہیں ہیں کہ اس میں اللہ اور نبی کا بار بار ذکر آتا ہے اور یہاں س، ل، اور م سے بنتا ہے۔ میں نے پیغام کو پیغام رسائی غلطی سمجھ کر ایک طرف رکھ دیا کچھ دنوں بعد دروازے پر ایک لمبی داڑھی اور اوپنے گزر والے بزرگ آگئے۔ کتابوں سے بھر ایک تھیلا میرے ہاتھ میں پکڑا کر کہنے لگے آپ جو کتاب لکھ رہے ہیں یہ کتابیں آپ کو اس سلسلے میں رہنمائی دیں گی میں نے کہا یا حیرت یہ کیا تماشہ ہے پھر آگے پیچھے سے پیغامات کی بھرمار ہو گئی۔ جنی سلطان باہونے بھی بندہ بھیج دیا، داتا صاحب کے ہر کارے بھی پہنچ گئے، ناچار میں نے سوچا صرف کتاب لکھنے کی پابندی ہے معیاری کتاب لکھنے کی تو نہیں چنانچہ ”تلاش“ کے نام سے ایک سلسلہ شروع کر دیا۔ میں چھپیں قطلوں کے بعد نیک آکر یہ سلسلہ بند کر دیا۔ پھر پیغام آیا جب تک یہ مکمل نہیں ہو گی آپ کو چھٹی نہیں مل سکتی ناچار دوبارہ شروع کر دی۔ امید ہے چھ مہینے بعد یہ کتاب مکمل ہو جائے گی؛ اس کے بعد ان شاء اللہ میں فوت ہو جاؤں گا، میری میرے اللہ سے ملاقات ہو گی، اب تو اس ملاقات کے شوق میں زندہ ہوں۔ پتہ نہیں کہ یہ شوق پورا ہو گا۔

یہ مفتی صاحب کا اثر دیو تھا۔

اب آتے ہیں مفتی صاحب کی شخصیت کی طرف۔

(مفتی صاحب کی شخصیت ایک طویل داستان ہے۔ یہ داستان کہنے کے لیے بے تحاشہ وقت اور یک سوئی درکار ہے۔ میں یہ داستان کسی اور وقت پر انعام کرتا ہوں۔ انشاء اللہ یا رزندہ صحبت باقی)



## عطاء الحق قاسمی

.....

روایت کے مطابق ہمارے آبا اجداد عرب سے برصغیر پاک و ہند آئے تھے جبکہ عرب میں ہمارا شجرہ نسب حضرت ابو بکر صدیقؓ سے جاتا ہے۔ عرب سے ہمارا خاندان پہلے آگرہ آیا اور پھر کشمیر منتقل ہو گیا۔ جہاں تقریباً آٹھ سو رس مقیم رہنے کے بعد یہ خاندان امرتسر جا بسا۔ میری پیدائش امرتسر ہی میں یکم فروری ۱۹۲۳ء کو ہوئی۔

ہمارا خاندان بنیادی طور پر ایک علمی و مذہبی خانوادہ ہے۔ برصغیر پاک و ہند کے کئی معروف علماء و مشائخ ہمارے بزرگ اساتذہ کے شاگرد تھے جن میں شیخ احمد رہنڈی (مجدد الف ثانی) اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس کے علاوہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا مفتی محمد حسن (جامعہ اشرفیہ والے) میرے دادا مفتی غلام مصطفیٰ قاسمی کے شاگرد تھے۔ میرے دادا کا پیری مریدی کا سلسلہ بھی باقاعدگی سے چلتا رہا پھر میرے والد مولانا ہباء الحق قاسمی نے اس سلسلے کو ختم کر دیا۔ انہوں نے پوری زندگی امام مسجد اور استاد کی حیثیت سے معاشرے کی خدمت کی۔

ہم کل آٹھ بھائی بہن ہیں، چھ بہنوں اور دو بھائی۔ مجھ سے چھوٹی ایک بہن ہے اس لحاظ سے میرا نمبر ساتواں ہے۔ ہم بھائیوں کی پیدائش کے حوالے سے ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ اب ابھی یہ میرے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں۔ میں نے ان سے یہ انترو یو ۱۹۹۷ء میں لیا تھا۔ یہ انترو یو کم اور انسائیز زیادہ ہے۔ آپ اس انترو یو میں ایک ایسے عطا الحلق قاسمی سے ملیں گے جس سے آپ پہلے واقف نہیں تھے۔ یہ انترو یو بھی آپ بھتی کے شاکل میں لکھا گیا۔

میں زندگی میں جن لوگوں سے متاثر ہواعطا الحلق قاسمی صاحب کا شمار ان میں پہلے نمبر پر ہوتا ہے۔ وہ محض ادیب، شاعر، دانشور اور کالم نگار نہیں ہیں۔ وہ ایک شامدار انسان بھی ہیں۔ وہ مجھے اپنے دوستوں کی فہرست میں شامل رکھتے ہیں۔ یہ میرے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں۔ میں نے ان سے یہ انترو یو ۱۹۹۷ء میں لیا تھا۔ یہ انترو یو کم اور انسائیز زیادہ ہے۔ آپ اس انترو یو میں ایک ایسے عطا الحلق قاسمی سے ملیں گے جس سے آپ پہلے واقف نہیں تھے۔ یہ انترو یو بھی آپ بھتی کے شاکل میں لکھا گیا۔

دیواروں پر سکھوں کی تصاویر لگی تھیں۔ اس کے علاوہ وہاں ایک سلسلہ پر اتحادِ اتنی چھوٹی عمر کا ہونے کے باوجود مجھے یہ بات اچھی طرح یاد ہے۔ اسی طرح یہ بھی یاد ہے کہ ایک دن روشن ہام کا ایک سلسلی کسی ہندو کو لوٹ کر بھاگ رہا تھا اور پولیس اس کا چیچا کر رہی تھی ہمارے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے جب اس نے دیکھا کہ پکڑا جائے گا تو زیورات کی تھیں جو اس کے ہاتھ میں تھیں وہ اس نے فضائیں اچھال دی جو ہمارے گھر کے اندر آ کر گئی۔ اب ابھی چاہتے تو یہ تھیں اٹھا کر رکھ لیتے مگر انہوں نے اسی طرح وہ تھیں اٹھا کر باہر گلی میں پھینک دی۔ اسی طرح ایک اور واقعہ مجھے یاد ہے۔ ہمارے گھر سے دو تین فرلانگ کے فاصلے پر ایک "گور و کوٹھا" تھا جہاں ہندو سکھ کے پناہ لئے ہوئے تھے۔ ایک روز مسلمانوں نے اسے آگ لگادی جب شور بلند ہوا تو سب گھروالے چھت پر چڑھ کر دیکھنے لگے۔ مجھے یاد ہے کہ دور گور و کوٹھے سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ یہ دیکھ کر امی اور میری بیٹیں رونے لگیں۔ مجھے یہ نحیک سے یاد ہے کہ ان بے چارے ہندو سکھوں کا کیا ہوا ہوا گا لیکن ظاہر ہے وہ اس میں جل مرے ہوں گے۔ دراصل ایسا سرحد کے دونوں طرف ہوا اور ایک دوسرے کے روپ میں طور پر ہوا۔

وزیر آباد آنے سے پہلے اب ابھی امرتر میں ایم اے او سکول اور پھر ایم اے اداکالج میں پڑھاتے تھے یہاں آ کر بھی وہی پیش اختیار کیا۔ اور ایم بی ہائی سکول وزیر آباد میں اسلامیات کے استاد مقرر ہوئے اس کے ساتھ وہ مسجد میں امامت بھی کرتے تھے۔ مجھے نحیک سے علم نہیں کہ انہیں کتنی تشویہ ملتی تھی، غالباً سور و پر تھی۔ کئی برس کے بعد ڈیڑھ سو روپے تک ہو گئی اور اس کے بعد وہ سور و پر۔ اس زمانے کے حساب سے بھی دیکھیں تو یہ آدنی بہت زیادہ نہیں تھی۔ گھر کے افراد کی تعداد دس تھی۔ اس لحاظ سے گزر بر غربت ہی میں ہوتی تھی لیکن یہ غربت تکھیوں اور محرومیوں سے بالکل پاک تھی بلکہ میرے لئے یہ بہت سہانا اور دلکش زمانہ تھا۔ مجھے اس زمانے کے حوالے سے غربت کی وجہ سے محرومی یاد کہ کافی ایک ایک واقعہ بھی یاد نہیں۔ اس دور کی تمام یادیں بہت خوشگوار ہیں اس جیرت انگلیز حقیقت کی کئی وجہات ہیں ایک تو ہمارے گھر کا ماحول اور والدین کی تربیت تھی دوسرے ہم سب کا آپس میں پیار بہت تھا۔ خصوصاً مجھے میری بہنوں نے بہت پیار دیا۔ میرا نام شم شہزادہ تھا اور وہ میرے ساتھ شہزادوں ہی کی طرح سلوک کرتی تھیں۔ پھر والدین نے ہمیں ایک احساس تفخر دے دیا تھا جس کے سامنے غربت اور دوسری مادی تکالیف کی کچھ اہمیت نہیں رہی تھی۔ اول تو انہوں نے ہمیں یہ بتایا کہ جو کچھ تم لوگوں کو کھلایا جا رہا ہے یہ رزق طال ہے اور اس

دے سکتے ہیں اور جیرت کی بات ہے کہ انہوں نے جس جس کو یہ تعویذ دیا اس کے ہاں زینہ اولاد ہی پیدا ہوئی۔

ابھی میں نے ہوش نہیں منجا لتا کہ پاکستان معرض وجود میں آ گیا۔ اس موقع جب برصغیر فسادات کی لپیٹ میں تھا ہم لوگ بھرت کر کے پاکستان پلے آئے۔ اب ابھی نے وزیر آباد کا شہر منتسب کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ وہاں میری نالی جان رہتی تھیں جو یہود تھیں اور پچھوں کو قرآن کریم پڑھا کر گزار کرتی تھیں۔ یہ فطری بات ہے کہ جس جگہ انسان کے پہلے سے کوئی عزیز رشتہ دار موجود ہوں وہ وہاں جا کر سیل ہونے میں آسانی محسوس کرتا ہے چنانچہ ہم لوگ وزیر آباد آگئے اس وقت میری عمر چار برس کے قریب تھی جب فسادات شروع ہوئے اور ہم نے جرات کی تو اس سے کچھ ہر صد چیزتری امرتر میں نیا مکان بنایا تھا۔ بھرت کرتے وقت ہم نے سامان اسی مکان میں رہنے دیا اور تالے لگا کر پلے آئے۔ اب ابھی کا خیال تھا کہ یہ وقت فساد ہے اور جب یہ ہنگامے ختم ہوں گے تو اپس جا کر اطمینان سے سامان لے آئیں گے لیکن ہنگامے جلد ختم ہونے میں نہ آئے اور جب عرصے بعد سکون ہوا تو دونوں ملکوں کے درمیان سرحدیں بن چکی تھیں جن کو پار کرنا لیکن زرہا تھا۔ چنانچہ صبر شکر کر کے میٹھے گئے۔ اس کے بعد یہاں وزیر آباد میں ایک مکان لے لیا جو خالی تھا لیکن رفتہ رفتہ معمول کا ساز و سامان بھی بنتا گیا، اگر چاہیے کئی مکان موجود تھے جو سامان سے بھرے ہوئے تھے اور ہندو سکھ جلدی میں انہیں چھوڑ گئے تھے اور ہم ان میں سے جو چاہتے ہے اسکے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ تھا نیدار اب ابھی کامٹر یہ تھا۔ اس نے انہیں کئی مکان دکھائے اور کہا کہ جو پسند آئے لے لیں۔ اب ابھی ایک مکان میں گئے جسے غالباً سائکلوں کا گورام بنارکا تھا اور اس میں نیچے سے اوپر تک سائکلیں ہی سائکلیں بھری تھیں اب ابھی نے کہا یہ حرام کا مال ہے جو میں نہیں لے سکتا۔ وہاںے حرام کا مال اس لئے کہہ رہے تھے جو سامان وہ امرتر چھوڑ کر آئے تھے وہ بہر کیف اتنا نہ تھا۔ دوسرے مکان تین چار منزل تھا اور ساری منزل سامان سے پر تھیں اسی طرح سامان اور مال سے بھرے کئی مکان دکھائے گئے مگر اب ابھی کامٹر نہ مانا۔ آخر خالی مکان لیا گیا کیونکہ اب ابھی کا خیال تھا کہ وہ یہ مکان تو اپنے امرتر والے مکان کے بدالے میں لے رہے ہیں جبکہ سامان وہاں موجود ہے جو کسی وقت بھی جا کر لے آئیں گے۔ چنانچہ انہیں صرف خالی مکان لینا چاہئے۔ اگر ساتھ سامان لیں تو حرام ہو گا۔ تاہم امرتر سے سامان نہ لایا جاسکا اور نہ ہی واپسی کا راستہ رہا تھا۔ مجھے یہ یاد ہے کہ ہمارے نام جو مکان الائٹ ہوا تھا وہ غالباً سکھوں کا تھا کیونکہ اس میں

کھیلنا۔ اور اباجی کو یہ دونوں کام ناپسند تھے۔ چنانچہ جب میں ان میں سے کوئی کام کرتا پڑا۔ لازمی تھی۔ پنگ بازی کا شوق اس قدر زیاد تھا کہ گرمیوں میں جب سخت گری پڑ رہی تھی، سیرھیوں میں ذرا سی چھاؤں ہوتی تھی اور میں وہاں کھڑے ہو کر پنگ اڑاتا تھا۔ پنگ اڑاتے ہوئے میری ہمیشہ یہ خواہش اور کوشش ہوتی تھی کہ کوئی میرے ساتھ چیخ نہ لڑائے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں پیش ڈور بنا کر، مانجا لگا کر پنگ بازی نہیں کرتا تھا۔ میں تو دوسروں کی کوئی ہوئی پنگوں کو لوٹتا تھا۔ ان کے ساتھ جو تھوڑی سی ڈور ہوتی تھی وہ میں کاغذ کے بڑے سے گولے پہ لپیٹ لیتا۔

مزید ڈور ملتی تو گانجہ لگا کر اس کے ساتھ جو زیستا۔ یوں میری ڈور کا پنارنگ برلنگی اور گانجہ دار ڈوروں پر مشتمل ہوتا۔ اس کے ساتھ چیخ لڑانے کا صرف ایک ہی مطلب تھا کہ میری پنگ کٹ جائے چنانچہ جب میں پنگ اڑاتا تو کسی کے ساتھ چیخ ڈالنے سے بچتا۔ مگر بہت دفعہ دوسرے میرے نہ چاہنے کے باوجود چیخ ڈال دیتے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ میری پنگ کٹ کر گر پڑتی اور ہاتھ میں صرف کاغذ کا خالی گولا رو جاتا۔

ہماری لگلی کے کونے میں ایک خالی پلاٹ تھا جسے ہم کھووا کہتے تھے۔ اس کھولے میں میں اپنے دوستوں کے ساتھ گولیاں اور اخروٹ کھیلتا۔ اس کے علاوہ لگلی ڈنڈا بھی کھیلتا جو اباجی کو اتنا ہی ناپسند تھا جتنا اخروٹ اور گولیاں کھیلتا۔ جب میں گھر میں ہوتا تو ہم بہن بھائی مل کر لڑ کھیلتے۔ یہ عام طور پر سردیوں میں ہوتا تھا۔ جب ہم سارے بہن بھائی لحاف میں بیٹھ جاتے، کوئوں والی کاغذی پیروں میں جھایتے اور لڑ کھیلتے۔ یہ کام بھی اباجی سے نظر بچا کر کرتے کیونکہ اس کی اجازت بھی نہیں تھی۔ اس کا یہ مطلب یہ نہیں کہ اباجی کی طرف سے ہمیں کسی قسم کے کھیل کی اجازت نہیں تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ گورکوٹھے میں مجیدے پہلوان کا اکھاڑا تھا جہاں پہلوان زور کرتے یا کشتیاں ہوتیں۔ یہ دیکھنے کی اجازت تھی۔ فٹ بال کھیلنے کی اجازت بھی تھی۔ لیکن میں اپنی افتادگی سے اپنے پسندیدہ کھیلوں سے باز نہیں رہ سکتا تھا۔ اس لئے اس کے علاوہ کوئی اور کھیل کھیلتا تو مار پڑنا لازمی تھی اور خوب چٹتا تھا۔ دیے تو کئی پٹائیاں یاد ہیں مگر ایک پٹاںی بہت اچھی طرح یاد ہے۔ تب ہم ایک اور کھیل بھی کھیلا کرتے تھے جو اس زمانے کے بچوں میں بہت مقبول بھی تھا۔ لوہے کے ایک چھوٹے سے چکر کو لوہے کی چجزی کے ساتھ فلک کر کے سر کوں پر دوڑایا جاتا تھا۔ اسے معلوم نہیں کیوں ریڑھا کہتے تھے حالانکہ یہ کسی لحاظ سے بھی ریڑھا نہیں تھا۔ میں اور میرے دوست یہ ریڑھے چلاتے ہوئے بعض دفعہ کرم آباد تک چلے جاتے جو موں ناظر علی

کے اندر رہ کر گزار کرتا ہے۔ کسی دوسرے کی جھونپڑی کی طرف نظر نہیں کرنی بلکہ اپنی روکھی سوکھی کھا کر گزار کرتا ہے۔ دوسرا یہ کہ ہمارا خاندان ایک ہزار برس سے علمی خاندان ہے اور ہمارا فخر اور عزت پیسہ اور جادو جلال نہیں، علم ہے۔ یہ ایک ایسا احساس تھا جس نے نہ تو ہم میں احساسِ مکتبی پیدا ہونے دیا اور نہ کوئی محرومی، محرومی رہی۔ اصل میں ہمیں جو تعلیم دی گئی تھی اس میں یہ بتایا گیا تھا کہ سب انسان برابر ہیں۔ اگر کسی کو کسی پر برتری حاصل ہے بھی تو صرف پرہیزگاری، علم اور شرافت کی بناء پر اور پھر اس پر غور کرنا بھی درست نہیں۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ہمارے گھر کے سامنے ملک عطاء اللہ کی دکان تھی۔ وہاں سے صحیح ہان اور دہی لائے جاتے۔ یہ ہمارا تاشٹہ ہوتا تھا۔ وہ پھر کو ہمارے ہاں اکثر روٹی نہیں پکتی تھی۔ گرمیوں کے موسم میں ایک روپے کے خربوزے لائے جاتے جو عام طور پر پانچ چھانے نے سیر کے حساب سے ملتے یعنی ایک روپے میں دو تین سیر مل جاتے۔ یہ ہمارا لیچ ہوتا تھا۔ اگر کسی کارروٹی کھانے کو جی چاہتا تو اسی جی آئے میں نہک ڈال کر روٹی پکا دیتیں جو وہ خربوزوں کے ساتھ کھا لیتا۔ گھر میں روزانہ ڈیڑھ پاؤ گوشت آتا تھا اس میں کوئی بزری ڈال کر پکایا جاتا۔ یہ ہمارا "ڈز" ہوتا۔ سردیوں میں نمکین کشمیری چائے پکتی جو سادا اور میں ڈال کر نیچے کو کلے جلا دیتے جاتے۔ ہم یہ چائے دتفے دتفے سے پیتے رہتے۔ یہ ہمارا روزانہ کامینو تھا اور جو لذت ہمیں اس وقت ان کھانوں میں ملی بعد میں فائیٹار ہوٹلز کے کھانوں یا چائیز کھانے کھا کر بھی نہیں مل پائی۔

در اصل اس زمانے میں اگر ہمارے پاس پیسہ نہیں تھا تو پیشتر دوسرے لوگوں کے پاس بھی نہیں تھا اور جن کے پاس تھا وہ اس کی اس طرح نمائش نہیں کرتے تھے جس طرح آج کی وزیر اور غریب کی زندگی میں فرق تو تھا مگر اتنا زیادہ نہیں جتنا آج پیدا ہو گیا ہے۔ پھر وزیر آباد جیسی جگہ پر کار، بنسگلے اور اس طرح کی پریش چیزوں کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی نہ اسکی محرومی دکھ کا باعث بنتی تھی۔ ریلوے اسٹیشن، سکول، بازار ہر جگہ اتنی نزدیک تھی کہ وہاں پیدل پہنچا جا سکتا تھا۔ رہبہ لی وی، ویسی آر تو کم از کم پاکستان میں بھی یہ پہنچ بھی نہیں تھے۔ البتہ ہمارے گھر میں ایک ریڈ یو موجوں تھا جس پر پھول کاڑھے ہوئے کپڑے کا غلاف چڑھایا ہوتا تھا اور بہت سجا کر رکھا ہوتا تھا۔ اباجی کی طرف سے اس پر صرف خبریں سننے کی اجازت تھی تاہم جب وہ گھر پر نہ ہوتے تو ہم اس پر گیت اور دوسرے پروگرام بھی سن لیتے۔

بچپن میں مجھے دو کاموں کا بہت شوق تھا۔ ایک پنگ بازی، دوسرا گولیاں (بنٹے)

ہم سارے استھانے کی سواری سے لطف اندوڑ ہوتے دریا پر پہنچ جاتے، ساتھ تر بوز لے جاتے تھے جو وہاں پہنچتے ہی دریا میں ڈال دینے جاتے تاکہ مخفندے ہو جائیں۔ اب اجی اس زمانے میں بہت نہوند جوان تھے۔ وہ باری باری ہمیں اپنی کمرپ بھاتے اور دریا میں تیرتے تیرتے دور نکل جاتے یوں تیرا کی نہ جانے کے باوجود ہم دریا کی سیر کر لیتے۔ جب سب لوگ تھک جاتے تو کسی سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ کر مخفندے نے تربوز کاٹ کر کھاتے۔ یہ اس زمانے میں ہماری عیاشی کی انتہا تھی۔

اس زمانے کے وزیر آبادی یادوں میں ایک اہم یادو وزیر آباد کی راجا فیملی ہے جو اس شہر کے امیر ترین لوگوں میں سے ہیں۔ کسی زمانے میں یہ باقاعدہ حکمران خاندان تھا مگر جس زمانے کا میں ذکر کر رہا ہوں تب ان کی حکمرانی کا درخت ہو چکا تھا اگرچہ اس کے کئی افراد بعد میں وزیر مشیر مقرر ہوئے۔ اس خاندان کی ایک بہت بڑی خوبی تھی جسے میں کہتے تھے۔ اس کی چھوٹی پر مورچے بننے ہوئے تھے اور اندر تہہ خانوں میں پرانے عقوبات خانے موجود تھے۔ یہاں ایک چنانی گھر بھی تھا۔ خوبی کے میں گیٹ میں داخل ہوتے ہی یہ احساس ہوتا تھا کہ یہ گیٹ یا تو ہاتھیوں کے لئے بنایا گیا ہے یا ہاتھی والوں کے گزرنے کے لئے۔ میری نالی جان راجا خاندان کے بچوں کو قرآن کریم پڑھاتی تھیں اور اس خاندان کے چھوٹے بڑے سب ان کی بہت عزت کرتے تھے۔ نالی جان مجھے دو تین مرتبہ اس خوبی میں لے گئیں مگر مجھے ہاں جانا زیادہ پسند نہیں تھا۔ اس لئے کہ خوبی کا جو نقشہ میں نے بتایا ہے اسے دیکھ کر میں خوف زدہ ہو جاتا تھا۔

اسکول کے زمانے میں مجھے ایک بھی ایسا استاد نہیں ملا جس کی شخصیت متاثر کن ہو، اسکول کی توبات ہی کچھ اور تھی کانچ اور یونیورسٹی میں بھی جو استاد ملے ان میں سے بھی اکثر متاثر کر سکے۔ ہاں جب میں ابھی میڑک میں تھا تو ایک روز اسکول میں ایک نیا استاد آیا۔ مجھے آج بھی اس کی شکل و صورت اچھی طرح یاد ہے، وہ دبليے پتلے جسم کا مالک تھا اور اس کی سفید موچیں تھیں۔ اس نے ۱۸۸۷ء کی جنگ آزادی کے حوالے سے پتھر دیا، اس کا یہاں اس قدر خوبصورت اور متاثر کن تھا کہ اختریار ہماری آنکھوں میں آنسو آگئے لیکن معلوم نہیں کیا ہوا کہ وہ اسکول میں بس ایک ہی روز رہا اس کے بعد ہم نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ اس کے سوا باقی اساتذہ میں سے ہر ایک الگ قسم کا نمونہ تھا، مثلاً میڑک میں ہمارے ایک ماشر خدا بخش تھے۔ ان کی ذاتی زندگی دکھوں بھری تھی اور وہ ان سارے ذاتی دکھوں کو اپنے چہرے پر بجائے اور لبکھ میں سمیئے اسکول آتے

خان کا گاؤں ہے اور وزیر آباد سے کئی میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں ایک مزار پر بیریاں لگی ہوئی تھیں جن پر چڑھ کر ہم بیر کھایا کرتے تھے۔ ایک بار ہم چار دوستوں نے وہاں چل کر بیر کھانے کا پروگرام بنایا اور ریڑھے گھماتے پیدا چل پڑے۔ سرک پر بسیں گزر رہی تھیں۔ ہم نے پروگرام بنایا کہ بسوں کو روزے مارے جائیں۔ چنانچہ ہم چاروں بچے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے پتھر پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے ہی ایک بس قریب آئی ہم نے اس پر پتھر پھیکے۔ ان میں سے کئی پتھر سافروں کو لگے۔ ڈرائیور نے بس کو بریک لگا کر روک لیا۔ یہ دیکھ کر ہم کھیتوں کی طرف بھاگے مگر ان لوگوں نے ہمیں تھوڑی دور جا کر پکڑا۔ اس کے بعد سب کی پناہی شروع ہو گئی۔ ہاتھیوں کی تو پناہی ہوئی مگر ایک مسافر نے مجھے پہچان لیا۔ اس نے دوسرے مسافروں کو مجھے مارنے سے روکا اور کہا ”میں اسے جانتا ہوں یہ ہمارے مولوی صاحب کا بیٹا ہے۔ میں ان سے اس کی شکایت کروں گا۔“ چنانچہ مجھے وہاں تو مارنے پڑی لیکن جب ابھی کو اس دافعے کا علم ہوا تو انہوں نے اس قدر مارا کہ اس کے مقابلے میں دوسرے بچوں کو مسافروں کے ہاتھوں پڑنے والی مار کی کچھ حیثیت نہ رہی۔

جب خرچ کے حوالے سے بتاتا ہوں کہ مجھے روزانہ دوپیے ملتے تھے۔ سکول میں جب آدمی چھٹی ہوتی تو میں محمد حسین بلے کی ریڑھی سے ان کے آلو چھوٹے کھا لیتا تھا۔ میرے پاس کپڑوں کے دو تین جوڑے ہوتے تھے ایک جوڑ اتنی دن پہنچنا ہوتا تھا تاہم یہ اگر جلد گندہ ہو جاتا تو امی بھی دو دن بعد ہی دھلا ہوا جوڑا پہنادیتیں۔ سردیوں میں ایک مونا سویٹر بھی پہننے کو ملتا مگر یہ سردی سے پوری طرح بچانیں پاتا تھا۔ کبھی کبھی ہمیں عید پرنے کپڑے اور جوتے لے کر دینے جاتے مگر یہ ضروری نہیں تھا۔ بیشتر عیدوں پر پرانے ہی کپڑے پہن کر گزارا کر لیتے لیکن اس کے باوجود اس زمانے میں ہمیں عید کی آمد کی جو خوشی اور اشتیاق ہوتا تھا اس کا تواب تصویری ممکن نہیں۔ تب تو ہم ایک دن گن کر گزارتے اور چاندرات کو خوشی اور جوش و خروش اپنی انتہا پر ہوتا۔ ہم سر شام ہی گھر کی چھت پر چڑھ جاتے اور مغرب کی طرف چاند تلاش کرنا شروع کر دیتے جب نظر آ جاتا تو ہم خوشی سے غرے لگانے لگتے۔

ابھی سال میں ایک بار موسم گرم میں پنک کا پروگرام بھی بناتے تھے۔ اس روز چار پانچ تا نئے منگوائے جاتے اور ہم سب اہل خانہ کے علاوہ ہمارے بچوں پھی زاد اور خالہ زاد بھی ان تانگوں پر بیٹھ کر دریا میں چناب پر جاتے۔ یہ دریا وزیر آباد سے دو تین میل کے فاصلے پر ہے۔

رہے ہیں۔ میں نے کہا ”سر! اس میں تو انگریز کا حصہ بھی شامل ہے اور میری انگریزی اتنی اچھی نہیں ہے۔ اب اگر میں چیف ائمڈ پرنسپل ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میں انگلش سیکشن کے مدیر کا بھی انچارج ہوں گا۔ یعنی اس شخص کا جس کی انگریزی مجھ سے اچھی ہے۔ یوں میرے خیال میں یہ مناسب نہیں کہ وہ عہدے لے لوں جس کا میں اہل ہی نہیں۔ ہاں یہ ہے کہ آپ مجھے اردو حصے کا مدیر ہنادیں۔ ”انہوں نے کہا ”عجیب آدمی ہو۔ لوگ تو ایسی چیزوں کے پیچے بھاگتے ہیں جبکہ تمہیں بن مانگے مل رہی ہے اور تم انکار کر رہے ہو۔“ تاہم جب میرا انکار جاری رہا تو انہوں نے مجھے چیف ائمڈ پرنسپل کے بجائے اردو سیکشن کی ادارت دے دی۔ جبکہ چیف ائمڈ پرنسپل فیض الدین ہاشمی کو بنادیا گیا جس کی انگریزی مجھ سے بھی کمزور تھی۔

نوائے وقت سے میری دانشگلی باقاعدہ ملازمت کے بجائے کنشی یونیورسٹی کے طور پر تھی اور میں طلباء کی سرگرمیوں کا احوال لکھ کر دیتا۔ کبھی کبھی کسی ہونہار سوڈنٹس کا انٹرو یو بھی کرتا جو نوائے وقت میں چھپتا ان دونوں ایک مزے کا قصہ ہوا۔ ایک لڑکا (جس کا نام میں بیان نہیں کروں گا) ایم اے فارسی کے امتحان میں اول آیا اور اسے گولڈ میڈل ملا۔ اس نے مجھ سے کہا ”میرا حق بتا ہے کہ نوائے وقت میں میرا انٹرو یو شائع کیا جائے۔“ میں نے کہا ضرور۔ تم ایسا کرو کہ اپنے بارے میں بھی بنیادی باتیں لکھ دو میں پھر بنا کر چھاپ دوں گا۔ اس نے اس میں ایسی ”عالمانہ“ باتیں لکھیں کہ پڑھ کر ہنسی آتی تھی اور اپنے تعلیمی نظام پر روتا آتا تھا۔ ان میں گرامر، زبان اور بیان تینوں کی غلطیاں موجود تھیں۔ ایک فقرہ جو مجھے یاد رہ گیا ہے۔ اس نے یوں لکھا تھا ”جب میں اسکوں میں پڑھتا تو وہاں ماسٹر صاحب مجھ پر بہت مہربان تھے اور میری کمر پر اکثر دست شفقت پھیرا کرتے تھے۔“ میں حیران ہوا کہ ہمارا تعلیمی معیار ایسا ہو چکا ہے کہ اس جیسے لائے ناپ کیا ہے۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ اس تحریر کو اسی طرح چھاپ دوں اور ساتھ نوٹ لکھ دوں کہ یہ ہمارے فارسی کی کلاس میں فرشت آنے والے طالب علم کا حال ہے۔ پھر سوچا کہ غریب آدمی ہے بے چارے کو مصیبت پڑ جائے گی اور نوکری کا مسئلہ بن جائے گا۔ چنانچہ میں نے اسے شائع نہیں کیا۔ کچھ عرصہ بعد وہ لڑکا مجھے ملا اور بولا ”قاومی صاحب! غریب مجھ کر میرا انٹرو یو نہیں چھاپا؟“ میں نے کہا ”ہاں یا! غریب ہی سمجھ کر نہیں چھاپا۔“

اس عرصے کے دوران میرے جو دوست بنے انہیں چار پانچ کیلگریزی میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ جو دوزیر آباد میں قیام کے دوران تھے، دوسرے وہ جو ماذل ناؤن آنے کے

شق، نہ صرف یہ کہ خود بھی بنتے ہنارتے نہیں تھے بلکہ اُرکسی کو بنتا دیکھ لیتے تو ان کا پارہ چڑھ جاتا۔ ان کی آواز بہت باریک سی تھی اور وہ یہ فقرہ اکثر دوہراتے تھے کہ جب تم ہنستے ہو تو مجھی چاہتا ہے کہ تمہیں گولی مار دوں۔ یہ بھی کہتے کہ اگر سکندر مرزا کی جگہ میں صدر ہوں تو قانون بنا دوں کہ جو ہنستا نظر آئے اس کی گردان مار دی جائے۔ معمولی باتوں پر مجھی کمزی سے کڑی سزادیتے، اکثر لڑکوں کی انٹیوں کے درمیان پسل رکھ کر اسے دباتے جس پر لڑکوں کی چینیں نکل جاتیں۔

ای طرح ایک ماہر دین محمد تھے، یہ خونی بو اسیر کے مریض تھے چنانچہ اسکو آتے تو اکثر ان کی شلوار خون سے سرخ ہوتی۔ جب کلاس روم میں داخل ہوتے تو شور اور ہنگامہ پا ہوتا، داخل ہوتے ہی سامنے جو لڑکا نظر آتا اس سے کہتے ”مجھے تم پر شک ہے کہ شور تم چار ہے تھے۔“ اس کے بعد ڈنڈے سے اس کی پٹائی شروع کر دیتے ایسے میں صورت حال بہت دلچسپ ہو جاتی۔ جب لڑکا اطمینان سے مار کھاتا رہتا اور جب وہ مارتے مارتے تحکم جاتے تو بتاتا کہ اسے تو یونی ٹیکٹوں میں مارا گیا ہے وہ بے گناہ تھا اور اصل میں شور تو یہ ساتھ والا لڑکا مچا رہا تھا۔ اب ماہر صاحب پھر یہ کہہ کر پل پڑتے کہ مجھے تو پہلے ہی تم پر شک تھا۔ دوسرا لڑکا بھی اطمینان سے پوری مار کھانے کے بعد بتاتا کہ وہ بھی بے گناہ تھا ورنہ اصل میں شور تو وہ لڑکا مچا رہا تھا۔ جس پر ”مجھے پہلے ہی تم پر شک تھا“ کے فقرے کے ساتھ اس کی باری آ جاتی۔ یوں باری باری کلاس کے تمام لڑکے مار کھاتے۔ تو اس طرح کے تو ہمارے اساتذہ تھے ان سے کیا متاثر ہوتے؟ جہاں تک کالج کے اساتذہ کا تعلق ہے تو اسکوں کے استادوں کی طرح تو ہر کیف نہیں تھے مگر ان میں بھی کوئی غیر معمولی صلاحیتوں، قابلیت یا علم کا مالک نہیں تھا۔ سب بس نارمل تھے۔ اوسط درجے کے۔ ان میں سے کوئی متاثر کرنے کی الہیت کا حامل نہیں تھا۔ البتہ یونیورسٹی میں ہمارے اساتذہ میں سید وقار عظیم، سجاد باقر رضوی، ڈاکٹر سید حیدر ریشی، ڈاکٹر سید عبداللہ اور ڈاکٹر خوجہ محمد زکریا تھے۔ ان میں ہر ایک انتہائی متاثر کن شخصیت کا مالک تھا۔ میں ان پر بعد میں گفتگو کر دوں گا۔ اس وقت ہم دوبارہ کالج لاائف کی طرف چلتے ہیں۔

میں ابھی ایف اے ہی میں تھا جب ”شہاب“ میں کالم نگاری شروع کر دی تھی۔ ایم اے تک آتے آتے اور بھی کئی پرچوں میں چیزیں چھپنے لگیں۔ اس دوران میں نوائے وقت کے سوڈنٹس ایڈیشن کے لئے بھی لکھتا تھا۔ اس لحاظ سے کالج کے اندر بطور لکھاری اور صحافی میری شہرت تھی۔ ایک روز سید وقار عظیم نے مجھے بایا اور کہا کہ ہم تمہیں ”محور“ کا چیف ائمڈ پرنسپل بنانا چاہ

میں پہنچے۔ بس اسی حکم کی سرگرمیاں ہوتی تھی۔ ہم شرارتیں بھی خوب کرتے بلکہ بعض اوقات تو یہ شرارتیں بڑھ کر شیطانیاں بن جاتی تھیں۔ مثلاً میں جب رات کو دیر سے گھر پہنچتا تو اباجی کی جھٹکیوں کا سامنا کرنا پڑتا، ان کا تکمیل کام تھا ”آئیں گے دین۔“ دھولی کا کتا گھر کا نہ گھاث کا، اور یہ ریمارکس وہ دروازہ کھولنے کے ساتھ ہی دینا شروع کر دیتے جس سے شام کی ساری سیر اور تفریح کا مزہ غارت ہو جاتا۔ اس سے پہنچتے کی میں نے ترکیب یہ نکالی کہ گھر کی بیرونی دیوار پھلانگ کر اندر داخل ہو جایا کروں تاکہ نہ دروازہ کھکھٹاؤں، نہ اباجی کا سامنا ہو اور نہ ان کی جھٹکیاں سننا پڑیں، ہمارے گھر کی بیرونی دیوار فراپنچی تھی، اسے پھلانگ کا میرا طریقہ یہ تھا کہ مالک چاروں ہاتھوں پیروں کے مل جھلتا اور میں اس کی کمرپ پاؤں رکھ کر دیوار پر چڑھ جاتا اور پھر دوسری طرف پھلانگ لگادیتا جس کے بعد اباجی کو خبر ہوئے بغیر سیدھا اندر چلا جاتا اور جا کر سو جاتا۔ ایک روز اسی طرح میں اس کی کمرپ پاؤں رکھ دیوار پر چڑھ جاتی تھا کہ مالک نے زور سے آواز لگادی۔

”جسے! پہلے زیور لوٹا پھر کپڑا اور ڈرانہ نہیں۔ کوئی جاگ جائے تو بے دھڑک گولی چلا دینا۔“

اندر میری بہنیں جاگ رہی تھیں، وہ اندر ہیرے میں مجھے پہچان نہ سکی تھیں۔ چنانچہ انہوں نے جب ایک آدمی کو دیوار پر چڑھتے دیکھا اور اس کے ساتھ اس کے ساتھی کی یہ ہدایات سنیں تو ظاہر ہے وہ اسے چوریا ڈاکو بھیں۔ چنانچہ مارنے لگیں، جس کے بعد اباجی بھی جاگ گئے اور جب میں نے ان لوگوں کو بتایا کہ یہ میں ہوں تو ان کی جان میں جان آئی مگر خود میری شامت آگئی۔

مالک، خطرناک سے خطرناک کام کرنے پر بھی تیار ہو جاتا اور بعض اوقات تو جس حد تک کرنے کی پابندی ہوتی یا جس حد تک کرنے کو چیخ کیا جاتا اس سے بھی بڑھ کر کام کر دکھاتا۔ مثلاً میرے دوست ایک کی کوٹھی بہت بڑی تھی جو گولائی میں تھی اور اس کے دو گیٹ تھے، کوٹھی کے اندر ہی سونمنگ پول تھا۔ گرمیوں کی ایک دوپہر ہم سب اس میں نہار ہے تھے۔ اسی دوران مالک کی مسعود سے شرط لگ گئی کہ مالک اگر بالکل برہنہ ہو کر کوٹھی کے میں گیٹ سے نکل کر دوسرے گیٹ سے باہر نکل گیا جبکہ ہم سب دوست گیٹ پر کھڑے اتے دیکھنے لگے۔ اب شرط تو صرف اس قدر تھی کہ وہ دوسرے گیٹ سے اندر آجائے مگر مالک جب باہر نکلا تو دیکھا کہ سامنے سے ایک

بعد بنے پھر وہ جن سے ادب کے حوالے سے تعلق نہ۔ ان میں میرے ہم عمر بھی ہیں، بزرگ بھی اور مجھ سے چھوٹے بھی۔

وزیر آباد میں میرے جو دوست تھے ان میں قابل ذکر تین ہیں، سعی، پھیکا موچی اور منور، ان میں پھیکا اور منور دونوں بہت غریب تھے۔ منور کو تو بعد میں اُبی ہو گئی اور غربت کی وجہ سے اس کا علاج نہ ہو پایا چنانچہ اس کی موت واقع ہو گئی۔ جبکہ پھیکا بعد میں ڈاک خانے میں ملازم ہوا اور ایک ٹرینک حادثے میں انتقال کر گیا۔ سعی کا باپ یوں تو محض ایک گذزلک تھا اور اس کی تخلص معمولی تھی مگر اس پوسٹ پر ”فضل ربی“ بہت تھا۔ چنانچہ اس کے ہاں پھلوں کے نوکرے کے نوکرے آتے جنہیں وہ خود بھی کھاتے اور محلے داروں میں بھی تقسیم کرتے۔ بلکہ پھلوں کو باقاعدہ آواز لگا کر بلا یا جاتا کہ پھل بٹھ رہے ہیں آکر لے جاؤ۔ سعی کا باپ بہت دل چھپ آدمی تھا، بھی بھی وہ یوں کرتا کہ آواز لگائے جانے کے بعد جب محلے دار جمع ہوتے تو بالائی میں پانی بھرتا اور اوپر کی منزل پر جا کر ان پر پھینک دیتا۔ میرا یہ دوست آج کل کراچی میں ہے۔

جہاں تک ماذل ناؤں کے دوستوں کا تعلق ہے تو یہ بہت سے ہیں اور سب میرے جگہ یا پار مخلص دوست ہیں۔ ان میں خالدی (فتح الدین خالد) ایک (اکبر شن) مالک، مسعود اللہ خان، طارق بن خاری، منیر شاہ اور عارف ہیں۔ عارف نہ ہی آدمی تھا جبکہ باقی تمام دوست آزاد خیال اور لبرل بلکہ بہت حد تک مذہب کے باقی تھے۔ ان دوستوں کی صحبت میں رہ کر ان سے بحث مباحثہ کرنے، دلائل سننے اور جوابی دلائل دینے کے نتیجے میں جہاں ایک طرف میں تشدد مذہبی اور جنونی نہ رہا اس دوسری طرف میں نے مذہب کا زیادہ سے زیادہ مطالعہ کیا اور جستجو کی، جس کے بعد میں ایک مسلمان گھرانے میں پیدا ہونے کی بنا پر نہیں بلکہ خود اپنی عقل اور سمجھ کے ذریعے سے مسلمان ہنا۔ میری شخصیت کی تغیری میں ان دوستوں کا بھی بہت حصہ ہے، ان سے میں نے رواداری اور مردوں سے ملکی۔

ہم دوستوں کا معمول تھا کہ کوئی دوست گاڑی لے کر آ جاتا اور ہم گلبرگ یا مال کی طرف چلتے جاتے، مال پر ہماری پسندیدہ جگہ ”گو گو“ ہوتی تھی جہاں ہم سب بیٹھ کر چائے پیتے یا آس کر کیم کھاتے، بھی گوجرانوالہ جانے کا پروگرام بن جاتا جہاں جا کر ہم سکے کھاتے، اسی طرح یوں بھی ہوتا کہ بیٹھے بخائے اچانک پشاور جانے کا پروگرام بنائیتے اور اسی وقت روانہ ہو جاتے، میرے دوست گاڑی بہت تیز چلاتے تھے اور ایک بار ہم پشاور سے واپس لاہور ساڑھے چار گھنٹے

رویہ بھی بجیب تھا۔ آنکھیں پھٹی پھٹی سی۔ ہاتھ میں برٹ۔ بجیب اور سرد لبجے میں مجھ سے کہا ”اندر آجائے“ میں اندر داخل ہو گیا۔ دیکھا کہ ہر چیز سیاہ ہے۔ کھڑکیوں اور روشن دنوں کے ششے کا لے کئے گئے تھے۔ کا لے ہی رنگ کے پردے تھے جسی کہ دیواروں پر بھی سیاہ رنگ کیا گیا تھا۔ میں نے پوچھا ”خالدی! یہ سب کیا ہے؟“ اس نے اسی سرد لبجے میں جواب دیا ”میں موت کی تصویر بنا رہا ہوں۔“

ایک تو کینوس کارخ دوسری طرف تھا اور جہاں میں کھڑا تھا وہاں سے دیکھنیں سکتا تھا کہ وہ اس پر کیا بنا رہا ہے اور دیکھ بھی سکتا تو اس وقت اس کی خواہش کے تھی؟ اس لئے کہ کمرے کا ماحول اور اس پر مستزادہ اس کی سردا اور اپنی لہجہ پھٹی ہوئی آنکھیں، سپاٹ چہرہ، یہ سب دیکھ کر میرے رو تھے کھڑے ہو گئے اور خوف کی ایک سرداہمیرے پورے بدن میں دوڑ گئی۔ میں نے دل تھی دل میں کہا ”عطای! تمہیں تمہاری موت سمجھنے کریہاں لے آئی ہے۔“ بس آج نجع کرو اپس جانا ممکن نہیں۔“ میں اسی طرح کھڑا تھا جب خالدی نے اسی سرد لبجے میں کہا ”کھڑے کیوں ہو؟ چیخ جاؤ“ میں پیٹھ گیا۔ خالدی انہ کھڑے نے تک کیا اور اس کے نیچے کمیں سے ایک گراری والا جا تو نکال لیا۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ وہ کیا کرتا چاہ رہا ہے کہ یا کیک کمرے میں کڑکز کی آواز حوال یہ اخخار ہویں اور میسویں صدمی دنوں ایک ہی کونسی میں اکٹھی رہی تھیں۔ خالدی رات کو معلوم نہیں کتنے بجے سوتا کہ صبح ہم دس گیارہ بجے بھی جاتے تو اسے سویا ہوا پاتے۔ ہماری آمد پر وہ بیدار ہوتا اور پھر کمبل کے اندر ہی باریکی آواز میں اپنے ملازم کو پکارتا ”خان! چائے پراٹھے لاؤ۔“

اس طرح ہم دوستوں میں بھی خوب ہوتیں۔ ویسے توہر موضوع پر بات ہوتی تھی

سید حاسادہا آدمی جو غالباً دیہاتی تھا، سر جھکائے چلا آ رہا تھا۔ دیہاتی نے ماں کو یا ہم میں سے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔ ماں کی شیطانی حس پہڑ کی، دوسرے گیٹ کی طرف آنے کے، دو دیہاتی کی طرف بڑھا اور اس سے کہا ”بھائی آپ کے پاس ماچس ہو گی؟“ دیہاتی نے دوپہر کے وقت جب ہر طرف ہو کا عالم تھا اپنے سامنے جب ایک بالکل دھڑکنگ آدمی دیکھا تو غالباً اسے کوئی جن بجوت یا پاکل سمجھا، چنانچہ چنی مار کر ایک طرف بھاگ نکل جبکہ ماں کاطمیان سے چلتا ہوا کونسی کے دوسرے گیٹ سے اندر داخل ہوا اور مسحود سے شرط کے ۵ روپے وصول کر لئے۔

شرارتمی اور شیطانیاں اپنی جگہ مگر حقیقت یہ ہے کہ سب لوگ علم و دوست اور پڑھنے والے تھے۔ خاص طور پر خالدی کو تو پڑھنے کا جنون تھا، اس کے والد اکمیں نیکس کمشز تھے جواب رہتا ہو چکے تھے۔ یہ اپنی بہنوں کا اکلوٹا بھائی تھا اور بہنس سب شادی شدہ تھیں۔ چنانچہ اپنی جہاز رہتی تھی۔ یہ خالد ہند کو زبان بولتی تھی اور مزے کی بات یہ ہے کہ جہاں یہ لوگ ماڈرن بلکہ الٹرا ماڈرن تھے وہاں وہ اتنی تشدد، روایت، پسند کہ بر قعہ اور پھر وہ بھی شمل کا ک والا بر قعہ پہنچتی۔ بہر حال یہ اخخار ہویں اور میسویں صدمی دنوں ایک ہی کونسی میں اکٹھی رہی تھیں۔ خالدی رات کو معلوم نہیں کتنے بجے سوتا کہ صبح ہم دس گیارہ بجے بھی جاتے تو اسے سویا ہوا پاتے۔ ہماری آمد پر وہ بیدار ہوتا اور پھر کمبل کے اندر ہی باریکی آواز میں اپنے ملازم کو پکارتا ”خان! چائے پراٹھے لاؤ۔“

ہماری دوست بہت وسیع المطابع تھا۔ کتابوں کو جیسے چٹ کر جاتا اور پھر یہ نہیں کہ کسی ایک خاص موضوع کی کتاب میں پڑھتا۔ نہیں بلکہ ہر موضوع پر ہر کتاب پڑھتا۔ رات کو پڑھنے کے دوران اگر بھلی چلی جاتی تو موم ہتی جلا کر اس کی روشنی میں پڑھتا رہتا۔ چنانچہ وہ پڑھنے کے لئے مجھ سے جو کتابیں اوخار لے جاتا جب واپس دیتا تو ان کے کئی صفحوں پر موم جبی ہوتی۔ اس کے علاوہ اس پر کئی اور کیفیتیں یا جنون بھی طاری ہوتے۔ مثلاً ایک زمانے میں اس نے گلاس پر رو جیں بلانے کا شغل اپنایا اور دن رات اسی میں لگا رہتا۔ پھر اس پر مصوری کا جنون سوار ہوتا تو کہہ بند کر کے دن رات تصویریں بنانے میں لگا رہتا۔ ایک روز میں اس کے ہاں گیا تو چونکہ ان دنوں بھی اس پر مصوری کا بجوت سوار تھا اس لئے دروازہ اندر سے بند تھا۔ میری دستک کے جواب میں اس نے دروازہ کھواؤ تو میں نے دیکھا کہ اندر اندر ہیرا ہے اور ماحول بجیب سا ہورہا ہے۔ خود خالدی کا لہجہ اور

تک بینٹ لوئیں کا تعلق ہے تو اس کے وسط میں ایک محراب بنی ہے جو اس کی الگ پہچان بتاتی ہے۔ بینٹ لوئیں شیٹ میزوری میں واقع ہے۔ اور اس کا ایک صفتی شہر ہے۔ یہاں کی ایک خصوصیت یہ ہے لوگ بڑے ملمسار ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ شہر بڑے شہروں سے دور ہے۔ اور ایک بحیرہ بات یہ ہے یہاں غیر ملکیوں کی بڑی عزت کی جاتی ہے۔ کم از کم جس زمانے میں، میں پڑھ رکھی تھیں چنانچہ جب وہ مذہب کے حوالے سے کوئی بات کرتا تو اگرچہ وہ مجھے بری لگتی مگر میں اس کا جواب نہ دے پاتا۔ تجھ آ کر میں نے اباجی سے بات کی انہیں تمام صورت حال کے وہاں تھا یہی صورت حال تھی اب ۱۱/۹ کے بعد کیا حالات ہیں، معلوم نہیں۔

ہماری اور وہاں کی تہذیبی القدار میں فرق جانتے کے لئے میں یہاں ایک واقعہ بیان کرتا ہوں۔ ایک روز میری ایک بڑوں میرے پاس آئی اور کچھ کہنے کے بجائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں گھبرا گیا۔ پوچھا ڈایانا! کیا بات ہے؟ کیوں رو رہی ہو؟ بولی: مسٹر کامی! میں ان سے بات کی۔ طے یہ ہوا کہ ایک میٹنگ رکھی جائے جس میں سارے دوست اپنے اعتراض بیان کریں جبکہ علامہ صاحب ان کے جواب دیں۔ چنانچہ میٹنگ ہوئی۔ علامہ صاحب نے ان سے کہا کہ آپ کچھ دیر کے لئے یہ بھول جائیں کہ میں کیا ہوں اور آپ لوگ کیا۔ آپ مجھے بالکل اپنے جھیسا سمجھیں۔ اتنا ہی آزاد خیال اور بے دین جتنے آپ خود ہیں۔ میرا حلیہ بھی بھول جائیں۔ جن سوالوں یا ریمارکس کو آپ بہت گستاخانہ سمجھتے ہیں وہ بھی بے تکلفی سے بیان کریں۔ اس کے بعد خالدی اور دوسرے دوستوں نے اپنے سوال اور اعتراضات بیان کئے۔ علامہ نے سب باقی تحلیل سے نہیں اور پھر کہا کہ میں آپ کی ان تمام باتوں کا جواب دوں گا مگر اس سے پہلے آپ

میرے ان سات سوالوں کا جواب دے دیں۔ علامہ نے جو سات سوال کے ان میں ان تمام اعتراضات کا جواب موجود تھا۔ یہ یوتانی منطق اور علم کلام کا وار تھا جو علامہ نے کیا تھا اور لڑکے یہ وار سند سکے۔ چنانچہ انہوں نے خود کو چاروں طرف سے گمراہوا پایا اور کچھ سمجھنے پائے کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ اس کے بعد علامہ نے پوچھا کہ کوئی بات یا اعتراض رہ گیا ہو تو بتائیں۔ لڑکوں نے کہا کہ نہیں اور یہ کہ وہ بالکل کلیئر (Clear) ہو گئے۔ جس کے بعد علامہ نے اجازت چاہی اور چلے گئے۔

امریکا کی سیر کے دوران میں نے محسوس کیا کہ سارا امریکا ایک سا ہے۔ یوں لگتا ہے ایک ہی فلم کا سیٹ ہے جو مختلف جگہوں پر لگا ہے۔ ہر شہر میں ایک ہی سڑکیں، ہو ٹرکی کی ایک ہی چیزیں، ایک ہی کمپنی کے ذیپارٹمنٹل سورز، شکا گو اور نیو یارک اس لحاظ سے مختلف ہیں یہاں اوپنی اوپنی عمارتیں ہیں جو دوسرے شہروں میں نہیں ہیں۔ نیو یارک کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ دوسرے شہروں سے بہت بڑا ہے۔ اتنا بڑا کہ بقول شخصی اسے دوبار نیو یارک نیو یارک لکھنا پڑتا ہے۔ جہاں

مگر زیادہ مذہب کے حوالے سے گفتگو کرتے۔ میں نے بتایا تاں کہ وہ وسیع المطالعہ اور پھر سوچنے والا آدمی تھا لیکن وہ ہے مذہب ہو چکا تھا۔ وہ چونکہ باعلم بھی تھا تو اس کے پاس والائل بھی بہت تھے۔ جبکہ میں نہیں اپکاند ہیں۔ اس وقت تک میں نے زیادہ تر کتابیں صرف مذہب ہی کے بارے میں پڑھ رکھی تھیں چنانچہ جب وہ مذہب کے حوالے سے کوئی بات کرتا تو اگرچہ وہ مجھے بری لگتی مگر میں اس کا جواب نہ دے پاتا۔ تجھ آ کر میں نے اباجی سے بات کی انہیں تمام صورت حال کے بارے میں بتایا اور اپنا مسئلہ بھی بیان کیا کہ میں اس کے اعتراضات کا جواب دینے سے قاصر ہوں۔ اباجی کے دوستوں میں علامہ خالد محمود تھے جو منطق اور علم کلام کے بہت ماہر تھے۔ اباجی نے ان سے بات کی۔ طے یہ ہوا کہ ایک میٹنگ رکھی جائے جس میں سارے دوست اپنے اعتراض بیان کریں جبکہ علامہ صاحب ان کے جواب دیں۔ چنانچہ میٹنگ ہوئی۔ علامہ صاحب نے ان سے کہا کہ آپ کچھ دیر کے لئے یہ بھول جائیں کہ میں کیا ہوں اور آپ لوگ کیا۔ آپ مجھے بالکل اپنے جھیسا سمجھیں۔ اتنا ہی آزاد خیال اور بے دین جتنے آپ خود ہیں۔ میرا حلیہ بھی بھول جائیں۔ جن سوالوں یا ریمارکس کو آپ بہت گستاخانہ سمجھتے ہیں وہ بھی بے تکلفی سے بیان کریں۔ اس کے بعد خالدی اور دوسرے دوستوں نے اپنے سوال اور اعتراضات بیان کئے۔ علامہ نے سب باقی تحلیل سے نہیں اور پھر کہا کہ میں آپ کی ان تمام باتوں کا جواب دوں گا مگر اس سے پہلے آپ

امیریکا کی سیر کے دوران میں نے محسوس کیا کہ سارا امریکا ایک سا ہے۔ یوں لگتا ہے ایک ہی فلم کا سیٹ ہے جو مختلف جگہوں پر لگا ہے۔ ہر شہر میں ایک ہی سڑکیں، ہو ٹرکی کی ایک ہی چیز، ایک ہی کمپنی کے ذیپارٹمنٹل سورز، شکا گو اور نیو یارک اس لحاظ سے مختلف ہیں یہاں اوپنی اوپنی عمارتیں ہیں جو دوسرے شہروں میں نہیں ہیں۔ نیو یارک کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ دوسرے شہروں سے بہت بڑا ہے۔ اتنا بڑا کہ بقول شخصی اسے دوبار نیو یارک نیو یارک لکھنا پڑتا ہے۔ جہاں

اس کے دو نتیجے تکل سکتے ہیں۔ حاکم کو یہ بات پسند نہیں آتی تو وہ باکر رشوت کی پیش کش کرے گا تاکہ وہ اپنے اس کام سے باز رہے۔ اگر وہ اسے قبول کر لیتا ہے تو بھی وقتی طور پر فائدے میں رہتا ہے جبکہ دوسری صورت یہ ہے کہ وہ اسے جیل میں ڈال دے۔ اس صورت میں جب جیل سے باہر آئے گا تو عوام کا ہیرو بن جائے گا۔ گویا دونوں صورتوں میں فائدہ ہے لیکن اگر آپ عوام کے نظریات کے خلاف بات کرتے ہیں تو اس کا نتیجہ سخت بھگنا پڑتا ہے اور آپ حکومت اور معاشرہ دونوں کی طرف سے راندہ درگاہ بن جاتے ہیں چنانچہ میرے نزدیک جابر سلطان کے سامنے کلہ حق کہنے کی نسبت جابر عوام کے سامنے کلہ حق کہنا زیادہ مشکل ہے۔

امریکا جانے سے پہلے میں اپنے اخبار کے لئے ایم اے او کالج کے پرنسپل کرامت حسین جعفری صاحب کا انٹرویو کرنے گیا تھا۔ باقتوں میں ابھی کاذکر جمل بھا۔ انہوں نے کہا ”تم موسا ناہی، الحق قاسمی کے بیٹے ہو تو اس لحاظ سے میرے بھتیجے ہوئے۔ یہ بتاؤ کہ اگر تمہیں یہاں کالج میں پیچھر پہل جائے تو کیا ہے؟“ میں نے کہا ”یہ بھی اچھا ہے۔“ انہوں نے کہا ”تو بس یہ سمجھو لو کہ آج سے تمہاری یہاں نوکری پکی۔ صبح آ کر جوائن کرلو۔“ میں نے بتایا کہ میں امریکا جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ انہوں نے کہا ”نہیں ہے امریکا جاؤ لیکن جب واپس آؤ تو اسی کالج آؤ گے۔“ بہت سک تم نہیں آؤ گے تمہارے لئے یہ سیٹ خالی رہے گی۔“ چنانچہ یہ سیٹ دو سال تک خالی رہی یعنی جب میں واپس آیا اس وقت تک۔ اسی تسمی آفریمید نفاذی صاحب کی طرف سے بھی موجود تھی جنہوں نے میرے امریکا جانے سے پہلے کہا تھا کہ تم جب بھی واپس آؤ گے میرے اخبار کے دروازے تمہارے لئے کھلے ہوں گے۔ گویا میرے پاس دو ملازتیں تھیں اور میں ان میں سے صرف ایک کر سکتا تھا۔ اس مسئلے کے حل کے لئے میں نفاذی صاحب سے ملا اور انہیں ساری صورت حال بتا دی۔ انہوں نے پوچھا کہ میری کیا خواہش ہے؟ میں نے بتایا کہ مجھے نیچنگ کی جاپ زیادہ پسند ہے۔ انہوں نے کہا نہیں ہے تو پھر جوائن کر لیں مگر اس کے ساتھ شرط یہ ہے کہ میرے اخبار کے لئے کالم لکھتے رہیں گے۔ مجھے یہ صورت حال بہت پسند آئی چنانچہ میں نے ہاں کر دی۔ یوں روزگار کے حصول کا مسئلہ بحسن و خوبی حل ہو گیا۔

اس کے بعد شادی کا مرحلہ آیا تو گرد والوں نے میری پسند کے متعلق پوچھا میں نے بتایا کہ میری کوئی پسند نہیں۔ آپ لوگ جہاں مناسب بحثتے ہیں کر دیں۔ اس کے بعد رشتوں کی تلاش کے سامنے کلہ حق کہنے والا توہر صورت میں فائدے میں رہتا ہے۔ مثلاً جب کوئی یہ کام کرتا ہے تو

پہن۔ گھر میں نے اتنے ہی پیسے بھیجے جتنے قرض لے تھے اور جب پاکستان واپس آیا تو میرے پاس نقد صرف پانچ سورے پے تھے۔ یہ رقم میں نے ابھی کو دے دی لیکن کچھ دنوں بعد جب ضرورت پڑی تو واپس لے لی۔ امریکا میں کمالی ہوئی رقم کا پیشتر حصہ میں نے اس طرح خرچ کیا۔ جب مناسب پیسے جمع ہو جاتے تو کسی شہر کی سیر کو نکل جاتا۔ واپس پر بعد میں، میں نے وہ رقم جو نیچے کی تھی یورپ کی سیاست پر خرچ کر دی اور جہاں تک شور اور آگبی کا تعلق ہے تو مجھے اعتراف ہے کہ امریکا جانے سے پیشتر اپنے تمام ترمذاتے اور مشاہدے کے باوجود میں خاصاً کمزور تھا۔ امریکا میں قیام کے بعد جب میں واپس آیا تو بظاہر مجھے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی، نہ علیے میں، نہ بول چال میں، نہ رو یہ میں لیکن میرے اندر ایک انکاب آچکا تھا۔ وہاں جا کر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ دنیا سائنس اور نیکتا لو جی میں کتنی ترقی کر چکی ہے بلکہ کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہے اور ہم کہاں کھڑے رہ گئے ہیں۔ میں نے محضوں کیا کہ سائنس اور نیکتا لو جی کے دیگر فوائد کے علاوہ امریکی اور یورپی لوگوں کی سوچ سائنسک ہے اور وہ اسی حوالے سے چیزوں کو دیکھتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں خیال اور خواب کی دنیا میں رہنے کے بجائے وہ حقائق کی دنیا میں جی رہے ہیں۔ بلکہ ہم اپنی خیالی دنیا میں بس رہے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ جو ہمارے ایشوں ہونے چاہیں ان پر ہم توجہ نہیں دیتے اور جو باقیں غیر اہم ہیں وہ ہمارے ہاں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئی ہیں۔

میں نے اپنے اندر اس تبدیلی کا انہصار ایک دم نہیں کیا بلکہ بہت آہستہ آہستہ کیا۔ وہ بھی اپنی تحریروں میں۔ اس زمانے میں، میں نے ایک سفر نامہ لکھا جو ”شوق آوارگی“ کے نام سے چھپ چکا ہے۔ اس میں میرے ان خیالات کا گلس نظر آتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے ہاں کی خرایوں کی اصلاح نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم اس خرابی کی نشاندہی کرنے والے کی بات ہی نہیں سنتے۔ بلکہ ایسے حالات بنادیتے ہیں کہ اس کے لئے بات کرنا یا اپنے خیالات کا انہصار کرنا ممکن نہ رہے۔ اگرچہ ایک شور لکھنے والے صحافی پر حکومت کی طرف سے بھی دباؤ ہوتا ہے۔ لیکن میں یہ سمجھتا ہوں اور میرا تحریب یہ ہے کہ حکومت کی طرف سے دباؤ، عوام کے دباؤ اور جریکے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ جابر سلطان کے سامنے کلہ حق کہنا بہت جرات کی بات ہے لیکن اس دور میں یہ اتنی زیادہ مشکل بات نہیں اور کہنے والے کو اس کی اتنی زیادہ قیمت ادا نہیں کرنا پڑتی۔ جس قدر وہ بات کہہ کر کرنا پڑتی ہے جو عوام کے مزاج کے خلاف ہو۔ بلکہ ایک لحاظ سے دیکھئے تو آج جابر سلطان کے سامنے کلہ حق کہنے والا توہر صورت میں فائدے میں رہتا ہے۔ مثلاً جب کوئی یہ کام کرتا ہے تو

نہیں لایا۔ اسی معاشرے سے گیا تھا اسی میں واپس آگیا۔ اس طرح میں آواری میں کھانا کھارہ ہوں یا ماسی برکت کے تور پر دونوں حالتوں میں خوش رہتا ہوں۔ شکایت نہیں کرتا۔ یہی رویہ میں نے ازدواجی زندگی میں بھی رکھا اور یوں ایڈ جشنٹ میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

میں سمجھتا ہوں کامیاب ازدواجی زندگی گزارنے کا راز صرف ایک چیز ہے وہ ہے Tolerance یعنی برداشت کی قوت عادت۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز اسے نہیں پہنچ سکتی۔ نہ محبت نہ دولت نہ کچھ اور۔ یہ برداشت دونوں اطراف سے ہونا ضروری ہے ورنہ کام نہیں چل سکتا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ موقع محل کی مناسبت سے کبھی ایک فریق برداشت کر جائے تو کبھی دوسرا۔ اپنے تخلیقی غر کے متعلق میں بتاتا چلوں کہ ابھی میڑک میں پڑھتا تھا کہ لکھنا شروع کر دیا۔ ایف اے کے دوران ہفت روزہ "شہاب" میں میرا کالم چھپنے لگا۔ ایم اے تک پہنچنے پہنچنے کوئی اخبار باقاعدہ طور پر تو جوان نہیں کیا گیا مگر میں بتاچکا ہوں کہ "نوائے وقت" میں طالب علموں کے ایڈیشن کے لئے لکھتا تھا۔ بعد ازاں باقاعدہ طور پر بھی جوان کر لیا اور اس کے ساتھ لکھنے کا سلسلہ بھی باقاعدہ ہو گیا ہے۔

اس فیلڈ میں آنے کی وجہ ایک تو گھر کا ماحول علمی تھا اور دیکھنے کو ہر طرف کتابیں اور سنن کو پڑھنے لکھنے کی باتیں ملتی تھیں۔ اس چیز کا بھی بہت اثر ہوتا ہم سماں اخیال ہے کہ آدمی کی شخصیت کی تغیر اور اس کا رجحان متعین کرنے میں جیز کا بہت دل ہوتا ہے۔ ان کی وجہ سے چاہے اسے موزوں ماحول نہ مل پائے اس کے باوجود اس میں اس شعبے کے لئے رجحان موجود ہوتا ہے۔ بس اسے ذرا تحریک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمارا خاندان ایک ہزار برس سے علمی خاندان ہے اور اس میں کسی نسل کے درمیان کوئی گیپ نہیں۔ ایک باپ عالم تھا تو بیٹا بھی عالم۔ اسی طرح اس کا بیٹا بھی۔ میں عالم دین نہیں بنایا یعنی علم کا وہ شعبہ اختیار نہیں کیا جو میرے آباؤ اجداد کا تھا مگر میں علم ہی کی کسی اور شاخ سے مسلک ہوں۔ میری تمدن پھوپھیاں ہیں ان میں سے دو شعر کہتی تھیں۔ اسی طرح میرے ایک ہمیشہ جب جو گیکس تو انہوں نے وہاں نعت کی۔ یہ زندگی میں ان کی پہلی نعت تھی مگر موزوں اور بحر میں تھی۔ میری سب سے بڑی باتی بھی شاعرہ ہیں مگر وہ اپنا کلام پھپواتی نہیں ہیں۔ اسی طرح میرے بھائی ضیاء الحق قاسمی بنس میں ہیں اور ان کی لائی ہی الگ ہے۔ ان کے لکھنے پڑھنے کا کبھی تذکرہ سننے میں نہیں آیا تھا لیکن انہوں نے یک دم شاعری شروع کر دی اور آج متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ اب عالم یہ ہے کہ کراچی کا کوئی قابل ذکر مشاعرہ

تھا۔ لڑکی کا باپ ایک بہت بڑی فرم کا مینگ ڈائریکٹر تھا۔ جبکہ لڑکی خود کنیٹر ڈکی پڑھی ہوئی تھی۔ کار خود ڈرائیور کرتی تھی۔ لڑکی کی ماں ہمارے ہاں آئی اور اس نے خود اس معاملے میں بات کی اور خواہش ظاہر کی کہ رشتہ ہو جائے۔ اس کے ساتھ اس نے باتوں ہی باتوں میں بتایا کہ انہوں نے اپنے بڑے داماد کو کوئی بنا کر دی ہے جبکہ کار اس کے پاس پہلے سے موجود تھی اس لئے کار کی قیمت کے برابر پیسے نقد دے دیئے اور ظاہر ہے کہ یہ سب بتانے سے مقصود یہ تھا کہ شادی کی صورت میں مجھے بھی یہ سب کچھ دیا جاسکتا ہے۔ مجھے جب یہ بتائی گیکس تو میں نے کہا شادی کے ذریعے لڑکی کو میں نے بیاہ کر لانا ہے لیکن جو صورت حال بیان کی جا رہی ہے اس میں یوں لگتا ہے لڑکی مجھے بیاہ کر لے جائے گی۔ اس وجہ سے میں نے انکار کر دیا۔ اسی طرح ایک اور رشتہ آیا۔ لڑکی میڑکیوں کی تھی مگر خاندان بہت امیر تھا۔ وہ لوگ اس زمانے میں کروڑ پتی تھے۔ اسی طرح کی اور رشتے آئے اور جب میں مسلسل انکار کرتا رہا تو گھروالوں نے پوچھا کہ میری شرائط کیا ہیں تاکہ ان کے مطابق رشتہ تلاش کیا جائے۔ میں نے کہا "بس اس قدر کہ لڑکی قبول صورت ہو۔ تعلیم یافت ہو اور اپھے خاندان سے ہو۔" اس میں بھی میں نے وضاحت کر دی کہ تعلیم یافت سے مراد ذکری ہو لڈر نہیں ہے۔ ذکری بے شک نہ ہو مگر باعلم ہو۔ اسی طرح اپھے خاندان سے مراد امیر لوگ نہیں ہیں بلکہ شریف اور مہذب لوگ ہیں۔ اس کے بعد کمی رشتے دیکھے ان میں جو رشتہ مجھ سے سب کو پسند آیا وہاں شادی کر لی۔

شادی کے حوالے سے میرا مشاہدہ اور تجربہ یہ ہے کہ شادی ایک ایسی چیز ہوتی ہے جس کے بارے میں پہلے سے پیش گوئی نہیں کی جاسکتی کہ یہ کامیاب رہے گی یا نہیں۔ میں نے بہت سی ایسی شادیاں دیکھی ہیں جو محبت کی تھیں مگر ناکام رہیں۔ اسی طرح بہت سی ایسی جو اپنے بھائی تھیں مگر کامیاب رہیں۔ یہی صورت حال اس کے اٹ بھی ہے۔ یہ ایک لاڑکی ہے جو جس کی قسمت ہو اس کی نکل آتی ہے۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ اس بات سے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ یہ ارجمند ہے یا الو میرج۔ اگر تو میاں یہوں سمجھداری سے کام لیں گے تو یہ کامیاب رہے گی ورنہ ناکام۔ اور اللہ کا شکر ہے میری شادی انتہائی کامیاب رہی۔ دراصل میرے اندر لچک بہت ہے اور میں ہر قسم کے حالات سے سمجھوتہ کر لیتا ہوں۔ مثلاً میں امریکا سے واپس آیا تو سیدھی بات ہے ایک صاف سترے شاندار معاشرے اور اچھی بھلی ملازمت چھوڑ کر آیا تھا اور یہاں ہمیں ہر روز اس طرح کے واقعات کا سامنا کرنا پڑتا ہے جو تکلیف دہ ہوتے ہیں مگر میں اس پر کبھی حرفاً شکایت لب پر

ان کے بغیر نہیں ہو سکتا اور آج جناب کے قارئین ان کو اب ایک کالم نگاری حیثیت سے بھی جانتے ہیں۔

بنتے ہیں چار سو..... ترے، فی الحال چار رکھ  
”پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“  
دراصل میں تخلیقی حوالے سے جو بھی لکھتا ہوں اس میں مزاج کا غضہ ضرور ہوتا ہے اور  
مجھے یہ چیز کسی حد تک ورنہ میں ملی ہے۔ اب ابی امر ترے پندرہ روزہ ”خیاء الاسلام“ نکلتے  
تھے۔ جس میں ان کا فکا یہ کالم ہوتا تھا۔ یہ طنز کا بہت خوبصورت نمونہ ہوتا تھا۔ اس وقت تو میں ابھی  
چھوٹا تھا۔ اس نے پڑھنیں سکتا تھا۔ تاہم گھر میں اس کی قائل موجود ہے جو بڑے ہونے پر میں  
نے پڑھی۔ ان کالموں کے کئی ایسے فقرے مجھے اب تک یاد ہیں جو اپنے انداز خوبصورت طنز اور  
بلکہ پھلا کام مزاج نے ہوئے تھے۔ مثلاً عرب پر جب نجد والوں کا قبضہ ہوا اور انہوں نے یہ کہہ کر  
مزاروں کو ڈھانا شروع کر دیا کہ یہ شرک ہے تو اس پر ابھی نے جو فکا یہ کالم لکھا اس میں انہوں نے  
لکھا ”یہ تو حید نہیں، تو حید کا ہیضہ ہے۔“ اسی طرح ایک اور موقع پر انہوں نے یہ فقرہ بھی کہا تھا کہ  
پہلے زمانے کے نوجوانوں کو دیکھ کر دہشت طاری ہوتی تھی جبکہ آج کل کے نوجوان کو دیکھ کر ”  
شہوت“ طاری ہوتی ہے۔ چنانچہ کچھ تو راشت کا اثر تھا، کچھ جس مزاج میری طبیعت میں شامل  
تھی۔ مجھے تو یاد نہیں مگر میرے بہن بھائی اور دوست بتاتے ہیں کہ میں بچپن میں بہت ”رونقی“ ہوتا  
تھا اور اپنی باتوں سے سب کو ہنساتا تھا۔

میری پہلی تصنیف ”روزن دیوار سے“ تھی جو ۱۹۷۸ء میں شائع ہوئی اور اسی برس کا  
آدم جی الیوارڈ بھی اسے ملا۔ البتہ ذاتی طور پر مجھے اپنا سفر نامہ ”شووق آوارگی“ بہت عزیز ہے۔ یہ  
کتاب ابھی شائع نہیں ہوئی تھی تو جب سفر ناموں کا ذکر ہوتا تو اس میں ”شووق آوارگی“ کا ذکر  
ضرور کیا جاتا۔ یوں غالباً یہ واحد کتاب ہے جس کی شہرت اور تذکرہ اس کی اشاعت سے بھی پہلے  
شروع ہو گیا تھا۔ میری اب تک متعدد تصنیف شائع ہو چکی ہیں۔ مثلاً عطایے، خندکر، جرم  
ظریفی، سرگوشیاں، ملاقاتیں ادھوری ہیں، گوروں کے دلیں میں، جس معمول، کالم والم اور تجسس  
کالمنہ۔

ڈرامہ نگاری کی طرف میرے رجحان کا سبب میرے دوست بنے۔ انہوں نے مجھے  
سے کئی مرتبہ پوچھا کہ میں ڈرامہ کیوں نہیں لکھتا اور اصرار کیا کہ لکھوں۔ اس کے علاوہ وی وی کے کئی  
لوگوں مثلاً اخیاء جالندھری، آغا ناصر، کنو آفتا ب احمد، ظہور بھائی وغیرہ نے بھی بار بار اصرار کیا۔  
میرا ہمیشہ ایک ہی جواب ہوتا تھا یہ کہ مجھے ڈرامہ لکھنا نہیں آتا جبکہ ان کا اصرار ہوتا تھا کہ مجھے ڈرامہ

خیر میں اپنے متعلق یہ بتا رہا تھا کہ یہ لکھنے لکھانے کا سلسلہ دوران تعليم ہی شروع ہو گیا  
تھا اس کی وجہ ہمارا خاندانی علمی پس منظر تھا۔ جب ایم اے او کالج میں تھا تو شعر کہتا تھا اور کالج کے  
یا نہیں الکلیاتی مشاعروں میں شرکت کرتا تھا۔ جب یونیورسٹی آیا تو یہاں میرے دوستوں میں امجد  
اسلام امجد، گلزار و فاقہ ہدرا اور سرفراز سید وغیرہ تھے۔ ان دنوں ہم بیشتر غزل یانظم کہنے کی بجائے  
ہجوم کوئی کرتے تھے اور کسی کسی کی ہجوم کہتے تو کسی کسی کی۔ اور بیتل کالج میں ہم بیتل کے درخت کے  
نیچے بیٹھتے اور ہجوم کوئی شروع ہو جاتی ان دنوں کی کئی کئی ہجومیں مجھے آج بھی یاد ہیں۔ مثلاً میں نے  
یونیورسٹی کی ایک لڑکی پر ہجوم کی۔ جو میں آپ کو سناتا ہوں تاہم اس میں سے اس لڑکی کا نام حذف کر  
رہا ہوں۔ اس کے بجائے اے بی سی لگادیا ہے۔ وہ ہجومیں تھی۔

ہر اک کو ہے لفت کرائے اے بی سی  
لیکن میرے پاس نہ آئے اے بی سی  
کالج میں یوں چلتی ہے وہ اکڑ اکڑ کے  
جیسے ہو اک اڑیل گائے اے بی سی  
کون ہے اپنی بھوٹی شکل پہ اتنا نازاں؟  
سب کی ہے بھوٹی رائے اے بی سی  
اس کے پیچے پھرے ہے احت مر مونچوں والا  
رو رو کر یہ کہتا جائے اے بی سی

آخری شعر میں احت مر اصل احت نظمی ہے جو ہمارا کلاس فیلو اور دوست تھا۔ یہ ہجوم کوئی  
بس یونیورسٹی تک نہیں رہی۔ البتہ مزاجیہ نظم کبھی کبھی ہو جاتی تھی مثلاً ایک زمانے میں ”نوازے وقت  
کے مالی حالات بہت خراب تھے۔ تھواہیں، کالموں کا معاوضہ یک مشت ملنے کے بجائے قسطوں  
میں ملتا تھا اور جتنے پیسے ملتے ان سے بمشکل سگریٹ کا ایک پیکٹ آتا۔ اس زمانے میں میں نے  
ایک نظم کی۔ جس کے آغاز میں اپنی مالی مشکلات کا رونارویا۔ بتایا کہ کس طرح بل ادا نہیں ہو  
رہے۔ قرض خواہ ملک کرتے ہیں۔ دفتر جا کر کیشیر سے کہتے ہیں کہ وہ بتائے ہمارا کیا حساب ہے  
اور سارے پیسے نہیں تو کم از کم آدھے ادا کرے۔ اس پر کیشیر حساب لگاتا اور پھر کہتا ہے۔

اس کے باوجود فلک پہونے سے بچ گئی لیکن اس تلخ تجربے کے بعد میں نے فیصلہ کر لیا کہ آئندہ لئی وی کے لئے کچھ نہیں لکھوں گا۔ لیکن پھر ایوب خاور نے اصرار کیا اور اس کا یہ اصرار اس قدر بڑھا کہ مجھے پھر ایک ڈرامہ لکھنا پڑا۔ یہ ”خوجہ اینڈ سن“ تھا اور یہ عوام کو جس قدر پسند آیا وہ تو سب جانتے ہیں۔ میرے لئے خوشی کی بات یہ تھی کہ ایک روز پر دین شاکر کافون آیا اس نے بتایا کہ دہلی سے آئی ہے اور ایس پورٹ سے بول رہی ہے کیونکہ اسے سیدھے اسلام آباد جاتا ہے۔ فون اس غرض سے کیا ہے کہ بھارت میں قرۃ العین حیدر سے ملاقات ہوئی تھی اور وہ پورے پندرہ منٹ ”خوجہ اینڈ سن“ کی تعریف کرتی رہی تھیں۔ میرے لئے بڑا اعزاز تھا۔ اس لئے کہ میں تو خود فرقة العین حیدر کا مدح اور ان سے مرعوب تھا۔

میرے ڈراموں کی پسندیدگی کی ایک بڑی وجہ میرا یہ تجربہ ہے کہ ہمارے مشتری وی ڈرامے گیسر کے بل پچلانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ان میں ماحول اور کردار دونوں دولت مند طبقے کے ہوتے ہیں۔ ۲۰، ۲۰ کنال کی کوٹھیاں، سیلوں کاریں، منڈی ہا کر کے بولنے والے ڈراماؤں لڑکے لڑکیاں۔ بے شک یہ لوگ ہمارے ہی ملک میں بنتے ہیں لیکن اول تو وہ جس پل پھر کی نمائندگی کر رہے ہوتے ہیں وہ ہمارا پلپنگ نہیں۔ دوسرا یہ لوگ ایک فی صد سے بھی کم ہیں جو ایسی پر آسانش زندگی گزار رہے ہیں۔ باقی ننانوے فی صدمہ لکلاں کے یا لور کلاں کے لوگ ہیں۔ یعنی غریب۔ ان کے گھر چھوٹے چھوٹے۔ خوشیاں چھوٹی چھوٹی۔ معمولی چیزوں کو ترستے ہوئے یہ لوگ پہلے ہی احساس محرومی کا شکار اور فریڈر ہیں۔ جب انہیں ۲۰ کنال کی کوٹھیاں، ڈرامنگ روم، وسیع لان، سیلوں کاریں دکھائی جاتی ہیں تو ان کی محرومیاں فزuoں تر ہوتی جاتی ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتے ہیں۔ چاہئے لگتے ہیں کہ کسی طرح پیسہ کما میں اور اس طبقے میں شامل ہو جائیں لیکن جب ایسا نہیں ہو پاتا تو پھر یہ ہمیشہ بن جاتے ہیں۔ پیسہ کانے کے ناجائز ذرائع ڈھونڈتے ہیں۔ قتل کرتے، ڈاکے ڈاکتے اور ناجائز حصے کرتے ہیں۔ ظاہر ہے یہ صورت حال قابل رشک نہیں۔ انہیں اس سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ ایسے ماحول اور ایسے کردار دکھائے جائیں جو انہی کے ارد گرد کے ماحول اور لوگوں جیسے ہوں تاکہ ان پر ایک تو اس نوع کا ڈپریشن طاری نہ ہو دوسرے یہ کہ بجائے غیر ملکی پل پھر دکھانے کے انہیں اپنا پل پھر دکھایا جائے۔ چنانچہ میں نے اپنے ڈراموں میں اندر وہ شہر کا ماحول دکھایا کیونکہ جب یہ طے ہے کہ اپنا پل پھر اور پھر ننانوے فی صد آبادی کی معاشی حالت والا ماحول دکھاتا ہے تو پھر یہ ماحول اندر وہ شہر کا بھی ہو سکتا

لکھنا آتا ہے اور بہت اچھا آتا ہے۔ شہوت کے طور پر وہ میرے ہی کالموں کا حوالہ دے کر کہتے کہ ان میں سے ہر کالم میں مکمل ڈرامہ موجود ہے۔ خیر میں کسی نہ کسی طرح نا تارہ۔ اسی دوران ایوب خاور کو اس شرط پر سیریل الاث ہوا کہ رائٹر عطاۓ الحق قائمی۔ ایوب نے مجھ سے بات کی تو میں نے وہی جواب دیا کہ مجھے ڈرامہ لکھنا نہیں آتا۔ اس پر ایوب نے کہا ”تم لکھنا تو شروع کرو۔ نہ لکھ پائے تو نہ سمجھی۔“ خیر میں نے لکھنا شروع کیا یہ ”اپنے پرانے“ تھا جو میری ہی نہیں ایوب خاور کی بھی پہلی سیریل تھی۔ شروع میں ڈرامشکل پیش آئی۔ مگر آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہوتا گیا اور مجھے خود اس کام میں مزہ آنے لگا۔ جب میں نے چار قسطیں لکھ لیں اور یہ ریکارڈ بھی ہو گئیں تو انہیں دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا یہ دوسروں کی کیا خود میری توقع سے بھی زیادہ شاندار تھیں۔ سب کو یقین تھا کہ یہ ڈرامہ پرہٹ ہو گا اور شاندی ایسا ہی ہوتا یہی انہیں دنوں ایک بڑا مس ہیپ ہو گیا۔ جن دنوں میرا ڈرامہ ریکارڈ ہو رہا تھا انہی دنوں کراچی میں انور مقصود کے ڈرامے کی ریکارڈنگ بھی ہو رہی تھی۔ جب دونوں کی چار چار قسطیں ریکارڈ ہو گئیں تو پہلی وی کے ایم ڈی ضیاء جالندھری نے کراچی جا کر انور کے ڈرامے کی چاروں قسطیں دیکھیں۔ اس ڈرامے میں ایک تیجھے کا کردار تھا جو سلیم ناصر کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ضیاء جالندھری نا راض ہوئے اور جھاڑ بھی پا دی کہ یہ تیجھے کا کریکٹر کیوں رکھا گیا ہے لیکن کراچی پہلی وی والے دلیر لوگ ہیں انہوں نے کہا کہ چونکہ اس سیریل کی چار قسطیں ریکارڈ ہو چکی ہیں اس لئے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کاث چھانٹ کی تو ڈرامہ تباہ ہو جائے گا۔ ہاں یہ کر سکتے ہیں کہ اگلی قسطیوں میں آہستہ اس میں ایک کریکٹر کو بدلتے ہیں۔ خیر ان کا معاملہ یوں پڑت گیا۔ اس کے بعد ضیاء جالندھری لا ہو رائے یہاں میرے ڈرامے کی قسطیں انہیں دکھائی گئیں۔ اس میں ایک کریکٹر تھا جو بات کرتے ہوئے اپنے چچا کا ہاتھ کھینچتا تھا۔ ضیاء صاحب نے پہلی کی پالیسی یا اپنی پسند کے مطابق کہا کہ یہ غلط بات ہے لہذا اسے بدلتا جائے بجاۓ اس کے کہ لا ہو رائے ہی کراچی پہلی وی والوں کی طرح دلیری دکھاتا، ایم ڈی سے بحث کرتا اور اسے قائل کرتا، اس کے بجاۓ جی ایم نے پروڈیوسر کو بلا کر کہا کہ اس میں سے یہ سب سین کاث دو۔ اس پر پروڈیوسر، ایکٹر اور میں، سب لوگ بہت دل برداشت ہوئے۔ تاہم ایوب خاور کو اس کی بات ماننا پڑی چنانچہ وہ میں کاث دیئے گئے جس کے نتیجے میں چار قسطیں دو بن کر رہ گئیں۔ ظاہر ہے اس کے بعد تسلسل بھی نہ رہا اور ناظرین کو دیکھنے میں اس طرح مزہ بھی نہیں آ سکتا تھا۔ غرض لا ہو رائے وی نے اس سیریل کا پیزہ غرق کرنے اور اسے ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ حیرت ہے کہ یہ

وہیں، اس کے علاوہ دو دفعہ چین طیج کے ممالک میں، اس کے علاوہ عمرہ بھی کیا۔ طیج کے ممالک میں مجھے متحده عرب امارات، قطر، مسقط اور سعودی عرب جانے کا موقع طالان ممالک میں مشاعروں کی غرض سے جانا ہوا گیں سعودی عرب میں مشاعروں کے ساتھ ساتھ عمرے کی سعادت بھی حاصل کی۔ جس برس عمرہ کرنے گیا، وہاں ایک عجیب واقعہ ہوا میرے ساتھ کہ اپنی کے ایک دوست شاعر بھی تھے۔ جب ہم جدہ ائمہ پورٹ پر اترے تو عربی لباس میں مبوس ایک پاکستانی شخص ہمیں آ کر ملا اور دعا سلام کے بعد چھوٹے ہی کہنے لگا ہمیں آپ لوگوں کی آمد کا علم ہوا تھا چنانچہ حاضر ہو گیا۔ گزارش یہ ہے کہ جدہ میں ایک مشاعرہ ہے آپ سے درخواست ہے کہ سید ہے وہیں تشریف لے چلیں، سب انتظام مکمل ہے۔ ہم نے بتایا کہ ہم مشاعرہ پڑھنے کی عمرہ ادا کرنے آئے ہیں اور بس ابھی احرام باندھنے ہی والے ہیں، وہ بولا "عمرہ تو بعد میں بھی ہو جائے گا آپ پہلے مشاعرے میں چلیں۔ آپ کو اس کا معقول معاوضہ ادا کیا جائے گا۔ اس پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے اسے خوب سنائیں، چنانچہ وہ چپ چاپ واپس چلا گیا جبکہ ہم نے احرام باندھنے اور عمرے کی ادائیگی کے لئے چل پڑے۔

خانہ کعبہ پہنچ کر میری عجیب کیفیت تھی، یہ ایک بالکل انوکھا تجربہ تھا جس کی لذت سے میں پہلے بالکل نا آشنا تھا۔ کچی بات یہ ہے میرا خیال تھا کہ ہم آزاد خیال لوگ ہیں گناہوں سے ہمارے دل سیاہ ہو چکے ہیں لہذا کیفیت کیا طاری ہو گی؟ لیکن جب احرام باندھا اور حرم شریف کی طرف چلے تو عجیب بات یہ ہوئی کہ آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنا شروع ہو گئے اس قدر زیادہ کہ رکنے کا نام لیتے تھے۔ معلوم نہیں یہ اپنے گنہگار ہونے پر نداشت تھی، خدا کے گھر پہنچنے کی خوشی تھی، اپنی کم ادائیگی کا احساس تھا یا یہ سب کچھ تھا بہر حال آنسو تھے کہ تھنہ میں نہیں آتے تھے۔

ایک اور بات ایسی ہوئی کہ جو اگر میرے تجربے میں نہ آتی تو میں کبھی بھی اس پر یقین نہ کرتا، کہ اپنی میں میری ایک بھائی تھی ہے۔ جن دنوں میں عمرے پر جارہا تھا وہ یہاں تھی۔ یہاں تھی کہ ایک بازوں سوچ گیا تھا اور ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اس کا ایک ہی علاج ہے کہ بازوکاٹ دیا جائے اور اگر ایک بھنٹے کے اندر اندر آپریشن نہ کرایا تو زبر جسم میں داخل ہو جائے گا اور پھر موت واقع ہو سکتی ہے۔ میں نے سن رکھا تھا کہ حرم شریف کو دیکھ کر جو پہلی دعا مانگی جائے وہ قبول ہو جاتی ہے۔ چنانچہ میں آنکھیں بند کر کے چل رہا تھا اور ساتھی سے کہا تھا کہ جب خانہ کعبہ سامنے آجائے تو مجھے بتا دینا، اس نے ایسا ہی کیا۔ میں نے آنکھیں کھول کر کعبہ شریف دیکھا اور دو دعا میں

ہے۔ کسی گاؤں کا بھی یا کسی اور علاقے کا بھی۔ اب سوال یہ ہوا کہ اندرون شہری کا کیوں؟ تو اس کی وجہ یہ ہے کہ جب انتخاب کے لئے مختلف چیزیں ہوں تو ان میں سے کوئی ایک منتخب کر لی جاتی ہے اور میں نے اندرون شہر کا انتخاب کر لیا۔ اس کے بجائے کوئی دوسرا ماحول منتخب کرتا تو اس پر بھی اسی طرح کا اعتراض ہو سکتا تھا ویسے ذاتی طور پر مجھے یہ ماحول بہت Fascinate کرتا ہے۔ اس کی وجہ یہ لوگ اور بینل ہیں۔ کھلے ذلے ہیں۔ ان کے ظاہر باطن میں کوئی فرق نہیں۔ ان میں اتفاق نہیں۔ منافق نہیں۔ زندگی مصنوعی نہیں۔ جس طرح گزارنا چاہتے ہیں اسی طرح گزارتے ہیں اور اس پر شرمند نہیں ہوتے۔ اپنی وہتری اپنے کلپر سے وابستہ۔ ڈراموں کے علاوہ میں نے شاعری میں بھی یہ بات بیان کی ہے۔

ولیم، پیشہ، ڈس، تھامن، ہیری سے کیا لیں؟

ہمیں تو اپنے ما جھے گائے اپنے لگتے ہیں

اس کی وجہ ان کی اور بینل کی ہے اور اور بینل کی مجھے اس قدر مزیر ہے کہ مجھے تو وہ لوگ بھی پسند نہیں جن کی مادری زبان پنجابی ہو گروہ آپس میں بھی اس کے بجائے اردو میں بات کر رہے ہوں۔ صاف ظاہر ہے وہ اتفاق سے کام لے رہے ہیں۔ یہاں میں یہ واضح کر دوں کہ میں اردو کے خلاف نہیں ہوں۔ یہ ہماری قوی زبان ہے اور مجھے بے حد مزیر ہے لیکن میری مادری زبان پنجابی ہے اور مجھے جب کوئی دوسرا پنجابی ملتا تو میں اس سے پنجابی کے بجائے اردو میں بات کیوں کر دوں؟ ایسا کیا جائے تو صاف ظاہر ہے اتفاق ہو گا۔

میں ۱۹۷۱ء میں امریکہ سے واپس آیا تھا۔ اس کے بعد دس بارہ برس وطن ہی میں رہا۔

ای کے عشرے میں پیرون ملک سفر کا سلسلہ دوبارہ شروع ہوا اور میں دنیا کے بہت سے ممالک گیا۔ ان میں یورپ، امریکہ، طیج کے ممالک اور چین انڈونیشیا، سنگاپور اور بھارت وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۹۸۶ء میں ایک مزے کی بات یہ ہوئی کہ مشہور پامسٹ، ایم اے ملک نے میرا ہاتھ دیکھ کر کہا کہ تم سفر کرو گے۔ میں نے کہا "ملک صاحب"! یہ آپ نے کون ہی انوکھی بات بتائی ہے؟ یہ تو ایسا یواہ ہے جو پر بھی لگا سکتا ہے، اس لئے کہ میں تو پہلے ہی بہت سفر کر چکا ہوں اور کہ بھی رہا۔ اس پر انہوں نے کہا کہ جتنے سفر پہلے کے ہیں وہ ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ اس کے بعد اتنے مختلف ممالک میں سفر کرنا پڑیں گے کہ تم تک آ جاؤ گے۔ چنانچہ اس کے بعد واقعی میں نے بہت سفر کئے اور اب تک مسلسل سفر کی حالت میں ہوں۔ ۱۹۸۷ء میں امریکہ گیا، ۱۹۹۲ء میں پھر

تاریخ کے بارے میں پوچھنا ہی چھوڑ دیا۔ ہزاروں برس پر انے بادشاہوں کے مقابر بھی دیکھئے، ایک شہنشاہ کا مقبرہ دیکھنے کے تو وہاں بادشاہ کی قبر کے ساتھ ایک صندوق دھرا تھا اور ساتھ ایک قبر اور بھی تھی، پوچھایہ کیا ہے؟ گائیڈ نے بتایا کہ صندوق میں سونا چاندی اور جواہرات ہیں کہ مردے کو اگلی دنیا میں ان کی ضرورت پیش آجائے جبکہ دوسرا قبر میں ایک کنیز کو دفن کیا گیا تھا مقصداں کا بھی وہی تھا کہ اگلے جہان یادو بارہ زندہ ہونے کی صورت میں بادشاہ کی خدمت کر سکے۔

چین کے سفر کے دوران میں ماو کے مقبرے پر گیا اور وہاں ہاتھ اٹھا کر تمدن دفعہ الحمد لله اور قل شریف پڑھا اور ماو کے لئے دعا کی۔ چینی اب بھی ماو کو پسند تو کرتے ہیں مگر پسندیدگی کا یوں اب وہ نہیں جو ستر کے عشرے تک تھا، حالانکہ یہ بہت عجیب بات ہے۔ اس کے ساتھ دوسرا بات یہ ہوئی کہ وہ جوان کی مطمئن، پر سکون اور قناعت سے پر زندگی تھی وہ اب رفتہ رفتہ ہوتی چلی جا رہی ہے اور اسے ختم کرنے میں مغرب کا بہت ہاتھ ہے، اس کے لورست وہاں جا رہے ہیں۔ مصنوعات درآمد کی جا رہی ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ان کی فلمیں، یہ سب چیزیں مل کر ان سے ان کا اطمینان چین رہی ہیں۔ نئی نسل مطمئن نہیں، فرضیہ شن بڑھ رہی ہے، چینی عوام بہت تیزی سے مغربی کلپر کے اثرات قبول کر رہے ہیں۔ مغرب کا طریقہ یہ ہے کہ وہ اپنا اثر و نفوذ اپنے کلپر کے ذریعے کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کے سرمایہ دارانہ نظام کی باری آتی ہے جو انسان سے قناعت چینیں لیتا ہے۔ سادہ زندگی کو پیچیدہ بنادیتا ہے۔ خواہشوں میں اضافہ کر دیتا ہے اور انسان کو مشینوں کا غلام بنا کر رکھ دیتا ہے اور چین میں بھی یہ عمل شروع ہو چکا ہے۔

چینیوں کی مساوات کے حوالے سے بتاتا چلوں کہ اب وہ ان میں پہلے کی ہی مساوات نہیں رہی، ۱۹۸۰ء میں شنگھائی میں ہمیں ایک ارثوار کریٹ چینی ادیب سے ملوا یا گیا، جو تحری ہیں سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کا تعارف کرتے ہوئے اس بات کا خاص طور پر ذکر کیا گیا کہ اس کے پاس موڑ سائیکل بھی ہے اور کتا بھی، چونکہ عام چینی باسکل یا بس پر سفر کرتے ہیں اس نے موڑ سائیکل کا ہونا امارت کی نشانی ہے جبکہ کتبے کے بارے میں بتانے سے مقصود یہ تھا کہ وہ اتنا امیر ہے کہ اس نے کتابا کر کھانہیں لیا بلکہ اسے پال رکھا ہے۔

یوں تو چینیوں کی بہت سی باتیں اور چیزیں ایسی تھیں جن پر رشک آسکتا تھا اور آیا بھی مثنا صفائی نظم و ضبط وغیرہ۔ تاہم چین میں جس شخص پر سب سے زیادہ رشک آیا وہ کوئی چینی نہیں ایک پاکستانی تھا جو ہمارے ساتھ وہندہ میں شامل تھا۔ یہ "نیشن" کے نصرت جاوید تھے جن کی بہت

ماں تھیں، ایک اپنی بھائی شاہزادہ کے لئے اور دوسری اپنے دوست احمد حسن حامد کی تابیبا بیٹی کے لئے، عمرے کی اداگی سے فارغ ہو کر جب میں کراچی پہنچا اور اپنی بھائی کے گھر گیا تو دیکھا وہ بالکل صحبت مند ہے۔ میں نے پوچھا کیسے تھیک ہو گیں؟ اس نے بتایا کہ چند دن پہلے چھوڑے کامنہ بن گیا اور پھر اس میں سے گندامواد نکلنے لگا، مواد تا بد بودار تھا کہ خود میری برداشت سے بھی باہر تھا۔ اتنا مواد لکھا کہ بالائی بھر گئی اور اس کے بعد میں بھلی چنگلی ہو گئی۔ میں نے پوچھا "یہ کب کی بات ہے؟" جواب میں اس نے جو دن اور وقت بتایا وہ وہی تھا جب میں نے حرم شریف کو دیکھ کر دعا مانگی تھی تاہم میں نے اپنے دوست کی بیٹی کے لئے دعا مانگی تھی وہ قبول نہ ہو پائی۔

بطور سیاح سعودی عرب کے متعلق میری یہ رائے ہے کہ یہ ایک خوبصورت ملک ہے۔ خصوصاً جدہ و مکہ کو مجھے بہت حیرت ہوئی، وہاں پاکستانیوں نے اتنی رونق لگا کر گئی ہے کہ کوئی دن ایسا نہیں گزرتا جب شام کو کسی جگہ موسیقی کی محفل یا مشاعرہ نہ ہو رہا ہو۔ غرض کوئی نہ کوئی تقریب ہوتی رہتی ہے۔ یہاں میری ملاقات ایک ایسے شخص سے بھی ہوئی جو ہے تو عرب مگر ادو شاعری کرتا ہے۔ اس کا نام عمر العیاض ہے۔ اردو کا ایک اور عرب شاعر ڈاکٹر زبیر فاروق ہے جو دونی میں ہے، مجھے اس کا ایک شعر جو بہت اچھا لگا، یاد ہے۔

دنمن دلیر ہوتا تو آتا مزہ مجھے

فاروق ڈر رہا ہوں کہ بزدل کی زد میں ہوں

خفیجی ممالک کے حوالے سے بتاتا چلوں کہ وہاں کے حکمرانوں کا عالمی سیاست میں جو کروار ہے اس سے بادشاہت و آمیریت کو نکال دیں تو یہ ملک بہت اپنے ہیں۔ بہت پر سکون زندگی ہے، رزق کی فراوائی ہے، یہاں کوئی مقامی باشندہ غریب نہیں ہے، قانون کی پابندی ہے، ٹریفک کے قوانین پر پوری طرح عمل ہو رہا ہے، وہ تمام سہو تیں موجود ہیں جو یورپ کے لوگوں کو حاصل ہیں۔ اس معاملے میں وہاں کی انتظامیہ نے طور طریقے بھی انہیں لوگوں کے اپنائے ہیں۔

چین دو مرتبہ گیا ہوں، پہلی مرتبہ ہمارا نور پندرہ روز کا تھا جبکہ دوسری مرتبہ شخص ایک بخت کا، دونوں مرتبہ جا کر بے حد خوشی ہوئی۔ چینی کلپر بہت رونق ہے اور کمپنیاں باقتوں پر سیاح کو بے حد حیرت ہوتی ہے مثلاً وہاں کے جس شہر کے بارے میں دریافت کیا معلوم ہوا کہ کم از کم پانچ ہزار سال پر اتا ہے۔ ہر شہر اسی قدر یا اس سے بھی زیادہ قدیم نکلا، نتیجہ یہ کہ تجھ آ کر ہم نے شہروں کی

بھی اسے خوشی اور اشتقاق سے دیکھ رہے تھے۔ تب ایک عجیب واقعہ ہوا۔ ایک چینی مزدور جس نے بند گلے کا کوٹ اور ماڈ کیپ پہن رکھی تھی۔ اس خبیث نے کوٹ اتارا اور اسے جلا کر تسلی پر دے مارا، تسلی زخمی ہو کر نیچے گر گئی۔ یہ اتنا فسوس ناک واقعہ تھا کہ تمام سیاح جمع ہو گئے اور انہوں نے تسلی کے گرد گھبرا دال لیا۔ ایک بچے نے تسلی کو اٹھایا اور اپنی ہاتھی پر رکھ کر اسے سانسوں کی گری پہنچائی۔ اس سے تسلی کو کچھ افاقہ ہوا اور اس کے حواس قائم ہوئے۔ چنانچہ اس نے پر ہلانے اور فضا میں اڑ گئی۔ یہ دیکھ کر چھوٹے بڑے سب بچوں کی طرح خوش ہوئے اور انہوں نے ایک بھرپور نفرہ لگایا۔ اس منظر نے دیوار چین کی سیر کو یاد گار بنا دیا۔ یہ واقعہ نہ ہوتا تو یہ سیر ایک عجیبی بات کے حوالے سے یاد رہتی۔ وہ یہ کہ ہمیں دیوار چین پر ناکٹ استعمال کرنے کی ضرورت پیش آئی تو دیکھا کہ ان کے دروازے ہی نہیں ہیں، یعنی بنائے ہی نہیں گئے۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے جو ایک پرائیویسی اور پر دے کی ضرورت ہوتی ہے وہ پوری نہیں ہوتی تھی اور آدمی کو اسی طرح کی بہادری و کھانا پرالی ہے جو ہمارے دیہات میں یا کبھی بکھار شہروں میں ننگ آمد بیگنگ آمد قسم کی صورت حال میں نظر آتی ہے۔

انڈونیشیا کی سیاحت کا حال بھی بہت دلچسپ ہے۔ وہاں کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ لوگ مذہبی ہیں۔ مگر سرکاری اور عوامی دونوں سطح پر مذہبی رواداری موجود ہے۔ جکارتہ کی سب سے بڑی مسجد استقلال کے ساتھ ایک مندر اور ایک گرجا گھر بھی بنایا گیا ہے جو رواداری اور تاریخیں (Tolerance) کا مظہر ہے۔ مجھے جس بات نے سب سے زیادہ جیران کیا وہ یہ کہ ایک شعر ہے۔

نماز کے وقت مسجدوں میں بہت رش ہوتا ہے اور پھر مردوں کے علاوہ خواتین بھی پچھلی عفنوں میں نماز ادا کرتی ہیں۔ ایک روز عشاء کی نماز ادا کرنے مسجد گیا ہوا تھا۔ پچھلی صاف میں منی سکنوں میں مابوس دو عورتیں بھی نماز کے لئے کھڑی تھیں، کوہبوں سے نیچے ہائیں بالکل ننگی تھیں۔ جب نماز شروع ہوئی تو انہوں نے ناگلوں پر کپڑا پیٹ لیا تاہم سلام پھیرنے کے بعد اسے اتار دیا، اس سے ہم دو نتیجے نکال سکتے ہیں، ایک یہ کہ مغرب کی پیر دی کے باوجود لوگوں کی مذہب سے داشتگی موجود ہے۔ انہوں نے اسے ترک نہیں کیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ مذہب کی انہوں نے اپنی ایک تشرع کی ہے۔ ہماری طرح وہ پر دے دغیرہ کے قائل نہیں ہیں۔

میں نے دنیا کے مختلف ممالک میں مذہب کے حوالے سے اور بھی بہت سی عجیب باتیں دیکھی ہیں۔ مثلاً امریکا سے واپس آتے ہوئے ترکی کے قبصے ارض روم میں گھومتے ہوئے میں نے

گھنی ڈاڑھی ہے اور جب چین میں انہوں نے اس کے ساتھ شیر و النی پہنی تو وہ شرعی ڈاڑھی کی دینیت اختیار کر گئی اور وہ صحافی کے بجائے اسلامی جمیعت طلباء کے ناظم نظر آئے گے۔ چونکہ چینی لوگوں کے چہرے پر بال بہت کم اگتے ہیں اور وہاں گھنی ڈاڑھی ایک نئی اور خاص چیز تھی لہذا ان کی ڈاڑھی کو سب غور سے دیکھتے اور اسے بہت پریاً حاصل ہوئی۔ اس پر فطری بات ہے ہمیں رشک آتا، تاہم اس وقت تو انہا ہو گئی جب ایک چینی حینہ نے ان کی ڈاڑھی کو باقاعدہ نہول کر دیکھا اور خاصی دیر اپنی نرم و تازک الگیوں سے اسے سہلاتی رہی۔ اس پر مجھے رشک کیا باقاعدہ حد محسوس ہوا اور صرف مجھے ہی نہیں بلکہ وہ کوئی دوسرے ارکان کو بھی، حالانکہ ان میں بھی کئی مثلًا محمد صلاح الدین مر حوم اور لیاقت بلوچ شامل تھے اور ان کی ڈاڑھیاں بھی تھیں مگر جو بات نصرت کی ڈاڑھی میں تھی وہ ان کی ڈاڑھیوں میں کہاں؟ خود مجھے پر اس سائنس کا یہ اثر ہوا کہ اس کے بعد میں جتنے روز چین میں رہا سیفی ریز کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔

اردو کو ایک غیر ملکی زبان کی حیثیت سے چین میں بہت مناسب مقام حاصل ہے۔ یونیورسٹی یوں تک پڑھائی جاتی ہے اور بہت سے چینی پڑھتے اور بولتے ہیں، ان میں کئی شاعر بھی ہیں مثلاً چانگ شی شیوان جوار دو میں اپنا شخص انتخاب عالم کرتے ہیں۔ یہ اتنا خوب صورت اور حیران کن حد تک شاندار شاعر ہے کہ اس کا شمار اردو کے اچھے شعرا میں ہو سکتا ہے یعنی ان میں نہیں جو غیر ملکی ہیں مگر اچھے اردو شعر کہتے ہیں بلکہ پاکستان اور ہندوستان کے اچھے شاعروں میں۔ ان کا ایک شعر ہے۔

خزاں گزیدہ چمن میں بہار باقی  
کہ تھم گل پر مرا اختبار باقی ہے  
تھم گل کا اس قدر خوب صورت استعمال میں نے اردو شاعری میں اس سے پہلے کہیں نہیں دیکھا۔

دیوار چین کی سیر کے متعلق بتاتا چلوں کو وہ بہت شاندار ہے۔ خصوصاً اس نے بھی کہ اس روز موسوم بہت خوشنگوار تھا۔ بلکہ بادل چھائے ہوئے تھے، جب ہم وہاں پہنچے تو ہمارے علاوہ ہزاروں دوسرے سیاح بھی موجود تھے۔ موسوم اتنا خوب صورت، لوگ خوب صورت، ہر طرف اودے اودے، نیلے نیلے، پیلے پیلے، پیر ہم پہنچنے خوب صورت چرے گھوم پھر رہے تھے، ایک خوب صورت پر وہ والی تسلی نے ہمارے آگے اڑنا شروع کر دیا، بچے تسلی کے پیچے لپک جکہ بڑے

ایک گروہ میں والی بال کھیتے نوجوانوں سے مسجد کا پاپو چھا تو وہ کھیل چھوڑ چھاڑ کرتا فلکی صورت میں میرے ساتھ مجھے مسجد دکھانے چل پڑے۔ ان میں ایک تیرہ چودہ سالہ لڑکا بھی تھا جس نے مجھ سے پوچھا "پاکستان" یعنی پاکستان سے آئے ہو؟ میں نے کہا، پھر اس نے پوچھا "مسلمان"؟ میں نے پھر ہاں میں جواب دیا اب اس نے ایک اور سوال کیا۔ "خنی؟" میرے لئے یہ عجیب سوال تھا، ہم میں نے اس کا جواب بھی اثبات میں دیا۔ اس پر اس نے خوش ہو کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور کہا "الحمد لله۔ الحمد لله۔" اس کے بعد ہم سب نے وضو کیا مگر جب میں نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہوا تو دیکھا کہ وہ سب جو وضو تک میرے ساتھ شریک تھے اب غائب ہو چکے ہیں۔ وہ بچہ بھی جس نے میرے صرف مسلمان ہونے کو کافی خیال نہیں کیا تھا بلکہ میرے خنی ہونے کی تصدیق بھی چاہی تھی۔

ایسا ہی ایک واقعہ ہالینڈ میں ایمسٹرڈیم میں پیش آیا بلکہ وہ اس سے بہت زیادہ عجیب۔ وہاں ہم جس ہوٹل میں تھے اس کا نیجہ مصری تھا اور مسلمان بھی جب اسے معلوم ہوا کہ ہم بھی مسلمان ہیں تو بہت خوش ہوا اور ہمارے لئے ہر ممکن سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی، سب سے دل چسپ "سہولت" وہ تھی جو اس نے اگلے روز ناشتے پر مہیا کی۔ ہم نے فرانسی اندھوں اور تو اس کا آرڈر دیا تھا۔ اس نے ناشتے کے ساتھ ایک پلیٹ بھی پیش کی جس میں گوشت کے ٹکڑے بے ہوئے تھے۔ مجھے اس گوشت کی سرخ رنگت سے کچھ شبہ سا ہوا۔ اس سے پوچھا "یہ بکرے کا گوشت ہے یا گائے کا؟" جو ابا اس نے لجھ میں ممکن حد تک خلوص بھر کر کہا۔ "یا انی! یہ سور کا گوشت ہے جو میں نے اپنے مسلمان بھائیوں کے لئے خصوصی طور پر تیار کرایا۔" اسی طرح جب میں امریکا میں تھا تو ایک روز رات گئے میرا ایک دوست میرے فلیٹ پر آیا جہاں میں سور ہاتھا، دستک پر اٹھا تو دیکھا اس کی بغل میں ایک امریکی لڑکی ہے۔ دونوں کے مندے سے شراب کے بجکے انھر ہے ہیں۔ میں نے پوچھا "خیریت تو ہے؟ اتنی رات گئے کیوں جگایا؟" اس پر اس دوست نے لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں بتایا کہ وہ بھوک سے بے حال ہو رہا ہے مگر کہیں کھانا نہیں کھا سکتا۔ اس لئے کہ اس بات کا اعتبار نہیں کہ وہاں ذبیحہ ملتا ہوگا۔ اپنی داستان غم سننا کر اس نے مجھ سے درخواست کی کہ اگر مجھے ایسے کسی ریسٹوران کا علم ہو جہاں طالب گوشت ملتا ہو تو برادر کرم اس کا پاتا تاؤں۔

میں جب ۱۹۷۴ء میں امریکا سے لوٹا تو میری بھی بھی قلمیں اور لمبے لمبے بال تھے اور میں نے جیز پین رکھی تھی۔ ترکی میں مجھے ایک ترک نے اسی طرح پوچھا:

"پاکستان؟"  
میں نے کہا "ہاں" اس نے پھر پوچھا  
"مسلمان؟"  
میں نے پھر اثبات میں جواب دیا، اس پر اس نے زور زور سے سر ہلا کر کہا "نہ نہ" اور ساتھ ہی میرے ہی کی طرف اشارہ کیا کہ مسلمانوں کا جیسے ایسا ہوتا ہے؟ مجھے دل میں بہت بھی آئی اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ اسے کیا جواب دوں اور اپنے مسلمان ہونے کا کس طرح یقین داؤں کہ اچاک میں مجھے ایک ترک لا کی نظر آئی جس نے منی سکرٹ اور چھوٹا بااؤز پہن رکھا تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا "مسلمان؟"  
اس نے کہا "ہاں"

میں نے اس کے لباس کی طرف اشارہ کر کے کہا "نہ نہ" کہ یہ بھی مسلمانوں والا بہتر کہا ہے، اس پر وہ ترک بہت بھا۔ آگے بڑھ کر مجھے گلے لگایا اور بولا "مسلمان کارڈش کارڈش" اسلام اور مسلمانوں کے حوالے سے مجھے ایسے کئی تجربات ہوتے رہتے ہیں۔ اندونیشیا کے دورے سے واپسی پر ہم سنگاپور میں تھے، یہ ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ ہمارے ایک شہر کراچی جتنا بڑا، تاہم صاف سترہ اور خوشحال ہے۔ اس کی ترقی انسان کو بہت متاثر کرتی ہے اور حریت کی بات یہ ہے کہ ابھی چند سال پہلے تک یہ ہم سے بہت بچھے تھا۔ جبکہ اب یہ بہت آگے نکل چکا ہے۔ اس ترقی کی بہت سی وجہوں ہیں۔ ان میں ایک تو تعلیم ہے، دوسری قیادت مخلص ہے مگر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مذہب سیاست سے بالکل جدا اور الگ ہے۔ اسے وہ سیکولار علمی فضاحاصل ہے جو علوم و فنون کی پروگرام اور ترقی کے لئے ضروری ہوتی ہے خصوصاً سائنس اور مینیکنالوجی کی ترقی کے لئے بھی اس کی ترقی کاراز ہے۔

سیاحت کے اس تذکرے کے بعد میں واپس زندگی کے شب و روز کی طرف آتا ہوں۔ میں نے جیسا کہ بتایا کہ امریکا سے آنے کے بعد میں نے ٹینک اختریار کی اور فناۓ وقت کی کالم نگاری بھی چلتی رہی۔ یہ سلسلہ تب تک چلتا رہا جب تک میں ناروے میں بطور سفر کے نہیں گیا اور جب میں پرویز مشرف صاحب کے آنے پر ناروے سے واپس آیا تو حکومت نے مجھے آٹھ ماہ تک جو انگ نہیں دی۔ میں اوسی ڈی کے طور پر رہا۔ پھر FC کالج میں میری پوسٹنگ ہوئی۔ وہاں میرا خیال ہے میں نے ایک سال کام کیا۔ اس کے بعد میں نے

information فون دیکھا تو تسلیم نورانی صاحب تھی کہ میرے موبائل فون کی لگھنی بھی۔ میں نے موجود نہیں تھا۔ بتاؤ مسئلہ کیا تھا؟ میں نے بتایا کہ یہ مسئلہ اور اس وقت ”در بار“ میں میں حاضری دے رہا ہوں۔ کہنے لگے میری بات کرو۔ خدا جانے انہوں نے ان سے کیا بات کی۔ ساتھ ہی ایس پی صاحب نے بل وی تو چپڑا اسی اندر آیا۔ اس کو انہوں نے دو چار سال میں اور پھر کہا کہ تمہیں پہنچیں کتنی بڑی تخصیت اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ بدجنت بغیر کہے چائے نہیں لے کر آتے ہیں۔ وہ بھاگ کر گیا اور چائے لے آیا۔ انہوں نے اسے پھر اچھی خاصی سائیں اور کہا اب یوقوف خالی چائے بسکت ساتھ ہوتے ہیں۔ وہ چار پانچ بسکٹ پلیٹ میں لے آیا۔ انہوں نے اسے پھر سائیں اور کہا جائی اس طرح نہیں ہوتا۔ سلیقے کے ساتھ چائے پلاتے ہیں۔ پھر انہوں نے اپنی دراز کھوئی اس میں دو تین بسکٹوں کے پیکٹ تھے اور ان بسکٹوں کے ساتھ ہی میرا N.O.C. تیار تھا۔ انہوں نے وہ میرے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ کہنے لگے میں کسی دن گھر حاضر ہوں گا۔ میں نے کہا ضرور تشریف لاں۔ اس وقت میں نے فیصلہ کیا کہ میں نے اب گورنمنٹ سروس نہیں کرنی۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد میں نے کانج سے ریٹائرمنٹ لے لی۔

امریکا سے واپس آنے کے بعد پھر روٹین کی زندگی تھی۔ مجید نظامی صاحب کافی عرصے سے مجھے کہہ رہے تھے کہ آپ فل نام کا ملت کیوں نہیں بن جاتے۔ میں نے کہا جی ہیک ہے۔ انہوں نے مجھے اچھی معقول تجوہ پر بطور کالمست رکھا۔ اور میرا خیال ہے کہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ ایک ایسی وجہ بی۔ جس کی تفصیلات میں جانا میں مناسب نہیں سمجھتا کہ مجھے ”جنگ“ جانا پڑ گیا۔ لیکن میں حقیقی طور پر واضح کر دوں کہ میں ہرگز ہرگز پیسوں کی خاطر جنگ میں نہیں گیا تھا۔ اگر میں نے پیسوں کی خاطر جنگ میں جانا تھا تو ۲۵ برس پہلے جب نکلا تو ٹکلیل الرحمن صاحب کی آفر تھی کہ میں جنگ جوان کرلوں اور اس وقت مجھے نوائے وقت سے بہت تھوڑے پیسے ملتے تھے اور وہ اس سے کئی گناہ زیادہ آفر مجھے کر چکے تھے لیکن میں نہیں جانا چاہتا تھا اور اس دفعہ بھی میں نے نہیں جانا تھا لیکن اس بار میری اتنا کوئی پہنچی تھی اور میں جانے پر مجبور تھا۔ بات کی تفصیل اس لئے زبان پر نہیں لاتا چاہتا کہ ادارے اور مجید نظامی صاحب کے ساتھ میری دلی والی تھی بھی اذر ہے بھی۔ اس کے علاوہ نظریاتی ہم آہنگی بہت زیادہ موجود ہے۔ اگر میں وہ بات بیان کروں تو یہ ایک طرح کی شکایت زبان پر لانے والی بات ہو گی جو کہ میں نہیں لاتا چاہتا۔

Mature تھا اس کے لئے بطور سرکاری ملازم مجھے N.O.C. چاہئے تھا اور ایجوکیشن ذی پارٹمنٹ سے چھیساں بھی چاہئے تھیں۔ اس وقت وزیر تعلیم اختر سعید صاحب تھے۔ وہ میرے بڑے پرانے دوست تھے۔ اب سرکاری کارروائی کے طور پر بہت بجل خرابی ہوتا تھی۔ باقاعدہ فائل بنی تھی۔ انہوں نے مہربانی یہ کہ کہا یہ فارمیٹی میں خود ہی کراولوں کا انہوں نے ایک متعلقہ آفیسر کی ذیولی لگادی۔ اس کا ایک دن مجھے فون آیا کہ قائم صاحب باقی تو سارا کام ہو گیا ہے لیکن آپ کا N.O.C. ضرور چاہئے۔ میں جیران تھا کہ مجھے N.O.C. کی کبھی ضرورت نہیں پڑی مگر تازہ واقعات کے نتیجے میں اس کی مجھے ضرورت پڑ رہی تھی۔ یاد رہے یہ ۹/۱۱ سے پہلے کا واقعہ ہے۔ وہ کہنے لگے کہ ایجوکیشن سیکرٹری کے ساتھ بات ہو گئی ہے۔ وہ کہہ رہا ہے کہ سب کچھ تیار پڑا ہے۔ N.O.C آجائے گا تو میں بیرون ملک چھٹی Sign کر دوں گا۔ مجھے معلوم ہوا کہ N.O.C پر ایک ایس پی sign نہیں کر رہا اور وہ کہہ رہا ہے کہ میرا نام ECL میں شامل ہے۔ میں نے سوچا میں ایس پی کے پاس جانے سے پہلے پہا تو کر لوں کہ ECL میں میرا نام ہے بھی کہ نہیں۔ میں نے اسلام آباد فون کیا۔ اس وقت خوش قسمتی سے میرے یونیورسٹی فیلو تسلیم نورانی صاحب وہاں لگے ہوئے تھے۔ وہ سیکرٹری دا خلہ تھے۔ وہ مجھے فون پر نہ ملے کہیں گے ہوئے تھے۔ ایڈیشنل سیکرٹری مجھے مل گیا۔ ان کو میں نے کہا کہ یہ میرا مسئلہ ہے اور میں یہ جاننا چاہتا ہوں۔ کہنے لگے کہ آپ پانچ منٹ بعد فون کر لیں۔ میں نے دوبارہ فون کیا تو کہنے لگے نہیں آپ کا نام ECL میں شامل نہیں ہے۔ میں نے کہا پھر آپ مہربانی کریں، فیکس میرے گھر میں لگی ہے، میں ہوں تو اپنے گھر سے باہر ہی لیکن آپ فیکس کر دیں کہ میرا نام اس لست میں شامل نہیں ہے۔ انہوں نے فیکس کر دی۔ میں نے گھر فون کر کے فیکس آنے کی تصدیق کی۔ پھر میں متعلقہ ایس پی صاحب کے پاس گیا۔ چھوٹی چھوٹی ڈاٹی ڈاٹی والے صاحب تھے۔ میں کرے میں داخل ہوا تو انہوں نے میرے داخل ہونے کا نوٹس ہی نہ لیا۔ میں چند سینکڑہ کھڑا رہا۔ انہوں نے مجھے بیٹھنے کے لئے بھی نہ کہا۔ میں خود ہی کری کھجھ کر بیٹھ گیا۔ مجھے کہنے لگے کہ میں کام کر رہا ہوں۔ میں نے کہا کہ میں بھی کام ہی کے حوالے سے آپ کے پاس آیا ہوں۔ کہنے لگے آپ باہر نہیں جاسکتے آپ کا نام ECL میں شامل ہے۔ میں نے کہا میرا نام ECL میں شامل نہیں ہے۔ کہنے لگے میرے پاس Lates information lates ہے۔ میں نے کہا میرے پاس آپ سے بھی زیادہ

یا اچھی بات کی تھی کہ تم لوگ مسئلہ کشمیر کو زندہ رکھو مگر ساتھ ہی تعلقات کو کشیدہ نہ کرو۔ یہاں تک تو میں اس بات کا قائل ہوں کہ کشمیر کی اہمیت کو ہم اجاگر کرتے رہیں۔ کشمیر کے مسئلے کو خنڈا نہ کریں، لیکن ساتھ ساتھ یہ جو ہم نے ناروا پابندیاں لگائی تھیں کہ طویل عرصے سے کتابیں نہیں آ رہیں، رسائیں نہیں، ادیب اور دانشور نہیں آ جاسکتے، جن کے رشتے دار ہیں دونوں طرف، وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے کو ترستے ہیں یا ایک Abnormal situation تھی۔ اس جوابے سے Normalization کی ضرورت تھی، یہاں تک تو تھیک ہے۔ لیکن آج یہ ہورہا ہے کہ وہ ادھر آتے ہیں اور آ کر لا ہو رہیں ایک ڈرامہ سُنج کرتے ہیں اور اس ڈرامے میں پاکستان کے خلاف بکواس کرتے ہیں۔ یہ بھلا دوستی کیسے قرار دی جاسکتی ہے؟ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس ڈرامے کا راستہ اتنا معقول آدمی تھا کہ اس نے ڈرامہ سُنج کرنے سے پہلے کہا کہ جناب اس ڈرامے میں یہ چیزیں موجود ہیں یہ ہمارے انہیں ناظرین کے لئے تھا اگر آپ کہیں تو ہم یہ نکال دیتے ہیں مگر ہمارے منتظرین نے کہا: نہیں نہیں، ہم بڑے لبرل لوگ ہیں۔ کوئی ضرورت نہیں اس کے نکالنے کی۔ میرے خیال میں یہ لبرل ازم نہیں بے غیرتی ہے۔ اسی طرح ہمارے کچھ بے غیرت Normalization کے چکر میں وہاں جا کر پاکستان کے خلاف بکواس کرتے ہیں۔ یہ چیزیں میرے زدیک "over" ہے۔ میری بات کا حاصل یہ ہے کہ ہم اپنے قومی مفہاد اور قومی غیرت کو بظہور رکھتے ہوئے حالات کو normalize کرنا چاہئے اور اسی کو میں حب الوطنی سمجھتا ہوں اور یہی حب الوطنی، معاصر کارہنما اصول ہے۔ اس کے علاوہ یہ پرچہ سونی صد سیکولر ہے۔ اب ڈرامیری صحافیاں یادوں کا ذکر ہو جائے۔ پاکستان کی تاریخ میں کوئی دور ایسا نہیں گزرا جس میں ہم صحافت کو مکمل طور پر آزاد کہہ سکتے ہوں۔ پہلا دور میں نے دیکھا ایوب صاحب کا، دوسرا دور میں نے دیکھا بھٹو صاحب کا پھر ضیاء الحق صاحب کا دور آیا۔ اس کے بعد بنے نظیر نواز شریف، دو دو دفعہ بر سر اقتدار ہے۔ اور آج کل ماشاء اللہ جزل صاحب کا دور دیکھ رہا ہوں۔ بظاہر کوئی دور ایسا نہیں جب یہ نہ کہا گیا ہو کہ لکھنے کی مکمل آزادی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ مکمل آزادی دنیا میں کہیں بھی نہیں اس میں سب سے زیادہ جو پریشر ہوتا ہے وہ خود اخبار کے مالکان کا ہوتا ہے۔ اخبار کے مالکان کی بھی بجوری ہوتی ہے۔ ایک حد تک ان کو Advice بھی ملتی ہے۔ انہوں نے اپنے اشتہاروں کے بل Clear کروانا ہوتے ہیں۔ ہمارے لکھنے والوں کا یہ معاملہ ہے کہ کھلم کھلا اپنا اٹھمار خیال کرتے ہیں۔ دراصل ہمارا اور مالکان کا معاملہ تو وہ گانے والا معاملہ ہوتا ہے کہ تمہاری دو

اب کچھ "معاصر" کی بات ہو جائے۔ یہ میں ۹۷ء سے نکال رہا ہوں۔ معاصر ایک میگزین ہے۔ Pure literally اور سو فیصد نان کر شل، بلکہ نان کر شل بھی اس کے لئے proper لفاظ نہیں ہے کیونکہ میں نے اگر ہزار پرچہ چھاپا ہے تو ہزار میں سے تین سو میں مارکیٹ میں دیتا ہوں اور سات سو میں مفت بھیجا ہوں اور پوری دنیا کی لا بصریوں میں بھی بھیجا ہوں۔ دراصل مجھے ادب سے عشق ہے چنانچہ یہ اولی، جریدہ، معاصر، سماں جو ۹۷ء سے نکل رہا ہے اور کم از کم ہر پرچہ پر میرے تیس ہزار روپے جیب سے خرچ ہو جاتے ہیں۔ چالیس فی صد اس میں اشتہارات کی ادائیگی ہوتی ہے۔ ساتھ فی صد کی ادائیگی نہیں ہوتی۔ جہاں تک معاصر کے ادبی مقام کا تعین ہے تو آپ ادبی حقوق سے پوچھیں وہ آپ کو بتائیں گے کہ ادبی پرچوں میں یہ کہاں اسٹینڈ کرتا ہے۔ یہ ایک سیکولر پرچہ ہے، البتہ اس میں، میں کوئی ایسی تحریر چھاپنے کے لئے تیار نہیں جو خواہ ادب کا لکھا ہکار ہو لیکن وہ پاکستان کے خلاف ہو، مزید یہ کہ بہت ساری چیزیں اس میں ایسی چھپتی ہیں جن کے ساتھ مجھے اتفاق نہیں ہوتا لیکن اگر کوئی نظم یا افسانہ پاکستان کے خلاف ہے تو وہاں میں "لبرل" نہیں ہو سکتا۔ میری اس سوچ کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ میں بھارت دشمنی کو حب الوطنی خیال کرتا ہوں۔ البتہ مجھے تلیم ہے کہ کسی زمانے میں، میں ایسا ہی سمجھتا تھا لیکن اب میرا خیال یہی ہے کہ اختلافات کے ساتھ ساتھ بھارت کے ساتھ اچھے روابط ہونے چاہئیں اور اس کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی کہتا ہوں کہ پاکستان اور بھارت کے درمیان ایک بنیادی مسئلہ موجود ہے اور جب تک وہ حل نہیں ہوتا تب تک اتنی یگانگت جس کا مظاہرہ اب کیا جا رہا ہے، مناسب نہیں ہے۔ یہ شادی سے پہلے ہی مون منانے والی بات ہے اور یہ روایہ غیرت و محیت کے خلاف ہے۔ دیکھیں ناجس طرح ہم دوستوں کے درمیان ہوتا ہے کہ اگر ہمیں دوسرے کی ڈرامے کی ساتھی بھی بات بری لگے تو ہم ملنا چھوڑ دیتے ہیں، گفتگو چھوڑ دیتے ہیں لیکن بھارت کے ساتھ معاملہ یہ ہے کہ ہم اس سے جنگیں لڑ کے ہیں اور صورت حال یہ ہو کہ کشمیری اپنی عصتوں، اپنی جانوں کی قربانیاں دے رہے ہیں اور بے پناہ دکھوں میں سے گزر رہے ہوں اور جہاں سات لاکھ انہیں فوجی بیٹھے ہوں اور کسی زمانے میں ان کشمیریوں کو ابھارنے والے بھی ہم ہوں، بھڑکانے والے بھی ہم خود ہی ہوں اور بعد میں ہم پیچھے ہٹ جائیں اور دوستی کا نفرہ لگانا شروع کر دیں تو میں اس چیز کا بالکل قائل نہیں ہوں۔ اس دوستی میں کسی کے ساتھ بے وقاری شامل ہے۔

میں جب غالباً تھاںیں میں تھاںہاں میری چینی سنگرے سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے

اٹلی جس میں سمجھ رہا۔ میں نے کہا اچھا! مجھے آپ کے اس تعارف کا معلوم نہ تھا۔ کہنے لگا: میرے پاس آپ کا ایک عالم آیا تھا۔ اس کا عنوان تھا ”ہیرہ، کامیڈیں اور دن“۔ مجھے اس پر ریمارکس دینے کے لئے کہا گیا۔ میں نے اس پر لکھا کہ اس پر کارروائی کرنا ”آنہل مجھے مار“ کے مترادف ہو گا۔

یہ کالم میں نے قومی اتحاد کی تحریک نظامِ مصطفیٰ کے دوران لکھا تھا اور بہت خوفناک کالم تھا۔ بھٹو صاحب پر تھا اور میں نے اس میں لکھا تھا کہ اداکار اسلام پرویز پہلے فلموں میں بطور ہیرہ آتا تھا۔ لوگوں نے اسے ہیرہ کے طور پر Reject کر دیا پھر اس نے ہلکے چکلے کامیڈی کے کردار ادا کئے۔ لوگوں نے پھر بھی اسے قبول نہ کیا اور آج کل وہ فلموں میں بطور دن آ رہا ہے۔ قتل عام کر رہا ہے، یہ کر رہا ہے، وہ کر رہا ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ملک میں ہو رہا تھا، وہ میں نے سارا بیان کر دیا۔ نظام صاحب نے مزید احتیاط کی اور اس پر اسلام پرویز کی تصویر بھی لگادی اور کوئے پر لکھا دیا .. قلی دنیا“، لیکن یہ محض ایک کارروائی تھی۔ اس زمانے میں لوگوں کے شعور کا یہ عالم تھا کہ جب کالم چھپا اور میں صح باہر نکلا تو ہماری گلی میں ریڑھی پر تربوز لگانے والا کہنے لگا: ”فاسی صاحب! آج تو بھٹو صاحب کی خوب خبری ہے۔“ میں نے کہا خدا سے ڈری ہا کی وہ تو اسلام پرویز کے بارے میں تھا۔ کہنے لگا: ”رہنے دیں، مجھے پتا ہے سب کچھ۔“ اسلام پرویز کے ساتھ ملا تو بڑی گرم جوشی سے گلے ملا۔ میں نے کہا آپ نا راض تو نہیں؟ کہنے لگا میرے بارے میں ہوتا تو میں نا راض ہوتا۔

اس کے بعد ضیاء صاحب کا دور آیا۔ ضیاء صاحب کو میں نے ایک دن کے لئے بھی ڈنی طور پر قبول نہیں کیا۔ چنانچہ لے کے میں وہ آئے تھے اور میرے کالم On the record موجود ہیں۔ ۹۔۷ء میں جب قومی اتحاد کی حکومت بنی تو جزل صاحب نے آری ہاؤس راولپنڈی میں ایک افطار ڈنر دیا۔ میں بھی اس میں مدعا تھا۔ اس میں میرا خیال ہے، کوئی ڈنر ہو سو آدمی ہوں گے۔ میں ضیاء جالندھری کے ساتھ کھڑا با تیں کر رہا تھا۔ ضیاء جالندھری اس وقت میں وی کے ایم ڈی تھے۔ جزل صاحب دردی میں داخل ہوئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اچاک ان کی نظر اس طرف پڑی جہاں میں کھڑا تھا۔ وہ باقی سارے آدمی چھوڑ کر سیدھا میرے پاس آگئے۔ میں سمجھا شاید ضیاء جالندھری صاحب کو ملنا چاہتے ہیں لیکن پھر مجھے اپنے خیال پر بُنی آئی کہ ضیاء صاحب کی توثیقیت ہی کوئی نہیں۔ یہ تو ایم ڈی ہیں اور وہ ایک چیف مارشل ایئڈن فریزر۔ پھر میں نے دیکھا کہ جزل صاحب مگر اتے ہوئے میری طرف آ رہے ہیں تو میں نے آگے بڑھ

نکی کی نوکری اور میرا لاکھوں کا سامان جائے! چنانچہ اس میں قطع و بریدہ ہر دور میں ہوتی رہی ہے اور پھر یہ دیکھ کر لکھنے والا خود بھی سمجھ جاتا ہے۔ یوں پچاس فی صد سچ بولا جاتا ہے۔ میں ۰۷ء سے لے کر ۰۷ء تک مسلسل بھٹو حکومت کے خلاف لکھتا ہا ہوں، لیکن پچھلی بات پوچھیں تو مجھے آج افسوس ہے کہ اتنا خلاف کیوں لکھا۔ اگر مجھے اس وقت شعور ہو جاتا کہ کچھ طاقتیں ذوالفقار علی بھٹو کو اس کے غلط کاموں کی سزا نہیں دے رہیں بلکہ اس کے اچھے کاموں کی سزا دے رہی ہیں تو میں ایک لفظ بھی خلاف نہ لکھتا بلکہ میں ان کی حمایت میں سینہ تان کر کھڑا ہو جاتا لیکن اس وقت خلاف لوگ جذبائی ہو چکے تھے اور تحریک نظامِ مصطفیٰ کو ہم نے یہ سمجھا کہ شاید یہ قلم اور جبر کے خلاف ایک تحریک ہے کیونکہ جب یہ سنتے کہ سلیمان ایم این اے کی بیٹی اغوا ہو گئی ہے یا میرا طفیل محمد پر تشدد ہو رہا ہے تو میرا خون کھوتا تھا۔ یہ میں پا نہیں تھا کہ تحریک نظامِ مصطفیٰ کے پیچھے سی آئی اے ہے۔ اگر اس وقت اس بات کا شعور ہوتا تو میں جس مزاج کا آدمی ہوں اور جس حریت پر رخاندان کے ساتھ میرا تعلق ہے۔ میں کبھی بھی یہ کام نہ کرتا۔ خیر، اس دور میں وقار انباری صاحب نے مجھے ایک دن بلا یا اور مجھے کہنے لگے کہ آپ نے ..... نہیں، بلکہ مجھے وہ تم کہا کرتے تھے، ہم بھی با بے (وقار انبالوی) کو ”تم“ کہا کرتے تھے۔ بہت بے تکلفی ہوتی تھی ..... کہنے لگے تمہارے لئے ایک پیغام ہے۔ میں نے پوچھا کس کا؟ کہنے لگے FSF کے سربراہ مسعود محمود کا۔ میں نے کہا: کیا پیغام ہے؟ کہنے لگے اس کا پیغام مختصر ہے اور یہ ہے کہہ دینا کہ زندگی خوبصورت ہے اور تم ابھی نوجوان ہو۔ سیدھی قتل کی دھمکی دی تھی۔ اس وقت میں بالکل جوان تھا۔ بہت گرم خون تھا میرا۔ میں نے جواب میں اسے گالیاں دیں اور کہا: وقار صاحب، جس طرح آپ نے یہ پیغام پہنچایا ہے؟ اسی طرح میرا پیغام بھی پہنچانا ہے، اسی زبان میں۔ اللہ کا لا کھلا کھلہ شکر ہے کہ سترہ دنوں کے بعد حکومت ختم ہو گئی ورنہ اس وقت میں یہ کہانی نہ سنارہ ہوتا۔

بھٹو صاحب کے دور کا ایک واقعہ مجھے یاد آ رہا ہے اور یہ واقعہ ان کی حکومت ختم ہونے کے بعد پیش آیا۔ اسلام آباد میں ہوٹل میں کافرنس تھی۔ وہاں مجھے ایک لمبا سا آدمی ملا۔ گہرا سانو لا رنگ، سر پر ٹوپی اور سوت پہننا ہوا۔ میرے پاس آیا اور کہنے لگا: آپ نے مجھے پہنچانا؟ میں آری

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے اور یہ بات ریکارڈ پر ہے کہ میں نے پوری زندگی کوئی سرکاری پلاٹ نہیں لیا۔ میں نے آدمی زندگی کرائی کے گھر میں گزار دی۔ باقی زندگی میں نے تو مرے ۸۰ فٹ کے ایک گھر میں گزاری اور اب جا کر مجھے ریٹائرمنٹ کے پیے ملے اور ناروے سے جو کچھ بچت ہوئی اس سے ایک گھر بنایا ہے۔ حکومت سے نہ کوئی پلاٹ لیا، نہ کوئی اور مراغات، کچھ نہیں *Never in my life* لوگ مجھے کہتے ہیں کہ آپ نے زندگی میں بڑی محنت کی ہے، بہت کام کیا ہے جس کے صلے میں اللہ نے آپ کو یہ سب کچھ دیا لیکن میں پوری دیانتداری سے محسوس کرتا ہوں کہ میں نے زندگی میں نہ کوئی ایسی محنت کی ہے اور نہ ایسی کامیابی حاصل کی اور یہ میں بوجہ انسار نہیں کہہ رہا بلکہ امر واقعہ یہی ہے۔ جب لوگ کہتے ہیں کہ آپ نے بڑی محنت کی ہے تو مجھے خیال آتا ہے کہ کہنے والے کا اشارہ ان حالات کی طرف ہو گا جب میں نوائے وقت میں سب ایڈیٹر تھا۔ سندے ایڈیٹر شیشن اور دوسرے صفات کے ایڈیٹر شیشن میں نے جزو نہ ہوتے تھے۔ اس مقصد کے لئے میں ساری رات پیشہ اور دوسرے عملے کے ساتھ کام کرتا اور جب میں تحکم جاتا تو جس میز پر کاپی جزو اتنا تھا کی پر سو جاتا تھا اور کئی دفعہ صبح چار بجے شدید سردی میں، میں موڑ سائکل پر ماؤن ہاؤن اپنے گھر آتا تھا یا ان کا اشارہ اس محنت کی طرف ہو سکتا ہے جب میں نے کوئی کتاب لکھی یا ساری رات جاگ کر ڈرائے لکھے۔ لیکن پھر میں سوچتا ہوں کہ اگر یہ محنت تھی تو پھر یہ مجھے محسوس کیوں نہیں ہوئی۔ اس کی ایک ہی وجہ میری سمجھ میں آتی وہ یہ کہ یہ سارے کام میری مرضی کے تھے۔ ان میں سے کوئی کام ایسا نہیں تھا جو مجھے ناگوار تھا، مجھ پر بوجو تھا۔ میری سب سے بڑی خوش قسمتی یہی ہے کہ اگر میں پڑھاتا رہا ہوں تو یہ بھی میرا شوق تھا۔ مجھے پڑھانے میں لطف آتا تھا۔ اگر میں کالم لکھتا ہوں تو مجھے کالم لکھنے میں بڑا مزہ آتا ہے۔ اگر میں نے سفر نامہ لکھا ہے تو مجھے اس میں بھی لذت ملی ہے۔ ذرا ملکھنے بینخا تو اس میں گم ہو جاتا تھا۔ میں نے ان میں سے کوئی کام بھی چونکہ ڈیوٹی سمجھ کرنہیں کیا، اس لئے مجھے لگتا ہے کہ میں نے ساری عمر کچھ بھی نہیں کیا۔ کوئی محنت نہیں کی۔ میں نے اپنی زندگی میں جو کچھ حاصل کیا، اس کے لئے میں نے کوئی منصوبہ بندی نہیں کی۔ *Never in my life* میرا شدید احساس ہے کہ کوئی نبی ہاتھ ہے جو میرے راستے کے کائنے صاف کر دیتا ہے اور میرے لئے راستہ ہموار ہو جاتا ہے۔ مثلاً میں جب میزک میں پڑھتا تھا تو اس وقت *Math* لازمی تھا اور میں اگر ساری عمر بھی لگا رہتا تو میں اس *Math* کی وجہ سے میزک پاس نہیں کر سکتا تھا۔ اب ہوا یہ کہ ایوب خان کی حکومت تھی،

کہ ہاتھ ملایا۔ انہوں نے ہاتھ ملانے کے بجائے معافہ کر لیا اور ساتھ ہی جملہ چست کیا کہ قائم صاحب، تصویر میں تو آپ ماشاء اللہ بڑے جوان نظر آتے ہیں۔ میں نہ پڑا۔ میرے کندھے تپھتھا کر کہنے لگے کہ دل چھوٹا نہ کریں آپ ماشاء اللہ ویسے بھی جوان ہیں۔ ابھی میں کچھ کہنے کو سوچ ہی رہا تھا کہ ساتھ ہی انہوں نے اگلا جملہ کہا: قائم صاحب، وہ آپ کا اسلام کیا ہوا؟ وہ آپ کا پاکستان کیا ہوا؟ مجھے سمجھنے آئی کہ ضیاء صاحب کہنا کیا چاہتے ہیں۔ اگلے ہی لمحے، خدا کا شکر ہے کہ بات میری سمجھ میں آگئی۔ وہ کہنا یہ چاہتے تھے کہ بھٹو کے تو تم اسلام اور پاکستان کی وجہ کی بناء پر خلاف تھے اور میں اب محافظ اور حافظ پاکستان آگیا ہوں اور تم میرے بھی اسی طرح خلاف ہو۔ میں نے کہا ساری میں نے ماضی میں جو کچھ بھی لکھا اپنے خدا اور ضمیر کو حاضر و ناظر جان کر لکھا اور آئندہ بھی جو لکھوں گا وہ خدا اور ضمیر کو حاضر و ناظر جان کر لکھوں گا۔ ساتھ ہی مجھے کہنے لگے کہ آپ کھانا کھا کر جائیے گا نہیں، آپ سے باتیں کریں گے۔ جب سب لوگ چلے گئے تو ہم لان میں بیٹھ گئے۔ اس وقت اندر ہیرا ہو چکا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ میرے ساتھ صد یق سالک مرحوم اور اے کے بروہی صاحب تھے، جزل صاحب نے میرا ہاتھ پکڑا اور لان میں ٹھلٹا شروع کر دیا۔ مختلف امور پر باتیں کرتے رہے۔ میرا خیال ہے کوئی ۲۵ منٹ ہم نے لان میں چھل قدمی کی ہوگی۔ پھر اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے کہ قائم صاحب میرے لاائق کوئی خدمت ہو تو ہتا ہیں۔ میں نے کہا: جی ایک ہے۔ دراصل ان دونوں میرے عزیز دوست سراج منیر کے والد مولانا متنیں ہاشمی کو دیاں سنگھڑت لابریری ریسرچ سیل بند کر کے فارغ کر دیا گیا تھا۔ میں نے کہا لابریری میں ایک ریسرچ سیل قائم تھا، علمی کام کر رہا تھا، آپ کی حکومت نے اسے بند کر دیا۔ میری خواہش ہے کہ آپ اسے بحال کر دیں۔ انہوں نے سالک صاحب کو بدلایا اور کہا: ”سالک! یہ فوری کرو اور چوہیں گھنٹے کے اندر اندر مجھے اس کی اطلاع دو۔“ چنانچہ جب ہم لاہور پہنچ تو مولانا متنیں ہاشمی کو وہ گھر سے آکر لے گئے اور وہاں دوبارہ بٹھا دیا۔ میں نے بعد میں شکریہ ادا کیا تو کہنے لگے آپ اور خدمت بتائیں۔ میں نے کہا میں نے بتا بھی دی اور آپ نے وہ کام کر بھی دیا۔ جواب میں بولے، نہ نہ، آپ نے میرے گناہوں میں کبھی اور ایک نیکی میرے نامہ اعمال میں درج کی۔ اس کے لئے اللہ آپ کو جزاۓ خیر دے۔ آپ مجھے کوئی خدمت بتائیں! میں نے پھر وہی جواب دیا اور جب انہوں تیسری دفعہ خدمت کا کہا اور میری طرف سے جب وہی جواب ملا تو وہ خاموش ہو گئے۔ غالباً وہ سمجھ گئے کہ یہ ”پرندہ“ دان و دام کے چکر میں آنے والا ہے۔

ہے کہ میں شام کو گھر آیا تو میری خالہ ساس جو کر اوپنڈی رہتی ہیں اور اس وقت لاہور آئی ہوئی تھیں، کہنے لگیں کہ بینے، میاں نواز شریف صاحب کافون آیا تھا۔ میں نے کہا کس طرح فون آیا تھا؟ انہوں نے کہا کہ جب میں نے فون اٹھایا تو بولنے والا کہہ رہا تھا کہ میں نواز شریف بول رہا ہوں۔ میں نے کہا، نہیں ایسا نہیں ہوتا۔ جب وزیرِ عظم فون کرتا ہے تو پہلے چار پانچ سکرٹری بات کرتے ہیں اور لاکیں **Select Clear** کرواتے ہیں، بڑا باچوڑا چکر ہوتا ہے۔ ابھی یہ بات ہو ہی رہی تھی کافون کی تھی بھی۔ میں نے فون اٹھایا تو بالکل ویسے ہی کہا گیا کہ میں نواز شریف بول رہا ہوں اور قائمی صاحب سے بات کرنی ہے۔ میں نے کہا، میں عطا، الحق قائمی بول رہا ہوں۔ میاں صاحب ہنس کر کہنے لگے کہ قائمی صاحب میں نے سوچا کہ آپ مصروف آدمی ہیں، لہذا میں ہی آپ کو مبارک باد دے دوں۔ میں نے کہا میاں صاحب، آپ کا کیا خیال ہے، مجھے آپ کی کامیابی کی خوشی نہیں ہوئی؟ مجھے بہت خوشی ہوئی ہے لیکن میرے انہمار کا اپنا ایک طریقہ ہے۔ کہنے لگے کہ قائمی صاحب آپ کل مجھے کچھ وقت دے سکتے ہیں؟ میں ہنس پڑا اور کہا کہ میاں صاحب وقت تو اب آپ دیا کریں گے۔ آپ وزیرِ عظم ہیں۔ کہنے لگے نہیں آپ بتائیں کہ کل کس وقت آسکتے ہیں؟ میں بولا: میاں صاحب آپ اس تکلف میں نہ پڑیں، آپ اپنا شیدول دیکھ کر مجھے بتائیں کہ میں کس وقت آؤں۔ کہنے لگے کل گیارہ بجے آجائو۔ میں وقت کے مطابق پہنچ گیا۔ اُس وقت بھی لوگوں کا ہجوم تھا۔ میاں صاحب مجھے بڑے تپاق سے ملے اور پھر سب کے سامنے وہی جملہ دہرا یا جو انہوں نے فون پر کہا تھا کہ قائمی صاحب بڑے مصروف آدمی ہیں، میں نے سوچا خود ہی ان کو مبارک باد دے دیں۔ اس کے بعد مجھے ایک صوفے پر لے کر بینچ گئے۔ کہنے لگے کہ قائمی صاحب میں چاہتا ہوں کہ آپ کی ذمہ داریوں میں کچھ اضافہ کیا جائے۔ میں نے کہا میاں صاحب، آپ کو یاد ہو گا جب جکارتہ میں غیر جانبدار ملکوں کی کانفرنس ہوئی اور جہاز میں، میں بھی آپ کے ساتھ تھا۔ آپ نے مجھے اپنے کیپن میں بلا کر یہی بات کہی تھی اور میں نے کہا تھا کہ میں نے پہلے ہی بہت ساری ذمہ داریاں سنبھالی ہوئی ہیں اور مزید ذمہ داری سنبھالنے کی میں خواہش نہیں رکھتا۔ میاں صاحب کہنے لگے، میں اس وقت آپ کی باتوں میں آگیا تھا، اس دفعہ میں نہیں آؤں گا۔ بتائیں آپ کی خدمات کس شعبے کے پردازی جائیں۔ میں نے کہا: میرے ذہن میں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ انہوں نے اصرار کیا۔ میں نے بتایا کہ میرا یقین کریں میں بالکل خالی الذہن ہوں۔ میں نے کبھی ایسی بات سوچی ہوتی تو آپ کو بتاتا۔ میں نے تو کبھی اس بارے میں سوچا ہی

محکمہ تعلیم نے ایک سال کے لئے Math کو اقتداری کر دیا اور یوں میں میٹرک پاس کر گیا۔ اسی طرح میرا تعلیمی ریکارڈ کوئی اتنا اچھا نہیں تھا۔ میٹرک میں میری یکنہ کلاس، ایف اے میں غالبہ تھرڈ کلاس، بی اے میں پھر یکنہ کلاس اور ایم اے بھی یکنہ کلاس نمبروں سے پاس کیا۔ میں اگر کانٹ کی فوکری کے لئے پلک سروس کمیشن کے سامنے جاتا تو میں کبھی بھی پیکچر ار کے لئے کانٹ تھا اور اس کی تفصیل میں پہلے بتا چکا ہوں۔ اس کے کچھ عرصے بعد ہی حکومت نے سارے کانٹ کا **Nationalize** کر دیئے اور یوں میں پلک سروس کمیشن میں اپنے اپنے نام گیا۔ اسی طرح میں نے زندگی میں جو بھی ملازمتیں کیں، مجھے جو بھی کام ملے، چاہے کالم نگاری ہو یا ذرا مسند نگاری، ان میں سے کسی کے لئے میں نے کبھی کوشش نہیں کی۔ خود بخود راستے میرے لئے ہموار ہوتے گے اور میں یہ کام کرتا گی۔ حتیٰ کہ جب مجھے ناروے میں سفر مقرر کیا گیا تو اس میں بھی نہ میری کوئی خواہش تھی اور نہ میری کوئی پلانگ۔ ہوا اس طرح کہ جب بے نظیر دور میں میاں نواز شریف صاحب اپوزیشن لیڈر تھے اور میں چونکہ شروع ہی سے اپوزیشن مائنڈ ڈرہا ہوں، ایوب خان کے دور میں ایوب کی حکومت کے خلاف تھا۔ بھنو کے دور میں بھنو حکومت کا ناقد تھا۔ ضیاء الحق کے دور میں اس کی حکومت کے خلاف تھا۔ بنے نظیر کی حکومت میں بے نظیر پر تھیڈ کی۔ اب جب نواز شریف صاحب اپوزیشن میں آئے تو میں اس وقت اپوزیشن کا ساتھی تھا اور میں نے بہت کھل کر اپوزیشن کا ساتھ دیا۔ چنانچہ جب بنے نظیر کی حکومت ختم ہوئی اور دوبارہ ایکشن ہوئے اور اس کے رزلٹ آنا شروع ہوئے تو میں جس جماعت کو سپورٹ کر رہا تھا وہ جیت رہی تھی اور اس کی کامیابی کی خبریں سن کر مجھے بڑی خوشی ہو رہی تھی اور میرا دل چاہا کہ جس طرح ساری دنیا اس وقت ماذل ناؤں پہنچی ہوئی ہے اور لوگ میاں نواز شریف کے ساتھ بینچ کر رزلٹ دیکھ رہے ہیں اور مبارک بادیں دے رہے ہیں، میں بھی جاؤں۔ پھر میں نے سوچا کہ یہ مناسب نہیں۔ اگلے دن ایکشن جیتنے پر تمام لوگ ماذل ناؤں مبارک باد دینے جا رہے تھے۔ ایک بہت بڑا ہجوم نواز شریف صاحب کی کوئی کے باہر تھا اور ان میں وہ لوگ بھی تھے جنہوں نے ہمیشہ ان کی مخالفت کی تھی اور ایکشن میں بھی ان کے مقابلہ رہے تھے مگر میں مبارک باد دینے کے لئے نہ گیا۔ اس کے بعد جب میاں نواز شریف صاحب وزیرِ عظم بنے تو تقریب حلف و فاداری ہوئی۔ اس کا مجھے دعوت نامہ آیا یعنی میں اس میں بھی شامل نہ ہوا۔ اس کے کوئی ایک دونوں بعد کی بات

اور بتایا کہ میں سفارت کی پیشکش سے انکار کرنے لگا ہوں اور اس کے بجائے یہ ہو گیا ہے جو میری منت بعد میں واپس آؤں گا۔ آپ یہیں تشریف رکھیں اور سوچ کر رکھیں۔ وہ واپس آئے تو میرا ذہن اسی طرح خالی تھا۔ میں نے کہا میاں صاحب، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تب مجھے کہنے لگے آپ پیٹی وی کا چیزیں بننا پسند کریں گے؟ میں نے کہا: نہیں۔ کہنے لگے کیوں؟ میں نے کہا: یہ تو زیارت ایک ہے۔ وفاتی اور صوبائی حکومت کو گلارہتا ہے کہ ہماری کورٹ نہیں ہو رہی۔ کہنے لگے، پھر آپ کچھ تو بتائیں، اندوران ملک یا یورون ملک۔ جب انہوں نے یورون ملک کہا تو میرے اندر کا سیاح جاگ اٹھا۔ میں نے کہا چلیں یورون ملک ٹھیک ہے۔ کہنے لگے: کہاں؟ میں ناروے اکثر جایا کرتا تھا۔ یہ ملک مجھے پسند تھا۔ میں نے کہا: ناروے۔ انہوں نے اسی وقت آرڈر کر دیا۔ یہ سارا کچھ مجبوری کے عالم میں ہوا یعنی اس میں میری خواہش کو کوئی دخل نہیں تھا۔ جب میں باہر نکلا تو میرے اندر شدید کشمکش ہو رہی تھی کہ میں نے یہ بات بھی کیوں مان لی۔ جب میں گھر گیا اور بتایا کہ اس طرح مجھے ناروے میں سفر لگا رہے ہیں تو گھر میں بھی رونا دھونا شروع ہو گیا۔ گھروں نے کہا کہ باہر جانے کی کوئی ضرورت نہیں، ہم اپنے ملک ہی میں ٹھیک ہیں۔ اب مجھے پورٹ میں کیونکہ میں بھی اندر سے یہی چاہتا تھا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ میں اپنے دوست تسلیم نورانی سے مشورہ کروں۔ وہ اس وقت پنجاب کے ایجوکیشن سکریٹری تھے۔ چنانچہ میں نورانی صاحب کے پاس گیا اور بتایا کہ مجھے یہ پیشکش کی گئی ہے۔ بتائیں کہ مجھے قبول کرنی چاہئے کہ نہیں؟ نورانی صاحب نے کہا میرے خیال میں آپ کو یہ قول نہیں کرنی چاہئے۔ میں نے پوچھا کیوں؟ انہوں نے کچھ جوابات بتائیں۔ میں نے کہا کہ مجھے آپ کے دلائل اور رائے سے پورا اتفاق ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ میں اب پڑھا پڑھا کر سنگ آپ کا ہوں اور اپنا کچھ ادبی کام بھی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ ایسا کریں کہ مجھے پنجاب میں ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ میں کسی کو نہ میں بخوا دیں۔ جہاں ایک کری، میز اور ٹیلی فون ہو۔ جہاں بیٹھ کر میں کچھ عمر سے کے لئے پڑھانے کے بجائے لکھنے پڑنے کے کام کروں۔ کہنے لگے بالکل ٹھیک ہے۔ انہوں نے اسی وقت میرے لئے ڈائریکٹر چلنڈر کمپلیکس کے آرڈر کر دیئے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ بجا بھی اب بھی پڑھلتی ہیں؟ میں نے کہا ہاں۔ تو کہنے لگے بجا بھی کے نام پر میں ایک مکان بھی لاث کر دیتا ہوں۔ ایجوکیشن والوں کے پاس بہت سے گھر ہیں۔ انہوں نے قذافی سٹیڈیم کے پاس ۲ کنال کا گھر بھی لاث کر دیا۔ میں اس بندوبست پر بہت خوش ہوا۔ اس دوران میں گھر آیا

نہیں۔ کہنے لگے، ساتھ والے کرے میں میری مینگ ہے، میں مینگ میں جارہا ہوں اور پندرہ ذہن اسی طرح خالی تھا۔ میں نے کہا میاں صاحب، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تب مجھے کہنے لگے آپ پیٹی وی کا چیزیں بننا پسند کریں گے؟ میں نے کہا: نہیں۔ کہنے لگے کیوں؟ میں نے کہا: یہ تو زیارت ایک ہے۔ وفاتی اور صوبائی حکومت کو گلارہتا ہے کہ ہماری کورٹ نہیں ہو رہی۔ کہنے لگے، پھر آپ کچھ تو بتائیں، اندوران ملک یا یورون ملک۔ جب انہوں نے یورون ملک کہا تو میرے اندر کا سیاح جاگ اٹھا۔ میں نے کہا چلیں یورون ملک ٹھیک ہے۔ کہنے لگے: کہاں؟ میں ناروے اکثر جایا کرتا تھا۔ یہ ملک مجھے پسند تھا۔ میں نے کہا: ناروے۔ انہوں نے اسی وقت آرڈر کر دیا۔ یہ سارا کچھ مجبوری کے عالم میں ہوا یعنی اس میں میری خواہش کو کوئی دخل نہیں تھا۔ جب میں باہر نکلا تو میرے اندر شدید کشمکش ہو رہی تھی کہ میں نے یہ بات بھی کیوں مان لی۔ جب میں گھر گیا اور بتایا کہ اس طرح مجھے ناروے میں سفر لگا رہے ہیں تو گھر میں بھی رونا دھونا شروع ہو گیا۔ گھروں نے کہا کہ باہر جانے کی کوئی ضرورت نہیں، ہم اپنے ملک ہی میں ٹھیک ہیں۔ اب مجھے پورٹ میں کیونکہ میں بھی اندر سے یہی چاہتا تھا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ میں اپنے دوست تسلیم نورانی سے مشورہ کروں۔ وہ اس وقت پنجاب کے ایجوکیشن سکریٹری تھے۔ چنانچہ میں نورانی صاحب کے پاس گیا اور بتایا کہ مجھے یہ پیشکش کی گئی ہے۔ بتائیں کہ مجھے قبول کرنی چاہئے کہ نہیں؟ نورانی صاحب نے خیال میں آپ کو یہ قول نہیں کرنی چاہئے۔ میں نے پوچھا کیوں؟ انہوں نے کچھ جوابات بتائیں۔ میں نے کہا کہ مجھے آپ کے دلائل اور رائے سے پورا اتفاق ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ میں اب پڑھا پڑھا کر سنگ آپ کا ہوں اور اپنا کچھ ادبی کام بھی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ ایسا کریں کہ مجھے پنجاب میں ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ میں کسی کو نہ میں بخوا دیں۔ جہاں ایک کری، میز اور ٹیلی فون ہو۔ جہاں بیٹھ کر میں کچھ عمر سے کے لئے پڑھانے کے بجائے لکھنے پڑنے کے کام کروں۔ کہنے لگے بالکل ٹھیک ہے۔ انہوں نے اسی وقت میرے لئے ڈائریکٹر چلنڈر کمپلیکس کے آرڈر کر دیئے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ بجا بھی اب بھی پڑھلتی ہیں؟ میں نے کہا ہاں۔ تو کہنے لگے بجا بھی کے نام پر میں ایک مکان بھی لاث کر دیتا ہوں۔ ایجوکیشن والوں کے پاس بہت سے گھر ہیں۔ انہوں نے قذافی سٹیڈیم کے پاس ۲ کنال کا گھر بھی لاث کر دیا۔ میں اس بندوبست پر بہت خوش ہوا۔ اس دوران میں گھر آیا

ہے۔ اس کے بعد جب میں گھر آیا تو گھر میں لوگوں کے گلڈ سے آئے ہوئے تھے۔ لوگ خود مبارک باد دینے کے لئے بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی پچاس لشیں فون کی تھیں کہ ان لوگوں نے مبارک باد دی ہے۔ اس کے بعد اگر میں جوانہ نہ کرتا تو اس مادہ پرست دور میں کسی نے یہ یقین نہیں کرنا تھا کہ ایک آدمی کو سفارت مل رہی ہے اور وہ انکار کر رہا ہے۔ لوگوں نے یہی کہنا تھا کہ حکومت نے اپنا فیصلہ واپس لے لیا ہے۔ ان حالات میں، میں نے وہ سفارت قبول کی اور اب میں یہ سمجھتا ہوں کہ اُتر میں یہ سفارت قبول نہ کرتا تو یہ میری زندگی کا ایک Blunder ہوتا۔ اس کے لئے میں میان نواز شریف صاحب کا ممنون ہوں کہ انہوں نے مجھے ایک نئے تجربے سے دوچار کرایا اور میں نے ان کو سفر خوبی کیا۔ میں نے اپنی سفارت کے دوران میں جو کام کئے فارن آفس بھی اس کا مختصر ہے بلکہ None Career diplomats کوئی ایک دوہی ہوں گے جن کی صلاحیتوں کا فارن آفس والوں نے اعتراف کیا ہوا اور ان خوش قسمتوں میں سے ایک میں بھی ہوں۔ اس طرح زندگی کے فضیلے خود بخود ہوتے رہے ہیں۔ غالباً نہ طور پر میرے راستے کے کائٹے دور ہوتے رہے اور میرے راستے میں پھول آتے رہے ہیں۔ اب اگر آپ پوچھیں کہ کیا میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں تو میں الحمد للہ، الحمد للہ سو فی صد مطمئن ہوں۔ مجھ سے اگر کوئی پوچھے کہ دوبارہ اگر آپ کو پیدا کیا جائے تو آپ کیا بننا پسند کریں گے تو میں کہوں گا کہ میں عطاۓ الحق قاسی ہی بننا پسند کروں گا۔ مجھے کوئی پوچھتا و انہیں ہوا اور اب بھی میرے دل میں کوئی خواہش نہیں اگر ہے تو بس یہ کہ جس ملک نے مجھے یہ سارا پکھ دیا ہے، اس ملک کی خاطر جو پکھ بھی کر سکتا ہوں، وہ کروں۔

● ..... ● ..... ●

## بیگم شفیقہ ضیاء الحق

.....

میرے والد اکثر تھے، حصول روزگار کے لئے مشرقی افریقہ میں مقیم تھے۔ میں وہیں پیدا ہوئی جب ذرا سیاں ہوئی تو وہ مجھے جاندھر کے ایک اسلامی مدرسے میں چھوڑ گئے جہاں میں نے دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ میٹرک تک تعلیم پائی۔ دوسرا تیری جماعت میں پڑھتی تھی تو قائد عظیم محترمہ فاطمہ جناح کے ساتھ ہمارے سکول آئے، میں نے چند سہیلیوں کے ساتھ مل کر ..”تمہیں آنے والو ہمارا سلام“ کا ترانہ گایا جس کے بعد میں نے تقریر کی تو قائد عظیم بہت متاثر ہوئے انہوں نے مجھے شاباش دی۔ میٹرک کے بعد میں دوبارہ مشرقی افریقہ چل گئی وہاں چار برس رہنے کے بعد ۱۹۵۰ء میں میری شادی ہو گئی۔ ضیاء صاحب کے خاندان سے ہمارا ملنا ملتا زیادہ نہیں تھا۔ بچپن میں انہیں بس ایک آدھ بارڈ یکھا تھا۔ شادی میرے والد کی مریضی سے ہوئی، ضیاء صاحب مجھے سے آٹھ برس بڑے تھے۔ میرا سر اس بھارت سے لٹ لٹا کر پاکستان پہنچا تھا۔ میانوالی میں ان لوگوں کو کچھ زمین الاث ہوئی لیکن وہ بخوبی اس سے کوئی آمدی نہیں ہوتی تھی لہذا ہم لوگوں کو تنخواہ پر گزارہ کرنا پڑتا تھا۔ ہم سنجوں نہیں تھے، کھل کر خرچ کرتے تھے لیکن خدا کا شکر تھا کبھی پیسے کی ٹینگی نہیں آئی، ضیاء صاحب سائیکل پر دفتر جاتے تھے بعد ازاں انہوں نے قطۇوں پر موڑ سائیکل خریدی۔

ضیاء الحسن جاندھر میں پیدا ہوئے، ان کے والد جی اسچ کیوں میں ملازم تھے، ان کی زیادہ تر تعلیم دہلی اور شملہ میں ہوئی، میٹرک کے بعد کراچی گئے مجھے اکثر بتایا کرتے تھے۔ ایک دن وہ گزر رہے تھے تو انہوں نے دیوار پر ایک پوستر دیکھا جس پر نینک بنانا ہوا تھا وہ پوستر سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے فوج میں بھرتی ہونے کا فیصلہ کر لیا، اپلاں کیا اور کامیاب ہوئے، دوسرا جنگ عظیم کے دوران برما کے محاڈ پر لڑتے رہے، تقسیم کے بعد آخری ”بعج“ میں پاکستان آئے جن

بیگم شفیقہ ضیاء کا انٹرو یو ممتاز مشتی صاحب کے بعد میری دوسری کاوش تھا۔ یہ انٹرو یو بھی معمول سے ہٹ کر تھا اور یہ بیگم صاحب کا آخری انٹرو یو تھا، یہ انٹرو یو بعد ازاں بی بی لندن پر پڑھا گیا اور بے شمار کتابوں اور رسائل میں نقل ہوا۔

ملاتات ہو گئی جبکہ ۱۹۷۱ء کی جنگ کی اطلاع ہم لوگوں کو اور ان میں ملی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے اس دن ہمارے گھر پر نس حسن کا کھانا تھا کھانے کے بعد اچاک مرد حضرات ایک طرف ہو گئے ان کی سرگوشیوں اور چہرے کے تنے ہوئے اعصاب سے ہم خواتین کو تشویش ہوئی۔ مہمانوں کے جانے کے بعد جزل ضیاء الحق نے مجھے بتایا ”پاکستان اور بھارت کے درمیان جنگ شروع ہو گئی ہے مجھے فوراً پاکستان پہنچنا ہے اگر یہاں سے کوئی طیاراً ادھرنہ گیا تو دمشق سے روانہ ہونا پڑے گا۔“ ضیاء

صاحب جلدی پاکستان آگئے اور مجھے اردن میں ٹھہرنا پڑا، پاکستان میں ان کی پوسٹنگ مکان کر دی گئی۔ جنگ کے بعد وہ مستحکماً مکان رہے پہلے ڈوکمنڈر بنے، پھر کو رکمانڈر اور پھر بیہل سے چیف آف آرمی شاف بن کر راولپنڈی گئے۔

جزل صاحب پیٹ کے بڑے پکے تھے۔ انہوں نے زندگی بھر دفتر کی کوئی بات گھر نہیں بتائی شاید آپ کو یقین نہ آئے کہ وہ اپنی ترقی تک کی خبر مجھے نہیں دیتے تھے۔ مجھے ان کی زیادہ تر ”پرموہنر“ کی خبریں مبارکباد کے نیلی فونز اور خطوط سے ملیں میں عموماً ایسے واقعات کے بعد ان سے لڑ پڑتی تھیں لیکن وہ نہ دیتے تھے۔ انہیں لامج بالکل نہیں تھا وہ صدر بنے تو میں نے روپیٹ کر انہیں بار بار تھنگ کر کے اسلام آباد میں اپنا گھر بنوایا کیونکہ اس وقت تک ہمارے پاس سرچھانے کے لئے اپنی چھٹت تک نہیں تھی۔ وہ دراصل زمین جائیداد کے قائل نہیں تھے۔ وہ کہتے تھے یہ سب کچھ بچے خود کر لیں گے۔ ان سب کوون الگ الگ گھربنا کر دے۔ افسوس ان کی شہادت کے بعد ان لوگوں نے پانچ گھروں کی تصاویر اخبارات میں شائع کر دیں جن میں ہمارا ذاتی گھر صرف ایک تھا باقی سب عزیز رشتہ داروں کے تھے۔

جزل ضیاء الحق کو اچاک آرمی چیف بنادیا گیا۔ ان سے ۸ جنوری ۱۹۷۱ء میں یہ اصول نہیں ہے کہ چیف بناتے وقت سیاری کا خیال رکھا جائے، جنیلوں سے کسی بھی شخص کو چنانجا سکتا تھا۔ موجودہ آرمی چیف جزل عبد الوحدید کا تقریبی اسی اصول کے تحت ہوا ہے ان پر بھی ۸ سینٹر جرنیل موجود تھے جو چناؤ میں نہیں آئے تو پھر جزل ضیاء کے تقریر کو پڑھیں ان لوگوں نے کیوں ہوا ہنا دیا۔ جب جزل ضیاء آرمی چیف بنے تو کیا وہ سوچ سکتے تھے کہ ذوالقدر علی بھٹو کے ساتھ ایسا ہو گا یا وہ ایسا کریں گے؟ بھٹو کے ساتھ جو کچھ ہو اعادت کے ذریعے ہوا جزل صاحب خود جا کر ان کا مقدمہ تو نہیں سنتے تھے اور نہ ہی فیصلہ کرتے تھے۔

۵ جولائی ۱۹۷۱ء کے دن جب ملک میں مارشل لائگا گیا میں لندن میں تھی میری بیٹی

دنوں ہماری شادی ہوئی ان کی پوسٹنگ کو بہت میں تھی اس وقت وہ کیپٹن تھے۔ شادی کے پچھے عرصہ بعد ان کا تبادلہ نو شہر ہو گیا جہاں میں ان کے پاس شفت ہو گئی، دو سال بعد ہمارا پہلا بیٹا اعجاز الحق نو شہر ہی میں پیدا ہوا۔

ضیاء الحق کو ہر بچے کی پیدائش پر بہت خوشی ہوتی تھی۔ انہوں نے اعجاز الحق کی پیدائش پر سب دوستوں کو لڈوکھلانے بعد ازاں بچیوں کی پیدائش پر بھی انہوں نے اسی طرح خوشیاں منائیں۔ اکثر کہا کرتے تھے ”بیٹیاں اور بیٹے مجھے یکساں عزیز ہیں“ ہمارے گھر کا ماحول بہت اچھا تھا وہ گھر آ کر خوب باتیں کرتے بچوں کو روزانہ شاپنگ کے لئے لے کر جاتے، جب بچے سوچاتے تو پڑھنے بینجاتے انہیں مطالعے کا بہت شوق تھا ان کے پاس دنیا جہاں کی کتابوں کا ذخیرہ تھا، ہر موضوع پر کتاب پڑھ لیتے تھے۔ اب بھی ان کی لاہری یہ کتابوں سے بھری پڑی ہے، لوگوں کی ان کے بارے میں رائے ہے کہ وہ ”مولوی ٹاپ“ تھے جبکہ ان میں مولویوں والی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ سید ہے سادھے مسلمان تھے۔ نماز باقاعدگی سے پڑھتے تھے۔ انہوں نے ہمیں ہر قسم کی آزادی دے رکھی تھی۔ بھی کسی بات پر روکاٹو کا نہیں؛ بچوں کو پڑھاتے بھی تھے لیکن ان کی مصروفیات کی وجہ سے بچوں پر زیادہ محنت مجھے کرتا پڑی جسے میں نے الحمد للہ بھایا۔

ضیاء الحق کو گھومنے پھرنے کا بہت شوق تھا۔ ہم لوگ دو مرتبہ لندن سے ”بائی روڈ“ پاکستان آئے۔ ایک مرتبہ وہ امریکہ سے لندن آئے اور میں لندن پہنچ گئی وہاں سے ہم کار پر نکل کھڑے ہوئے۔ دوسری مرتبہ جب وہ اردن میں ٹریننگ دے رہے تھے تو وہاں سول دار شروع ہو گئی۔ میں بچوں کے ساتھ لندن اپنے بھائی کے پاس چلی گئی وہ بھی وہیں آگئے۔ ہم لندن سے جرمی گئے جہاں ہم نے ”مرسلیز“ گاڑی خریدی۔ بعد ازاں اسی گاڑی پر ہم لمبے سفر پر نکل کھڑے ہوئے۔ اردن میں ہم نے براشاندار وقت گزارا۔ شاہ حسین، ملکہ مونا اور پرنس حسن ہماری بہت عزت کرتے تھے۔ وہ لوگ ضیاء الحق کو بہت پسند کرتے تھے اکثر ہم لوگ ان کی طرف چلے جاتے۔ ملکہ مونا اور ملکہ نور دنوں بڑی شاندار خواتین تھیں۔ بڑی روایا اور خوبصورت عربی بولتی تھیں۔ پرنس حسن کی بیوی تو خیر تھی ہی پاکستانی اس سے گفتگو کر کے بڑا لطف آتا۔

۱۹۶۵ء کی جنگ کے دوران میں کوئی میں تھی۔ ضیاء الحق لاہور آئے ہوئے تھے تو اچاک جنگ چڑھ گئی، اس کے بعد ہمارا ان سے رابطہ منقطع ہو گیا۔ پورے ۲۲ دن میں کوئی میں پریشان رہی ہر وقت دل کو ایک دھڑکا لگا رہتا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے ۲۲ دن بعد ان سے

معلوم ہوا، جو مانیں بہت افسوس ہوا، بڑی طبیعت پر بیشان ہوئی یوں محسوس ہوا جیسے پورا ملک اُدا سے۔ اس روز جزل صاحب دیریک دفتر ہے، یہ ان کے لئے بڑا مشکل دور تھا مگر واپس آئے تو نہ ہم نے ذکر کیا اور نہ انہوں نے کچھ کہا لیکن میرا خیال ہے انہیں افسوس تھا کیونکہ وہ انسان تھے ظالم تو نہیں تھے، اس سے قبل انہوں نے کبھی اشارتاً بھی بھٹوکی پھانسی کے حوالے سے بات نہ کی۔

جزل ضیاء الحج، بھٹو اور ان کے خاندان کی بہت عزت کرتے تھے جب بے نظر بھٹو انہیں گالیاں دیتیں اور بچے انہیں کہتے کہ ”ابوہ آپ کو گالیاں دے رہی ہیں“، تو وہ بُس کر کہتے ”وہ میری بیٹی ہے جو چاہے کہے“، انہوں نے کبھی بھی بھٹو خاندان کو برے الفاظ سے یاد نہیں کیا، اسی لئے جب ڈاکٹر نے نصرت بھٹو کو ملک سے باہر بھیجنے کا مشورہ دیا تو انہوں نے بڑے آرام سے اجازت دے دی۔

میں خود بھتی ہوں وہ نوے دن کے لئے آئے تھے لیکن عرصہ لمبا ہوتا چلا گیا یہ تو پتہ نہیں کہ ان پر کیا دباؤ تھا کیا بات تھی یا کیا مسائل تھے، مجھے اس بارے میں کچھ علم نہیں لیکن مجھے اتنا ضرور معلوم ہے وہ عام آدمی کے لئے بڑے اپنے سربراہ تھے۔ عام آدمی انہیں روک سکتا تھا جب صدر تھے تو گزرتے ہوئے کوئی جنازہ دیکھتے تو رک کر اسے کندھا ضرور دیتے۔ ان میں انگساری کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ میں ان کے انتقال کے بعد امریکہ گئی تو لوگوں نے ان کے حوالے سے وہی عزت دی۔ لندن میں بھی لوگ مجھے سابقہ گرم جوشی سے ملتے ہیں، آرمی کے تمام لوگ ان سے محبت کرتے تھے عام پاہی بھی انہیں ”بابا جی، بابا جی“ کہہ کر پکارتا تھا۔ ان کے دور میں سارا ماحول بدال گیا، پچیاں سرڑھانپ کر سکول جاتی تھیں، اسلامی اقدار کو ترویج ملی لیکن ان کی شہادت کے بعد دوبارہ شرایب شروع ہو گئیں۔

جزل صاحب یہ ک وقت صدر، وزیر اعظم اور آرمی چیف رہے لہذا انہیں بہت کام کرنا پڑتا۔ بعض اوقات پوری پوری رات کام کرتے رہتے، کم سوتے زیادہ جا گئے، عموماً ایک اور دو بجے کے دوران سوتے صبح سوریے جاگ جاتے۔ روزانہ خبرنامہ ضرور سنتے تھے اگر وقت نہ ملتا تو انی وی سے ان کے لئے خبرنامہ کی شیپ آ جاتی۔ نواز شریف کو، بہت پسند کرتے تھے شاید انہوں نے دیکھا یا اچھا پڑھنے والا بچہ ہے لہذا اسے سیاست میں لے آئے، نواز شریف سے تعارف جزل جیلانی نے کرایا تھا۔

امریکہ جزل ضیاء کے بہت خلاف تھا، جزل صاحب اپنی مرضی کرتے تھے، شینڈلے

”زین“ کے دل کا آپریشن تھا امر ارض قلب کے ماہر جزل ذوالغفار میرے ساتھ تھے، جوالی کو زین کو اچاک بخار ہو گیا ہم لوگ بہت پر بیشان تھے بہر حال آپریشن ہو گیا۔ وہیں ہسپتال میں برطانیہ میں پاکستان کے سفر مسٹر دولت احمد نے مجھے تایا پاکستان میں اہم تبدیلیاں آئی ہیں پتہ نہیں کس نے ”ٹیک اور“ کیا ہے اس وقت تک انہیں کچھ علم تھا اور نہ ہی مجھے ہاں البتہ میرے علم میں یہ بات ضرور تھی کہ نواز ازاد نہ نصر اللہ، پروفسر غفور، آرمی اور بھٹو آپس میں مذاکرات کرتے رہے ہیں۔ ان مذاکرات کا کیا نتیجہ نکلتا تھا مجھے اس وقت تک کچھ علم نہیں تھا، زین کے آپریشن کے بعد اسے نہ نویا ہو گیا چنانچہ مجھے دو ماہ تک لندن رہنا پڑا اس دوران جزل صاحب کا روزانہ فون آتا گر کبھی فون نہ آیا تو خط ضرور ملتا تھا لیکن فون اور خط میں انہوں نے پاکستان میں آنے والی کسی تبدیلی کا ذکر نہیں کیا۔

مارشل لا لگانا آسان کام نہیں ہوتا اور نہ ہی یہ کسی ایک بندے کے بس کی بات ہوتی ہے یہ ٹیم درک ہوتا ہے۔ جزل صاحب کے ساتھ آرمی کے بے شمار لوگ تھے کیونکہ اگر مارشل لا نا کام ہو جاتا تو وہ جان سے گئے تھے۔ پنڈی واپس آ کر میں آرمی چیف ہاؤس میں ٹھہر گئی جبکہ جزل صاحب ایوان صدر میں اپنے دفتر، رات کو وہ ایوان صدر سے آرمی چیف ہاؤس آ جاتے۔ میری واپسی پر خوشامد یوں کاتا نہ بندھ گیا۔ ان لوگوں کی تو آپ بات ہی نہ پوچھیں بعد ازاں بھٹو صاحب کے لئے بیرونی سربراہان کی طرف سے سفارشیں شروع ہو گئیں۔ اردن کے شاہ حسین سے ہمارے تعلقات بڑے اچھے تھے انہوں نے اس حوالے سے بھٹو کی رہائی کی درخواست کی، لیکن اسیت دوسرے عرب ممالک سے بھی ٹیلیفون اور خطوط موصول ہوئے۔

بھٹو صاحب بہت اچھے شخص تھے، بہت بڑے لیدر تھے، پڑھے لکھے اور ذہین، بولنے اور ملنے میں بہت شاندار لیکن جو قسمت میں ہوتا ہے اسے کون ٹال سکتا ہے جب پکڑ آ جاتی ہے تو..... بیگم بھٹو بھی بڑی زبردست خاتون ہیں ضیاء الحج کے چیف بنے سے بہت پہلے راولپنڈی، کھاریاں اور ملتان میں میری ان سے کئی ملاقاتیں ہوئیں، وہ اچھی تھیں پا اخلاق تھیں۔ بھٹو کی پھانسی سے قبل ہمیں کچھ پتہ نہیں تھا، کیا ہو رہا ہے ہاں البتہ اخبارات میں یہ ضرور پڑھتی تھی کہ فلاں بھٹو سے ملاقات کے لئے جا رہا ہے فلاں آ رہا ہے وغیرہ وغیرہ۔ میں عموماً صحیح فجر کی نماز کے بعد سو جاتی ہوں، جزل صاحب جب دفتر جانے لگتے تو مجھے جکا کرتا تھے اور پڑھ جاتے، بھٹو کی پھانسی کے دن بھی وہ معمول کے مطابق دفتر گئے ان کے جانے کے بعد میں نے اخبارات پڑھے تو مجھے

شور مچایا خود میں نے کہا لیکن نواز شریف نے کہا بندیاں صاحب انکو اڑی کر رہے ہیں، کسی نے کچھ نہیں کیا، کسی نے کچھ نہیں، ہمارے لئے ان کی شہادت تی سب سے بڑا اعزاز ہے، ان کی قبر کتنی اچھی جگہ بنی، سب اللہ کی مہربانی ہے۔

مجھے سیاست بالکل پسند نہیں، اعیاز الحق کو لوگوں نے مجبور کیا یہ سیاست میں آگیا، نہیں کہ ہے اب آگیا ہے تو سیاست کرے لیکن وہ چھوٹا انوار الحق، میں نے اسے کئی مرتبہ سمجھایا تم اپنا کام کرو لیکن وہ بھی سیاست میں گھسا ہوا ہے۔ سیاست میں ایک اصول ضرور ہونا چاہیے۔ بندہ جس کے ساتھ ہو پھر اسی کے ساتھ رہے۔ کبھی ادھر، کبھی ادھر والی بات اچھی نہیں۔ جب اسحاق خان اور نواز شریف کا معاملہ شروع ہوا تھا تو میں نے اعیاز الحق سے کہہ دیا تھا کہ تم نے نواز شریف کے ساتھ رہنا ہے۔

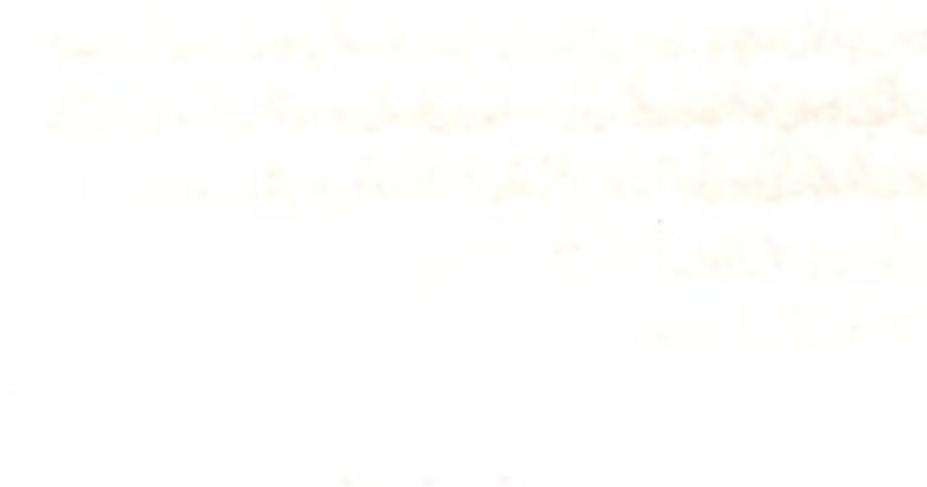
لوگ اب بھی صدر کی بیوی سمجھ کر میرے پاس آتے ہیں۔ ان بے چاروں کا خیال ہوتا ہے کہ میں پہلے کی طرح صاحب اختیار ہوں اور ان کی مدد کروں گی، مجھے بہت افسوس ہوتا ہے لیکن اب بھی خدا کا دیا بہت کچھ ہے میں ان لوگوں کی جس قدر ممکن ہو مدد کرتی ہوں۔ کچھ لوگ جو سرکاری عہدوں پر فائز ہیں حکومت کے خوف سے مجھے نہیں ملتے، کہتے ہیں ہماری گاڑیوں کے نمبر نوٹ کے جاتے ہیں اور میں ہنس پڑتی ہوں۔ میں اپنا مقدمہ خدا کی عدالت میں پیش کرتی ہوں کیونکہ وہی بہتر انصاف کرنے والا ہے۔

• • •

لیتے تھے، امریکہ کو ان سے بہت فائدے پہنچے، روپ ثوبت گیا، افغانستان میں روپ کو فکست دی، مقصد پورا ہونے کے بعد امریکیوں نے ان کو مروا دیا، امریکی بیشہ دوستوں کا گاہ کا نتے ہیں، جزل صاحب اسلامی بلاک بناتا چاہتے تھے۔ طیارے کی تباہی کا پروگرام پہلے سے طے تھا بس وہ لوگ موقع کی تاک میں تھے خود جزل صاحب کو بھی معلوم تھا کچھ نہ کچھ ہو گا۔ اسلام خذل میرے پاس کئی مرتبہ آئے اور مناظرہ بننے کی تلقین کی۔ کئی بزرگوں نے بھی آنے والے خطرات سے آگاہ کیا لیکن کسی سربراہ کے لئے ہوائی سفر سے پہلے ممکن نہیں ہوتا، ان کے طیارے میں کوئی ایسی چیز رکھی گئی تھی جس نے سب کو مظلوم کر دیا، پہلے پانچ مظلوموں ہوا پھر دوسرے تمام لوگ اور وہ بے چارے تو طیارہ تباہ ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکے تھے، اس روز وہ معمول کے مطابق مجھے جگا کر گئے سب کچھ نارمل تھا۔ کوئی بات عجیب یا خلاف معمول نہ تھی لیکن پھر ان سے کبھی ملاقات نہ ہوئی، نہ لاش دیکھی، ان کا پوست مارٹم تک تو ہونے نہیں دیا گیا، ان کا جنازہ بھی میں نے نہیں پر دیکھا، ان کی شہادت میں کوئی ایک شخص نہیں بہت سے لوگ ملوث ہیں اس میں ایز فورس ہے، آرمی ہے اور بہت سے لوگ ہیں۔ صرف اسلام یگ کا نام نہیں لیا جا سکتا، کس کو کہاں ہے، فوج میں تو ایکیڈمی ہو جائے تو واقعہ کا پوچھا تھا کہ رکھ دیا جاتا ہے انکو ایسا شروع ہو جاتی ہیں لیکن اس سانحہ میں اتنے جریل مر گئے پھر انکو اڑی کیوں نہیں ہوئی؟ میں نے احتجاج کیا تو مجھے جواب ملا "صدر کینڈی کے قائل کا پتہ نہ چل سکا تو جزل ضیاء کا کیسے چلے گا" ہماری قسمت دیکھیں ان کی شہادت کے بعد بے نظری کی حکومت آگئی اس نے انکو اڑی کرائا تھی؟ لیکن میر ایمان ہے اللہ ضرور پوچھے گا کیونکہ انسان بھول بھی جائیں لیکن وہ نہیں بھولتا۔ بہت لوگوں کو حقائق کا علم تھا ایز فورس کے کئی یگ آفیسر میرے پاس آئے انہوں نے بہت کچھ بتایا لیکن بعد ازاں ان کی دور دور پوشنگ کر دی گئی۔ اسحاق خان گیارہ برس تک شہید کے ساتھ رہے اچھی اچھی پوسٹوں پر کام کیا لیکن انہوں نے انکو اڑی کے لئے کیا کیا؟ میں اور میرے بچوں نے جب بھی ان سے بات کی انہوں نے جواب نہ دیا خاموش رہے، ہم نے حمید گل کو بھی خوب پکڑا لیکن انہوں نے بھی منہ کھولا لیکن وہ منہ کیوں کھولیں؟ کیونکہ جس نے بھی منہ کھولا اسے موت آ گھرے گی، لیکن مجھے کوئی پڑاہ نہیں کیونکہ میرے خاوند نے شہادت کا رتبہ پایا، مجھے کئی لوگوں نے بتایا کہ انہوں نے مر جنم صدر کو مکہ مدینہ میں دیکھا ہے، ہر شخص نے انجام کو پہنچتا ہے جو یہاں نہیں بتاتے انہیں وہاں بتانا پڑے گا۔ نواز شریف نے بھی مر جنم کے لئے کچھ نہیں کیا جب ان کی حکومت آئی تو اعیاز نے بہت

## اير مارشل ذو الفقار على خان

(ف)  
بصورت



.....

میں ۱۰ دسمبر ۱۹۳۰ء کو لاہور میں پیدا ہوا میرے والد سول سروس میں تھے میرے بچپن کے دوران ان کی زیادہ تر پونٹ مشرقی چنگاب میں رہی لہذا بچپن فیروز پور، کرتال اور روپڑ میں گزرائیں جب ۱۲ برس کا ہوا تو مجھے ملٹری کالج جبلم میں داخل کرا دیا گیا، جہاں میرے بے شمار کلاس فیلوز میں جزل اقبال اور جزل غلام محمد بھی شامل تھے۔ وہ دور بہت زبردست تھا۔ ہم ہندو مسلمان اور سکھ میں کچھ پڑھتے تھے ہمارے اساتذہ بھی مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے تھے ان میں کچھ سو ملین تھے اور کچھ یوں فارم میں۔ ہم روز صحیح سوریے جاتے تھے سردیاں ہوں یا گرمیاں ٹھنڈے پانی سے نہاتے تھے۔ کلاس روز بڑے شامدار تھے لاہوری زبردست تھی پڑھائی میں بہت دل لگتا تھا۔ ہر دو پہر کھانے کے بعد ایک گھنٹے کی ریست ضروری تھی اور شام کو ہم لوگ ہوم ورک کے لئے کلاس روز میں اپنی مخصوص نشتوں پر بیندھ جاتے تھے، جہاں استاد نہیں ہوتے تھے لیکن ہمیں ایمانداری سے ہوم ورک کرنا پڑتا تھا۔ بہت خوبصورت تھا بچپن ان مخصوص اور خوش قسم لوگوں کی طرح جن کا بچپن واقعی شامدار ہوتا ہے۔

پاکستان بننے سے چند روز قبل میرے والد انبالہ کے ایس پی تھے وہاں سے ان کی پونٹ گوردا سپور ہو گئی وہ اپنی فیملی کو انبالہ چھوڑ کر چلے گئے۔ چند روز بعد ملک تقسیم ہو گیا اور مشرقی چنگاب میں فسادات شروع ہو گئے۔ انبالہ میں والدہ اور چھوٹے بہن بھائی اکیلے تھے۔ میرے والد کے ایک دوست جو آری میں تھے ہماری فیملی کو کار میں بٹھا کر دبلي لے آئے، جہاں سے وہ لوگ رائل اریفورس کے طیارے پر لا ہو رہے گئے۔ میں ان دونوں جبلم میں تھا، وہاں ہمیں فسادات کی خبریں مل رہی تھیں۔ بڑی پریشانی ہوئی بہر حال فیملی کے خیریت سے پہنچنے کے بعد حالات معمول پر آگئے۔ ۱۱۲۷ء سے قبل گوردا سپور پاکستان میں شامل تھا لیکن اچاک اسے بھارت کے

ایمیار شل ذوالقدر علی خان پاکستان فٹاٹی کے سربراہ اور امریکہ میں پاکستان کے سفیر ہے، ان کی زندگی بھی ایک دلچسپ سیاسی افسانہ تھی یہ میری زندگی کا تیرا انترو یو تھا۔

دارالحکومت میں رہ کر ہمیں صاف محسوس ہو رہا تھا کہ پاکستان اور بھارت میں جنگ ہوگی۔ مقبوضہ وادی میں ہمارا فوجی ڈویژن گھس چکا تھا۔ بھارتی وزیرِ اعظم لاں بھادر شاستری لال قلعے میں کھڑے ہو کر صاف کہہ رہے تھے کہ جنگ کے لئے جنگ اور وقت کا انتخاب ہم کریں گے۔

سفاری تقریبات میں بھی ہر شخص کے منہ پر پاک بھارت تاؤ کے قصے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، ہم لوگ روزانہ دریائے جمنا کے کنارے کھڑے ہو جاتے اور یلوے کر انگ پر فرانے بھرتی درجنوں ٹرینیں دیکھتے جن میں میں نیک تو پیش اور فوجی جوان لدے ہوتے تھے اور ان ٹرینیوں کا رخ پاکستان بارڈر کی طرف ہوتا تھا اور ہم روزانہ ہی رپورٹ تیار کر کے پاکستان بھیجتے تھے۔ خود ہمارے ہائی کمشنز میاں ارشد محمود نے کئی خط لکھتے جن میں بھارت کی جنگی تیاریوں اور باڈر پر سرگرمیوں کا احوال تفصیل اور ج ہوتا تھا لیکن پاکستان میں ہماری رپورٹوں کو درخواست نہیں سمجھا جاتا تھا۔ میں آج تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ ہماری حکومت نے جنگ کی مکمل تیاری کیوں نہیں کی؟ ہو سکتا ہے ہمارے اندازوں کے مطابق جنگ نہ ہوتی لیکن تیاری تو ہمارا فرض تھا۔ اب یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ ہم لوگوں نے بالکل تیاری نہیں کی تھی کچھ تیاری تھی، لیکن اتنی نہیں تھی جتنی ہونی چاہیے تھی۔ ان دنوں بھارتی حکومت ہمارے ہائی کمشنز کو تقریباً روزانہ بلا کر ”پروٹٹ نوٹس“ دیا کرتی تھی جب وہ واپس آتے تو ہم ان کے منتظر ہوتے اور وہ ہماری بے چینی دیکھ کر آتے ہی تفصیلیات پیش شروع کر دیتے۔

۲۵ دسمبر ۱۹۴۷ء کو بھارت نے ہم پر حملہ کر دیا، جس کے فوراً بعد ہم سب کو ”ہاؤس ریسٹ“ کر دیا گیا۔ صرف ہمارے ہائی کمشنز میاں ارشد محمود کو پاکستان ہاؤس میں رہنے کی اجازت دی گئی، جبکہ ہم لوگوں کو ہائی کمشنز آفس میں محصور کر دیا گیا جہاں ہم ایک ماہ سے زیادہ عرصہ تک بند رہے۔ وہ دن ہماری زندگی کے مشکل اور بے چین دنوں میں سے چند تھے کیونکہ ہر وقت دل کو ایک دھڑکا سالگار ہتا تھا ہمارے پاس ریڈی یو کے علاوہ کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا، جس سے ہمارا یہ ونی دنیا سے رابطہ ہو سکتا، چنانچہ ان دنوں جو کچھ بی بی سی نے کہا، وہ اس آف امریکہ نے نشر کیا یا وہ اس آف جرمنی سے جو کچھ کہا گیا ہمارے پاس اسے تسلیم کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ کبھی کبھار ریڈی یو پاکستان کی نشریات بھی سننے کو مل جاتی تھیں، جس سے دل کو ڈھارس ہوتی تھی۔

آرمڈ فورسز کی تمام تر کوششوں کے باوجود پاکستان جنگ نہیں جیت سکا۔ ہم اسے فتح نہیں کہہ سکتے، کیونکہ جنگ کے بعد حالات وہی رہے۔ دراصل ۶۵ء کی جنگ ہمارے غلط

حوالے کر دیا گیا۔ میرے والدہاں کے ایس پی تھے انہیں اس فیصلے سے بڑا جذبہ تی صدمہ پہنچا بعد ازاں وہ بارڈر کراس کر کے پاکستان آگئے یہاں آ کر وہ ایس پی سی الکٹوٹر ہے پھر ایس پی جنگ بنے اور ۱۹۴۸ء میں ریٹائرڈ ہو گئے۔

میں نے ۱۹۴۸ء میں ایئر فورس جوان کر لی۔ ٹریننگ کے بعد دسمبر ۱۹۴۸ء میں مجھے کمیشن پاکستان ایئر فورس کے اعلیٰ معیار کی وجہ سے صرف ۱۲ لائل کے پاس آؤٹ ہوئے ان میں سے چند چھوٹے عہدوں پر ریٹائر ہو گئے۔ چند کا ایئر کریس ہو گیا اور صرف میں ہائی ریکٹ تک پہنچ رکا۔ میری پہلی پوسٹنگ فائزہ سکواڈرن ۹ میں ہوئی وہاں ڈیڑھ برس نوکری کے بعد میں فلاںگ انسر کنز کے کورس پر چلا گیا۔ وہاں سے واپسی کے بعد رسالپور میں فلاںگ انسر کریس گیا۔ اس دور میں پاکستان ایئر فورس کے پاس صرف چار سکواڈرن تھے، جن میں تین فائزہ اور ایک ٹرانسپورٹ سکواڈرن تھا۔ تینوں فائزہ سکواڈرن پشاور میں ہوتے تھے جبکہ ایک میران شاہ میں، اس کا نام ”واج اینڈ وارڈ“ تھا اور اس کا کام قبائلی علاقوں میں کسی بھی گزبڑ کی صورت میں پولیسکل اتحار نیز کی معاونت کرنا تھا۔ پھر جب جیٹ آگئے تو میران شاہ کا سکواڈرن ختم کر دیا گیا۔ ۱۹۵۵ء میں مجھے ایف ۸۶ کی ایڈونس فائزہ ٹریننگ کے لئے امریکہ بھیج دیا گیا۔ میرے ساتھ ایئر فورس کے چار اور آفیسر بھی تھے۔ آخر میں ہم لوگ ٹریننگ لے کر واپس آگئے اور ۱۹۵۶ء میں ہمیں امریکہ نے ایف ۸۶ طیارے اور دیگر دفاعی سامان دیا جس کے بعد پاکستان ایئر فورس مزید بہتر ہو گئی۔

۱۹۵۸ء کا مارشل لاء لگا تو میں سکواڈرن لیدر تھا۔ اس دوران میں آرمی نے قطعاً اعتماد میں نہیں لیا۔ نیوی کی صورتحال بھی ہم لوگوں سے مختلف نہیں تھی بس ہمیں اتنی اطلاع ملی کہ فیلڈ مارشل ایوب خان نے مارشل لاء لگا کر اقتدار اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور بس..... اور ویسے بھی ہمیں مارشل لاء کے بارے میں زیادہ پتہ نہیں ہوتا، کیونکہ یہ ہمارا کام نہیں ہم لوگ صرف اور صرف اپنی پیشہ ورانہ مہارت تک مدد درستے ہیں نہ ہمارے پاس سو بھر ہوتے ہیں نہ تھیا لہذا ہم مارشل لاء کی سرگرمیوں پر توجہ نہیں دے سکتے یہ آرمی کا کام ہے، جن کے پاس افرادی قوت ہوتی ہے، تھیا ہوتے ہیں، خود جرز لے بھی جب مارشل لاء لگا چاہتے ہیں تو ہمیں بے ضرر سمجھ کر اعتماد میں لینے کی کوشش نہیں کرتے۔

۱۹۶۳ء میں مجھے ایئر ایتشی بنا کر دہلی بھیج دیا گیا۔ ۱۹۶۵ء کے وسط میں پاکستان اور بھارت کے درمیان تاؤ کی صورتحال پیدا ہو گئی۔ سرحدی سرگرمیاں تیز ہو گئیں۔ بھارتی

انجمن کھوتا اس کا کورٹ مارشل ہو جاتا تھا لیکن مشرقی پاکستان میں انجمن شاپ کا نام و نشان تک نہیں تھا لہذا چھوٹی مولیٰ خرابی کی صورت میں "بجا شاہت" میں انجمن کھول لیا جاتا تھا، جس کی تھیں برسات میں پہنچتی تھیں دوسرا پورے مشرقی پاکستان کی خواضطت کے لئے ۲۰ یا ۲۲ طیارے تھے جبکہ بھارت کی ایزفورس نے ہمیں تین اطراف سے گھیر رکھا تھا۔ یہ حالات دیکھ کر میراول بہت ذکھا اور میں نے ۲۲ اگست ۶۷ء میں ایک مارشل رحیم خان کو ایک تفصیلی نظر لکھا جو بعد ازاں حودا الرحمن کمیشن میں پیش کیا گیا میں نے لکھا۔

There are secessionist tendencies existing in East Pakistan- India will try to take advantage of it. India has very strong defensive positions in West Pakistan, and goes out for all quick victory in East Pakistan. What will be our Military response? Our theory that defence of East Pakistan lies on West Pakistan is totally wrong. we have only one Air field and one Squadron in East Pakistan where as Indians have Air field to our East, to our North and they gave Aircraft carrier so they can even attack in our South. We do not have any Raddar and early warning system. We can be struck from all the four directions without any warning. In such an event our Air force will not last more than 24 hours.

میرے اس خط کے پیچے کسی قسم کی اتفاقی بخش رپورٹ نہیں تھی۔ یہ میراڈ اتی تجزیہ تھا اور مان لی بیکی اس وقت عقل مندی کا تقاضا تھا۔  
میرے جیسا کوئی بھی شخص جو ۶۷ء میں ڈھاکہ ہوتا وہ ان حالات کی روشنی میں مستقبل کی پیشیں کوئی کر سکتا تھا بشرطیکہ وہ محبت وطن ہو اور اس میں کہنے کا حوصلہ ہو۔

ڈھاکہ میں اپنی ذمہ داریاں سنبھالنے کے چند روز بعد میں ڈھاکہ آفیسرز کلب گیا، جہاں کوئی ڈر ز تھا۔ وہاں ایک بہگالی خاتون میرے پاس آئی اور اس نے کہا "تم ایزفورس کے نئے کمانڈر ہو" میں نے کہا اس تو وہ بڑی نفرت سے بولی "تم لوگ شہر پر جہاز اڑا کر ہمیں دھمکانا چاہتے ہو" اس کے یہ دیمار کس سن کر مجھے بڑا ذکر پہنچا اور میں نے اسے کہا ہم اپنے لوگوں کو کیوں دھمکا میں گے پھر میں نے اسے سمجھایا کہ ہمارے ایزفیلڈز ڈھاکہ شہر کے اندر ہیں لہذا ہمیں مجبوری کی حالت میں شہر آنا پڑتا ہے یہ ایک واقعہ تھا جس میں عقل مندوں کے لئے بہت سے

اندازوں کی ایک طویل سیر ہے تھی۔ ہمارا پہلا اندازہ تھا کہ اگر ہم نے کشمیر میں کچھ لوگ بھیج دیئے تو کشمیری انجمن کھڑے ہوں گے۔ ہمارا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا۔ ہمارا دوسرا غلط اندازہ آپریشن جبراٹر تھا۔ ہمارا خیال تھا ہم میجر جزل اختر ملک کی قیادت میں جو فوجی ذویش مقبوضہ کشمیر بھیج رہے ہیں، اس کا رد عمل کشمیر تک محدود رہے گا اور بھارت اس کی بنیاد پر یہاں الاقوامی سرحد عبور کر کے پاکستان پر ہرگز حملہ نہیں کرے گا، لیکن ہمارا اندازہ غلط ثابت ہوا اور بھارت نے حملہ کر دیا۔ جنگ شروع ہونے کے بعد بھی غلطیاں جاری رہیں مثلاً شروع کی پانگ میں ایزفورس اور نیوی سے مشورہ نہیں کیا گیا۔ نیوی کو ہو سکتا ہے کچھ علم ہو لیکن ہم لوگوں کو بالکل علم نہیں تھا۔ یہ جنگ دراصل پاکستان کے اندازوں کی تاکاہی ہے۔

معاہدہ تاشقند سے پاکستانی عوام کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی جذباتی تھیں پہنچی، لیکن اگر عقلی صلح پر کھا جائے تو اس وقت ہمارے پاس کوئی دوسری چوائیں نہیں تھیں اس جنگ میں صرف دو آپشن تھے ایک صلح، دوسری لڑائی۔ ہم لڑائی زیادہ دیر تک افروز نہیں کر سکتے تھے کونکہ بھارت میں لڑائی کا زیادہ دم ختم تھا۔ وہ ہم سے بڑا ملک تھا اس کے پاس فوجی زیادہ تھے بارہ دا اور اسلحہ زیادہ تھا، جبکہ ہمارے پاس ان دونوں چیزوں کی کم تھی اور اگر ہم لڑائی کو طول دیتے تو ہمارے پاس اسلحہ ختم ہو جاتا اور اس کے بعد ہم کس بنیاد پر صلح کی بات کرتے۔ اس کی مثال بالکل یوں ہے کہ دو آدمی آپس میں لڑتے ہیں ایک دوسرے کو زیر کر لیتا ہے تو وہ کہتا ہے آؤ صلح صفائی کی باتیں کریں تو کیا دوسرا یہ بات مان لے گا، لہذا صلح کے لئے برابری کی سطح ضروری تھی، لہذا ہم نے دوسری چوائیں فوراً دوسرا یہ بات مان لے گا، لہذا صلح کے لئے برابری کی سطح ضروری تھی، لہذا ہم نے دوسری چوائیں فوراً

۶۷ء کے آخر میں دہلی سے واپس پاکستان آ گیا۔ چند ماہ بعد مجھے ڈھاکہ میں میں کمانڈر بنایا گیا۔ میں اپریل ۶۸ء میں ڈھاکہ پہنچا تو وہاں کی دنیا ہی پکھا اور تھی۔ میں پہلے پی اے ایف میں کی بات کرتا ہوں۔ ڈھاکہ کے بیس مغربی پاکستان کے کسی بھی میں سے مطابقت نہیں رکھتا تھا وہاں صرف ایک فائٹر سکواڈ رہا۔ ملک کو بننے میں بس ہو چکے تھے ان ۲۰ برسوں میں مغربی پاکستان کے پیز نے جتنی ترقی کی ڈھاکہ میں اس کا شاہراہ تک نظر نہیں آتا تھا۔ سارے نظام فرسودہ تھے۔ معیار انتہائی پست تھا۔ بزرار افراد کے لئے صرف ۸ میریڈ کوارٹر تھے۔ ڈیڑھ سو ایزفیلڈ میں کے لئے سنگل پیر ک تھی۔ باقی سارے اعلیٰ ڈینوں میں رہتا تھا۔ مغربی پاکستان میں ہر بیس کے لئے جدید ترین انجمن شاپ تھی اور ایزفورس کے قانون کے مطابق جو شخص کھلی فضا میں جہاز کا

کے ایک شارے پر ہمارے لاکھوں جوان جنگ میں کوئے نا لے ہیں اور یہ.....

ایک جنگ میں بھارت کی دفاعی منصوبہ بندی بہت بہتر تھی کیونکہ انہوں نے پھر پور تیاری کے ساتھ یہ حملہ کیا تھا۔ ۲۵، کی جنگ میں ہمارا دفاعی تابع کم تھا، لیکن اسے میں یہ "گپ" بہت بڑھ گیا، کیونکہ ان لوگوں نے ۲۵ء کے بعد پنگامی ٹھیک پر تیاریاں شروع کر دی تھیں، ان کے مقابلے میں ہمارے وسائل بہت کم تھے اگر ہم اپنا دفاعی بحث بھارت کے برابر کر دیتے تو پاکستان کی ساری معیشت تباہ ہو کر رہ جاتی، ان کے جوان لاکھوں کی تعداد میں زیادہ تھے۔ ان کے پاس ایک ہزار لڑاکا جہاز تھا انہوں نے مشرقی پاکستان میں ۸۷ نوریں فوج اور فضائیہ کے اسکواڈرن اگار کئے تھے، جبکہ ان کے مقابلے میں ڈھاکہ میں ہمارا صرف ایک سکواڈرن تھا۔ مغربی پاکستان کی طرف ان کی دفاعی پوزیشنز اس قدر مضبوط تھیں کہ تمیں انہیں توڑنے کے لئے اکثر محاڑوں پر ۳۰ اور بعض جگہوں پر ۲۷ گنا فورس کی ضرورت تھیں کچھ ہم نے لڑائی میں بھی دیر کر دی تھی اسی کی کسر مشرقی پاکستان کی فوجی قیادت نے پوری کر دی۔ اگر ہم مشرقی پاکستان میں اپنی فوجی طاقت پھیلانے کے بجائے ڈھاکہ میں محصور ہو جاتے تو ہم زیادہ عرصہ تک لا بھی سکتے تھے اور ہماری نشست بھی اتنی بدترین نہ ہوتی، اگر آپ ڈھاکہ کا نقشہ دیکھیں تو اسے دریائے ڈھاکہ نے گھیر رکھا ہے اور یہ دریا بالکل سمندر جیسا ہے اسے عبور کرنا کسی بھی آرمی کے لئے ممکن نہیں۔ علاوہ ازیں سرحد سے ڈھاکہ تک راستے میں بھی کہی دریا پڑتے ہیں، جنہیں عبور کرنے کے لئے وقت اور ہمارت کی ضرورت ہے، اگر ہم بھارت کو ان مسائل کا شکار کر دیتے تو ہمیں بہت سا وقت مل جاتا لیکن افسوس یہ سب کچھ نہ ہو سکا۔

بگر دیش کی علیحدگی کا معاملہ "پوائنٹ آف نوریں" تک پہنچ چکا تھا۔ یہ کسی ایک فرد کی غلطی نہیں تھی اس کے پیچے غلطیوں اور حماقتوں کی ایک طویل قطار ہے اور اسے تک پہنچتے پہنچتے یہ معاملہ بے قابو ہو چکا تھا اور اس وقت خود مجیب الرحمن بھی چاہتا تو ملک نہیں بیٹھ سکتا تھا کیونکہ شدت پرستی اس کی مجبوری بن چکی تھی اور ہر مغربی پاکستان میں سب کو علم تھا کہ پنگالی ہمارے ساتھ نہیں رہیں گے، لیکن وہ اس کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ یہ ہوئی نہیں سکتا تھا کہ پنگالی ۶ نکات پیش کرتے۔ سچی خان وغیرہ انہیں پڑھتے اور کہتے اچھا تم الگ ہوتا چاہتے ہو تو نہیک ہے، ہو جاؤ کیونکہ اس صورت میں یہاں ان کی کھالیں اُتر جاتیں کچھ الیے ایسے ہوتے ہیں جن کے نتائج کا آپ کو علم ہوتا ہے لیکن آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ حالات کا ساتھ دینا آپ کی مجبوری بن جاتا ہے شاید

اشارے مضر ہیں۔ بنگالیوں کے دلوں میں مغربی پاکستان کے لئے نفرت بڑی حد تک بڑھ چکی تھی، مجھے ایک واقعہ بڑی اچھی طرح یاد ہے ہمارا ایک جہاز طوفان میں پھنس گیا اس کے دو پائلٹ تھے ایک پنجابی دوسرا بنگالی۔ دونوں سکھتوں میں گر گئے پنجابی کی پشت پر گہرا ذشم آیا، دیہاتی بنگالی پائلٹ کو اٹھا کر لے گئے جبکہ پنجابی زخمی حالت میں کھیت میں پڑا رہا اور کسی ایک شخص نے بھی اسے پانی سکن نہیں پایا یہاں تک کہ امدادی ہیلی کا پڑواہاں پہنچ گیا۔ میرے دورانے میں تین اڑمینوں کو مار دیا گیا۔ ایک سینما دیکھ کر آ رہا تھا اور بنگالیوں کے بھتے چڑھ گیا تیرا بھی یوں ہی مارا گیا۔

ہمارا بنگالیوں کے ساتھ رو یہ بہت خراب تھا۔ آپ اس ملک میں رہتے ہیں اور میں روز آپ کی بے عزتی کروں تو آپ اس کو اپنا ملک کہیں گے؟ نہیں تو بنگالی پھر ہمارے ساتھ کیسے رہ سکتے تھے ہم نے وہاں جو حالات پیدا کر دیئے تھے ان میں کبھی مجیب الرحمن پیدا ہو جاتے تو بعید نہیں تھا۔ ہمارا رو یہ اس قدر ہٹک آمیز تھا کہ مغربی پاکستان کے کئی انصاف پرست آفیسریہ کہنے پر مجبور ہو جاتے تھے کہ "اگر ہم بنگالی ہوتے تو فوراً الگ ہو جاتے" ۱۹۷۱ء میں یہ حالات اس قدر بگڑ چکے تھے کہ نچلے گرینڈوں پر کام کرنے والے افراد اور عملے کو علیحدگی کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ہم نے ان دنوں ایک ونگ کمانڈر کو فیروں میل پارٹی دی تو اس نے رخصت ہوتے وقت کہا میں اگر اگلی مرتبہ یہاں آیا تو مجھے یقیناً پا سپورٹ کی ضرورت پڑے گی۔

بھارت نے نومبر ۱۹۷۱ء میں مشرقی پاکستان پر حملہ کر دیا تو کمی مشیروں نے اعلیٰ حکام کو مشورہ دیا مغربی پاکستان کو اس بنیاد پر جنگ میں نہیں کو دنا چاہیے لیکن ہم لوگوں نے کہا کہ ہمارے ملک پر حملہ ہو چکا ہے، لہذا ہمیں فوراً جواب دینا چاہیے اگر ایسا نہ کیا گیا تو کل کو سندھ پر حملہ ہوا تو پنجاب ساتھ نہیں دے گا اور اگر پنجاب پر چڑھائی کی گئی تو سرحد ہاتھ پر ہاتھ دھرے دیکھا رہے گا۔ اسی کلتش میں دو ماہ گزر گئے۔ بالآخر دسمبر کے آخر میں مغربی پاکستان کی طرف سے بھارت پر حملہ کا فیصلہ کیا گیا۔ میں ان دنوں ڈائریکٹر پوزیشنز پر حملہ کا آغاز کرے گی۔ ہمارا جہاز شام کو باڈر کر اس کر کے بھارتی علاقوں میں بم گرانے گا اور اس کے بعد آرمی حملہ کر دے گی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ہمارا طیارہ بھارت پر حملہ کے لئے تیار کھڑا تھا۔ ہم لوگ پائلٹ کو ہدایات دے رہے تھے وہاں صدر پاکستان جزل سچی خان تشریف لے آئے اور میں نے دیکھا وہ نشے میں بری طرح دھت تھے۔ میرا دل ڈوب گیا اور میں نے اپنے آپ سے کہا دیکھو یہ وہ شخص ہے جو پاکستان کا سربراہ ہے سبھی وہ شخص ہے جو افواج پاکستان کا پریم کمانڈر ہے اور اس

بھی خان کے لئے بھی۔

دیا۔ ہم نے اسی پلانٹ کے لئے دوڑھوپ شروع کر دی قوم ایک بار پھر پاؤں پر آ کھڑی ہوئی۔ میں صرف اس وجہ سے بھنو کی عزت کرتا تھا اور کرتا ہوں گا کیونکہ میرا ذاتی خیال ہے، اگر اے، کی جنگ کے بعد پاکستان کو کوئی کمزور لیڈر ملا تو آج پاکستان جنوبی ایشیا میں سری نکا، بھوہان، والد یپ، بلکہ دلش اور نیپال جیسا ملک ہوتا صرف بھنو کی وجہ سے آج پاکستان بر صغیر میں بھارتی دباو کا مقابلہ کرنے والا واحد ملک ہے۔

بھنو سے میری پہلی ملاقات ۲۷ء میں لاہور کے گورنر ہاؤس میں ہوئی۔ میں ان دونوں سرگودھا کا میں کمانڈ رکھتا۔ مصطفیٰ کھر گورنر پنجاب تھے تو انہوں نے سرگودھا کے افران کو ڈنر دیا۔ وہاں بھنو سے تعارف ہوا انہوں نے سرگودھا میں کے بارے میں پوچھا بعد ازاں ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ۲۷ء میں جب امریکی وزیر خارجہ ہنری سینجر پاکستان آئے تو بھنو نے مجھے کہا ”تم بھی میرے ساتھ گورنر ہاؤس لاہور چلو اور سینجر سے دفاعی ساز و سامان کے لئے بات کرو“ بھنو امریکہ سے کچھ دفاعی سامان خریدنا چاہتے تھے۔ میں ان کے ساتھ چلا گیا وہاں سینجر سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے مجھے دفاعی ضروریات کے بارے میں پوچھا میں نے بتا دیا تھیں ایکرا فائز کے علاوہ ایٹھی ٹینک میزائلز اور لیزر گائند ڈبم چاہیے تو سینجر نے کہا تھیک ہے تم یہ سب کچھ لے لو لیکن اسی پلانٹ کے لئے بھنو پر شدید دباو ہے۔ واپسی پر میں نے بھنو کو خدا کھا کر آپ ہتھیاروں کے بدے اسی پروگرام ترک نہ کیجیے گا، کیونکہ یہ ہماری بقاء کی ضمانت ہے۔

حمد الرحمن کیش کی رپورٹ تیار ہوئی تو آرمی اور نیوی نے بھنو سے کہا کہ اسے نہیں چھپنا چاہیے لیکن میں نے زور دے کر کہا کہ رپورٹ عوام کے سامنے آئی چاہیے کیونکہ جب عام

ای و جنگ کے حوالے سے مجھے ایک بات بہت سُنگ کرتی ہے، ان دونوں ہمارے کچھ حکام اعلان کیا کرتے تھے کہ ہم پاک سر زمین کی ایک انج زمین دشمن کو نہیں دیں گے لیکن جب انہوں نے ہتھیار ڈالے تو ڈھاکر میں جرزل اروڑہ کا پتیاک استقبال کیا گیا میں ان دونوں اپنے جزوؤں کے بیان سن کر جیران ہوتا تھا تھیک ہے ایک جوان کا سوراں بلند ہونا چاہیے کہ دشمن کے دس فوجی بھی آگے تو میں اکیلانہ لوں گا لیکن جب آپ اعلیٰ عہدے پر ہوتے ہیں جہاں لاکھوں افراد کی زندگیاں ایک شخص کے اشارہ چشم سے بندھی ہوتی ہیں تو آپ کو حقیقت پسند ہونا چاہیے۔ پھر دشمن کی زبردست تیاری اور دفاعی بالادستی دیکھنے کے باوجود آپ خوابوں کی دنیا میں زندگی گزار رہے ہیں کیوں؟ مجھے آج تک اس کی سمجھنیں آئی۔

مجھے آج بھی یاد ہے جی انج کو کے آپ یعنی سنتر میں ہم لوگ بیٹھے تھے ہمارے کمانڈر چیف ایئر مارشل رحیم خان باہر آئے اور کہا ”شوہزادہ“ اور اس کے بعد پاکستان دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ہماری آرمی کا ایک بڑا حصہ جنگی قیدی بن گیا اور ایک قوم تاریخ کے اندر ہیروں میں گم ہو گئی۔

اس جنگ میں میرا چھوٹا بھائی کیپن فواز ش علی خان ڈھاکہ کے کسی محاذ پر ہمیشہ کے لئے ہمارا ساتھ چھوڑ گیا۔ والدہ کو اس کی شہادت کا سن کر بہت صدمہ ہوا ہم بڑی کوششوں کے باوجود اس کی لاش دریافت نہ کر سکے پھر کچھ عرصہ بعد کسی نے آ کر والدہ سے کہہ دیا کہ اس نے ریڈ یو پر اس کا انٹریو یو ساتھا اور وہ شہید نہیں ہوا، بلکہ جنگی قیدی ہو کر بھارت کے قبضے میں ہے تو دوبارہ آسی لگ گئی۔ میرے بڑے بھائی جرزل سعادت علی خان نے بڑی دوڑھوپ کی لیکن آخر میں یہ اطلاع غلط ثابت ہوئی اے، کی جنگ جہاں پاکستان کی تاریخ پر امن نقوش چھوڑ گئی دہاں اس نے ہماری زندگی کی کتاب پر بھی ایک گہرا ذکر تحریر کر دیا۔

جنگ کے بعد ذوالقار علی بھنو نے اقتدار سنjal لیا۔ وہ بہت ذہین تیز اور موقع شناس تھے۔ انہوں نے دیکھا قوم بالکل ہمت بارچکی ہے تو انہوں نے دوبارہ اسے حوصلہ دیا۔ ملک میں اسلامی سربراہی کا نفرنس بلائی، یورپ اور امریکہ سے رابط منقطع کر کے اسلامی بلاک بنانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ پاکستانی دوبارہ باوقار قوم بننے لگے۔ پھر ۲۷ء میں بھارت نے اسی دھماکہ کر دیا تو پاکستانی سوراں دوبارہ زمین پر آ گرا۔ یہ دیکھ کر بھنو نے اسی طاقت بننے کا اعلان کر

Prime Minister.

We Have Taken A Lenient View About Your Reprocessing Plant But We Did Not Know What Would Be The Attitude Of The Next Government

مجھے محسوس ہوا کہ اسی پلانٹ کے حوالے سے بھنو پر شدید دباو ہے۔ واپسی پر میں نے بھنو کو خدا کھا کر آپ ہتھیاروں کے بدے اسی پروگرام ترک نہ کیجیے گا، کیونکہ یہ ہماری بقاء کی ضمانت ہے۔

حمد الرحمن کیش کی رپورٹ تیار ہوئی تو آرمی اور نیوی نے بھنو سے کہا کہ اسے نہیں چھپنا چاہیے لیکن میں نے زور دے کر کہا کہ رپورٹ عوام کے سامنے آئی چاہیے کیونکہ جب عام

بے وقوف ہو گا کیونکہ ہمارے پاس جوان نہیں اسلوٹ نہیں اور یہ تو نہیں ہو سکتا کہ میں اپنے انچینزر زا ایئر میزز اور لائینشز کو بند و قیس پکڑا کر سڑکوں پر کھڑا کر دوں، بھنو میری بات سمجھے گئے اور انہوں نے اس کے بعد اصرار نہیں کیا۔

بھنو کی کابینہ کے ایک وزیر نے مجھے لکھا کہ میں اس کے بیٹے کو سعودی عرب جانے والے گروپ میں شامل کر دوں۔ اس کا کہنا تھا کہ اس نے وزیر اعظم سے بھی بات کر لی ہے اور وہ اس کی منظوری دے چکے ہیں۔ مجھے اس کے تحکمانہ طرزِ لکم پر بڑا غصہ آیا۔ میں نے سعودی عرب جانے والے گروپ کی فہرست ملکوں ای و زیر کا بیٹھا فضائی کے قواعد کے مطابق اس گروپ میں شامل تھا لیکن میں نے ایئر سکرری کو حکم دیا اس شخص کا نام فہرست سے خارج کر دو۔ بعد ازاں میں کہنٹ مینٹ میں شرکت کے لئے مری گیا اور بھنو کو ساری واردات بتادی وہ فہمے اور کہا میں تمہاری کارروائی پر خوش ہوں یہ شخص ہے تھی بہت نامعقول اس نے مجھے سے بیٹے کی سفارش کی تو میں نے یہ کہ کمرست و کردی کا اڑچیف مارشل کا معاملہ ہے تم نے تھیک کیا۔ بھنو میں معقول بات سننے اور اس پر عملدرآمد کی بڑی خوبی تھی۔

۲۷ جولائی ۱۹۷۸ء کو میں نتھیا گلی میں تھا۔ رات کے ۹ بجے مجھے بھنو کا نیلی فون آیا اور انہوں نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔ ”ایئر چیف مارشل تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے دوبارہ ایکشن کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ میں نے کہا سری یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے پھر اسی رات تین بجے میرے اے ڈی سی نے مجھے جگایا اور کہا جزل ضیاء الحق لائن پر ہیں اور آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں، میں نے نیلی فون انخایا اور رسیور سے جزل ضیاء کی آواز آئی ”ایئر چیف مارشل ہم نے عارضی طور پر نیک اور کر لیا ہے۔“ میں نے کہا یہ آپ نے کیا کیا بھتو توڑی ایکشن کا فیصلہ کر چکے تھے انہوں نے خود رات مجھے فون کر کے بتایا تھا یقیناً آپ کو بھی انہوں نے فون کیا ہو گا تو جزل ضیاء بولے آپ صح میرے دفتر تشریف لا میں میں آپ کو تفصیلًا بتاؤں گا۔ اگلی صبح میں جزل ضیاء کے دفتر گیا تو انہوں نے ایسا ویسا تھا کہ اگلے پانچ شروع کر دیا۔

مارشل لاء کے چند روز بعد میں چکالہ میں تھا تو مجھے مری سے بھنو کا فون آیا میں نے فون رسیو کیا تو وہ کہنے لگے میں نے جزل ضیاء سے رابطے کی کوشش کی لیکن وہ دفتر میں نہیں ہیں۔ اچھا ہوا تم مل گئے۔ کیا تم کل میرے پاس آ سکتے ہو؟ تو میں نے کہا کہ سر اگر آپ سہولت محسوس کریں تو انہوں نے نہیں کہا اس کے پاس آپ نے اپنی سہولت دیکھنی ہے۔ بہر حال انہوں نے کہا تم

جو ان یا تھوڑے آفیسر کی غلطی پر اس کا کورٹ مارشل ہو جاتا ہے تو پھر ایسے جرنیلوں کے چہرے میں کے سامنے کیوں نہیں لائے جاتے جنہوں نے پاکستانی تاریخ کی بدترین غلطیاں کیں۔ میں نے جب زور دیا تو بھنو نے مجھے لازکان طلب کیا میں یہی کا پڑ پر وہاں گیا تو وہ لان میں ٹھہر رہے تھے مجھے بھی ساتھ بلا لیا۔ وہاں بھنو نے پوچھا تم حمود الرحمن رپورٹ کی اشاعت پر زور کیوں دے رہے ہو۔ تو میں نے کہا سر رپورٹ شائع نہ ہوئی تو آرم فورسز میں کورٹ مارشل کی غیر چانبداری مشکوک ہو جائے گی تو انہوں نے کہا جب آری اور نیوی رپورٹ خفیدہ رکھنے پر زور دے رہی ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں تم یہ معاملہ ختم کر دو پھر جب میں مایوس ہو کر وہاں سے واپس آنے لگا تو بھنو نے کہا لیکن ایئر چیف مارشل میں تمہیں یہ بتا دوں میرے بعد لوگ کہیں گے بھنو نے رپورٹ اس لئے شائع نہیں کرائی تھی کہ وہ خود اس میں ملوث تھا اور ہم دونوں نے قہقہہ لگایا۔

ایئر مارشل اصغر خان نے حکومت کے خلاف سرومنز چیف کو خط لکھے اور وہ بھنو تک پہنچ گئے تو انہوں نے مجھے بلا کر حکم دیا تم فوراً اصغر خان کا کورٹ مارشل کرو۔ میں یہ سن کر جیران ہو گیا لیکن میں نے انہیں سمجھایا سر اصغر خان ایئر فورس سے ریناڑ ہو چکے ہیں ان کا اب فضائی سے کوئی تعلق نہیں اور اگر انہوں نے کوئی جرم کیا ہے تو ان کے خلاف عمومی عدالت میں مقدمہ چلا یا جائے۔ جزل ضیاء جو اس وقت وہاں تھے نے فوراً کہا۔ سرپنچ میں ایئر چیف مارشل کورٹ مارشل سے کیوں اچکچا رہے ہیں، جبکہ اصغر خان کے خلاف ثبوت بھی موجود ہیں۔ مجھے جزل ضیاء کے یہ دیوار کس بہت بڑے لگے اور میں نے کہا آپ نے اب تک کتنے ریناڑ جزوں کا کورٹ مارشل کیا ہے جبکہ بہت سے اس کے حصہ دار بھی تھے۔ بھنو یہ سن کر سکرائے اور کہا آپ اصغر خان کا کورٹ مارشل کیوں نہیں کرتا چاہتے؟ میں نے عرض کیا سر اصغر خان ریناڑ ہو چکے ہیں۔ دوسرا ایئر فورس میں ان کی بہت عزت ہے میرے اس اقدام سے فضائی پر بڑے اثرات مرتب ہوں گے۔ انہوں نے کہا دیں ایئر چیف مارشل اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ یہ فضائی کے لئے برآ ہو گا تو میں آپ کو اس کے لئے بھی نہیں کہوں گا۔

۷۷ء کے شروع میں جب نیم ولی خان نے پشاور سے پی این اے کی اجتماعی گہم شروع کی تو کابینہ کے اجلاس میں بھنو نے کہا کہاچی اور حیدر آباد کے بعد پشاور میں بھی مارشل لاء لگا دینا چاہیے تو جزل ضیاء نے فوراً مشورہ دیا وہاں ائر چیف مارشل ذوالفقار یہاں موجود ہیں انہیں کہیں شہر میں مارشل لاء لگادیں تو میں نے یہ کہ کرانکار کر دیا کہ مارشل لاء لگانے والا ایئر کمانڈر بڑا

جہاں آرمی نے نیک اور کیا اور بن بیلا کو معزول کر دیا گیا اسے بھی اور تمروں کے بعد قتل کرنے کے بجائے ایک ویلا میں ہاؤس ریسٹ کر دیا گیا اور اس قید کے دوران اس نے شادی بھی کی تو میں نے جزل ضیاء الحق سے کہا آپ بھنو کو قتل کرنے کی بجائے نتحیا گلی کے گورنر ہاؤس میں بند کر دیں..... لیکن جزل ضیاء بالکل خاموش رہے انہوں نے ہاں کہی اور نہ ہی تاں اور یہ ملاقات ختم ہو گئی۔

جزل ضیاء کا فیصلے کرنے کا اپنا انداز تھا مثلاً ملک میں انتخابات کے لئے ملٹری کونسل کا اجلاس طلب کیا گیا، ہم سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے، جزل غیا آئے اور کہا میں نے انتخابات ملتوی کر دیئے ہیں۔ مجھے بہت غصہ آیا کیونکہ میں انہیں اکثر لکھا کرتا تھا جو سیاستدانوں کا کام ہے، میں وہ ان پر چھوڑ دینا چاہیے، خود وہ بھی اسی قسم کے وعدے کرتے آ رہے تھے، میں نے انہیں کہا، اگر فیصلہ آپ نے کرنا تھا تو کونسل کیوں بلائی گئی۔

بھنو کی پھانسی پاکستانی تاریخ کی "گر گیک نریجہڈی" ہے۔ میں طویل سوچ بچار کے باوجود یہ نہیں سمجھ سکا کہ بھنو جیسے ذہین آدمی جس کی تمام معاملات پر نظر تھی اور وہ خود عوام میں بھی بہت مقبول تھا، اس سے ایسی غلطیاں کیے ہو گئیں جن کے باعث وہ اس قدر تکلیف وہ انجام کو پہنچا۔ میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ انہوں نے فیڈرل سیکورٹی فورس کیوں بنائی اور اگر بنائی تو اس میں مسعود محمود جیسے بد قیاش لوگوں کیوں لگایا جن کی بری عادات سے بھنو خود بھی واقف تھے اور پھر اسی مسعود محمود نے بھنو کے خلاف گواہی بھی دی۔ بھنو کے ایک قریبی ساتھی (نام نہیں بتانا چاہ رہا) نے مجھے بتایا کہ اس نے ایک مرتبہ بھنو سے پوچھا "آپ نے ان لوگوں کو فیڈرل سیکورٹی فورس میں کیوں لگا رکھا ہے جن کے کردار کے بارے میں آپ خود بھی واقف ہیں، تو بھنو نے کہا یہ میرے بازو ہیں کیونکہ یہ لوگ میرے لئے وہ کچھ کر سکتے ہیں جو آپ لوگ بھی نہیں کر سکتے۔ میں آج تک یہ بھی نہیں سمجھ سکا کہ بھنو نے اپنے اقتدار کی عمارت بیور و کریسی اور آرمی پر کیوں استوار کی۔ مارشل لاء لگنے کے بعد ہم نے چیف ایکٹشنس کمشنز جاہ علی جان کو بلایا تو اس نے بتایا کہ ایکشن کی ابتدائی رپورٹوں میں ۳۰،۳۲ حلقوں کے نتائج آئے تھے اور اگر وہ ساری کی ساری نشستیں بھی اپوزیشن کو چلی جاتیں تو بھی بھنو بھاری اکثریت سے جیت جاتے تو پھر بھنو کو جھوٹے لوگوں پر اعتماد کی کیا ضرورت تھی؟ میں اس واقعے کا بھی گواہ ہوں جب بھنو کو پھانسی لگانے والوں نے میں پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ "سر نہ صرف ہم آپ کے وفادار ہیں بلکہ ہماری آنے والی نسلیں بھی آپ کی وفادار رہیں گی۔" اور یہ بھی نہیں کہا جا سکتا کہ بھنو ان تمام حقائق سے ناواقف تھے کیونکہ میں نے خود کسی

کل ساڑھے دس بجے آ جاؤ۔ فون بند ہونے کے بعد میں نے جزل ضیاء سے رابطہ کیا تو وہ دفتر میں موجود تھے مجھے بڑی حیرت ہوئی، میں نے انہیں بتایا کہ بھنو کا فون آیا تھا اور وہ آپ سے بات کرنا چاہتے تھے لیکن آپ شاید موجود نہیں تھے۔ انہوں نے مجھے صحیح ساز ہے دس بجے بلا یا ہے تو جزل ضیاء نے کہا "بڑی اچھی بات ہے آپ جائیں" میں نے کہا جناب میں کیوں جاؤں آپ جائیں، وہ بات تو آپ ہی سے کرنا چاہتے تھے۔

جزل ضیاء نے میں کر کہا آپ اور مجھے میں کیا فرق ہے، چلے جائیں تو میں نے جواب دیا۔ "آپ اور مجھے میں یہ فرق ہے کہ آپ نے مارشل لاء لگایا اور میں نے نہیں لگایا لہذا میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ وہ کچھ پوچھیں اور میں انہیں جواب دے سکوں۔" بہر حال اگلی صحیح ساز ہے دس بجے میں ہیلی کا پڑکے ذریعے مری پہنچ گیا جہاں بھنو ہاؤس اریسٹ تھے۔ جزل اختر عبدالرحمٰن نے مجھے رسیو کیا بعد ازاں میں اندر چلا گیا بھنو سے ملاقات ہوئی، انہوں نے ملکی اور غیر ملکی صورت حال پر تفصیل پیچھہ دیا، میں نے انہیں بڑا مطمئن پایا، کافی چائے چل رہی تھی اور سگار پے جار ہے تھے۔

میری یونیفارم میں ضیاء الحق سے آخری ملاقات بڑی زبردست تھی۔ ریٹائرمنٹ سے چند روز قبل میں جزل ضیاء سے ملنے گیا، میں نے انہیں کہا، جب میں جون میں ایران گیا تو شاہ ایران نے مجھے بلا کر کہا تھا تم بھنو کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟ تو میں نے انہیں کہا بھنو کا کیس عدالت میں چل رہا ہے اور کوئٹہ ہی اس کا فیصلہ کرے گی تو شاہ ایران نے کہا کہ مجھے امید ہے کہ تم لوگ اسے قتل نہیں کرو گے؟ تو میں نے کہا نہیں سر تو شاہ نے کہا دیکھوڈا اکثر مصدق کے حامی صرف پانچ فیصد تھے آرمی میری تھی، عوام میرے تھے لیکن میں نے پھر بھی ڈاکٹر مصدق کو قتل نہیں کیا بعد ازاں میں نے جزل ضیاء سے کہا آپ کو یاد ہو گا میں نے آپ کو ترکی کے ہیڈ آف تحری ساف جزل سکی سخار سے اپنی ملاقات کی اپورٹپیٹس کی تھی جس میں اس نے کہا تھا کہ آپ لوگ ہمارے دوست ہیں چنانچہ آپ کو مشورہ دیتا ہوں بھنو کو قتل نہ کرنا کیونکہ ہم چاہتے تو عدناں میندرس کو قتل کر سکتے تھے لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا۔ پھر میں نے جزل ضیاء کو انڈونیشیا کی مثال دی جہاں ۶۵ء میں جزل ہمارتو نے سکارنو کا تختہ الٹ کر اقتدار پر بقسطہ کر لیا، ملک میں بڑا خون خراپ ہوا لیکن آرمی نے سکارنو کو قتل نہیں کیا اور اسے ہاؤس ریسٹ کرنے کے بعد پوچھا گیا کہ تم کون ہی بیوی کو اپنے پاس رکھنا چاہو گے تو اس نے سری دیوی طلب کی۔ آخر میں جزل ضیاء کو میں نے الجیریہ کی مثال دی

سے ساتھا کہ جب ایک کمشن نے انہیں غلط نتائج پیش کئے تو بھنو نے کہا تم مجھے پہنچی پر لٹکانا چاہتے ہو۔ مجھے نہیں معلوم مستقبل کا مورخ اس ژیبدی کے بارے میں کیا فیصلہ کرے گا لیکن ایک بات ٹھہر کے اس افسونا ک انجام میں یورڈ کر لیا اور آرمی نے بڑا کروارا دا کیا۔

ریٹائرمنٹ کے بعد میں نے خیاء کی افغان پالیسی کے خلاف لکھنا شروع کر دیا تو انہوں نے دو تین مرتبہ بلایا، ملاقاتیں ہوئیں جن میں ہم اپنا اپنا موقف بیان کرتے رہے، میں ان سے کہتا امریکی ویتمام کا بدلا چکا تا چاہ رہے ہیں جنگ کے بعد یہ لوگ واپس چلے جائیں گے اور ہمارے لئے بہت سے مسائل رہ جائیں گے۔ ایسی ہی ایک ملاقات کے آخر میں جزء خیاء نے کہا آپ کو تو مجھ سے بہت اختلافات ہیں لیکن میرے دل میں آپ کی بڑی عزت ہے اور میں نے ہنس کر ان کا شکریہ ادا کیا۔ انہوں نے بعض حساس معاملات پر میری رائے لینے کے لئے مجھے دو ایک مرتبہ اور بھی بلایا جس کا میں آپ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتا پھر جزء خیاء میں نے ۷۹ء میں مجھے سفیر بنا کر سوتھی زینڈ بیچ دیا شاید انہوں نے اس ملک کو بے ضرر سمجھا۔ میں وہاں سے ۸۰ء کے بعد واپس آیا پھر بے نظر بھثونے اپنی پہلی حکومت میں ۸۹ء کو مجھے امریکہ میں سفیر بنا کر بیچ دیا۔ وہاں میں ستمبر ۹۰ء تک رہا۔ بے نظر حکومت کے خاتمے کے اگلے ہی روز میں سفارت سے مستعفی ہو گیا۔ یہاں ایک دلچسپ بات کا ذکر کرتا چلوں کہ میں مستعفی ہونے کے بعد پاکستان آگیا لیکن ہمارے اخبارات میں یہ خبریں شائع ہونا شروع ہو گئیں کہ ایز چیف مارشل ذوالفقار علی خان امریکہ سے واپس نہیں آنا چاہتے، دور سفارت میں توسعی کے لئے کوششیں کر رہے ہیں وغیرہ وغیرہ اور میں اپنے ڈرائیکٹر روم میں بیٹھ کر یہ خبریں پڑھتا اور پاکستانی پریس کی انفارمیشن پر تدقیق لگاتا..... کسی ایک رپورٹ کے ذہن میں بھی نہیں آیا کہ وہ یہاں اسلام آباد میں میرے گرفون کر کے پڑے کر لے میں کہاں ہوں؟

اور اب میں اسلام آباد کے جی ۲ بلاک میں اپنے گھر میں مزے سے زندگی گزار رہا ہوں، اخبارات پڑھتا ہوں دنیا کی تازہ ترین کتابوں کا مطالعہ کرتا ہوں، کافی پیتا ہوں اور اپنے شاندار ماضی کی سہری یادوں کا لطف لیتا ہوں کیونکہ یہی بہترین مشغل ہیں۔

• • •

## شیعیم قریشی

.....

وہاں جموں شہر میں ایک حکیم صاحب تھے۔  
 کبھی کسی بائی سکول میں ہیڈ ماسٹر ہوا کرتے تھے۔ ایک بار لاہور گئے تو ساتھیوں کے  
 ساتھ داتا دربار چلے گئے وہاں ان پر کیا گزری اس کے بارے میں جموں کے کسی شخص کو کچھ معلوم  
 نہیں تھا لیکن جب وہ واپس آئے تو ایک بالکل مختلف انسان تھے۔ تن من سے بے گاہہ کپڑے  
 پہننے ہوئے بال گرد سے اٹے ہوئے اور منہ سے رال کی تاریں نکل نکل کر سینے پر گر رہی تھیں وہ  
 لاہور سے آ کر اپنے گھر کے تھڑے پر بینچے گئے اور پھر ہاتی ساری زندگی وہیں گزار دی۔ اُنہیں اللہ  
 تعالیٰ نے مستقبل میں جھانکنے کی حس سے نواز رکھا تھا، لوگ دور دور سے آتے اور ان کے قریب  
 بینچے جاتے جب حکیم صاحب پر مخصوص کیفیت طاری ہوتی تو لوگ باری باری اپنی عرض پیش کرتے  
 حکیم صاحب چند لفظوں میں اس کا جواب دے دیتے۔ میں ان دونوں جموں میں رہتا تھا۔ ہمارا گھر  
 ان کے تھڑے کے بالکل سامنے تھا۔ میں بالکوئی میں بینچے کر سارا دن حکیم صاحب کا جائزہ لیتا رہتا  
 کہی بار میرا جی چاہا میں نیچے اتر کر ان کے پاس بیٹھوں ان کی باقی سنوں لیکن میرے اندر اتنی  
 ہمت پیدا نہ ہوئی، ویسے بھی چچہ برس کا لڑکا جو اپنے والدین کی شفقت سے بھی محروم ہو وہ اتنی ہمت  
 کر بھی کیسے سکتا تھا؟ ایک دن گرمیوں کی دو پھر کوئی میں نے دیکھا۔ حکیم صاحب کے پاس کوئی نہیں  
 بس تھڑے پر وہ اپنے ہی بول و برآز میں تھڑے پڑے ہیں اور بزراروں کھیاں ان پر بھجنہاری  
 ہیں۔ اس وقت میرے اندر نہ جانے کہاں سے اتنی ہمت آگئی کہ میں سیرھیاں اتر کر ان کے  
 سامنے کھڑا ہو گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے انہوں نے ”بیر بولی“، جسکی آنکھوں سے مجھے گھوکر  
 دیکھا اور کہا ”تو بھی دیکھے گا۔“ ”دیکھے گا تو بھی“ اور ساتھ ہی مکھیوں کی چادر اوڑھ کر لیت گئے اور  
 میں ان کے لفظ پلے باندھ کر وہاں سے واپس آگیا پھر زندگی کے ایک طویل عرصے تک یہ لفظا

شیم قریشی صاحب ایک جیران کی شخص تھے، ان سے میرا تعارف ایک  
 پامٹ کی حیثیت سے ہوا لیکن جب گفتگو شروع ہوئی تو معلوم ہوا وہ تو برصغیر کی  
 تاریخ ہیں۔ میں نے ۱۹۹۵ء میں ان کا انٹرویو شروع کیا۔ یہ سلسلہ ۱۹۹۶ء تک جاری  
 رہا۔ جب یہ انٹرویو شائع ہوا تو اس نے تمہلکہ چھا دیا۔ میں آج تک مختلف اخبارات  
 رسائل اور ٹیلی ویژن پر گراموں میں اس انٹرویو کی بازگشت سنتا ہوں۔ آپ کو اس  
 انٹرویو میں یہ کہ وقت ایک عام انسان ایک صوفی، ایک دست شناس اور ایک موئرخ  
 ہے گا۔ شیم قریشی صاحب بھی ایسے انسان تھے جنہوں نے میری شخصیت پر  
 بڑے گھرے اثرات چھوڑے۔

جانے لگا تو میں نے فوراً غرہ لگایا میں تو انہیں اس وقت سے جانتا ہوں جب یہ گھوں میں پیدل پھرا کرتے تھے اور انہیں کوئی نہیں جانتا تھا۔

میں بارہ برس کا تھا جب مجھے تایا گیا پاکستان بن چکا ہے یہ کیا ہوتا ہے میں نے بیکم محمودہ سے پوچھا انہوں نے شفقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا ”ابھی تو یہ کچھ بھی نہیں لیکن شاید آنے والے وقت میں کچھ بن جائے۔“ میں ابھی اپنے ذہن میں ابھرنے والے سوالوں کے جواب تلاش کر رہا تھا کہ ایک دن سری گھر میں فوج آ گئی ”پیالہ فرست فورس“ پھر مجھے تایا گیا کہ اور پہاڑوں پر جنگ ہو رہی ہے۔ پاکستان اور بھارت لڑ رہے ہیں۔ میں روز لال چوک پر شیخ عبداللہ کو دھاڑتے ہوئے دیکھتا ”بزدل پاکستانی بھاگ رہے ہیں ہم آزاد ہیں، آزاد رہیں گے کوئی کشمیری پاکستان کا ساتھ نہیں دے گا وغیرہ وغیرہ۔ پھر شام کو اسی چوک پر گاڑیوں میں لدی میں یوں اٹھیں آتیں جن کے کندھوں پر ”پیالہ فرست فورس“ کے سچ بجے ہوتے ان یوں سے خون رس رہا ہوتا تھا۔ پھر شہر میں اعلان ہوتا کہ ظالم پاکستانیوں نے ہمارے ۲۵ جوانوں کو ہلاک کر دیا ہے ہم ان لاشوں کا بدل لیں گے، وغیرہ وغیرہ۔

شاید وہ ۲۸، کا کوئی دن تھا جب ہم لوگ میں سوار ہو کر سیا لکوٹ پہنچے اس ابھرت کی وجہات کیا تھیں؟ راستے میں کیا صعوبتیں یرداشت کیں؟ پاکستان آ کر کیا مسائل درپیش آئے؟ یہ لمبی اور غیر دلچسپ کہانی ہے، ہر حال پاکستان آ کر میرے والدین کے اختلافات طلاق تک پہنچ گئے والد نے والدہ کو طلاق دی اور واپس کشمیر چلے گئے وہاں انہوں نے دوسری شادی کر لی اور والدہ نے بھی جلدی عقد ہاتھی کر لیا۔ باقی رہا میں تو میں اپنے تایا جی کے پاس راولپنڈی آ گیا۔ یہیں سے میں نے ۵۰، میں میڑک کیا۔ والدین سر پر تھے نہیں تایا جی پیار رہتے تھے لہذا مجبوراً میں نے ۵۰ ورکشاپ میں ”ڈیلی وسیجز“ پر نوکری کر لی میری دور و پرے روزانہ تنخواہ ہوتی تھی، کام منع سے رات بارہ بجے تک کرنا پڑتا تھا لیکن مجبوری تھی سو یہ سب کچھ کرنا پڑا لیکن میں نے اس ساری تنگی، ترشی اور روزانہ کام کی ساری تھی کے باوجود پرائیورٹ طور پر اپنی تعلیم جاری رکھی۔

۱۱ اکتوبر ۱۵، کولیافت علی خان نے لیاقت باغ میں جلسہ عام سے خطاب کرنا تھا۔ میں سری گھر میں محمودہ احمد علی شاہ کے گھر میں لیاقت علی سے مل چکا تھا لہذا مجھے ان کی تقریر سننے کا شوق چرا یا میں صح سویرے ہی گھر سے نکل کھڑا ہوا ابھی کریاں لگائی جا رہی تھیں، شامیا نے سیٹ کے جار ہے تھے میں جلسہ گاہ پہنچ گیا اور سچ کے بالکل سامنے پہنی رو میں ایک کری پر قبضہ کر لیا۔ چند

میرے ”پلے“ سے اسی بندھر ہے کیونکہ میری فراست انہیں سمجھنے سے قاصر تھی۔

میں ایک محروم پڑھتا۔ میرے والدین میں آن بن تھی چنانچہ میرے ”پڑھا کو“ تایا جی بھی میرے سب کچھ تھے ان کی کتابوں سے دوستی تھی اور میری ان سے انہوں نے مجھے بہت بچپن میں گلستان، بوستان، راماائن، بائبل اور قرآن مجید پڑھا دیا تھا، وہ خود سکول چھوڑنے جاتے تھے اور واپسی پر بھی میرے ساتھ ہوتے تھے۔ راستہ بھر مجھے کتابوں کی باقی سناتے رہتے تھے۔ بہت بڑے شطرنج باز بھی تھے۔ ہر شام ان کی بینچ میں لمبی لمبی بازیاں ہوتی تھیں۔ بڑے بڑے لوگ آتے تھے۔ انہی مخلوقوں میں میری ملاقات اصغر خان کے والد بریگیڈیئر رحمت اللہ شیخ رشید اور بھارتی افسانہ نویس لال ذاکر سے ہوئی۔۔۔۔۔ اس دور میں گرمیوں میں کشمیر کا دار الحکومت جموں سے سری گھر منتقل ہو جاتا تھا۔ گرمیوں میں میری ماں انگلی پکڑ کر مجھے سریگلر لے جاتی۔ سریگلر وہ سکول میں پڑھاتی تھی۔ اس سکول کی پرنسپل محمودہ احمد علی شاہ جیسی زبردست خاتون ہوتی تھی۔ وہ ایک حلیق عمر کی شاندار عورت تھی۔ اس میں ایسی کشش تھی کہ جو بھی دانشور، شاعر، ادیب یا حس بحال سے بھرا سیاست دان ان سے ملتا ہو اسے بار بار ملاقات پر مجبور ہو جاتا۔ یہ شاندار عورت بھرا زندگی گزار رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا تو میری ماں سے مجھے مانگ لیا۔ یوں میں محمودہ احمد علی شاہ کے گھر آ گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض اور سجا سجا گھر تھا جس میں ایک دیوار سے دوسری دیوار تک اداسی خاموشی اور ویرانی کے ڈیرے تھے۔ بیکم محمودہ اس اداسی کے سچ و سچ بڑی سی چوبی کری پر کتاب پکڑے بیٹھ جاتی اور میں اس کے کندھے سے کندھا گا کر جیرانی سے گرد و پیش کو دیکھتا رہتا تھا۔ بعض اوقات بیکم محمودہ کا گھر آباد ہو جاتا تھا، بے شمار لوگ ان کے پاس آتے یہ لوگ بڑی بڑی گاڑیوں میں آتے، انہوں نے شاندار سوت پہنے ہوتے تھے مگر بیکم صاحبہ کے پاس آ کر خاموشی سے بیٹھ جاتے تھے۔ وہ دیوی بن کر جب رسان سے انہیں دیکھتیں تھیں، یہ لوگ رات گئے تک دہاں بیٹھے رہتے تھے۔ اس دوران یہ لوگ سگریٹ پھوٹکتے جاتے، قبوہ پیتے رہتے اور سامنے بیٹھی دیوی کو عقیدت بھری نظر دیں سے دیکھتے رہتے۔ میں پڑھا لہذا مجھے ایک عرصہ تک معلوم نہ ہوا کہ سامنے کونے میں بیٹھا وہ شخص جو خاموشی سے سگریٹ پھوٹکے جا رہا اور جس کے پیچے پر تحریر کی کئی تھیں جبی ہوئی ہیں اس کا نام فضل احمد فیض ہے اس کے قریب بیٹھا خوبصورت نوجوان ایم ڈی تائیش ہے اور سلیٹی شیر و انی اور ترکی اٹوپی والا شخص غلام محمد صادق ہے اور وہ جو ابھی ابھی سائکل پر آیا تھا لوگ اسے شیخ عبداللہ کہتے ہیں۔ میں ان لوگوں کو اس وقت نہیں جانتا تھا لیکن جب زمانہ انہیں

آفسر نے اسکی کھوپڑی کوٹھوکر ماری اور میرے قریب آ کر ریوا اور میری طرف لہرا کر کہا "یہ لوپسول اور جب تم سے پوچھا جائے تو کہنا سیدا کبر بھاگ رہا تھا لیکن میں نے اسے پکڑا لیا تھمیں پسے ملیں گے۔" یہ لفظ میں نے سے ضرور لیکن میرے ساکت جسم میں کوئی حرکت نہ ہوئی، پولیس آفسر میری آنکھوں میں سکتے کی کیفیت پڑھ کر آگے بڑھا اور اپنا پسول وارث خان کے قصاب کے ہاتھ میں پکڑا دیا..... بعد ازاں اس قصاب کو اس بھادری پر ۲۰ ہزار روپے انعام ملا لیکن میں ایک عرصے تک بستر پر پڑا رہا، موت کا یہ پہلا تجربہ تھا جو میرے شعور اور لاشعور پر بری طرح درج ہو گیا۔

۱۹۵۲ء میں مجھے ایئر فورس میں کیش مل گیا۔ چھ ماہ تک مجھے چک لالہ میں رینگ دی جاتی رہی، اس وقت یہ سارا کام ڈچ خواتین کرتی تھی۔ یہ بھی لمبی خوفناک سی خواتین تھیں جو عمومی معمولی غلطی پر ہماری باقاعدہ تحکماں کر دیتی تھیں۔ میں نیک آف اور فلانگ میں تو "مسٹر" ہو گیا لیکن لینڈنگ کے دوران مجھ سے کوئی نہ کوئی غلطی ہو جاتی تھی جس پر میری ڈچ انسلکر مجھے "ٹھڈے" مارتی تھی۔ یوں میں ایئر فورس سے "فیڈاپ" ہو گیا اور چھوڑ کر واپس آ گیا۔ میں وہاں سے گرا تو سیدھا "کوہ نور مڑز" میں آنکا یہ پلک ریلیشن آفسر کی نوکری تھی، سائز ہے پانچ سو روپے تنخوا تھی۔ میرے پاس سائیکل تھی اور نیز ہے میز ہے راستے تھے..... میں سے میری زندگی کا نیباب شروع ہوا۔

ایک دن مجھے مل کے بیکرڑی مقبول حسین نے بلا کر کہا "ہمارے ایک دوست لندن سے آئے ہیں انہیں کچھری سے کچھ کاغذات چاہیں تفصیل اس لفانے میں بند ہے آپ کچھری سے لا کر میرے گھر پہنچا دیجئے گا۔" میں نے فوراً سائیکل لی اور حکم کی بجا آوری کے لئے عدالت چلا گیا، کام لمبا تھا لہذا تین چار گھنٹے لگ گئے۔ شام کو میں مقبول حسین کے گھر گیا تو ڈرانگ روم میں ایک خوش شکل جوان بیٹھا تھا، اس کا استری شدہ سوت تازہ شیو اور میچنگ ہائی اس کے اعلیٰ ذوق کی ترجمان تھی، میں سلام کر کے ان کے پاس بینچ گیا۔ اتنے میں مقبول صاحب افراتفری میں اندر سے نکلے اور مجھ سے کہا۔ "یہ بیشتر ہیں آپ یہ کاغذات انہیں دے دیں" اور ساتھ ہی اندر بھاگ گئے میں نے جیرانی سے مہمان کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر بولے "ان کے گھر بیٹا پیدا ہونے والا ہے سب کام اللہ کی مہربانی سے خوش اسلوبی سے ہو جائے گا، یہ خواہ مخواہ پریشان ہیں۔" ان کی بات سن کر میں جیران ہو گیا کیونکہ کوئی شخص اتنے وثوق سے کیے کہہ سکتا ہے کہ فلاں شخص کے گھر چلدے لمحے تھے، یعنی میرے ہونتوں پر جب تھی اور آنسو سیدا کبر کے بینے کی پکلوں پر نہہرے ہوئے تھے۔ پولیس

لمحے بعد میرے دائیں طرف ایک پٹھان آ کر بیٹھ گیا، اس کے ساتھ اس کا چھوٹا سا بیٹا بھی تھا، میں نے اسے غور سے دیکھا تو وہ سیدا کبر تھا، میں اسے سری نگر سے جانتا تھا، یہ لوگ افغانستان سے ہجرت کر کے سری نگر آئے تھے۔ ڈل گیٹ میں رہتے تھے، میں ان کے خاندان کے اکثر بچوں کو جانتا تھا، میں نے سیدا کبر کو سلام کیا اور سری نگر کا حوالہ دے کر گفتگو شروع کر دیا۔ وہ مجھے پٹھانوں کے روایتی تپاک سے ملا اور اپنے بینے سے میرا تعارف کرایا، ہم نے سری نگر کی باتیں شروع کر دیں، مجھے وہ گفتگو کا بڑا ماہر، متحمل مزاج اور پردہ خلوص انسان لگا۔ ہم باتوں میں اس قد روح تھے کہ نہیں پتہ ہی نہیں چلا کہ لوگ کب آنا شروع ہوئے پنڈال کب بھرا شیخ پر مسلم لگی رہنمایک تشریف لائے اور جلسہ کب شروع ہوا البتہ سیدا کبر بھی کبھی بکھیوں سے شیخ کی طرف ضرور دیکھ لیتا تھا۔ پھر جلسہ شروع ہو گیا۔ شیخ سیکرڑی نے کارروائی شروع کی، ایک ایک مسلم لگی رہنمایلوں اور نعروں کے شور میں ڈائس پر آتا اور دھواں دھار لقریب جھاڑ کر واپس چلا جاتا یہاں تک کہ وزیر اعظم خان لیاقت علی خان کا نام پکارا گیا، وہ مسکراتے ہوئے اپنی نشست سے اٹھے، ڈائس پر آئے ہاتھ بلا بلا کر عوام کے نعروں کا جواب دیا، جب عوام کا شور تھا تو خان لیاقت علی خان نے کہا "میرے عزیز ہم وطن! السلام و علیکم" اور ساتھ ہی میری بغل میں بیٹھا سیدا کبر اخھا اور "ڈب" سے ریوا اور نکال کر لیاقت علی خان پر گولی چلا دی، میری آنکھوں کے میں سامنے سیدا کبر نے ریوا اور کی چھ گولیاں وزیر اعظم پاکستان کے سینے میں اتار دیں۔ لیاقت علی خان نے چیخ ماری اور خون میں لات پت ہو کر گر پڑے جلسہ گاہ میں بھگلڈرچ گئی، لوگ اٹھ کر بھاگنے لگے، اسی اثناء میں شیخ پر کھڑا پولیس افسر لوگوں کو پھلانگتا ہوا سیدا کبر کے پاس پہنچا، سیدا کبر نے بڑے قتل سے اپنا خالی پسول اس کے ہاتھ میں دے دیا لیکن پولیس افسر نے اسے گولی مار دی، سیدا کبر کے منہ سے بڑی کرہناک چیخ نکلی اور وہ میرے قدموں میں گر کر تڑپنے لگا، اتنے میں وہاں برچھی بردار رضا کار پہنچ گئے، پولیس افسر نے انہیں دیکھ کر حکم دیا "اس ڈیل انسان کے ٹوٹے ٹوٹے کر دو" اور پھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے رضا کاروں نے اپنی برچھیوں سے سیدا کبر کی لاش کا قیسہ بنادیا۔ چند لمحے بعد وہاں سیدا کبر کی لاش کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے دور تک پھیلی لہو کی لکیریں اٹھیں، سیدھی کریساں، شامیانوں کی ٹوٹی تانیں تاحد نظر بکھری ٹوپیاں اور جوتے پڑے تھے جبکہ شیخ پر "سابق" وزیر اعظم کی آڑھی ترچھی لاش اور اس کے بالکل سامنے میں سیدا کبر کا بیٹا اور وارث خان کا ایک بے ذھول قصاب ساکت کھڑے تھے، یعنی میرے ہونتوں پر جب تھی اور آنسو سیدا کبر کے بینے کی پکلوں پر نہہرے ہوئے تھے۔ پولیس

"آپ نے یہ پیش گوئی کس بنیاد پر کی تھی؟" میں نے اس کے ہاتھ کا وہ سائیں بتا دیا جس پر ان تینوں کی نظر نہیں گئی تھی..... یوں میری پہلی پیش گوئی بعثت ہوئی، اس سے دست شناختی سے میری رغبت میں اضافہ ہو گیا، میر بشیر سے خط و کتابت شروع ہو گئی، وہ لندن سے میری رہنمائی کرنے لگا، ان کے تجربے میں جو بھی حیرت انگیز کیس آتا، وہ مجھے بھیج دیتے، ساتھ ہی ہر ہی کتاب بھی مجھے پارسل کر دیتے اور میں کتاب پڑھ کر انہیں اپنی رائے بھیج دیتا۔

ایوب خان کے مارشل لاء کے کچھ عرصے بعد دارالحکومت کراچی سے اسلام آباد منتقل ہو گیا۔ ابھی شہر آباد نہیں ہوا تھا۔ عمارتیں اور رہائش گاہیں نہ ہونے کے برابر تھیں چنانچہ حکومت نے عارضی کام چلانے کے لئے تمام ریسٹ ہاؤسز اور فالتوں عمارتیں خالی کرو کر وزیر یون کو دے دیں۔ کوہ نور کار ریسٹ ہاؤس بھی اس حکم کی زد میں آگیا اور وہاں ایک نوجوان وزیر آئٹھرا۔

میں اس ریسٹ ہاؤس کا انچارج تھا لہذا ہر دوسرے تیرے دن اس نوجوان وزیر سے میری ملاقات ہو جاتی، میں اس کی رعب دار شخصیت، خوبصورت انگریزی اور سلیقے سے بہت متاثر ہوا اس کی میموری بڑی شاندار اور مطابعہ بہت وسیع تھا۔ اس قسم کی ایک ملاقات کے دوران میں نے اس کا ہاتھ دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تو اس نے کہا "آریوے پامت" میں نے اثبات میں سر ہلا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا، اس کا ہاتھ بہت ہی عجیب تھا۔ پہلی انگلی اتنی لمبی تھی کہ دوسرا کی انتہا کو چھو رہی تھی یہ سائیں اس کے تفاخر، غرور، حصول طاقت اور اختیار کی شدید خواہش ظاہر کر رہا تھا جبکہ اس کے دماغ کی لکھریں کی طرف جھکی ہوئی تھی، ہیئتی کے عین درمیان میں ایک بڑا سا کراس اور زندگی کی لکھریں کے ساتھ زہرہ پر مرلح کا نشان تھا، میں نے بڑے آرام سے کہہ دیا، آپ ترقی کے آہمان تک جائیں گے۔ پورے ملک میں آپ کا کوئی حریف نہیں ہو گا لیکن آپ کی موت جیل میں ہو گی، اس نوجوان نے غصہ سے اپنا ہاتھ واپس کھینچا اور مجھے گھوڑتا ہوا باہر چلا گیا..... دنیا اس شخص کو ذوالفقار علی بھنو کے نام سے جانتی ہے۔

جنگ اخبار میں میرا ایک دوست ہوتا تھا "شہزادہ" اس کی والدہ ایرانی تھی، اس کے پاس آسرا لوگی اور پا مسٹری کے چند خاندانی "نخ" تھے، میں اس کے پاس اکثر جایا کرتا تھا، بڑی شفیق خاتون تھیں، میری بڑی رہنمائی کرتی تھیں، وہیں ایک روز میری ملاقات پاکستان کے نامور صحافی اور شاعر ریکیں امرد ہوئی سے ہو گئی۔ بات دست شناختی سے چلی تو ایک دوسرے کے ہاتھ دیکھنے تک جا پہنچی، میں نے دیکھا ان کی ہیئتی کے درمیان بھی ایک کراس ہے جو ان کی اچاک

صاحب مجھے مبارک دیں اللہ نے مجھے بیٹا دیا ہے۔" میر بشیر نے مکرا کر گردن ہلا دی، مقبول صاحب میری طرف مڑے اور کہنے لگے شیم، بشیر صاحب دنیا کے نامور پامست ہیں انہیں ہاتھ دکھا کر جانا۔" میں نے اسے بھی حکم حاکم سمجھا اور جانے سے قبل اپنے دونوں ہاتھ میر بشیر کے سامنے پھیلادیئے وہ چند لمحوں تک میرے ہاتھوں پر بجکر رہے اور پھر سیدھے ہو کر کہنے لگے، "شیم صاحب آپ کو اللہ تعالیٰ نے مستقبل میں جھانکنے کی صلاحیت سے نواز رکھا ہے، آپ فوراً ہماری فیلڈ میں آ جائیں" اور میں نے ایک قبیلہ لگایا اور سائیکل پر بیٹھ کر سیٹی بجا تا ہوا گھر آ گیا۔

تحوڑے عرصے بعد مجھے لندن سے ایک پیکٹ موصول ہوا جس سے پا مسٹری کی چند کتابوں کے ساتھ میر بشیر کا مختصر ساخت لکلا۔ "جاتا آپ نے ابھی تک پا مسٹری سیکھنا شروع نہیں کی؟" میں نے کتابیں اور خط ایک طرف رکھ دیا۔ کچھ عرصے بعد یوہی کے ساتھ میرے تعلقات خراب ہو گئے، بگاڑ بڑھا اور نوبت طلاق تک آگئی تو میں پریشانی کی حالت میں میر بشیر کی بھیجی کتابیں کھول کر بینہ گیا۔ شروع شروع میں کچھ سمجھنا آئی لیکن میں پڑھتا چلا گیا، ایک آدھ مینے کی مشقت کے بعد مجھے بنیادی لائنوں کا پہنچ چل گیا، کچھ عرصے بعد میر بشیر نے مجھے مزید کتابیں بھیج دیں، میں وہ بھی "چٹ" کر گیا تو ہاتھوں میں دوسروں کے ہاتھ دیکھنے کی کھلکھلی ہوئے گئی۔ چند لوگوں کے ہاتھ دیکھ ڈالے کچھ سچ تھا بات ہوا کچھ غلط لکلا لیکن اس کام میں مزا آنے لگا، اسی دوران ایک اور واقعہ ہیش آیا۔ ہمارے سیکرٹری کے بھائی کا ایک کیس کیبل پور (انک) کی عدالت میں چل رہا تھا، وہاں کا سیشن بچ مقبول ہیں کا واقف کا رہتا اسے پا مسٹری میں دیپسی تھی، میں جب وہاں جاتا تو اس کے چیبر میں اکثر میری ملاقات کیمبل پور کا نج کے ایک نوجوان پکھرا رہا اور نیل پر نہنڈٹ جو کرٹل تھا، سے ہو جاتی، وہ تینوں سر جوڑے دست شناختی پر گفتگو کر رہے ہوتے تھے، میں ایک کونے میں بینہ کر سنتا رہتا۔ ایک دن ان تینوں نے فیصلہ کیا کہ آج عدالت میں قتل کا جو مجرم پیش ہو رہا ہے، اس کا ہاتھ دیکھا جائے۔ وہ تینوں اٹھے تو میں بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ عدالت کے احاطہ میں بیٹھ پر وہ مجرم بینہا تھا، ہم چاروں باری باری اس کے ہاتھ پر بجک گئے۔ ان تینوں کا متفقہ فیصلہ تھا، یہ بے گناہ ہے اور بیچ جائے گا جبکہ میں نے کہا یہ بے گناہ ہے لیکن چھانی پر چڑھ جائے گا۔ ان تینوں نے مجھے سے پوچھا۔ "کیا آپ بھی پامت ہیں؟" میں نے فوراً انہی میں سر بلا دیا تو ان تینوں نے قبیلہ لگایا اور ہم واپس چیبر میں آگئے..... وہ نوجوان پکھرا معروف پامست ایک اے ملک تھا بعد ازاں اس بے گناہ شخص کو چھانی کی سزا ہو گئی تو سیشن بچ نے مجھے بلا کر پوچھا

پڑتے رہتے لیکن ہم نے کسی نہ کسی طرح انہیں ان کے ایک وکیل دوست کے گھر پہنچا دیا۔ گھر کے کوریڈور میں داخل ہوتے ہی غفار خان نے عجیب حرکت کی وہ جھوٹی پھیلا کر کھڑے ہو گئے اور اللہ تعالیٰ کو مخاطب کر کے کہا ”یا پروردگار میرے ان تمام مجرموں کو معاف کر دے“ یہ بات میرے لئے باعث حیرت تھی کیونکہ میں نہ صرف غفار خان کو ”کافر“ بلکہ ملک دشمن سمجھتا تھا۔ غفار خان کی دعائیم ہوئی تو میں نے ان سے پوچھا ”خان صاحب آپ تو نظریہ پاکستان کے مخالف تھے پھر مسلم یگیوں کے لئے بخشش کی دعا کیوں مانگ رہے ہیں۔“ انہوں نے میری بات غور سے سنی اور کہا ”میرے بچے میں واقعی نظریہ پاکستان کا مخالف تھا لیکن اب پاکستان بن چکا ہے اور میں اسی ملک میں رہ رہا ہوں لہذا پاکستان کی حفاظت میرا ایمان ہے۔“ بہت بعد ۶۷ء میں سری نگر ہسپتال میں میرے کمرے کے ساتھ غفار خان کا کمرہ تھا میں ان سے ملنے کیا تو وہ بہت علیل تھے میں نے انہیں پرانی ملاقات کا حوالہ دیا تو وہ مجھے پہچان گئے بڑی شفقت سے ملے ماضی کی باتیں شروع ہوئیں تو انہوں نے کہا ”میرے بچے میں بر ملا اعتراف کرتا ہوں قائدِ اعظم کا خیال درست تھا ہم سب غلطی پر تھے۔“ وقوفی نظریہ حقیقت ہے مسلمان بھی ہندوؤں کو اپنا بھائی نہیں بنا سکتے، کاش قائدِ اعظم اب ہوتا تو میں خود اس کے پاس چل کر جاتا۔“ میں نے دیکھا اس من رسیدہ شخص کی مدھم پڑتی آنکھوں میں آنسوچک رہے تھے اور اس کے ہونوں پر ”اعتراف جرم“ کی لرزش تھی۔ لیکن کیا ندامت کے چند آنسو تاریخ کے داغ دھوکتے ہیں۔ میں ایک طویل عرصے تک سوچتا رہا۔

انہی دنوں ایوب خان سے میری ملاقاتیں شروع ہو گئیں ایوب خان اپنے دل میں صنعت کاروں کے لئے بڑا زمگور شرکتے تھے۔ کوہ نور مزر کے مالک سہگل تھے لہذا مقبول حسین اور میں سہگل خاندان کے بھیجے ہوئے تھے ایوب خان کو پہنچانے جاتے تھے۔ ایوب کی ایک عجیب عادت تھی وہ سرکاری تقریبیات اور اجلاس میں جس قدر سنجیدہ نظر آتے اپنی خجی محفلوں میں وہ عام لوگوں کے سامنے اتنے ہی ”کھلے ڈھلے“ ہو جاتے، خوب گپ لزاتے، اٹھنے ساتے، قبیلے لگاتے، میرے سامنے کی بات ہے کئی بار بھٹاؤئے ان کے پیچھے کھڑے رہے اور پھر ”ڈیڈی“ کہہ کر ایوب سے لاڈ شروع کر دیا اور پھر چلے گئے۔ اسی قسم کی ایک ملاقات کے دوران جب انہوں نے امریکہ کے متوقع دورے کا ذکر کیا تو میں نے انہیں ”جین ڈکسن“ سے ملاقات کا مشورہ دیا۔ انہوں نے ہائی بھری۔ دورے سے واپسی کے بعد انہوں نے مجھے ملا کر بتایا کہ ”جین ڈکسن“ سے ان کی ملاقات ہوئی ”بڑی عجیب عورت ہے اس نے میرا باتھ پکڑ کر آنکھیں بند کیں اور کہا ۶۸ء تک آپ

موت کی شاندی کر رہا ہے، میں نے ان سے کہا کہ امر و ہوئی صاحب آپ قتل ہو جائیں گے، انہوں نے قبیلہ لگا کر کہا ”نوجوان مجھے کون مارے گا میں سیاست دان ہوں نہ بڑا آدمی رہی مال و دولت کی بات تو میں صرف نام کارکیں ہوں۔“ میں خاموش ہو گیا، اس کے بعد ان سے اکثر ملاقاتیں رہنے لگیں، ایک روز وہ کہنے لگے چلو تمہیں اپنے ایک دوست سے ملاتا ہوں، میں ان کے ساتھ چل پڑا وہ مجھے ایک بڑے سے دفتر میں لے گئے جہاں ایک بھاری بھر کم کری پڑھتی عمر کا ایک پٹھان بیٹھا تھا۔ رئیس صاحب نے میرا تعارف کرایا تو اس نے ہنس کر کہا، میں بھی پاما منزی پڑھتا رہتا ہوں ساتھ ہی اس نے چند بالکل نئی کتابوں کے نام گنوادیئے۔ جواب بھی تک میری نظر وہ سے نہیں گز ری تھیں، گپ شپ کے بعد جب انہوں نے مجھے ہاتھ دکھایا تو میں نے دیکھا اس کی زندگی کے آخری دس بارہ سال سب سے زیادہ شاندار تھے، اگر وہ کسی شاہی خاندان کا فرد تھا تو اس عرصہ حیات میں اس کے بادشاہ بننے کے امکانات ہوتے تھے، میں نے بڑے آرام سے تمام سائز دکھائے اور کہا جب آپ کی عمر ۲۷ سال ہو گی تو شاید آپ ”واسرائے“ بن جائیں تو اس نے قبیلہ لگا کر کہا برخوردار ۲۰ سال کے بعد تو بیوی بھی دھکے دے کر باہر نکال دیتی ہے اور تم مجھے ۲۷ برس میں سربراہ مملکت بنار ہے ہو،“ میرے پاس اس کے ”جوک“ کا کوئی جواب نہیں تھا کیونکہ ابھی ۲۷ سال کے درمیان کی دہائیاں حائل تھیں اور وقت کو تو وقت ہی ثابت کر سکتا ہے میں تھوڑی دیر وہاں بیٹھ کر رئیس صاحب کے ساتھ چلا آیا۔ لوگ اس شخص کو غلام اسحاق خان کے نام سے جانتے ہیں۔

جب ۶۸ء میں وہ صدر بننے تو میں تازہ تازہ بھارت سے آیا تھا، میرے ایک دوست مجھے ان کے پاس لے گئے انہوں نے مجھے فوراً پہچان لیا اور کہا بھیجی ملاقات کے بعد جب بھی میری نظر اپنے ہاتھ پر پڑتی میں ہنس پڑتا تھا ایک اب میں ایوان صدر میں بیٹھ کر اسے دیکھتا ہوں تو غزدہ ہو جاتا ہو کیونکہ اگر قدرت نے بہت پہلے یہ فیصلہ کر رکھا تھا تو اس نے کچھ اور بھی تو سوچا ہو گا اور وہ کتنا خوفناک کتنا سگین ہے مجھے اس کے بارے میں علم ہی نہیں!“

ایوب خان کے مارشل لاء کے دوران لیاقت باغ میں آل پارٹیز جلسہ ہوا اس میں غفار خان بھاشانی اور سہروردی سمیت دوسرے تمام اپوزیشن رہنماؤں نے خطاب کرنا تھا لیکن جلسہ شروع ہونے سے قبل ہی دائیں بازوں کے بعض عناصر نے پنڈال الٹ دیا تھا پر ٹھاڑا اور گندے انڈوں کی بارش ہو گئی اور سارے لیڈر وہاں سے بھاگ گئے اس ہنگامے کے دوران میاں افتخار (پاکستان ناکمزروالے) اور میں غفار خان کو جلے سے باہر نکال لائے راستہ بھر تھیں گندے انڈے

بارے میں تم سے بات کر رہا تھا میں اس کی گارنٹی دیتا ہوں ”ساتھ ہی وہ میری طرف مڑا اور کہا ”کیوں بے تم گوشت کھاؤ گئے، عیدِ منا و گے، مسجدوں میں جاؤ گے؟“ اور میں نے فوراً انھی میں سرہلا دیا ”ہوں دیکھو کتنا فرمانبردار ہے آپ اس کو داخلہ دے دیں۔“ اور یوں میں اس اجنبی کے توسط سے اس یونیورسٹی کا طالب علم ہو گیا جس میں آج تک کسی مسلمان کا گزرتک نہیں ہوا تھا۔ مجھے اس اجنبی کے حوالے کر دیا گیا۔ اچاریہ کسم اس کا نام تھا اور اس کا شمار بنا رس کے چوتھی کے نجومیوں اور دست شناسوں میں ہوتا تھا۔

بنا رس یونیورسٹی کے علوم مخفی کے شعبے کا اپنا ہی ایک نظام تھا۔ یہاں کسی بھی طالب علم کو بارہ تیرہ برس سے پہلے ایم اے کی ڈگری نہیں دی جاتی۔ طالب علم کو شروع میں کسی بڑے ”اچاری“ کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ جو انہیں اپنی نگرانی میں نرینگ دیتا ہے۔ جوں جوں اس کا علم بڑھتا ہے توں توں وہ یونیورسٹی میں آ کر اپنے دوسرے ہم عکتوں کو لپھر دیتا ہے۔ میں جس ”اچاری“ کے ساتھ وابستہ تھا اس کے پاس دس ہزار حیرت انگیز باتوں کی ایک قلمی کتاب تھی جو اس نے خود تیار کی تھی۔ مجھے اس کتاب سے استفادہ کا موقع ملا پھر ہمیں ”وی ٹی آر“ پر باتوں کی سائنسی زدکھائی جاتی۔ ماں کے پیٹ میں بچے کے ہاتھ کی ابتدائی ساخت، پھر اس کی پروش، لائنوں کا وجود میں آنا، بچے کی پیدائش کے فوراً بعد ہاتھ میں آنے والی تبدیلیاں یہ سب کچھ مجھے سکھایا گیا۔ وہاں مجھے دنیا کے بڑے بڑے ہاتھ دیکھنے کا موقع بھی ملا۔ خلائق و نیل آرمسٹراؤنگ سمیت دنیا کے مشہور سائنس دان، سیاست دان، حکمران افلاطی اور مجرم وغیرہ وغیرہ۔ بہر حال اس یونیورسٹی میں میرا تیرہ برس کا قیام میرے لئے اس علم کے نئے نئے دروازے کھولتا چلا گیا۔

میں ایک بار چھٹیوں میں سری نگر گیا۔ یہ غالباً اے یا ۲۷ء کی بات ہے۔ ایک شام محمودہ احمد علی شاہ کے گھر اندر اگاندھی آگئی۔ کھانے کے دوران یہ گم محمودہ نے میرا ان سے تعارف کرایا تو انہوں نے ہاتھ دکھانے کی خواہش ظاہر کی۔ کھانے کی اس میز پر جب بھارت کی سب سے بڑی رہنماء نے اپنے ہاتھ کھول کر رکھے تو ان پر کر اس ہی کراس تھے۔ لائن آف مرکری لائف لائن کوکاٹ روئی تھی جو اس کی بیوگی ظاہر کر رہی تھی۔ ہتھی کے درمیان کراس اچاک موت کا اعلان تھا۔ زہرہ سے اترتی لائن قربی عزیز (بیٹی) کی موت ظاہر کر رہی تھیں۔ میں نے سب کچھ صاف صاف کہہ دیا تو وہ ناراض ہو گئیں۔ بڑے عرصے تک وہ جب بھی یہ گم محمودہ سے ملتیں میری ”گستاخی“ کا ذکر ضرور کرتیں۔ یہاں تک کہ میری پیش گوئی کے مطابق اس کا بینا ہلاک ہو گیا۔

کے اقتدار کو کوئی خطرہ نہیں اس کے بعد انہی میرا ہی اندھیرا ہے پھر بہت بعد آپ کا ایک بینا سیاست میں آئے گا اور بہت ترقی کرے گا۔ ۲۰۰۰ء کے بعد پاکستان کا بہترین دور شروع ہو گا اسی دوران وہ نئی حکومت بھی معرض وجود میں آئے گی جو ملک کی تاریخ کی اس سے مضبوط ایماندار اور ملائص حکومت ہو گی کشمیر بھی اس دور میں آزاد ہو گا۔“

میری والدہ کی دوسری شادی بھی ناکام ہو گئی تو وہ سری نگر میں تھا ہو گئی انہوں نے مجھے بلا وابسیجا میں نے بڑی مشکل سے پاسپورٹ حاصل کیا اور اپنے کشمیر واپس چلا گیا۔ وہاں میں نے سری نگر یونیورسٹی میں داخلہ لایا کچھ ہی عرصے میں ۲۵ء کی جنگ چھڑ گئی جس کے بعد پاکستان واپسی مشکل ہو گئی۔ یہ گم محمودہ احمد علی شاہ ابھی تک سری نگر میں تھیں میری ان کے ساتھ ”ایسوی ایشن“ بھی اسی طرح تھی لہذا میرا زیادہ تر وقت ان کے گھر گزرنے لگا اس دور میں بھی ان کی مقبولیت کا گراف ماضی ہی کی طرح اونچا تھا۔ بھارت کے تمام ٹاپ کلاس سیاستدان، یوروو کریٹ، شاعر، ادیب اور دانشور اسی طرح خاموشی سے اس دیوبنی کے سامنے آبیٹھتے اور وہ اوپنی کری پر بیٹھ کر بڑی خوت سے انہیں دیکھتی رہتی۔ وہیں ایک روز انہوں نے کتاب سے نظریں انھا کر مجھے دیکھا اور کہا ”تم بنا رس یونیورسٹی اپنائی کیوں نہیں کرتے؟“ اور ساتھ ہی انہوں نے نظریں پھیسر کر کتاب پر گاڑھ دیں۔ جیسے ابھی کوئی بات ہی نہ ہو گئی ہو لیکن میرے لئے سوچ کا ایک نیا دروازہ کھل گیا۔ میں اگلے چند روز میں زادراہ جمع کرتا رہا جب ”حالات“ حوصلہ افزاء ہوئے تو بس پکڑ کر واڈی سے نکلا اور بنا رس جا پہنچا۔ اب میرے سامنے ”مخفی علوم“ کی قدیم ترین درس گاہ تھی۔ ایسی درس گاہ جس میں آج تک مسلمان تو دور کی بات برہمنوں کے سوا کسی ذات کے شخص کو داخلہ نہیں ملا۔ میں ڈرتاڑ رتائپل کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں گھدر کے سفید کپڑے پہنے ماتھے پر قشلاق کے ایک لاحظہ سائٹھن پان چبارا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا ”پر ٹپل آپ ہیں“ تو اس نے نگی میں سرہلا دیا۔ میں مرکزی ٹپل کے سامنے کری پر بیٹھنے لگا تو اس نے کہا ”نہیں بنیے تم ادھر میرے پاس آ جاؤ“ میں نے فوراً حکم کی قیبل کی۔ اس نے دیوار پر لگے کلاک پر نظر ڈالی اور پچھر خالی انگلیوں سے میز پر لکیریں کھینچیں، خانے بنائے اور ان میں کچھ ہندسے، پچھر حروف اور پچھے سائنس زبان کر کہا ”تم پہاڑ سے آئے ہو ہاتھریکھاؤں کا علم سیکھنا چاہتے ہو لیکن برہمن نہیں۔“ میں اس کے یہ الفاظ سن کر برف ہو گیا۔ اس نے ایک اور لکیری کھینچی اور کہا ”بھگوان تم پر مہربان ہے تم یہ ضرور سیکھلو گے۔“ اسی اثناء میں پر ٹپل اندر آ گیا۔ اس اجنبی نے کھڑے ہو کر کہا ”ہاں یہ وہ لڑکا ہے جس کے

ہسپتال میں بے یار و مددگار پڑا جب کچھ صحت سنبلی تو سوچا بکھار جاؤں۔۔۔ اندر سے آواز آئی پاکستان۔۔۔ صرف وہی سرز میں ایسی ہے جو ہر بے سہارا کو سہارا دے سکتی ہے۔

۸۸ء میں واپس پاکستان آگئیا مجھے یہاں رہنے کی اجازت کیے ملی یہ بڑی بھی کہانی ہے۔ بہر حال مجھے پاکستانی تسلیم کر لیا گیا۔ فروری یا مارچ میں ہمارے ایک دوست مسعود ہاشم روپڑی نے مجھے ایک پرنٹ دکھایا میں کی انگلی کے بالکل نیچے دل کی لکیر پر کا لائل تھا، برین لائن سن کی طرف جا رہی تھی، سر پر دائرے کا نشان تھا، چوزیوں پر ٹک کا نشان تھا، میں نے مسعود ہاشم کو بتایا یہ شخص کسی شیٹ کا ہیڈ ہے۔ اس کا ایک بچہ ابنا رمل ہے اور اس کی موت ۲۲ سال کی عمر میں پانی میں ڈوبنے سے ہو گی۔

مسعود ہاشم نے کہا لکھ کر دے دو۔ میں نے دے دیا۔ ٹھیک دو ماہ بعد مجھے پتہ چل کہ وہ پرنٹ صدر پاکستان جزل محمد ضیاء الحق کا تھا۔ وہ ۷ اگست ۸۸ء کو بہاپور میں دریا کے کنارے جاں بحق ہو گئے یعنی میں نے دو برس بعد یہی ہاتھ ایک بیتے جائے گئے انسان کی کلائی سے خلک دیکھا، وہی لکیریں وہی ابھار اور وہی سائز۔ میں نے کہا آپ بھی اپنے والد کی طرح بہت اوپر جائیں گے، آپ کا تیرا بچہ ابنا رمل ہو گا اور آپ بھی اپنے والد ہی کی طرح جاں سے جائیں گے۔ اس ہاتھ کا نام ابجاز الحق تھا۔

نومبر ۸۹ء میں جب راجیو گاندھی نے لوک سمجھا میں "مڈرمن ایکشن" کا اعلان کیا تو اس کے ایک ساتھی نے لکھ رے ہو کر کہا آپ کو معلوم ہے آپ نہیں جیت سکتے تو پھر آپ ہمیں کیوں مردا رہے ہیں۔۔۔ اصلی میں ان الفاظ سے ہنگامہ ہو گیا۔ دوسرے ارکان نے اس دعویٰ کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا "یہ بات بھی اسی پامست نے کہی تھی جس نے پائلٹ راجیو گاندھی کو وزیر اعظم بننے کی خوشخبری سنائی تھی۔ راجیو دوسرا باروزیر اعظم نہیں بن سکتے ان کی عمر بھی کچھ زیادہ بھی نہیں۔" ارکان کے پوچھنے پر اس شخص نے لوک سمجھا میں میرا نام لے لیا اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ وہ پامست آج کل پاکستان میں ہے۔ تھوڑی ہی مدت کے بعد جب راجیو گاندھی قتل ہو گیا تو پاکستان کے بعض خفیہ اداروں نے میری انکو اڑی شروع کر دی یہ وہ تین ماہ میری زندگی کا بڑا پریشان کن دور تھا۔

اب آٹھ برس سے پاکستان میں ہوں۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے بڑی عزت دی اس ملک کا شاید ہی کوئی بڑا سیاستدان، ہیرو کریٹ، فوجی افسر یا سفارتکار ہو گا جس سے میری ملاقات نہ ہوئی؛ جس نے میری "سوداں" نہیں ہو۔ مزے میں ہوں کتابیں پڑھتا رہتا ہوں لوگوں سے ملتا رہتا ہوں؛

بیگم محمودہ تعزیت کے لئے گئیں تو پہلی مرتبہ اندر اگاندھی نے صرف سنجیدگی سے میرا ذکر کیا بلکہ ساری پیشگویاں لکھ کر بھوانے کی درخواست کی۔ میں نے محمودہ بیگم کے کہنے پر سب کچھ ناٹپ کر کے بھیج دیا۔ اندر اگاندھی کے قتل پر جب اس کے کاغذات سے میرا یہ خط برآمد ہوا تو بھارتی خفیہ اداروں نے میری انکو اڑی شروع کر دی لیکن انہیں مجھے سے کیا ملنا تھا۔

۸۲ء کی بات ہے دہلی میں ایشین گیمز ہو رہی تھیں۔ میں چند دوستوں کے ساتھ باسٹ بال کا میچ دیکھ کر سینیڈیم سے نکلا تو گیٹ پر راجیو گاندھی اپنے بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ ہم بیگم محمودہ کے حوالے سے ایک دوسرے سے شناسانے۔ الہاما لات ضروری تھی۔ ہم نے وہیں گپ شپ شروع کر دی۔ میں نے اس سے ہاتھ دکھانے کی فرماںش کی تو اس نے کارڈ لیں فون اپنے پی اے کو پکڑا کر ہاتھ میرے سامنے کر دیا۔ میں نے دیکھا وہ مقدار کا سکندر ہے۔ سن لائیں مارز کی طرف جا رہی تھی، لیکن مرکری لائیں لائف لائیں کوکاٹ رہی تھی اور برین لائیں بارٹ کو۔ میں نے کہا جناب آپ آئندہ تین برس تک اس ملک کے وزیر اعظم ہوں گے لیکن ہونگے صرف ایک ژرم کے لئے۔ عمر آپ کی بہت کم ہے اور آپ کی وفات بھی ویسے ہی ہو گی جیسے آپ کی والدہ کی۔ راجیو گاندھی نے کافیوں کو ہاتھ لگا کر کہا "بھگوان ماتا جی کی عمر بھی کرے میں ڈرائیور ہی ٹھیک ہوں۔" وہیں زندگی کی کوئی اخباری روپورٹ بھی تھا لہذا لگے ہی روز میری یہ ملاقات اور پیشگویاں اخبار میں شائع ہوئیں جس سے بھارت میں خاصا شور ہوا۔

۸۲ء میں مجھے بہار یونیورسٹی نے دست شناسی میں ایم اے کی ڈگری دے دی تو سب سے پہلے میر بشیر نے مجھے مہارکہاڈ کا خط لکھا۔ اس وقت میری خوشی کا کوئی نہ کھانا نہ تھا۔ یونیورسٹی کے گیٹ پر لکھ رے ہو کر میں نے سوچا اس سے قبل کہ میرافن روزگار کے گھن چکر میں پھنس جائے مجھے مزید علم حاصل کرنا چاہئے تو دوستوں میں وہی سے سفر پر نکل لکھ رہا ہوا۔ میں مدراس کے اس مندر میں گیا جہاں "اکستھہ نازی" پر مندر میں آنے والے ہر شخص کا احوال درج ہوتا ہے وہاں میں نے اپنی نازی پڑھی پھر کیرالہ گیا وہاں کے ماہرین کے پاؤں چھوئے جو چند ایک "شے" ہاتھ آئے گرہ سے باندھ لئے وہاں سے نیپال کے یوگیوں سے ملاقات کی جب تک ہار کر واپس آیا تو والدہ کا انتقال ہو چکا تھا، سوتیلا بھائی ہندوڑا کی سے شادی کر کے غائب ہو چکا تھا۔

ابھی اس صدمے سے منجل نہیں پایا تھا کہ گال بلیڈر خراب ہو گیا۔ ہسپتال گیا تو پھیپھڑوں میں کینسر نکل آیا پھر ایک بیماری سے دوسری بیماری ایک دکھ کے بعد دوسراد کھ غرض ۳ ماہ

والدین میں علیحدگی ہو گئی ان کی والدہ انہیں سرینگر لے گئی وہ کافی میں پڑھاتی تھیں والدہ نے دوسری شادی کر لی انہیں کافی کی پرنسپل نے گودلے لیا وہ اپنے زمانے کی ایک مشہور خاتون تھی ان کے گھر شیخ عبداللہ، فیض احمد فیض ایم ذی تائیر اور نہر و کا آنا جانا تھا۔ شیم قریشی صاحب نے پچھیں میں ان شخصیات سے میل ملاقات شروع کر دی۔ پاکستان بناتو و راپنڈی آگئے اور ایک مردوں کی حیثیت سے زندگی کا آغاز کیا 1951ء میں وہ لیافت باغ کے ان کے ساتھ ایک پٹھان بیٹھا تھا، یہ پٹھان سید اکبر تھا، شیم قریشی صاحب کے سامنے لیافت ملی خان نے جان جان آفرین کے حوالے کی اور ان کی آنکھوں کے سامنے پولیس نے سید اکبر کو ٹکڑے کر دیا، انہوں نے کوہ نور محل میں اور کری شروع کی وہاں ان کی ملاقات دنیا کے مشہور ترین پامست میر بشیر سے ہوئی، میر صاحب نے ان کا ہاتھ دیکھ کر بتایا انہیں اللہ تعالیٰ نے مستقبل میں جھانکتے کی صلاحیت سے نواز رکھا ہے، میر بشیر نے انہیں پامسٹری سکھانا شروع کر دی، اس دور میں انہوں نے ایک بچی کا ہاتھ دیکھ کر پیشیں گوئی کی کہ سولہ سال کی عمر میں اس کی جنس بدل جائے گی وہ بچی بڑی ہو کر لڑکا ہوئی۔ ان کی اس پیشیں گوئی نے پامسٹری کی دنیا میں تہذیب مجاہدیا۔ وہ 1962ء میں واپس سرینگر پلے گئے۔ 1965ء میں جنگ شروع ہو گئی اور وہ بھارت میں پھنس کر رہ گئے وہ گھومتے پھرتے بنا رہ گئے وہاں غیر مردمی علوم کی ایک درس گاہ ہے یہ اس فیلڈ میں دنیا کی قدیم ترین درس گاہ ہے وہ درس گاہ کے پنڈت سے ملے اس نے ان کا زاچھہ بنا لیا اور انہیں اپنی درس گاہ میں داخلہ دے دیا۔ وہ اس ادارے کی تاریخ میں پہلے مسلمان طالب علم تھے وہ درس سال تک اس ادارے سے وابستہ رہے۔ انہوں نے وہاں سے پامسٹری میں ایم۔ اے کیا اور بعد ازاں وہاں طالب علموں کو تعلیم دیئے گئے اس دوران ان کا رابطہ اندر اگاندھی سے ہوا اور وہ وزیرِعظم ہاؤس آنے جانے لگے۔ انہوں نے اندر اگاندھی کے قتل ان کے بیٹے بھنگی حادثاتی موت اور راجیو گاندھی کے وزیرِعظم بنٹے کی پیشیں گویاں کی۔ انہوں نے سرینگر میں شادی کی ان کے ہاں ایک بیٹی اور ایک بیٹا پیدا ہوئے۔ وہ 1982ء میں پاکستان آگئے۔ راجیو گاندھی نے جب قتل از وقت ایکشن کرنے کا اعلان کیا تو لوک-جہا کے کسی مجرم نے ایوان میں شیم قریشی صاحب کا ایک انٹرو یولہ را کر کہا۔ ”راجیو کی زندگی میں یہ ایکشن ہے ہی نہیں۔“ یوں لوک-جہا میں بحث چھڑ گئی۔ وہاں کسی نے شیم قریشی صاحب کے بارے میں پوچھا۔ ”وہ آج کل کہاں ہیں؟“ بتانے والے نے بتایا۔ ”پاکستان۔“ یہ خبر پاکستان پہنچی تو ان کی تلاش شروع ہو گئی وہ ان دونوں را پنڈی میں تھے۔ انجینیوں کے لوگ ان تک پہنچ گئے اور اس کے بعد ان کا زیارت و تروقت ایوان اقتدار میں گزرنے لگا۔ پاکستان کا شاید ہی کوئی اہم شخص ہو جس نے ان کے سامنے ہاتھ دے

سارا دن مصروفیت میں گزر جاتا ہے لیکن جب رات ہوتی ہے تو جموں کا وہ درویش میرے سامنے کھڑا ہو جاتا ہے جو سارا دن بکھیاں اوڑھتے تھے پر بیخار ہتا تھا اور ایک سہاسرا شرمیلا لڑکا کھڑکی سے اسے دیکھتا ہتا تھا اور جموں کی ایک دوپہر کو جب وہ لڑکا ہمت کر کے اس کے سامنے کھڑا ہوا تو اس نے ”بیر بولی“، جسی آنکھوں سے گھوکر کر کہا ”تو بھی دیکھے گا تو بھی“ اور اس کے بعد وہ لڑکا دیوانے کے الفاظ پلے سے باندھ کر چلا آیا اور ایک عرصے تک ان لفظ کی گردہ اس سے نہ کھل سکی۔ لیکن جب اس کی فگار انگلیاں کارگر ہونے لگیں تو انسانی مقدوریت بن کر اس کی مٹھی میں آگیا جسے اس نے جس قدر سنبھالنے کی کوشش وہ اسی قدر گرفت سے سرکتا چلا گیا اور اب جبکہ وہ موت کی دلیل پر کھڑا ہے تو اس کی مٹھی بالکل خالی ہے۔ اور وہ سوچتا ہے کاش دیوانے کا فرمایا ہوا اسی طرح اس کے پلو سے بندھا رہتا اور وہ آگی کے دکھ سے آزاد خاموشی سے زندگی گزارتا چلا جاتا، گزارتا چلا جاتا۔ لیکن وہ یہ بھی تو سوچتا کہ کیا اس کائنات میں انسانی خواہش کی بھی اہمیت ہے؟

• • •

(شیم قریشی صاحب ۷ جولائی ۲۰۰۵ء کو انتقال فرمائے۔ میں نے ان کے انتقال پر روز نامہ جنگ میں جو کالم تحریر کیا تھا میں یہ کالم بھی آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔)

### تحوڑی دیر بعد کوشش کیجئے گا

وہ بیٹھ کپ خالی کرتے تھے اس کا کہنا تھا رزق الہام کی طرح ہوتا ہے اس سے من موڑتا گناہ ہے لہذا ان کے سامنے ثربت کا گاہ رکھا جائے یا چائے کا کپ وہ بیٹھ اسے خالی کر کے اٹھتے تھے۔ لیکن پانچ دن پہلے انہوں نے آدم حکم چھوڑ دیا میں نے ذرا دیر کرنے کی درخواست کی وہ مسکرا کر بولے ”میٹا تھوڑی سی جلدی ہے آج معاف کر دو۔“ میں نے عرض کیا۔ ”آپ کوڈ رائیور چھوڑ دے گا۔“ وہ اٹھنے اور کاغذوں کی فائل اٹھا کر بولے۔ ”میں میٹا ذرا ساتو سفر ہے میں پیدل جانا چاہتا ہوں۔“ میں خاموش ہو گیا وہ دفتر سے باہر نکلی میں ان کے پیچے پیچے باہر آیا انہوں نے گرم جوشی سے مصافی کیا اور پیدل چل پڑے باہر بلکہ اگلے اندر حصہ رکھا۔ وہ میرے سامنے چلتے چلتے اندر حصے میں گم ہو گئے اگلی شام میرا دل گھبرانہ تھا میر افون بجا پڑتے نہیں کیوں مجھے جسوس ہوا دوسری طرف بڑی خبر ہے وہی ہوا میں نے فون اٹھایا تو کسی صاحب نے اطلاع دی۔ ”شیم قریشی صاحب رخصت ہو گئے ہیں۔“

شیم قریشی صاحب ایک عجیب شخصیت تھے وہ جموں میں پیدا ہوئے ان کے

پھیلائے ہوں۔ اس اہمیت کے باوجود انہوں نے درویشی ترک نہ کی۔ ان کے پاس کوئی گھرنے تھا، وہ لا ہور اور اپنڈی میں اپنے عزیزوں کے پاس رہتے تھے۔ کسی سے ایک پانی طلب نہیں کرتے تھے۔ اگر کوئی دے دیتا تو وہ یہ رقم تینمیں بھیوں کی شادیوں پر خرچ کر دیتے۔ میرے ساتھ ان کا دس سال سے تعلق تھا۔ وہ اچانک غائب ہو جاتے اور پھر کسی روز گھر کی گھنٹی بھتی اور وہ مسکراتے مسکراتے اندر واصل ہوتے۔ ”بیٹا میں اونھر سے گزر رہا تھا سوچا تمہیں مسلم کرتا چلوں۔“

اپریل ۲۰۰۵ء میں مظفر آباد سے سرینگر کے لیے چلی بس روانہ ہوئی تو وہ اس میں سوار تھے۔ سرینگر میں کشمیر اور بخارتی میڈیا نے ان کا بھرپور سو اگٹ کیا۔ ٹیلویشن چینلوں پر ان کے لائیو پروگرام پڑھنے والے اخبارات نے ان کے انٹرویو کیے۔ انہوں نے میڈیا کی مدد سے اپنے بچے تلاش کئے اور ان سے لپٹ کر دیر تک روتے رہے پاکستان واپس آئے جس سے ملے اور جذبات سے تمثیلی آواز میں بولے۔ ”میں نے زندگی میں صرف دخواہیں کی تھیں ایک میں آزاد کشمیر کے راستے مقبوضہ کشمیر جاؤں اور وہ میں اپنے بچوں سے ملاقات کر سکوں۔ میری دنوں خواہیں پوری ہو گئیں۔“ وہ ان دنوں ہر دوسرے دن مجھے ملتے تھے اور بار بار کہتے تھے مقبوضہ کشمیر کی کشمیری قیادت پاکستان کو دھوکا دے رہی ہے۔ یہ سب را کے جاؤں ہیں، میں ان سے ہوشیار رہتا چاہیے۔ میں ان کے احترام میں خاموش رہتا تھا۔ ۶ جولائی کو میرے پاس سے اٹھے اور یہ جولائی کی شام واپس آنے کا وعدہ کیا یعنی یہ جولائی کی شام ان کی بجائے ان کے انتقال کا پیغام آگیا۔

شیم قریشی صاحب کی عجیب عادت تھی، وہ چوبیس گھنٹے اپنے موہائل آن رکھتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے ”فون بند کننا تکبر کی نشانی ہے، آپ فون بند کر کے دوسروں کو یہ پیغام دیتے ہیں۔ میں تم سے زیادہ اعتماد ہوں یہ بات اللہ کو چھپی نہیں لگتی۔“ لہذا میں نے جب بھی فون کیا، مجھے دوسری طرف سے السلام علیکم میٹا کی آواز آئی۔ ۸ جولائی کو ان کا جنازہ تھا، میں نے غیر ارادی طور پر ان کا نمبر ڈائل کیا۔ مجھے چلی مرتبہ ان کے نمبر سے وہ آواز سنائی دی جو اکثر لوگوں کے نمبروں سے اکثر آتی ہے۔ آپ کا مطلوبہ نمبر فی الحال بند ہے۔ آپ تھوڑی دیر بعد کوشش کیجئے گا۔ ”میں نے سوچا“ تھوڑی دیر ”میں نے سرفی میں ہلایا اور اپنے آپ سے کہا۔“ نہیں یہ تھوڑی دیر حشر کے روز تک پھیلی ہے اس تھوڑی دیر کو ختم ہونے کے لیے نہ جانے کتنے بڑا روں سال درکار ہوں گے۔

## پروفیسر عبدالعزیز

آٹھویں جماعت کے ایک ایسے کمزور سے لا کے کے لئے جس کی زندگی دری کتابوں تک محدود ہو یہ سب کچھ الف لیلی کی داستان سے کم نہیں تھا۔ وہ اسے بھی ”سوتے جائے“ کا قصہ ہی سمجھ رہا تھا۔ شہریار کے کسی کردار کا خواب یا کسی قصہ گو کی داستان طرازی۔ اسی لئے جب میں تین ماہ کی بیماری کاٹ کر دوبارہ سکول پہنچا تو اسے ایک بھی انکھ خواب سمجھ کر بھول گیا۔ ہاں البتہ تفریح کے وقت کنوئیں کے پاس جانے کا معمول ترک کر کے میں نے اپنے ہم مکتبوں کے ساتھ فٹ بال کھیانا شروع کر دیا۔ یہ سلسلہ تین چار ماہ تک چلتا رہا لیکن ایک روز، میرے ساتھی کے ساتھ باخدا شروع کر دیا۔ یہ سلسلہ تین چار ماہ تک چلتا رہا لیکن ایک روز، میرے ساتھی نے فٹ بال کو زور دار ہٹ لگائی اور وہ اچھل کر کنوئیں کے قریب چلا گیا، میں غیر ارادی طور پر اس کے پیچے بجا گا لیکن جوں تھی چبوترے کے پاس پہنچا وہاں ان دونوں ساتھیوں پر نظر دوڑائی۔ تمہیں پتہ ہے یہ کون ہے؟“ میں نے مزکر بوڑھی عورت کو دیکھا اور فی میں سر بلادیا ”ہوں، یہ لا حاصل سفر کے محروم مسافر ہیں جو پوری زندگی سراب کے پیچے پیچے چلتے رہتے ہیں اور آخر میں جب شام ہوتی ہے تو ان کے پاس کچھ نہیں ہوتا، پھر یہ ہاسف کرتے ہیں، روتے پینتے ہیں، لیکن گیا وقت واپس نہیں آتا۔“ میرے دماغ کی ساری کھڑکیاں کھلی تھیں لیکن اس بوڑھی عورت کا ایک بھی لفظ میرے پلے نہ پڑا۔ میں ہوتی ہنا سے دیکھتا رہا۔ پر وہ میرے احساسات سے لائق بولتی چلی گئی۔ لیکن تم ان سے مختلف ہو تمہارا سفر رایگاں نہیں جائے گا، تم کا نوں کے اس جنگل سے اپنے کپڑے اور جسم دونوں بچا کر نکلو گے، مجھے ان الفاظ کی بھی بالکل سمجھنہ آئی، لیکن اس کے باوجود میں ایک حرز دیگی کے عالم میں ہم تن گوش رہا۔ پھر وہ پیچھے مڑی، جہاں دونوں مرتعظیم سے ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ اس نے انہیں دیکھا اور پھر مجھے مطاب کر کے کہنے لگی ”یہ دونوں تمہارے استاد ہیں۔ یہ تمہیں زندگی کا درس دیں گے۔ ابدی اور لا ازا وال زندگی کا درس۔ ان کا احترام کرنا، ان کے ہر مشورے کو حکم سمجھنا۔ یہی تمہارے لئے بہتر ہو گا۔ یہ لوگ تمہیں گمراہی سے دور رکھیں گے، یہ تمہیں بھکننے نہیں دیں گے، لیکن اگر تم نے ان کی حکم عدوی کی تو پھر تمہیں زمین پر عبرت کا نشان بنادیا جائے گا۔ پوری دنیا کی حقارت، نفرت اور ذلت جمع کے تمہاری جھوٹی میں ڈال دی جائے گی۔“ میں نے دیکھا اس وقت عورت کے چہرے پر کوئی انوکھی بات تھی، کوئی مختنہ احساس، کوئی آگ میں جھلتا ہوا جذبہ جو اس کے چہرے سے اتر کر میری ہڈیوں میں سراہیت کر گیا اور میں وہاں گر کر بے ہوش ہو گیا۔ اب پینتیں میں کب تک اس چبوترے پر بے سدھ پڑا رہا لیکن جب ہوش آیا تو میں اپنے گھر بستر پر پڑا تھا اور میری ماں میری پیشانی پر مختنہ دے پانی کی پیشیاں رکھ رہی تھی۔

چہرے کی تملکت اور تنہی ہوئی گردن اس کے ”خاص“ ہونے کی نشاندہی کر رہی تھی جبکہ اس سے ذرا بہت کر کھڑے دونوں مردوں کی جھکیں گرد نہیں اور پیٹ پر بندھے ہاتھ ظاہر کر رہے تھے کہ ان میں غلام اور آقا جیسا تعلق ہے۔ میں چبوترے کے قریب آیا تو عورت نے آگے بڑھ کر میرے سر پر ہاتھ پھیرا، پھر میرے گالوں کو چھو کر بولی ”آؤ میرے بچے ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے“ میں چھلانگ لگا کر چبوترے پر چڑھ گیا۔ عورت مسکرائی اور سامنے سکول کے گاؤں کی طرف اشارہ کر کے کہا ”ان بچوں کو دیکھو“ میں نے غیر ارادی طور پر گراوڈ میں کھیلتے اپنے ہم مکتبوں پر نظر دوڑائی۔ تمہیں پتہ ہے یہ کون ہے؟“ میں نے مزکر بوڑھی عورت کو دیکھا اور فی میں سر بلادیا ”ہوں، یہ لا حاصل سفر کے محروم مسافر ہیں جو پوری زندگی سراب کے پیچے پیچے چلتے رہتے ہیں اور آخر میں جب شام ہوتی ہے تو ان کے پاس کچھ نہیں ہوتا، پھر یہ ہاسف کرتے ہیں، روتے پینتے ہیں، لیکن گیا وقت واپس نہیں آتا۔“ میرے دماغ کی ساری کھڑکیاں کھلی تھیں لیکن اس بوڑھی عورت کا ایک بھی لفظ میرے پلے نہ پڑا۔ میں ہوتی ہنا سے دیکھتا رہا۔ پر وہ میرے احساسات سے لائق بولتی چلی گئی۔ لیکن تم ان سے مختلف ہو تمہارا سفر رایگاں نہیں جائے گا، تم کا نوں کے اس جنگل سے اپنے کپڑے اور جسم دونوں بچا کر نکلو گے، مجھے ان الفاظ کی بھی بالکل سمجھنہ آئی، لیکن اس کے باوجود میں ایک حرز دیگی کے عالم میں ہم تن گوش رہا۔ پھر وہ پیچھے مڑی، جہاں دونوں مرتعظیم سے ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ اس نے انہیں دیکھا اور پھر مجھے مطاب کر کے کہنے لگی ”یہ دونوں تمہارے استاد ہیں۔ یہ تمہیں زندگی کا درس دیں گے۔ ابدی اور لا ازا وال زندگی کا درس۔ ان کا احترام کرنا، ان کے ہر مشورے کو حکم سمجھنا۔ یہی تمہارے لئے بہتر ہو گا۔ یہ لوگ تمہیں گمراہی سے دور رکھیں گے، یہ تمہیں بھکننے نہیں دیں گے، لیکن اگر تم نے ان کی حکم عدوی کی تو پھر تمہیں زمین پر عبرت کا نشان بنادیا جائے گا۔ پوری دنیا کی حقارت، نفرت اور ذلت جمع کے تمہاری جھوٹی میں ڈال دی جائے گی۔“ میں نے دیکھا اس وقت عورت کے چہرے پر کوئی انوکھی بات تھی، کوئی مختنہ احساس، کوئی آگ میں جھلتا ہوا جذبہ جو اس کے چہرے سے اتر کر میری ہڈیوں میں سراہیت کر گیا اور میں وہاں گر کر بے ہوش ہو گیا۔ اب پینتیں میں کب تک اس چبوترے پر بے سدھ پڑا رہا لیکن جب ہوش آیا تو میں اپنے گھر بستر پر پڑا تھا اور میری ماں میری پیشانی پر مختنہ دے پانی کی پیشیاں رکھ رہی تھی۔

کی جگہ ہوتی ہے۔ اس نے صوفیا مرغابی کے شکار کے خلاف ہیں تم زندگی بھر مرغا یوں کے شکار یوں میں سکون، اطمینان اور امن نہیں پاؤ گے پھر مجھے بتایا گیا لفظوں کے بھی جسم ہوتے ہیں۔ جنہیں دیکھنے کے لئے بالغ انتہر ہونا ضروری ہوتا ہے۔ مجھے بتایا گیا پانس اور بر گد کا کوئی پھل نہیں ہوتا۔ پھر یہ کیوں آگتے ہیں۔ پھکوازہ میں کوئی قوت نہیں ہوتی پھر یہ کیوں پیدا ہوتا ہے؟ اس نے کہ یہ زمین کی زکوہ ہوتے ہیں۔ یہ نہ ہوں تو زمین پر کچھ نہ ہو۔ پھر مجھے بتایا گیا باروت اور ماروت کنوئیں میں اتنے نہیں لٹکے بلکہ وہ "چلد معلوس" میں مگن ہیں کہ جس نے بھی وقت پر قابو پانا ہے اسے اسی طرح اندازنا کتنا ہو گا۔

میں مدد پاس کر کے چکوال کے بائی سکول میں داخل ہو گیا۔ وہاں پوری کلاس میں میرا کوئی دوست نہیں تھا۔ میں بالکل الگ تھلگ اور خاموش رہتا تھا۔ سکول کا کام اور پڑھائی میں نحیک تھا۔ اس لئے استاد بھی مجھ پر زیادہ دباؤ نہیں ڈالتے تھے۔ چھٹی کے بعد گھر آتا، کھانا کھانے کے بعد کتابیں لے کر شہر سے باہر نکل جاتا۔ وہاں میرا "اتالیق" میرا انتظار کر رہا ہوتا۔ وہ میری انگلی پکڑتا اور مجھے کسی ویران جگہ پر لے جاتا۔ پھر وہ مجھے پڑھانے لگتا۔ سب سے پہلے فضاب کی کتابیں کھول کر سکول کا کام کرتا۔ سبق یاد کرتا، اگلے دن کا سبق پڑھتا اور جب اس سے فارغ ہو جاتا تو پھر وہ "اندر وہی"، "علم کھاتا۔ قرآن مجید کے واقعات، ان کا پس منظر، دوسری سماوی کتب میں ان کے ریزنس پھر دنیا کا کلائیک ادب۔ میں نے اس سے کئی مرتبہ پوچھا تم مجھے انگریزی، الجبرا، فزکس اور کیمسٹری کیوں پڑھاتے ہو، ان کا تور و حانیت سے کوئی تعلق نہیں۔ تو وہ بیس کر کہتا ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں تم زندگی کی محرومیوں سے شک آ کر "ادھر" نہیں آئے۔ تم ابو بن ادھم ہو۔ جس کے پاس سب کچھ تھا لیکن اس نے جذب و مستی کی زندگی کا انتخاب کیا۔ تم نے ماہی زندگی کی تمام خوشیاں چھوٹی ہیں۔ شاندار تعلیم، اعلیٰ عہدہ، عزت، شہرت، ناموری گاڑی، بیکل، عورت، بچے، پیرس سب کچھ۔ تاکہ کوئی یہ نہ کہے تم کمزور تھے۔ تم نادار تھے، تم بے نام تھے، تم محروم تھا اور تم جاہل تھے اور لئے اللہ کا اعلان ہے۔ میرا نکل کر کھلے گئے۔

میں نے میٹرک کا امتحان دیا تو پہلی پوزیشن حاصل کی۔ ایف اے کیا تو اعزاز کے ساتھ، بی اے کیا تو وہ بھی اعلیٰ درجے میں، پھر ایم اے اگریزی میں بھی پوزیشن لی۔ اس کے بعد مجھے فوج میں اپلاسی کرنے کا حکم دیا گیا۔ میں نے اپلاسی کر دیا۔ بڑی آسانی سے میری

ان پر منی اور ریت کے نیلے آٹھہرے۔ پھر ان پر جنگل آگے، خوفناک جانور اور حشرات الارض آبے۔ پھر دور سے انسان آیا اسے یہ جگہ بھائی اور وہ یہاں اقامت پذیر ہو گیا۔ یوں زمین دوبارہ آباد ہوئی لیکن تم دیکھنا بھی نہ کبھی اس زمین کے نیچے سے وہ پرانی بستیاں بھی ضرر نکلیں گی کیونکہ اللہ تعالیٰ ہر نئے عذاب سے قبل انسان کے سامنے پرانے عذابوں کی مثال پیش کرتا ہے، اور پھر تفریح ختم ہونے کا گھنٹہ بجا تو وہ فوراً خاموش ہو گیا۔ میں اس سارے دورانے میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، بغیر آنکھ جھپکے، بغیر ہونٹ ہلانے اور وہ اپنی مقناطیسی آنکھیں میرے چہرے پر گاڑے بولتا رہا تھا۔ اس کے لفظوں میں کوئی بات ضرور تھی شاید اسی لئے اس کا ہر لفظ میرے دل میں اترتا چلا گیا۔ پھر اس نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا باں، اب تم جاؤ۔ کل پھر پیہم ملیں گے۔

یوں میری مدرس کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں روز تفریح کے وقت کنوئیں پر آتا تو اس اجنبی کو اپنے لفظ پر آتا۔ ان دنوں اس نے مجھے بتایا، زمین پر پہلا درخت یہ رکھا، لوگوں کاٹ یہ اور ادھر یک کے ملاپ سے بنا۔ لوگوں کا سب سے پہلا درخت کناس قلعہ میں راجھ نے لگوایا۔ شروع میں اس کا پھل کڑواہٹ کے باعث کھانے کے قابل نہیں تھا، لیکن آہستہ آہستہ اس کی کڑواہٹ میں کمی آتی چلی گئی۔ پھر مجھے بتایا گیا، سانپ زمین کو رخیز کرتے ہیں۔ جن زمینوں پر سانپوں کی بہتائی ہوتی ہے وہ آنے والے وقت میں بڑی قسمی ہوتی ہیں۔ وہاں بستیاں آباد ہوتی ہیں۔

وہاں رزق لی فراوائی ہوتی ہے۔ وہاں بڑی رونقیں ہوتی ہیں۔ پھر مجھے بتایا گیا جب بھیزیں درختوں کے نیچے سے گزرتی ہیں تو ان کی گروہ میں جھک جاتی ہیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ کیوں، تم نے کبھی سوچا؟ اس وقت انہیں اپنے لہو کی خوبیوں آتی ہے۔ اس لہو کی خوبیوں جس نے قصاص کی چھبری پر چمکنا ہوتا ہے۔ اس لمحے انہیں اپنی موت کے وقت کا ادراک ہو جاتا ہے۔ تم دیکھنا عید قربان سے قبل سارے جانور تھیں مغموم ملیں گے، کیوں؟ اس لمحے کر انہیں اپنی موت کا علم ہوتا ہے۔ یہ حس انسان میں بھی تھی لیکن وہ اسے گم کر جکا ہے، سو ائے چند لوگوں کے

پھر مجھے بتایا گیا جہاں مجدو بیت زیادہ ہوتی ہے وہاں زلزے زیادہ آتے ہیں۔ جاپان مجدو بول کا خطہ ہے وہاں مجدو ب بنتے ہیں۔ اعلیٰ کھوئے ہوئے مکن مجدو ب۔ اسی لئے وہاں زمین ہر وقت کروٹیں بدلتی رہتی ہے۔ پھر مجھے بتایا گیا پانی میں جس جگہ زیادہ مرغنا بیاں پختھی ہیں وہ ”چلوں“

ساتھی سالن کا ڈونگا میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا، میرا نام بریگیدیر جسونت سنگھ ہے۔ تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ کہاں کے رہنے والے ہو۔ میں نے ڈونگا پکڑتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا، ”چکوال“۔ ہوں بریگیدیر نے ہنکارہ بھرا اور کہا پھر تو تم میرے ”گرامیں“ ہوئے، میں ”بھون“ کا رہنے والا تھا۔ قسم کے بعد ادھر آگیا۔ اب چکوال کیسا ہے؟ اور پھر اس کے ساتھی چکوال کی باتیں شروع ہو گئیں۔ بریگیدیر جسونت سنگھ اپنی جنم بھوی کے سلسلے میں بڑا جذبائی تھا۔ وہ تقریباً گھنٹہ بھرا پنچ پنچ، اپنی سکول لائف پھرا پنچ کیریز کے ابتدائی دنوں اور اپنے پرانے دوستوں کی باتیں کرتا رہا۔ میں درمیان میں اسے ٹوک ٹوک کرنی کر دیں۔ حالات بہت خطرناک صورت اختیار کر رہے تھے۔ جس سے خدا تھا کہ کہیں یہ جھرپیں پورے علاقے کو جنگی لپیٹ میں نہ لے لیں۔ اسی شام میں شہلا نہلہا دشمن کے علاقے میں چلا گیا۔ ادھر سے میرے پیروں میں فارنگ کی گئی تو میں نے ہاتھ اوپر اٹھائے اور تیزی سے بھارتی مورچوں کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ دیکھ کر ایک ہندو میجر نے میگافون پر مجھے سے پوچھا تم کون ہو؟ اور ادھر کیوں آ رہے ہو؟ میں نے چیخ کر کہا میرا نام ”رام اعل“ ہے میں بھارتی انڈین ائمیل جس میں آفیسر ہوں اور آئیشل ڈیوٹی پر پاکستان کیا تھا۔ اب دشمن کے قیمتی راز چرا کر لایا ہوں۔ یہ کہ میجر مورچے سے باہر آیا اور میری تلاشی لے کر مجھے کپ میں لے گیا۔ جہاں مجھے میں کے ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ ساتھ ہی میری شناخت کے لئے دہلی پیغام بھیج دیا گیا۔ یہ ایک بہت ہی خطرناک کھیل تھا۔ جس میں میری جان جانے کا سو فیصد امکان تھا لیکن ایک غیر مرئی قوت میرے ساتھ تھی۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ لوگ میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے۔ شام کو مجھے ڈاکنگ ہال میں لا یا گیا۔ ہال ہندو آفیسرز سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے بریگید کمانڈر کے سامنے بٹھا دیا گیا۔ اس نے دیکھتے ہی میرا انڈرویور شروع کر دیا۔ اس کے لبجے سے یوں محسوس ہوا جیسے اسے میری اصلیت کا علم ہو چکا ہے۔ لہذا میں نے مزید جھوٹ بولنے پا رک لینے کے بجائے نیپکن کھولتے ہوئے کہا، میرا نام کیپن عزیز ہے۔ نام تھو عباریہ بلوچ رجمنٹ سے تعلق رکھتا ہوں اور میں آپ لوگوں سے مذاکرات کے لئے آیا ہوں۔ میرے اس امکشاف سے جو نیز آفیسرز کے ہاتھوں سے چیخ پھسل کر پلینوں میں گر گئے اور وہ غصے سے اپنی نشتوں پر کھڑے ہو گئے۔ بریگیدیر نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں بینخے کا حکم دیا اور

چہار عرصے بعد میں ایجوکیشن کور میں چلا گیا۔ مجھے پہلے کا کول اکیڈمی کیڈس کو پڑھانے کی ذمہ داری دی گئی لیکن جلد ہی میں وہاں سے سکدوں ہو گیا کیونکہ میں نے لاء میں داخلہ لے لیا تھا، ایل ایل بی کیا، پھر سرکاری اخراجات پر بار ایث لاء کیا اور واپس ایجوکیشن کور میں آگیا۔ اب میرا جادو لہ سٹاف اینڈ کمانڈ کالج کوئٹہ میں ہو گیا۔ جہاں آفیسرز کو تعلیم دینا میری ذمہ داری ہو گئی اور ہاں میں ایک اور بات بتانا بھول گیا فون میں آنے کے بعد میرے پہلے ”اتالیق“ کی ذمہ داریاں ختم ہو گئی تھیں اور اب اس کی جگہ دوسرے ”اتالیق“ نے لے لی۔ میں نے اس کی ہدایات پر مختلف ”وظائف“ شروع کر دیے تھے، مجھے پہلے پہل اسماں الگی پڑھنے کے لئے دیئے گئے، پھر مخصوص آیات قرآنی کی تلاوت کا حکم ہوا۔ پھر چلے کشی کا مرحلہ آیا پھر مرافق اور آخرين نفس

سلیکشن ہو گئی۔ کا کول اکیڈمی سے فراغت کے بعد میری پوسٹنگ بلوچ رجمنٹ میں ہوئی۔ یہ نواب آف بہاولپور کی رجمنٹ تھی۔ جو وہ یونٹ کے بعد پاک آرمی میں ایمیجن ہو گئی۔ ان دنوں یہ رجمنٹ آزاد کشمیر میں ستد پانی کے قریب کالادیوں کے جنگل میں تعینات تھی۔ اس وقت سیز فائر لائن کی صورت حال بہت خراب تھی۔ روزانہ بھارتی مورچوں سے آزاد کشمیر کی آبادیوں پر فارنگ ہوتی تھی۔ جواباً ہم بھی اپنی توپوں کے منہ کھول دیتے۔ جس سے کبھی بکھار تھوڑا بہت جانی نقصان بھی ہو جاتا۔ ایک رات بھارتی فوجیوں نے سیز فائر لائن کر اس کی اور آزاد علاقے میں آ کر اپنی چوکی قائم کر دی۔ دوسرے روز جب ہمیں خبر ہوئی تو ہم نے جوابی تیاریاں شروع کر دیں۔ حالات بہت خطرناک صورت اختیار کر رہے تھے۔ جس سے خدا تھا کہ کہیں یہ جھرپیں پورے علاقے کو جنگی لپیٹ میں نہ لے لیں۔ اسی شام میں شہلا نہلہا دشمن کے علاقے میں چلا گیا۔ ادھر سے میرے پیروں میں فارنگ کی گئی تو میں نے ہاتھ اوپر اٹھائے اور تیزی سے بھارتی مورچوں کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ دیکھ کر ایک ہندو میجر نے میگافون پر مجھے سے پوچھا کہ اس کی کیا نام ہے؟ میں نے چیخ کر کہا میرا نام ”رام اعل“ ہے میں بھارتی انڈین ائمیل جس میں آفیسر ہوں اور آئیشل ڈیوٹی پر پاکستان کیا تھا۔ اب دشمن کے قیمتی راز چرا کر لایا ہوں۔ یہ کہ میجر مورچے سے باہر آیا اور میری تلاشی لے کر مجھے کپ میں لے گیا۔ جہاں مجھے میں کے ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ ساتھ ہی میری شناخت کے لئے دہلی پیغام بھیج دیا گیا۔ یہ ایک بہت ہی خطرناک کھیل تھا۔ جس میں میری جان جانے کا سو فیصد امکان تھا لیکن ایک غیر مرئی قوت میرے ساتھ تھی۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ لوگ میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے۔ شام کو مجھے ڈاکنگ ہال میں لا یا گیا۔ ہال ہندو آفیسرز سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے بریگید کمانڈر کے سامنے بٹھا دیا گیا۔ اس نے دیکھتے ہی میرا انڈرویور شروع کر دیا۔ اس کے لبجے سے یوں محسوس ہوا جیسے اسے میری اصلیت کا علم ہو چکا ہے۔ لہذا میں نے مزید جھوٹ بولنے پا رک لینے کے بجائے نیپکن کھولتے ہوئے کہا، میرا نام کیپن عزیز ہے۔ نام تھو عباریہ بلوچ رجمنٹ سے تعلق رکھتا ہوں اور میں آپ لوگوں سے مذاکرات کے لئے آیا ہوں۔ میرے اس امکشاف سے جو نیز آفیسرز کے ہاتھوں سے چیخ پھسل کر پلینوں میں گر گئے اور وہ غصے سے اپنی نشتوں پر کھڑے ہو گئے۔ بریگیدیر نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں بینخے کا حکم دیا اور

وقت تحری پس سوت میں ملبوس رہتا تھا۔ قیمتی ترین سگریٹ، نایاب خوشبو اور سونے کا ایش ٹرے استعمال کرتا۔ بیوی تھی، بچے تھے۔ شہر میں عزت تھی، یار احباب کا ایک وسیع حلقہ تھا، مجھے اے کے بروہی جیسے لوگ بڑی محبت کرتے تھے۔ کمانڈ ائینڈ شاف کالج میں بڑی قدر تھی۔ شہر کی سینماوں میں بڑا نام تھا لیکن میں اندر سے بڑی طرح ڈر تار رہتا تھا کیونکہ میں تیزی سے اس حد کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں سے میں نے پلٹنا تھا کیونکہ لوگ اب مجھے رشک بھری نظر وہ دیکھنے لگے تھے مجھے مقدار کا سکندر سمجھنے لگے تھے۔ پھر ایک روز مجھے حکم دیا گیا، اب رقص یکھو۔ انکار کی کے تاب تھی۔ میں دوسرا روز کو یونیکس کے مشہور رقص استاد صادق کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مجھے چھ ماہ تک ٹریننگ دیتے رہے۔ جب میں "گھاگھر بھرنے" کا مشکل ترین رقص یکھا تو مجھے حکم دیا گیا اب رابرٹ مارکیٹ میں ہپتال کے سامنے رقص کرو۔ اگلے روز میں چوک میں کھڑا ہو کر ناپنگ۔ سینکڑوں لوگ جمع ہو گئے، فریلک رُک گئی، لوگ جیران تھے کہ ان کے سامنے شہر کا معروف شخص پا گلوں کی طرح نگے پاؤں ناق رہا ہے لیکن میں اس تمام تر جگہ بُسانی سے لتعلق ناچتا رہا، ناچتا رہا۔ یہاں تک کہ میں ہوش سے بے گانہ ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ علم نہیں عمر عزیز کہاں بس رہوئی۔ کہاں کہاں رہا۔ نیچے میں ایک بار ہوش آیا تو خود کو کسی جیل میں پایا۔ کمزور اور لا غرف تھا۔ شیو بڑھی ہوئی تھی۔ بال پریشان تھے اور منہ سے رال پک رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دوبارہ ہوش دھواں سے بے گانہ ہو گیا۔ بس ایک ہی حس کام کر رہی تھی وہ تھی، "اتا یقین" کے ہر حکم پر سرتلیم ختم کرنا۔ ایک بار ہوش آیا تو میں ایک بڑے سے گھر میں اس طرح اتنا لڑکا ہوا تھا کہ سر کے قریب سے شہر کا بول و بر از گزر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر خرد کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ فا کے اس عالم میں مجھے کسی بھی حرکت پر کنڑوں نہ رہا تھا، میں شہر خاک چھانستا رہتا تھا۔ جنگلوں میں مارا مارا پھرتا تھا۔ دریاؤں کے کنارے پڑا رہتا۔ تن کے کپڑے تار ہو گئے۔ داڑھی بڑھتے بڑھتے ناف تک پہنچ گئی۔ سر کے بالوں نے پوری کمرہ حانپ دی۔ کبھی ہوش آیا تو خود کوئی درگاہ پر پایا۔ کبھی کسی مزار پر۔ کبھی کسی کے پاؤں میں پڑا ہوں، کبھی کسی سے پھر کھا رہا ہوں۔ یہاں تک کہ ۱۹۹۰ء آ گیا۔ یہ ۲۶ برس میرا جسم کھا گئے۔ میرے ہوش، میرے ایسی کیلیں کھا گئے۔ مجھے مجھے دور کر گئے، لیکن میرے اندر ایک جہان تھا، نیا، جیرت انگیز جہاں۔ ۱۹۹۰ء میں جب مجھے شعور واپس دیا گیا تو میں راوی پنڈی میں فیض آباد کے قریب

کشی کی مشقیں۔ میں جوں جوں ان مشکل مرحلے سے گزرتا چلا گیا میری ذات میں روشنی کی اترتی چل گئی۔ اپنے آپ پر اعتماد اور اپنے رب پر یقین بڑھتا چلا گیا۔ میرے لفظوں میں کشش اور میری آنکھوں میں تپش پیدا ہونے لگی۔

پھر مجھے کہا گیا "موسیقی یکھو" میں نے ہمار موئیم، طبلہ اور ستار خرید لیا۔ کونکہ میں موسیقی کے استاد تلاش کے اور باقاعدہ سیکھنا شروع کر دیا۔ چند ہی ماہ کی محنت سے مجھے گانے اور بجانے میں مہارت حاصل ہو گئی۔ انہی دنوں پاک آرمی کے زیر انتظام کوئنہ میں ایک خفیہ پروپیگنڈا ریڈ یو سسٹشن قائم کیا گیا، اس کا نام "کہکشاں" رکھا گیا۔ مجھے اس کا انچارج ہنا دیا گیا۔ اس ریڈ یو سے نشریات پہلے کونکہ اور بعد ازاں کراچی سے "ریلے" کی جاتی تھیں۔ میں نے اس ریڈ یو سے گھونگٹ، دامن اور روٹی کے نام سے تین قسط وارڈ رائے شروع کئے۔ یہ ڈرامے میں نے خود لکھے اور ان کے زیادہ تر کردار بھی میں نے خود ہی کئے جبکہ موسیقی اور گلوکاری بھی میری ہی تھی۔ بعد ازاں انہی ڈراموں کے سکرپٹس پر فہمیں بنیں۔ گھونگٹ کی کہانی خورشید انور نے لے لی اور فیض احمد فیض نے اس کے لئے گانے لکھے۔ اس فلم کی کامیابی پر دامن اور روٹی کو بھی فلمدیا گیا۔ یہ فلمیں بھی بڑی ہستہ ہوئیں۔ گھونگٹ فلم کی اوپنگ لال کتاب والا کے قریب عصمت ناکیز میں میرے ہی ہاتھوں ہوئی تھی۔ فلم پچھے مہین مکمل ہوئی۔ انہی دنوں میں نے "کہکشاں ریڈ یو" سے نیلام گھر شروع کیا۔ اس میں ہم ایسے سوالات منتخب کرتے تھے جن سے ہمارے دشمنوں کی آئینہ یا لوگی کو نقصان پہنچاتھا۔ یہ پروگرام بڑا مقبول ہوا۔ بڑی مدت بعد جب پاکستان میں ٹیلی ویژن شروع ہوا تو طارق عزیز نے یہ پروگرام فی وی پر شروع کر دیا۔ یہ پروگرام طویل عرصے تک جاری رہا۔ انہی دنوں میں نے "ہیر وارث شاہ" سے فرش کلام خارج کر کے اسے دوبارہ شائع کیا۔ یہ کتاب آج بھی بازار سے ۵ روپے میں دستیاب ہے۔ جس پر یہ سڑ عزیز بار ایسٹ لاء چھا ہوا ہے۔ میں نے اسی عرصے میں "اوم پر کاش" کے فرضی نام سے قانون کی ایک کتاب بھی لکھی "چارڑ آف یو این او۔" ایک ہندو نجی بلی جے ذیسا نے اس کا دیباچہ لکھا۔ یہ کتاب آج بھی پاکستان اور بھارت میں پڑھائی جاتی ہے۔

وہ میرے لئے معاشری آسودگی کا دور تھا۔ مجھے "چہل ابدال" سے بزرگوں کی وارثت سے بڑی بھاری رقم مل تھی اس سے میں نے کونکہ میں بڑا خوبصورت گھر بنایا۔ گازی خریدی، ہر

آہستہ آہستہ بحال ہو رہی ہے۔ فلسفہ، منطق اور فکر کی ساری باتیں بھی احاطہ شعور کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ گفتگو کرنے لگوں تو زبان لکھتی نہیں۔ کسی موضوع پر لکھنا چاہوں تو ہاتھ رکتا نہیں۔ سوچنے لگوں تو سوچ کوٹھو کر نہیں لگتی، لیکن دوستو! جب لوگوں کی پیشانیوں پر لکھا مقدر پڑھتا ہوں تو کوئی طاقت میری زبان پکڑ لیتی ہے۔ فکر و کلام کا سارا امراض پر مل جاتا ہے۔

لفظوں کے سارے رشتے ثوٹ جاتے ہیں اور سوچ کا سارا امبل بانجھہ ہو جاتا ہے۔ میں اس وقت سب کچھ دیکھ رہا ہوں لیکن کہہ نہیں سکتا۔ ایسا کیوں ہے؟ شاید قدرت اپنے راز افشا نہیں کرنا چاہتی۔ میں نے ایک بار اپنے اتا یق سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے ہنس کر کہا "تم خدا بننے کی کوشش مت کر دا، اور میں نے کافیوں کو ہاتھ لگا کر اپنے رب سے معافی مانگ لی۔

اور اب یہاں کیا ہو گایہ سینہ کا نات کا ایک ایسا راز ہے جسے میں افشا نہیں کر سکتا۔ میں تو کیا کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ جو کرے گا وہ تباہ ہو جائے گا، لیکن ہاں ایس آپ لوگوں کو ایک بات ضرور بتاتا چلوں، وہ لوگ جن کی عمریں پچاس سانچھ سال سے زائد ہیں وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بتا کیں بھی وہاں بڑے اور خوبصورت ستارے ہوا کرتے تھے اب وہ کہاں گئے؟ ہوا میں رنگ برلنگے پرندے اڑا کرتے تھے۔ آپ نے پچھلے پچیس تیس برسوں میں وہ کیوں نہیں دیکھے؟ سڑکوں پر کیڑوں اور جانوروں کی بہتات ہوتی تھی اب کیوں نہیں؟ بارش کے بعد آسمان پر "فلانگ" کا نیشن، "اڑا کرتی تھیں۔ اب وہ کیوں نظر نہیں آتیں؟ صبح کی خوبصورتی، دو پہر کی پیش اور شام کی ریشمی کہاں چلی گئی؟ ویرانوں میں اب کونڈر (پانی مراثا می ایسا پودا جس میں سورج ہتھے ہیں) زیادہ کیوں پیدا ہوتا ہے؟ لوگو! یہ سب بے مقصدیت کی نشانی ہیں۔ جب لوگوں کی زندگی صرف دن گزارنے تک محدود ہو جاتی ہے تو قدرت ان پر عذاب بھیجنی ہے۔ یہ سب عذاب سے پہلے کی نشانیاں ہیں۔

یہ آپ لوگوں کاالمیہ ہے، بے خبر لوگوں کاالمیہ۔ جو "چ سٹم" کی اس جدید سائنسی دنیا میں ہر اس "واردات" کو پاگل پن سمجھتے ہیں جس میں بکلی، تیل اور گیس صرف نہیں ہوتی۔ جو حواس خمس کی کسوٹی پر پوری نہ اترنے والی ہر حقیقت کو ابہام اور تو اہم سمجھتے ہیں۔ جو خدا کی تشکیل کردہ حقیقتوں کو اپنے بنائے معیارات پر سمجھتے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جو خسارے میں رہتے ہیں۔

قبرستان میں پڑا تھا۔ وہاں ایک مجرم صادق ہوتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے شفا کی خصوصیت دے رکھی تھی۔ وہ پانی کے گلاں میں الگیاں ڈبو کر جس مرضیں کو پلاتا تھا وہ صحبت یا بہو جاتا تھا۔ وہ مجھے پکڑ کر ساتھ لے گیا۔ مجھے کپڑے پہنائے، شیو کرائی، بال صاف کئے اور انسان بنایا۔ میں برا عرصہ اس کے گھر پڑا رہا۔ وہ میری بے تحاشا عزت کرتا تھا۔ اس کے گھر آنے والے لوگ مجھے درویش سمجھ کر میرے پاس آ جیتھے۔ صادق مجھے دعا کرنے پر مجبور کرتا، میں ہاتھ اٹھا دیتا۔ اب پتہ نہیں کیوں اللہ تعالیٰ میری بات کو قبولیت کی سند دے دیتا تھا۔ لوگوں کے کام ہو جاتے تھے بڑی جلد میری شہرت دور تک پھیل گئی۔ لوگ مجرم صادق کے گھر ثوٹ پڑے تو اتنے لوگ دیکھ کر میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ جسم میں عجیب قسم کی بے چینی پھیلنے لگی۔ پھر میں ایک دن وہاں سے بھی فرار ہو گیا۔ اب چکوال میرا ٹھکانہ تھا۔ پورا شہر میرے لئے اپنی ہو چکا تھا۔ پرانے یار احباب سب پھر چکے تھے۔ پچھے مجھے پہچانتے تک نہیں تھے۔ میں بسوں کے اڈے پر پڑا رہتا کوئی کھانے کے لئے دے دیتا تو کھا لیتا۔ نہ دیتا تو دیے ہی منہ پیٹ کر پڑا رہتا۔ وہاں بھی جلد ہی لوگوں کو خبر ہو گئی۔ ایک ایسا شخص جو لوگوں کا شجرہ نسب اور ان کی آنے والی نسلوں کا احوال تک جانتا ہو لوگ اسے کب چھوڑتے ہیں۔ میرے آگے پیچھے لوگوں کا میلا لگ گیا۔ یہ "شوشا" میرے اتا یق کو پسند نہ آئی لہذا اس نے میرا شور دوبارہ واپس لے لیا۔ میں ایک بار پھر ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا۔ مجھے یاد نہیں مجھے کن کن کن شہروں میں کن بستیوں میں گھمایا گیا۔ کس کس گندی نالی کا پانی پلایا گیا۔ کوزے کے کس کس ذہیر سے رزق نکال کر مجھے کھلایا گیا۔ اس سفر کے دوران بھی چند لمبھوں کے لئے میرے دماغ میں روشنی کے جھنا کے ہوتے تو میں کھلی آنکھوں سے اپنے گرد پیش کو دیکھتا اور خود کو کسی پھرے گھر میں الف نگاہاتا گیا۔ یہ تاثر چند لمبھوں کا مر ہون منت ہوتا۔ اس کے بعد دوبارہ ایک طویل اندھیرا مجھے آ گھیرتا۔ پھر ۹۲، میں مجھے ایک بار پھر شور داپس دیا گیا۔

میری زندگی کا یہ فیزی قدرے بہتر ہے۔ مجھے پر زیادہ پابندیاں نہیں۔ میں دن میں ایک آدھ بار کھانا کھا سکتا ہوں۔ اپنے گرد و پیش پر نظر ڈال کر چیزوں کی شناخت کر سکتا ہوں۔ لوگوں کے چہرے نام اور پتے کسی حد تک یاد کر سکتا ہوں۔ طالب علمی کے دور کی انگریزی نظمیں، دنیا کے مشہور مقدموں کی روادا اور آلات موسیقی کا استعمال یاد آ رہا ہے۔ انگریزی پر پرانی گرفت بھی

جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کئے۔ جو پوری زندگی انہیں میں بھٹکتے رہے..... مجھے کسی بات پر حیرت نہیں ہوتی کیونکہ میں عالم حیرت سے گزرا ہوا ایک ایسا شخص ہوں جو اب ”من تو شدی تو من شدی“ کے مقام پر کھڑا ہے۔ ہاں البتہ میرے دماغ میں ایک سوال ضرور چکتا رہتا ہے کہ اے پروردگار میں جن لوگوں میں زندگی گزار رہا تھام نے تمیں برس کی چپیا کے بعد مجھے دوبارہ انہی لوگوں میں کیوں لا پھینکا، کیوں؟ پھر جب کائنات کی قومیں مجھے کوئی جواب نہیں دیتیں تو خود میرا دماغ بوتا ہے شاید مجھے اس لیے اس کرب سے گزارہ گیا کہ میں دوادوار کا تجزیہ کر سکوں، میں پچھلے اور آنے والے لوگوں کو دیکھ سکوں۔

● ● ●

## امیر گلستان جنخونہ

.....

میرے آباء و اجداد صدیوں سے سالہ رنگ میں آباد چلے آرہے ہیں۔ سپہ گری ان کا پیشہ تھا۔ ترک بابری میں ظہیر الدین بابر لکھتا ہے ”وہ جب کوہ نمک پہنچا تو وہاں جنہوں قبیلے کے راجہ حسن کی حکومت تھی“، جنہوں نے مغلیہ دور میں مغلوں کا ساتھ دیا۔ ہمیشہ سکھوں کے ساتھ برسر پیکار رہے اور اسی سکھ دشمنی کے باعث انگریزوں سے بھی تعاون کیا۔ سکھوں کا اقتدار ختم ہوا تو انگریز کو مزید فتوحات کے لئے فوجیوں کی ضرورت تھی لہذا انگریز افسر پنجاب میں فوجی بھرتی کے لئے آئے تو میرے دادا کے بڑے بھائی مرزا خان کیپن جانس کی پلٹن سینڈ پنجاب نیو انگریز (پی این ایف) میں بھرتی ہو گئے۔ مرزا خان کا قدسات فٹ تین اچھے تھا جب وہ صوبیدار ہوئے تو لارڈ رابرٹس نے انہیں اپنا اے ذی سی ہنالیا، ان دونوں گھوڑے اور اونٹ سواری کا ذریعہ تھے لارڈ رابرٹس کا قدس بہت چھوٹا تھا اور انہیں اونٹ پر سوار ہونے اور اترنے میں بڑی دقت کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ مرزا خان کی یہ ڈیوٹی تھی کہ جب اونٹ لارڈ رابرٹس کو لے کر اٹھے تو وہ لارڈ کو پیچھے سے پکڑ رکھیں تاکہ اونٹ کے جھکنے سے ”نازک اندام“ لارڈ کو تکلیف نہ پہنچے وہ یہ عمل اونٹ کے بیٹھنے وقت بھی دہراتے تھے۔ مرزا خان کے والدین نے ان کی ملنگنی توڑ دی تو وہ گاؤں آئے اور اپنی سابق ملنگنی کو گھر سے بھاگ چلنے کی ترغیب دی اور نہ مانی تو تمکوار سے اس کا سر قلم کر دیا اور خود کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ مقدمہ چلا اور ان کو سزاۓ موت ہو گئی پھر انہیں جہلم میں عارضی بیل بنانے کر پھانسی دے دی گئی۔

مرزا خان کے چھوٹے بھائی (میرے دادا) ۱۸۰۷ء ر سالہ میں بھرتی ہو گئے۔ مختلف جگہوں پر ۳۲ برس تک فوجی خدمات سرانجام دینے کے بعد ریٹائر ہوئے تو واپس پنڈ دادن خان آگئے اور کھیتی باڑی شروع کر دی۔ اپنی ریٹائرمنٹ کے چند روز بعد میرے دادا نے کنوں کھدا دیا

امیر گلستان جنہوں بریگیڈ یونیورسٹی میں فوج سے ریٹائر ہوئے۔ وہ دوہماں میں سفیر ہے۔ انہیں طویل مرصے تک صوبہ سرحد کا گورنر بنے کا اعزاز بھی حاصل رہا۔ وہ جزل ضیاء الحق کے جوانی کے ساتھی تھے۔ آپ کو اس انٹرویو میں ان دونوں کی جملک نظر آتی ہے جب جزل ضیاء الحق اور امیر گلستان جنہوں شخص کیپن تھے اور دونوں پیسے ملا کر انگلیٹھی کے لیے کوئے خریدتے تھے۔

اسے دوبارہ اکیڈمی کی شکل دے دی۔ وہاں میں نے پوسٹ وار سینڈر گول کورس میں کیڈٹ کی حیثیت سے شرکت کی۔ اکیڈمی میں فٹ بال ٹیم کا کیپین رہا، باکنگ کھیل، وزیں لگائیں وہاں بریگیڈر اکبر جازل جمال میاں (سابق وزیریلوے اور وادا) جازل شفقت سعید (اے اسی، سابق سیکریٹری اطلاعات اور سفیر) جازل میاں عبد القوم اور ہندوؤں میں جازل ہریش چندوتا (سابق ڈپنی چیف آف آرمی شاف انڈیا) جازل منوہر حمل چڑ، جازل محمد رانو والیہ جازل جی ریس راوٹ اور جازل ریڈی میرے کورس میت تھے۔

اکتوبر ۱۹۲۷ء میں ٹریننگ مکمل کرنے کے بعد میں پاکستان آگیا۔ میری پہلی پونٹنگ میرے والد کی پٹشن پلز (پی آئی ایف ای آر) میں ہوئی۔ یہ پٹشن انگریز نے ۱۸۲۳ء میں بنائی تھی اور اس میں میرے خاندان کی خدمات کا کوئی مقابلہ نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ میرے والد اور وادا سے لے کر آج تک میرے خاندان کے ۲۵۰ سے زائد افراد نے اس میں خدمات سر انجام دی تھیں۔

قادماً عظیم سے میری دو ملاقاتیں ہوئیں۔ قیام پاکستان سے قبل ہم لوگوں نے گزرنا کا لج میں ایم ایس ایف کی بیانیوں کی۔ ہندو پرنسپل نے ہماری اس حرکت پر بڑا اثر امنا یا لیکن ہم لوگوں نے شینڈا لیا۔ ۱۹۲۵ء میں جب قادماً عظیم نے لاہور کے دورے کا اعلان کیا تو علامہ عنایت اللہ مشرقي نے دھمکی دی کہ جناح لاہور آیا تو زندہ واپس نہیں جائے گا۔ ہم لوگوں نے سنا تو بڑے پریشان ہوئے۔ ایک روز ایم ایس ایف کے سیکریٹری جازل قاسم رضوی (سی ایس پی) میرے پاس آئے اور کہا کہ ہم لوگوں نے قادماً عظیم کی حفاظت کا فیصلہ کیا ہے تم بھی ہمارا ساتھ دو۔ میں نے فوراً ہاں کر دی۔ دوسرے روز ہم نے "مددوٹ ولہ" کو گھیرے میں لے لیا۔ ہم نے دیال سنگھ، گورنمنٹ، ایف سی اور اسلامیہ کالج کے لذکوں کے سیکریٹری بنا دیئے تھے جو باری باری قادماً عظیم کی حفاظت کرتے۔ مددوٹ ولہ کے کمانے کا بندوبست بھی ہم نے سنبھال لیا تھا۔ جب ہمارے گروپ کی باری آئی تو قادماً عظیم اسلامیہ کالج کی تقریب میں شرکت کے لئے باہر نکلے تو گیٹ پر پیشکش قبول کر لی اور سینڈر ایس میں لاہور گورنمنٹ کالج منتقل ہو گیا۔ وہاں پر کراس کنٹری یوں کی تحلیلیکس کیس، باکنگ شروع کی اور نادران انڈیا کا جیپن بن گیا۔ وڈ پولو کی طرف گیا تو ایوارڈ لے لیا۔ وہ جوانی کی بھی کیا بات تھی تکست نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ ۱۹۲۶ء میں بی اے کیا تو میرے پاس پنجاب یونیورسٹی کے چار اعلیٰ اعزاز تھے۔

جب کنوں مکمل ہو گیا تو وہ پانی مانپنے کے لئے آتے۔ وہی پرسنل ٹوٹ گیا وہ گردن کے مل کنوں میں گرے اور ان کا انقال ہو گیا۔ ان کے چار میٹے تھے کیپن راجہ فیروز خان (میرے والد) کیپن راجہ سیف علی خان، نراس خان اور یقینیت شیر افغان۔ اس وقت میرے والد کی نمرود برس تھی۔

میرے والد پر انگریز پاس تھے۔ جب وہ چودہ برس کے ہوئے تو ان کے والد کے ایک دوست انہیں فوج میں بھرتی کرنے لے گئے۔ انگریز نے رکھ لیا۔ ۱۹۰۷ء میں آرمی کا ایک دستہ ایسٹ افریقہ میں صومالی لینڈ گیا، وہاں کے ساتھ ہندوستان سے باہر چلے گئے۔ چار برس بعد جمدادار بن گئے۔ ۱۹۱۸ء تک وہیں رہے پھر واپس پٹشن میں آگئے۔ ۱۹۲۵ء میں میرے والد صمانہ کے قریب فورٹ گلستان میں انجام تھے۔ چودہ اگست ۱۹۲۵ء کو میں وہاں فورٹ گلستان میں پیدا ہوا۔ والد نے جائے پیدائش کی مناسبت سے میرا نام امیر گلستان جنوبی رکھ دیا۔ ساڑھے چار برس کی عمر میں مجھے سکول داخل کر دیا گیا۔ مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا لہذا والد نے مجھے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا۔ بچپن والد کے ساتھ ساتھ ہنگو، ٹل فقیر، پی، میران شاہ، میر علی اور کوہاٹ میں گزر۔ ۱۹۳۵ء میں والد شاہ برطانیہ کے اے ذی سی بن گئے تو میں ان کے ساتھ لندن چلا گیا۔ وہاں چارچ چشم، کنگ ایڈورڈ، ہشتم اور چارچ ششم کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ شاہی خاندان کی تقریبات میں شرکت کی۔ انگریزوں کا کروڑ فربجی دیکھا اور نظم و ضبط بھی۔ ہم ۱۹۳۸ء میں واپس بھارت آگئے اور پھر جنگ عظیم دوم شروع ہو گئی۔ والد صاحب محاڑ پر چلے گئے اور میں گارڈن کالج راولپنڈی میں فرست ایس میں داخل ہو گیا۔ مجھے کھیلوں کا بہت شوق تھا۔ کالج میں فٹ بال ٹیم کا کپتان بن گیا۔ پنجاب یونیورسٹی تک، جس کا دائرہ کار اس وقت کے پاکستان سے بھی زیادہ تھا، میں نے فٹ بال کھیلا۔ میرے کھیل کا دور دور تک شہر تھا۔ شہر سن کر گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل نے مجھے خط لکھا کہ اگر آپ ہمارے کالج میں داخلہ لینا چاہیں تو ہمیں خوشی ہو گی۔ میں نے پیشکش قبول کر لی اور سینڈر ایس میں لاہور گورنمنٹ کالج منتقل ہو گیا۔ وہاں پر کراس کنٹری یوں کی تحلیلیکس کیس، باکنگ شروع کی اور نادران انڈیا کا جیپن بن گیا۔ وڈ پولو کی طرف گیا تو ایوارڈ لے لیا۔ وہ جوانی کی بھی کیا بات تھی تکست نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ ۱۹۲۶ء میں بی اے کیا تو میرے پاس پنجاب یونیورسٹی کے چار اعلیٰ اعزاز تھے۔

انگریز نے جنگ عظیم دوم کے دوران ڈیرہ دون کو اونی ایس بنادیا تھا۔ جنگ کے بعد

بھی ان کے ساتھ تھا۔ ایز پورٹ پر قائدِ اعظم سے ملاقات کے لئے طلاقے کے ملک جمع تھے۔ سیکورٹی کی وجہ سے یہ ملک ایز پورٹ سڑپ سے ہٹ کر ایک ”چھپر“ کے قریب کھڑے تھے۔ قائدِ اعظم انہیں دیکھ کر ان کی طرف بڑھے اور ان سے فرد افراد اتھر ملایا۔ میں ان کے ساتھ ساتھ رہا۔ ملکوں سے ملاقات کے بعد قائدِ اعظم میری طرف مڑے ہاتھ ملایا اور کہا ”تجینک یو کیپن“، اور میں نے انہیں سیلوٹ کیا۔ یہ ان سے آخری ملاقات تھی۔

۱۹۲۹ء میں مجھے گورنر جنرل خوجہ ناظم الدین کے باڈی گارڈز کا ایجوت لگادیا گیا۔ وہاں شیدول بڑا ناٹ تھا۔ ہر وقت گورنر جنرل کے ساتھ رہنا پڑتا تھا، شام کو سوچل فنکشنز میں بھی حاضری ضروری تھی۔ میں کھیلوں کا رسیا تھا۔ سکواش اور فٹ بال کا تو مجھے نہ تھا۔ بڑے برے پہنچنے۔ روزانہ دو پہر کا کھانا خوجہ صاحب کے ساتھ کھانا پڑتا تھا۔ ایک روز کھانے کی میز پر میرا اڑا ہوا چھرو دیکھ کر خوجہ صاحب نے پوچھا یہگیں میں کیا مسئلہ ہے؟ تو پتہ نہیں کہاں سے میرے اندر جرأت آگئی اور میں چلا آٹھا۔ ”سر! میں سپورٹس میں ہوں اور ان لوگوں نے مجھے باڈی گارڈز میں لگادیا۔“ خوجہ صاحب بھونچکے رہ گئے تھوڑی دیر تک سوچا اور پھر میرے کمانڈنگ آفیسر جنرل جہازیب کو بنا کر کہا اسے واپس یونٹ بھیج دو۔ اور میں واپس آگیا۔

اس سال ہم لوگوں نے نو شہر میں ایک کورس کیا۔ جنرل وجہت، جنرل ایماز، جنرل فنکل حق اور بریگیڈر بابر بشیر (نصر اللہ بابر کے کزن) بھی میرے ساتھ تھے۔ کورس ختم ہوا تو شام کو میکس میں پارٹی تھی، پارٹی کے دوران کیپن ضیاء میرے پاس آئے اور کہا کہ تم چرات میں میرے نمبر نو آ رہے ہو۔ میں نے کہا کیوں نہیں۔ یہ بات ہفتے کی ہے تو اکو کوچھ تھی۔ پھر کوکیپن ضیاء کے ساتھ طویل رفاقت کا سفر شروع ہو گیا۔ کیپن ضیاء، چرات میں بواز و نگ چارہ ہے تھے۔ بواز و نگ اگریزوں کے دور میں شروع ہوئی تھی اور ایوب کے دور میں ختم ہوئی اس میں ہم ۱۳، ۱۲ بریس کے لیتے تھے انہیں ٹریننگ دیتے اور جب وہ ۱۷، ۱۸ بریس کے ہو جاتے تو مستقل آری میں بھرتی کر لیتے۔ کیپن ضیاء اس ونگ کے انچارج تھے اور میں ان کا نمبر نو، وہ بھی غیر شادی شدہ تھے میں بھی کنوارہ۔ وہ بھی بغیر فیملی کے میں بھی اکیا۔ ایک پہاڑی پر ان کا بندگ تھا دوسرا پر میرا گھر، سردیوں میں سخت سردی پڑتی تھی تو ہم لوگ کمرے گرم کرنے کے لئے لکڑی کے کوئے جلاتے تھے۔ ایک روز ہم مل بیٹھے اور فیصلہ کیا کہ ہم دونوں بڑے ہمروں میں اکیلے رہتے ہیں۔ اپنا کوئا جلاتے ہیں جو اسraf بے الہذا ہمیں ایک ہی گھر میں آ جانا چاہیے۔ دوسرے روز میں نے

اپنا بستر اٹھایا اور ان کے گھر آگیا۔ اس زمانے میں کوئے کی بوری تمدن روپے چھانے میں آتی تھی۔ آدھے پیسے میں ڈالتا تھا اور آدھے ضیاء۔ یوں ہم نے کوئے سینک کر سر دیاں گزار دیں۔ وہاں ہم ایک برس تک اکٹھے رہے۔ ضیاء الحن مجھے روز بھر کی نماز کے لئے اٹھا دیتے تھے۔ سخت سردی ہوتی تھی، میں ان سے کہتا ضیاء تمہاری ساری باتیں درست ہیں لیکن یہ بھر کے وقت مجھے نہ اٹھایا کرو۔ میں سپورٹس میں ہوں شام کو کھیل سے تھکا ہوتا ہوں اور وہ مکار دیتے وہ عجیب انتقامی روح تھا مثلاً اس نے بواز و نگ میں پہلی مرتبہ سیلف فارمیشن شروع کی اور روز صحیح دعا ہوتی، باجماعت نماز ہوتی، اسلامی شعائر کی ترویج کی جاتی اور بواز و نگ کو جسمانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ اسلامی تربیت بھی دی جاتی۔ ان تمام مشاغل سے وقت ملتا تو ضیاء کتاب میں لے کر بینجھا جاتے۔ ایک برس بعد ۱۹۵۰ء میں ضیاء کو ہاتھ گامڈز کیواری میں چلے گئے اور میں نو شہر پھر وہ ایجوت آف دی سینٹر بن کر نو شہر آگئے اور میں کو ہاتھ چلا گیا وہاں بھی وہ میرے گھر آ جاتے اور بھی میں نو شہرہ ان کے پاس۔ وہ صدر میں رہتے تھے ان کے گھر ان کے والد، والدہ اور بھن سے ملاقا تیں ہوتیں مجھے ان کے گھر کے ممبر کی حیثیت حاصل تھی۔ اکٹھے کھانا، باتیں کرنا، وہ بڑا خوبصورت وقت تھا، کیا بات تھی کوئی فکر تھی نہ اندیشہ، ۵۵، ۵۶ میں ہی نہرہ نے پاکستان کو جنگ کی دھمکی دے دی سرحدوں پر بخاری فوجیں بیج ہو گئیں تو ادھر سے خان لیافت ملی خان نے بھارت کو مکا دکھا دیا اور ہماری ساری فوج بھی باڈر ز پر چلی گئی۔ ہماری یونٹ سالکوٹ مودو کر گئی وہاں ہم سرحد پر ایک برس تک بھارت کو مکا دکھاتے رہے۔ سرحدوں پر کشیدگی کے باوجود جنگ نہ ہوئی خطرات مل گئے تو یونٹ واپس پنڈی آگئی۔ میں اور ضیاء پھر اکٹھے ہو گئے۔ ایم ایچ کے سامنے پامل لائنز ہوا کرتی تھی وہاں میں اور ضیاء اکٹھے رہتے تھے وہ ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷ تک ایجوت رہے۔ میں شاف کانچ کوئے چلے گئے اور میں ان کی جگہ ایجوت بن گیا۔ ضیاء شاف کانچ کر کے آئے تو میں شاف کانچ چلا گیا۔ دسمبر ۵۶ء میں وہاں سے واپس آیا اور ان کے ساتھ شاف آفیسر کی حیثیت سے کام کرنے لگا۔ وہ اس وقت بریگیڈر نمبر تھے۔ ۱۹۳۶ء امری روڈ (آج کل وہاں ضیاء، فاؤنڈیشن کا دفتر ہے) میں ان کی رہائش تھی، میں ایم ایس آئی ہسپتال کے قریب رہتا تھا۔ ویسٹرن میں ہمارا دفتر تھا، صحیح وہ سائکل پر میرے گھر آتے اور میں اپنا سائکل تیار کر کے کھڑا ہوتا۔ وہاں سے ہم دفتر روانہ ہو جاتے۔ چڑھائی کے دوران جب ہم زور زور سے پیڈل چلاتے تو سامنے سے سردیوں کی بیخ ہوا میں ہمارے ساتھ پڑ جاتی۔ ہاتھ اور چہرہ مٹھن سے جم سا جاتا اور جب گرمیاں ہوتی تو تو پتی

بھارتی فوجیں لاہور کا باڑ کر اس کر کے شالamar تک آگئی تھیں۔ وہاں انہوں نے دیکھا گواہے کے لئے رُک جاتے اور جب بارش ہوتی تو ہم درختوں کی پناہیں ڈھونڈتے۔ آج بھی جب میں ویسٹرنج جاتا ہوں تو راستے میں مجھے جگہ جگہ مجرم ضیاء الحق کے قبیلے اور اپنی شو خیاں بکھری نظر آتی ہیں اور میں وہ وردیاں بھی آج تک نہیں بھولا جو ہم نے اس راستے پر کبھی پسینے اور کبھی بارش میں بھگوئیں اور وہ رومال اور مظہر بھی میرے گھر سے ہی نکلیں گے جو ہم سردویں کے تیز چھینے والی ہواؤں سے بچنے کے لئے استعمال کرتے تھے ان ہی دنوں ضیاء الحق کے بچے پیدا ہوئے میری شادی بھی اسی دوران ہوئی۔

میں مارشل لاء کا پہلا تجربہ ۱۹۵۸ء میں ہوا۔ بریگیڈ میں دو میجر ہوتے ہیں ویسٹرنج میں خیاء اور میں تھے۔ مارشل لاء کا حکم آتے ہی رات کو ضیاء اور میں نے ڈاک خانہ، خزانہ، ٹیلی گراف آفس بنینک اور پنڈی کے مرکزی پل اپنی حفاظت میں لے لئے۔ دوسرے روز ہمیں عوام کی طرف سے بھر پورا بھی ٹیشن کا خطرہ تھا لیکن صبح سات بجے ہم نے دیکھا مری روڈ پر معمول کے مطابق ٹرینک چل رہی ہے۔ لوگ سکون سے دفتر جا رہے ہیں اسپر کچھ نارمل ہے تو ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔ مارشل لاء کے کچھ روز بعد سکندر مرزا چلے گئے اور فیلڈ مارشل ایوب خان نے اقتدار سنjal لیا۔

۱۳ نومبر ۱۹۵۸ء کو میں اور ضیاء کھاریاں چلے گئے۔ چھاؤنی بن رہی تھی۔ سرکیس بن رہی تھیں۔ رہائش کمرے نہیں تھے۔ میں اور ضیاء ایک خیے میں رہتے رہے۔ جب کمرے بن گئے تو میں اور وہ ایک کمرے میں رہے۔ چھاؤنی کے تمام درخت ہمارے ہاتھوں کے لگے ہوئے ہیں۔ اس دوران ان کی بریگیڈ میجری کے تین سال پورے ہو گئے اور وہ کورس کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو میں کورس کے لئے چلا گیا۔ وہ رجنٹ میں آگئے۔ میں بھی کورس کے بعد رجنٹ میں آگیا۔ رجنٹ میں تین سکواڑن ہوتے ہیں ایک کی کمان ضیاء کے پاس تھی۔ دوسری کی میرے پاس اور تیسرا کے کمانڈر فضل حق تھے۔ کچھ عرصے بعد وہ ساف کالج کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو میں امریکہ چلا گیا۔ وہ آکر شاف کالج میں انسلکر کر لگ گئے۔

میں دوپہر والی میں ہم دفتر سے واپس گھر آتے۔ راستے میں جہاں ساید یونیورسٹی گھری دو گھری دم لینے کے لئے رُک جاتے اور جب بارش ہوتی تو ہم درختوں کی پناہیں ڈھونڈتے۔ آج بھی جب میں ویسٹرنج جاتا ہوں تو راستے میں مجھے جگہ جگہ مجرم ضیاء الحق کے قبیلے اور اپنی شو خیاں بکھری نظر آتی ہیں اور میں وہ وردیاں بھی آج تک نہیں بھولا جو ہم نے اس راستے پر کبھی پسینے اور کبھی بارش میں بھگوئیں اور وہ رومال اور مظہر بھی میرے گھر سے ہی نکلیں گے جو ہم سردویں کے تیز چھینے والی ہواؤں سے بچنے کے لئے استعمال کرتے تھے ان ہی دنوں ضیاء الحق کے بچے پیدا ہوئے میری شادی بھی اسی دوران ہوئی۔

میں مارشل لاء کا پہلا تجربہ ۱۹۵۸ء میں ہوا۔ بریگیڈ میں دو میجر ہوتے ہیں ویسٹرنج میں خیاء اور میں تھے۔ مارشل لاء کا حکم آتے ہی رات کو ضیاء اور میں نے ڈاک خانہ، خزانہ، ٹیلی گراف آفس بنینک اور پنڈی کے مرکزی پل اپنی حفاظت میں لے لئے۔ دوسرے روز ہمیں عوام کی طرف سے بھر پورا بھی ٹیشن کا خطرہ تھا لیکن صبح سات بجے ہم نے دیکھا مری روڈ پر معمول کے مطابق ٹرینک چل رہی ہے۔ لوگ سکون سے دفتر جا رہے ہیں اسپر کچھ نارمل ہے تو ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔ مارشل لاء کے کچھ روز بعد سکندر مرزا چلے گئے اور فیلڈ مارشل ایوب خان نے اقتدار سنjal لیا۔

میں اور ضیاء کھاریاں چلے گئے۔ چھاؤنی بن رہی تھی۔ سرکیس بن رہی تھیں۔ رہائش کمرے نہیں تھے۔ میں اور ضیاء ایک خیے میں رہتے رہے۔ جب کمرے بن گئے تو میں اور وہ ایک کمرے میں رہے۔ چھاؤنی کے تمام درخت ہمارے ہاتھوں کے لگے ہوئے ہیں۔ اس دوران ان کی بریگیڈ میجری کے تین سال پورے ہو گئے اور وہ کورس کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو میں کورس کے لئے چلا گیا۔ وہ رجنٹ میں آگئے۔ میں بھی کورس کے بعد رجنٹ میں آگیا۔ رجنٹ میں تین سکواڑن ہوتے ہیں ایک کی کمان ضیاء کے پاس تھی۔ دوسری کی میرے پاس اور تیسرا کے کمانڈر فضل حق تھے۔ کچھ عرصے بعد وہ ساف کالج کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو میں امریکہ چلا گیا۔ وہ آکر شاف کالج میں انسلکر کر لگ گئے۔ میں واپس آکر جی ایچ کیو میں سی جی ایس کا جی ٹولگ کیا۔ وہ دور پڑھائی، ٹریننگ، مشقوں اور آگے بڑھنے کی تحریک کا دور تھا۔ ۱۹۵۸ء کی جنگ پر بڑی "کنٹروورسی" ہوئی۔ کمی نے کہا جنگ اچاک تھی۔ کمی نے کہا جنگ کا پہلے سے علم تھا۔ جتنے منہ اتنی با تمس مثلاً میں نے ایک جگہ پڑھا

معاہدے کی تقریب اسی میں میں ہوئی وہاں بھی ایوب خان کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ تیز پنجابی بول رہے تھے ان کا لہجہ مکمل ہزاروی تھا پھر اور نگزیب کی نیم کے ساتھ شادی ہو گئی اور وہ ایوب خان کے داماد بن گئے۔ اور نگزیب اور میں بڑے اچھے دوست تھے لہذا ان کے گھر آتا جانا رہتا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں ہی جی ایس کا جی نوگ کیا تو جزل عمر اور بھی خان کے ساتھ کی مرتبہ ایوب خان سے ملا (جی نو ہمیشی جی ایس کے ساتھ جاتا ہے) اس دوران میں متعدد تاریخی فیصلوں پر بھی وہاں موجود تھا مثلاً ایک مرتبہ؟ (آف دی ریکارڈ)

ایوب خان سے آخری ملاقات اس وقت ہوئی جب میں ایوان صدر سے انہیں اسلام آباد چھوڑنے گیا۔ ایوان صدر چھوڑنے کا فیصلہ ہو گیا تو اس ناگوار فریضے کی ذمہ داری میرے سر آن پڑی۔ میں نے ایوب خان سے پوچھا آپ کب جائیں گے؟ انہوں نے کہا دون کے گیارہ بجے۔ میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچا تو وہ تیار تھے ان کا سامان جاچکا تھا۔ مری روڈ پر براش تھا سکوارڈ کے ساتھ انہیں لے جانا ممکن نہیں تھا، میں نے اپنی ذاتی گاڑی کا دروازہ کھولا اور وہ خاموشی سے بیٹھ گئے۔ میں نے ڈرائیور گیٹ سینجھال لی، گاڑی نے ایوان صدر سے ٹرن لیا اور ایوب خان ایوان اقتدار سے ہمیشہ کے لئے باہر آگئے۔ راستہ بھروسہ بہت ادا س رہے، میں خاموشی سے گاڑی چلاتا رہا، کبھی میری نظریں ان کے چہرے پر گرتیں تو وہاں گھری ہوتی شکنیں دیکھ کر اوسی کی ایک لہر میرے جسم سے گزر جاتی۔ اسلام آباد ان کے ذاتی گھر پہنچ کر میں نے ان کے لئے دروازہ کھولا، وہ باہر آگئے گھر پر ایک طازہ نظر ڈالی میرے ساتھ باتھ ملایا اور کہا "آفیسر تھینک یو دیری مجھ" میں دو قدم پیچھے ہٹا اور انہیں آخری سیلوٹ کیا، وہ مسکرائے اور دروازہ کھول کر اندر چلے گئے اور میں..... وہاں آگیا۔

۶۵۔ کی جنگ کے بعد میری یونٹ کھاریاں آگئی میں بیاندی طور پر کمانڈو ہوں۔ کھاریاں آنے کے تھوڑا عرصہ بعد مجھے کمانڈو یونٹ کا کمانڈر بنا کر مشرقی پاکستان بھیج دیا گیا۔ میں ۲۶ نومبر کو چنانچہ میں وہاں ایک برس تک رہا۔ مشرقی پاکستان میں وہاں کے متعدد رہنماؤں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ ان میں مولانا بھاشانی سے ملاقات قابل ذکر ہے۔ بھاشانی بڑے مشکل آدمی تھے۔ میں نے ان سے بات شروع کی کہ ایسٹ اور ویسٹ کو اکٹھا رہنا چاہیے۔ علیحدگی پسندی ثابت بات نہیں وغیرہ وغیرہ۔ وہ آرام سے سنتے رہے جب میری بات مکمل ہو گئی تو وہ بولے جناب آپ ہیں ایڈی فسٹریٹ اور ہم ہیں ایچی ٹیئر۔ آپ اپنا کام کیجئے اور ہمیں اپنا کام کرنے

اس کی منصوبہ بندی بڑی الگی تھی لیکن کمزور آر گنائزیشن کے باعث ہم مار کھا گئے۔ جب میں نیپال کا سفر تھا تو پاکستان سے نیپال جاتے ہوئے میرا دہلی میں "نائک سے" ہوتا تھا۔ اس دوران میری بھارت کے ڈپٹی چیف آف آرمی شاف ہر لیش چند دتا (میرے کو رس میٹ تھے) سمیت متعدد بھارتی جزوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ ان لوگوں نے ایک روز اکٹھاف کیا کھیم کرن آپریشن کا بھارتی فوج پر اس قدر بد بھا کہ ہم نے امر ترک خالی کر دیا تھا لیکن آپ لوگوں کی نالائقی کی وجہ سے ہم واپس آگئے اور آپ کو لینے کے دینے پڑ گئے، صرف یہی نہیں پاکستان کی اعلیٰ قیادت نے وہ وہ حماقتوں کیس؟ (آف دی ریکارڈ)

فیلڈ مارشل ایوب خان سے پہلی ملاقات کے ذکر سے قبل اس کی بیک گراؤنڈ تانا چاہوں گا۔ ایوب خان کی پٹشن ۱۳ پنجاب رجمنٹ تھی جب وہ کیپین تھے تو ان کا سی او انگریز کرٹ پیکرڈ تھے۔ ایوب خان کو ان سے بڑی انسیت تھی۔ کرٹ پیکرڈ آئی ایم اے میں چیف انسٹرکٹر رہے۔ دوسری جنگ عظیم میں جزل بنادیئے گئے۔ جنگ ختم ہوئی تو بریگیڈیئر کے رینک پر ریناڑ ہوئے اور لندن میں گوشہ گھناتی میں زندگی گزارنے لگے۔ ایوب خان ۱۹۵۲ء میں امپریل جزل شاف کی مینگ میں شرکت کے لئے لندن گئے (اس مینگ میں کامن و ملٹھ کے تمام آرمی چیف شرکت کرتے تھے) تو واپسی پر بریگیڈیئر پیکرڈ کو کہیں سے تلاش کر لائے اور آتے ہی انہیں کوہاٹ میں اولی ایس کا کمانڈنٹ لگا دیا اور میں ان دونوں اولی ایس میں انسٹرکٹر تھا۔ بریگیڈیئر پیکرڈ میری خاندانی بیک گراؤنڈ اور کام کی وجہ سے مجھے بہت پسند کرنے لگے۔ ۱۹۵۳ء میں فیلڈ مارشل ایوب خان پاسنگ آؤٹ پر یہ میں چیف گیٹ کی حیثیت سے آئے تو میں نے انہیں ریسو کیا اور انہیں بریگیڈیئر پیکرڈ کے کمرے تک لا یا۔ کرے میں آ کر ایوب خان چھوٹی کری پر بیٹھنے لگے تو پیکرڈ نے مرکزی کری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ایوب یوست دیز" تو ایوب نے کہا۔ "نو سرڈیں یور چیز" تو پیکرڈ نے زور دے کر کہا۔ "نو نو یوست دیز" ایوب خان نے دوبارہ انکار کیا تو پیکرڈ نے مسکرا کر کہا۔ "یو آر ناٹ سٹنگ دیز" بیکاری کیں ناٹ فٹ ان دیٹ" (تم اس لئے وہاں نہیں بیٹھ رہے کہ تم اس قابل نہیں ہو) ایوب نے قہقهہ لگایا اور مرکزی کری پر بیٹھ گئے۔ یہ ایوب خان سے میری پہلی ملاقات تھی۔ ان کا اے ڈی سی ولی عہد سوات اور نگزیب میری یونٹ کا تھا وہ بھی وہاں تھا۔ اس سے خوب گپ ٹپ ہوئی۔ ۱۹۵۴ء میں امریکہ کے ساتھ ملٹری ایڈی و ائری اینڈ کاؤنسل کا معہدہ ہوا۔ پشاور روڈ پر پریم کورٹ کی بلڈنگ کی جگہ ہمارا میں ہوا کرتا تھا۔

- ۱ -

ہونے کے بعد اعلیٰ افسران کو دکھائی گئی تو یقین کریں وہ فلم دیکھنے کے بعد میرے اندر اسے دوبارہ دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں آج بھی مغربی پاکستان کے شہریوں اور بھاریوں پر ہونے والے ظلم کا خیال کرتا ہوں تو میرے روغنی کے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں نے ایک کمرہ دیکھا جو بچوں کے کپڑوں، جوتوں اور بالوں سے چھپت تک بھرا ہوا ہے۔ سید پور میں بنگالیوں نے ہزاروں بھاریوں کو کولنا کر دیا۔ چٹا گانگ میں بنگالی ڈاکٹروں نے مغربی پاکستان کے شہریوں اور بھاریوں کو باندھ کر ان کی بیضوں میں سرخیں لگا کر چھوڑ دیا اور وہ مرتے دم تک اپنی بیضوں سے پکتے ہو کو دیکھتے رہے..... ہماری فوج نے جب یہ مناظر دیکھتے تو کیا وہ اپنے آپ پر قابو رکھ سکتی تھی۔ نہیں جتاب ہر گز نہیں۔ تو انہوں نے بدله لینے کا فیصلہ کیا اور یہ بھی درست ہے کہ آپریشن کے دوران میں گناہ بھی مارے گئے، نفرت بھی پیدا ہوئی، زیادتیاں بھی ہو میں لیکن ان لوگوں کے پاس کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ خود میرے ایک عزیز آفیسر کے ساتھ بڑا ظلم ہوا اسے پکڑ کر (آف دی ریکارڈ)۔

میری ذوالفقار علی بھٹو سے بہت ملاقاتیں ہوئیں ان میں کئی اہم نویعت کی ہیں۔ میں بعض مصلحتوں کے باعث ان کا ذکر نہیں کرنا چاہتا تاہم ان سے طویل میل ملاپ کی بناء پر میں نے انہیں غیر معمولی انسان پایا۔ ”ویری شارپ، ویری انتلی حیث“ وہ مخاطب کا دماغ پڑھنے کے ماہر میں اس طور پر بات سمجھنے میں سینڈ سے بھی کم وقت لگاتے تھے انہیں مذاکرات میں حریف کو ٹکست دینے کا ملکہ حاصل تھا۔ رات کو بارہ بجے اندر اگاندھی کے پاس بیٹھنے اور اسے موم کر لیا یہ کسی معمولی آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ اور بس۔

۲۷ء میں ذوالقدر علی بھنو نے ”لیک اور“ کیا تو میں بر گیڈی ہیر کے ریک سے ریٹائر ہو گیا۔ نوکری کے دوران ان تھک کام کا عادی ہو چکا تھا لہذا ہنگامہ خیز زندگی کے اختتام پر سکوت سا طاری ہو گیا۔ میں واپس اپنے دلن کوہ نمک چلا گیا جہاں میری آبائی زمینیں نہ جانے کب سے میری منتظر تھیں؟ نہیں بے آباد بخربد یکھاتو مجھے محسوس ہوا وہ مجھ سے اپنا حق طلب کر رہی ہیں۔ میں نے انہیں آباد کرنے کا فصلہ کر لیا، زمینداری کا نالج نہیں تھا لیکن محلہ زراعت زرعی یونیورسٹی کے پروفیسروں اور لوکل زمینداروں کے تعاون سے میں نے یہ میدان بھی مار لیا اس کے لئے مجھے جتنی محنت کرتا پڑی وہ صرف میں جانتا ہوں لیکن اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ۳ برس بعد میری زمینوں کے پچے یہ پربڑہ لہلہبار تھا۔

۲۷۔ ۱۹۴۷ء میں وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے مجھے وزیر اعظم ہاؤس طلب کیا۔ میں گیاتو

میں ۷۶ء میں واپس راولپنڈی آگیا اور اسٹنٹ پرائیویٹ سیکریٹری ٹوکماٹر انچیف  
لگ گیا۔ کسی بھی شخص کی قابلیت کے بہترین نجی اس کے ماتحت ہوتے ہیں۔ میں نے نوکری کا  
طویل عرصہ جزل سیکریٹری کی ماتحتی میں گزارا اس کی بنیاد پر میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ ۱۹۲۷ء سے  
آج تک سیکھی خان جیسا اچھا آفیسر پاکستان آرمی میں کوئی نہیں آیا (میں صدر کی حیثیت سے یا  
قال آف ڈھاکہ سے صرف نظر کرتے ہوئے کہہ رہا ہوں) شارپ آفیسر، گذکماٹر، گذائیڈ فنٹریز،  
دیری ائمپلی جنت اور کیوک ڈسین۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں خوبیوں کا گھومہ بنایا تھا۔ میں نے زندگی  
میں متعدد جریلوں کے ساتھ نوکری کی لیکن اپنے شاف کے ساتھ اس سے بڑھ کر کوئی کماٹر اچھا  
نہیں ملا جو شخص اس کی ماتحتی میں رہا وہ تر گیا۔ وہ صحیح معنوں میں نج آف یول تھے۔ ان میں  
کمزوریاں بھی تھیں۔ لیکن کمزوریاں تو سب میں ہوتی ہیں۔ انسان کا اصل کریڈٹ تو اس کی  
خوبیاں ہوتی ہیں۔ سیکھی خان کے بارے میں باقی سب کچھ آف ڈی ریکارڈ۔

یحییٰ خان کی حکومت ریل کوڑیک پر واپس لانے کے لئے آئی تھی لیکن کچھ ایسے حالات و واقعات پیش آگئے جن کے باعث ان کا دور بھی طویل ہو گیا۔ لیں فوجیوں کو سیاست مار جاتی ہے فوجی ”سینیٹ فارورڈ“ ہوتے ہیں جو ہے وہ ہے۔ آفیر نے کسی فیصلے پر دستخط کر دیے تو اسے ”اوون“ کر دے گا۔ کسی ماتحت پر نہیں ڈالے گا۔ جبکہ افسرشاہی کا مزاج اس سے بالکل مختلف ہے وہاں کمپز کا آرڈر پنواری تک آتا ہے اور درمیان میں بلا کسی بھی ماتحت پر ڈالی جاسکتی ہے۔ مزید مارشل لاءِ الیوب خان کا ہو، یحییٰ کایا ضیاء کا کچھ اونگ فوراً ان کے گرد سرکل ہاتھیتے ہیں اور اس کے بعد انہیں اس سرکل سے باہر نہیں جانے دیتے اور باہر والے یہ سرکل توڑ کر اندر آتا چاہتے ہیں جس سے صورتحال عجیب رنگ اختیار کر جاتی ہے یہ روایت آج تک قائم ہے۔

اے کی جنگ ہوئی تو میں جی اج کیوں تھا۔ سارا کھیل میرے سامنے ہوا لیکن میں نے منہ نہ کھونے کا فیصلہ کیا ہوا ہے لہذا اس پر بالکل بات نہیں ہو سکتی۔ تاہم ”قال آف ڈھاکہ“ کے بارے میں ضرور کچھ کہوں گا مشرقی پاکستان میں بنگالیوں نے مغربی پاکستان کے شہریوں اور بہاریوں کے ساتھ بڑا ظلم کیا۔ گواہی بھی معصوم نہیں تھی ان لوگوں نے بھی زیادتی کی لیکن بنگالیوں نے تو صحیح معنوں میں انسانیت کی دھیان ادا دیں۔ قال آف ڈھاکہ کے بعد جزل بھی خان نے عالمی سطح پر دکھانے کے لئے ایک دستاویزی فلم بنوائی۔ فلم کے ڈائریکٹر جزل عربی تھے۔ فلم مکمل

ریڈ یو آن کیا تو خبر ملی کہ پاکستان میں جزل ضیاء الحق نے فیک اور کر لیا ہے۔ میں فوری طور پر واپس سفارتخانے آگئا، ہمیں جزل ضیاء کی طرف سے پہلا پیغام فارن پالیسی کے بارے میں ملا۔

بھٹو کی پھانسی کے دو روز بعد نیپال کی کیونس پارٹیوں نے ہنگامے شروع کر دیئے۔ احتاج ہوا، طلباء نے مل کر جلوں بھی نکالا، مگر لوکل ایشورز کی وجہ سے یہ مودوزیادہ دریکنہ چل سکی۔ اسی دوران میچے نیپال کا سب سے بڑا ایوارڈ "گورکھا خشنہ" ماجوس سے قبل کسی سفیر کو نہیں دیا گی۔ نیپال میں قیام کا ایک اور یادگار واقعہ بگلہ دیش کے صدر ضیاء (غالدہ ضیاء کے خادم) کا دو رہ نیپال ہے۔ ضیاء میرے پرانے جانے والے تھے۔ رائل پلیس میں ان کے اعزاز میں استقبال ہوا۔ میں نے کور آف ڈیپلومیٹس کے ڈین کی حیثیت سے ان کا استقبال کیا۔ منفردی ملاقات ہوئی اور اگلی صبح وہ واپس چلے گئے۔ دو روز بعد ۱۹ اپریل کو وہ چنائی میں مارے گئے۔

شیخ زید بن سلطان الشیخان کے بھٹو سے ذاتی مراسم تھے اسی لئے بھٹو کی پھانسی کے بعد عرب امارات میں پاکستان کے خلاف شدید غم و غصہ پایا جاتا تھا۔ امارات کی حکومت کا ہمارے سفیر سے روپیہ بہت خراب تھا۔ ان حالات میں ۱۵ ستمبر ۱۹۸۲ء کو مجھے عرب امارات کا سفیر بنا دیا گیا۔ اس سے قبل سفیر تبدیل کے بعد براہ راست نے ملک پہنچ جاتے تھے لیکن جزل ضیاء نے یہ طریقہ کا تبدیل کر دیا۔ اب سفیر نے ملک جانے سے قبل پاکستان آتا تھا۔ وزارت خارجہ میں خارجہ پالیسی سے متعلق بریفنگ لیتا تھا۔ تمام وزارتوں سے بریفنگ دیتیں۔ صوبوں میں گورنر اور چیف سیکرٹریز سے ملاقات کرتے اور آخر میں اس کی صدر سے تفصیلی ملاقات ہوتی، میں اس عمل سے گزرنے کے بعد عرب امارات پہنچ گیا۔ سفیر کے کاغذات کی وصولی ڈیپلومیٹی میں دوستی ناپنے کا ہیرہ میٹر یا نہیں نہیں ہے۔ حکومتیں جس ملک سے ناراض ہوں، ان کے سفروں کے کاغذات ایک طویل عرصے تک وصول نہیں کئے جاتے اور جب تک صدر ملکت کا غذات وصول نہیں کرتا سفیر کو سفیر کا پرونوکول نہیں ملتا۔ خوش قسمتی سے میرے دہاں پہنچنے کے تین روز بعد مجھے کاغذات پیش کرنے کی اجازت مل گئی جس سے سفارتی حلقوں میں جیرت پھیل گئی کیونکہ یہ اس وقت کے لحاظ سے بڑی تبدیلی تھی۔ کاغذات کی وصولی کے طریقہ کار کے مطابق صدر سفیر سے کاغذات لے کر اسے بخالیتا ہے چند منٹوں تک رسی گفتگو کے بعد سفیر کو فارغ کر دیا جاتا ہے۔ پاکستان میں جزل ضیاء نے اس روایت میں لمحہ کا اضافہ بھی کر دیا تھا۔ بہر حال باقی شروع ہو

انہوں نے کہا میں نے آپ کو نیپال میں سفیر مقرر کر دیا ہے۔ آپ آغا شاہی سے بریفنگ لے کر ایک ہفتے کے اندر رکھنے والی پہنچ جائیں اور میں ایک ہفتے کے اندر رکھنے والی پہنچ گیا۔ ان دونوں ساؤ تھج ایشیا کے حالات بہت خراب تھے۔ بھارت سے ہر قسم کے تعلقات منقطع تھے۔ ولی میں ہماری ایجنٹی بند تھی، فلاٹس بھی آجانبیں رہی تھیں۔ نیپال دنیا کے ان چند ممالک میں سے ایک تھا جس کے تعلقات شروع دن سے پاکستان کے ساتھ بہت اچھے تھے۔ شاہ برینڈرا کے والد کنگ مہندر ایوب خان کے بڑے گھرے دوست تھے وہ یہاں سے بنیادی جمہوریت کا نظام لے کر گئے اور نیپال میں اسے "پنچاہیت سٹم" کا نام دے کر رانج کر دیا۔ یہ نظام ۲۰۰۴ء سے ۸۳ء تک نیپال میں چلتا رہا۔ جغرافیائی حوالوں سے نیپال افغانستان کی طرح "لینڈ لاکٹ کنٹری" تھا اور میں الاقوامی سفارتی قوانین کے تحت اسے ٹریڈ اور ٹرانزٹ کا حق ملا ہوا تھا۔ لیکن جنوبی ایشیا میں "تحانیداری" کی وجہ سے بھارت نے ٹریڈ اور ٹرانزٹ کو ایک بنا دیا تھا جبکہ ٹرانزٹ حق ہے اور ٹریڈ "وارہ" مزید بھارت نے ۵۰ء میں اس سے زبردستی "ٹریڈ آف پیس" پر دستخط بھی کرانے تھے جس سے بھارت کا نیپال پر معاشی اور سماجی دباؤ مزید بڑھ گیا۔ ان دونوں ہماری فارن پالیسی کا مقصد جنوبی ایشیا میں دو طرفہ تعلقات کو کثیر القوی تعلقات کی شکل دینا تھا ملک نے فیصلہ کیا کہ ہم بگلہ دیش نیپال سری لنکا اور چین سے انفرادی سطح پر تعلقات بہتر بنائیں گیں جب ایک ملک سے تعلقات مضبوط ہونگے تو اس کے دوست ممالک کے ساتھ بھی تعلقات استوار ہو جائیں گے چنانچہ اس دور میں ہماری پالیسی "دوست کا دوست بھی دوست اور دشمن کا دشمن بھی دوست" قسم کی تھی میں ان حالات میں رکھنے والی پہنچا دہاں جا کر میں نے نیپال کی زبان لکھنا، بولنا اور پڑھنا سمجھی۔ پورا نیپال گھوما۔ ۶ ہزار میل سے زائد ریکٹ کی تمام پہاڑوں پر گیا تمام علاقوں کی تہذیب و ثقافت کو قریب سے دیکھا اس کا فائدہ یہ ہوا کہ مجھے نیپال کا ماہر سمجھا جانے لگا۔ میں نے پاکستان سے نیپال کی ٹریڈ شروع کرائی۔ انہیں کپڑا، چینی اور چھوٹی مشینی چاہیے تھی؛ ہم نے دی اور ان سے عمارتی لگڑی ریلوے سلیپروں اور بجلی کے پولوں کے اوپر لگنے والی فیک وڈ خریدی اور ان کے طلباء کو پاکستان کے قلعی اداروں میں سہوئیں دیں۔ آرمی کے ساتھ رابط بڑھایا بہر حال میں انتہائی کوشش سے نیپالیوں کو مزید قریب لے آیا۔ میں وہاں دو برس کے کثریکٹ پر گیا تھا لیکن مجھے وہاں چھوڑ رہنا پڑا۔ ۵ جولائی ۱۹۷۷ء کو میں ٹریکٹ پر تھا۔ میں عموماً ایسے سفروں کے دوران چھوٹا ساری یہ یو اپنے پاس رکھتا تھا۔ نیپال میں جیرت انگلیز طور پر لا ہور ٹیشن بہت کلیسا آتا ہے۔ میں نے اس دن

ہر سال تیل کی قیتوں میں اوس طاڑا ذارفی پر اضافہ ہوتا تھا لیکن اس برس تیل کی قیمت اچانک ۲۸ ذارفی پر آگئی تو ان ریاستوں نے سوچا اگلے برس قیمت یقیناً ۳۲ ذارفی پہنچ گی لہذا انہوں نے اس حساب سے اپنا بحث ہنا لیا۔ دوسری طرف تیل خریدنے والے بڑے ممالک امریکہ، جاپان اور جرمنی نے قیتوں میں اضافے کے باعث تیل شاک کرنا شروع کر دیا اور اگلے برس تیل خریدنے سے صاف انکار کر دیا "اوپیک" نے تیل کا کوئی کم کرنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ اس سے قیمتیں بڑھنے کا امکان تھا لیکن لیبیا، ناٹجیریا اور اٹھونیشیا نے یہ فیصلہ مانتے سے انکار کر دیا۔ لیبیا نے کہا میں تو اگلے پانچ برس تک کا تیل اسلو کے عوض روپ کو بچ ڈکا ہوں، ناٹجیریا نے کہا میرے عوام بھوکے مر جائیں گے ہم تیل نہیں پی سکتے، اٹھونیشیا نے "اوپیک" کے میں ترجمان اور سعودی وزیر تیل ذکر یہانی کو کہا جتاب! آپ کی آبادی ۸ ملین اور ہماری ۱۶۲ ملین ہے، آپ تیل پیچیں تو آپ کے ہر فرد کو اتنے ذار آتے ہیں جبکہ ہمارے شہری کے حصے تو چند بیشتر آتے ہیں ہم کوئی کم نہیں کر سکتے آپ کریں اور ایران، عراق، جنگ کی وجہ سے وہ دونوں ممالک اس صفت میں شامل ہی نہیں تھے لہذا تیل کی قیمت ۲۸ سے گر کر ۱۳ اور ۱۲ ذارفی پر آگئی۔ ابوظہبی میں ۹ ذاربھی ریث ہوا۔ تیل کی بڑی منڈی نوروزیم ہے جہاں ریث بنتے ہیں اور تیل بکتا بھی ہے۔ سعودی عرب میں تیل کے سارے وسائل شاہی خاندان کے ہاتھ میں ہیں۔ تمام سعودی شہزادوں کا کوئی مخصوص ہے وہ تیل کا جہاز بھر کر نوروزیم لے جاتے ہیں جہاں اس کی بولی لگتی ہے، اس برس شہزادے تیل لے کر گئے تو ذکر یہانی نے تیل فروخت کرنے سے انکار کر دیا اور ان شہزادوں نے تیل کے بھرے جہاز پانچ ذارفی پر ایک کے حساب سے بچ دیئے۔ اس بحران کے نتیجے میں سعودی عرب معاشری بحران کا شکار ہو گیا۔ بحث تباہ ہو گئے لیئے کے دینے پڑے گئے لہذا انہوں نے اخراجات کم کرنے کا فیصلہ کیا جب عملدرآمد ہوا تو بھلی پاکستانی مزدوروں پر گری۔ اس وقت پاکستان کے لاکھ افراد سعودی عرب میں ملازمتیں کرتے تھے، سعودی حکومت نے ان سب کو نکالنا شروع کر دیا اکثریت کی ایک ایک سال کی تنواییں کمپنیوں کے پاس تھیں جس کو نکالا اس نے تنوایہ کا مطالبه کیا تو جواب ملا کوئی سال والی کی تنوایہ نہیں یہ تین ماہ کے پیسے پکڑا اور بھاگو، پاکستانی مزدوروں کی اس بے خلی سے پاکستانی معيشت پر بھی بڑی زد پڑی، زرمیادہ رُک گیا، بے روزگاری بڑھ گئی اور شدید معاشری بحران کا خطرہ لاحق ہو گیا۔۔۔ ان حالات میں جزل خیاء الحق نے مجھے سعودی عرب بھیج دیا، سعودی عرب میں قانون نہیں دوستی چلتی ہے، جو دوست ہے اس کے لئے سارے قانون

گئیں چند لمحوں بعد گفتگو رسی تکلف سے نکل کر ذاتی وچپیوں میں الاقوامی صورتحال اور جغرافیائی تبدیلیوں پر آگئی اور وہ دو منت ۲۰۰۰ میٹر تک وسیع ہو گئے۔ میرے بعد سوڈان کے سخیر نے کاغذات پیش کرنا تھے چیف پروفو کوں دس پندرہ منت بعد آتا اور سامنے کھڑا ہو جاتا لیکن شش اسے با تھک کا اشارہ کر کے واپس بھیج دیتے۔ میں نے شش کی باتوں سے محسوس کیا کہ وہ پاکستان کے بارے میں مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔ ہر سال تین ماہ وہ یہاں گزارتا ہے۔ وہ سندھ، بلوچستان اور چنگاب سارا گھوما ہوا ہے لہذا اس کے پاس بہت معلومات تھیں، بہر حال اس ملاقات کے بعد دونوں ممالک کے درمیان سردہبھی کی برف ثوٹ گئی۔

میں نے زندگی میں تین شاہدیں دیکھے۔ ان میں شش زید بہت منفرد "رولا" ہیں۔ اکتوبر میں پاکستان آئتا تھا، مجھے بلا یا میں نے ملاقات کے دوران پوچھا آپ وہاں کتنا قیام کریں گے؟ تو اس نے مجھے دیکھا اور کہا۔ "سفیر پاکستان میرا اپنا مالک ہے، جب میری مرضی جاؤں گا اور جب جی چاہا وہ اپس آؤں گا۔" میں نے فوراً ان کی یہ بات پکڑ لی اور پھر جب بھی پاکستان کو متعدد عرب امارات کی ضرورت پڑی میں شش کے پاس گیا اور انہیں کہا۔ "جب! شش یہ میرے نہیں آپ کے ملک کا مسئلہ ہے،" اور وہ فوراً کہتے "ذن"۔ میرے دور سفارت میں شش سے جزل خیاء کی پانچ ملاقات میں ہوئیں زیادہ تر ملاقات میں بیرونی دوروں کے دوران ابوظہبی میں مختصر قیام پر ہوئیں۔ شش نے پاکستان میں جزل خیاء سے دو اہم نوعیت کی ملاقات میں کیں۔ میں ان ملاقاتوں میں موجود تھا معاملات حساس نوعیت کے ہیں لہذا میری خاموشی بہت ضروری ہے (آف دی ریکارڈ) شش زید کا طریقہ کاریہ ہے کہ وہ پاکستان میں شکار کھیلنے کے بعد خوکر نیاز بیگ لا ہو رہیں اپنے محل میں قیام کرتے ہیں، صدر انہیں گورنر ہاؤس دعوت دیتے ہیں اور اگلے روز شش صدر کو اپنے محل میں بلا تے ہیں، جزل خیاء نے شش زید کو ایک مرتبہ اسلام آباد میں ایوان صدر بھی بلا یا، میں امارات میں چار برس رہتا تھا۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۸۵ء کو میرا تاولدہ سعودی عرب ہو گیا، سعودی عرب میں اپنی ذمہ داریوں کا احوال بتانے سے قبل میں بیک گراؤنڈ بتانا چاہوں گا۔۔۔ تیل بچنے والے ممالک نے "اوپیک" کے نام سے ایک تنظیم بنارکھی ہے اس تنظیم نے پڑو لیم کے وسائل اور آبادی کی بنیاد پر تیل بچنے کا کوئی مخصوص کر رکھا ہے مثلاً ابوظہبی کا کوئی ۱.۲ ملین پر ایک روزانہ اور سعودی عرب کا ۰.۶ ملین پر ایک روزانہ اور کوئی تکمیلی کوئی مخصوص ہے۔ ۱۹۸۲ء تک

کی بنیاد پر میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں میں نے جزل ضیاء میں کوئی تبدیلی نہ دیکھی وہ صدر بن کر بھی چاٹ کے سرد بیگنے میں کوکلوں کی انگیٹھی کے پاس بیٹھا ضیاء ہی رہا ایسا ضیاء جو مجھ سے باقی کرتا تھا لیکن اس کے ذہن میں بار بار یہ بات گروش کرتی رہتی تھی کہ ابھی اس نے عصر کی نماز بھی پڑھنے ہے، بہت شریف آدمی تھا اس میں بھر تھا۔ شروعِ دن سے مہمان کو باہر نکل چھوڑ کر آتا تھا۔

صدرات کے دور میں بھی اس نے اپنی یہ عادت بھائی۔ بولتا کم تھا، میں اور ہمارا مشترکہ دوست کر غل ہاشم اس سے ملنے گئے وہ اپس آنے لگے تو اس نے کہا کل ۱۲ اگست کی تقریب ہے آپ لوگ میرے ساتھ چلیں۔ تو ہم نے کہا نہیں تم چلے جانا ہم خود آجائیں گے، تقریب میں ہم نے دیکھا وہ سائیکل پر آ رہا ہے دو دن بعد میں نے پوچھا صدر ہو کر سائیکل پر سفر کیسا گا؟ تو کہنے لگا پوری زندگی سائیکل چلانی ہے اب کیا محسوس ہونا تھا؟ اپنے پرانے ساتھیوں اور دوستوں کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ اچھا فیصلی میر تھا تھک ہار کر گھر آتا لیکن اہل خانہ کو دیکھتے ہی مسلمان اور خوش نظر آتا۔ رشتہ داروں کا بڑا ساتھ دیتا تھا۔ جب میر تھا تو مجھے ساتھ لے کر اپنے ایک دور دراز کے رشتہ دار کی تعزیت کے لئے گیا، ہم نے بڑی مشکل سے گھر تلاش کیا جب صدر ہوا تو بھی رشتہ داروں کو نہیں بھولا۔ ان تھک کام کرتا تھا۔ میں مارشل لا کے شروع میں پاکستان آیا آرمی ہاؤس میں جزل ضیاء سے ملاقات ہوئی ہم دیریک باتیں کرتے رہے پرانی دوستی کی باقی اہل خانہ کے مسائل پھر نیپال کی باقی پھر گئیں تو میں نے اسے تفصیل سے بتایا کہ ہم نیپال سے کیا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں جس سے بھارت کو فقصان پہنچے گا۔ ہم نے کھانا بھی اکٹھے کھایا رات کو بارہ بجے میں نے اجازت طلب کی تو اس نے میز پر فاکلوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تم تو جا کر سو جاؤ گے لیکن میں نے ابھی ان سے بھی ڈیل کرنی ہے۔ اگلی صبح گیارہ بجے ایوان صدر سے مجھے ایک لفاف موصول ہوا جس میں دو صخوں کا خط تھا۔ یہ خط سیکرٹری کامرس کے نام تھا جس میں صدر مملکت نے کہا تھا کہ کل ان کی ملاقات نیپال میں پاکستانی سفیر سے ہوئی اس میں انہوں نے یہ تجویز پیش کیں۔ آپ ان سے مل کر ان کو قابل عمل بنائیں، خط پڑھ کر میں نے سوچا، میں بارہ بجے آیا اس کے بعد اس شخص نے فاکلیں پڑھیں پھر یہ خط تحریر کیا، سویا، صبح دفتر آیا اور یہ خط جاری کیا اور اگر یہ معمول ہے تو یہ بندہ ہے یا جن۔۔۔ جزل ضیاء انسانی جذبات کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ مولانا عارف حسینی کے قتل پر پشاور میں بڑی نفرت پائی جاتی تھی۔ جزل ضیاء ان کے جنازے میں شرکت کرنا چاہتے تھے لیکن لوگوں نے منع کر دیا تو مجھے فون کیا، میں نے کہا ہاں ضرور آئیں اور پھر شاہی باغ جنازے کے

زم اور جو دوست نہیں اس کے لئے کوئی رعایت نہیں۔ میرے دور سفارت میں جزل ضیاء وہ مرتبہ سعودی عرب گئے، وہ اسلامک پیس کمپنی کے چیئرمن بھی تھے لہذا ایران عراق تصفیے کے لئے دو مرتبہ جدہ آئے، محمد خان جو نجوم نے بھی تین مرتبہ سعودی عرب کا دورہ کیا میں وہاں ساڑھے ۳ برس رہا کیم اکتوبر ۸۷ء کو میری سروس ختم ہوئی تو سعودی عرب میں پاکستانیوں کے حالات معمول پر آچکے تھے۔

میں چار پانچ ماہ کی طویل چھٹی گزار کر فروری ۸۸ء میں پاکستان واپس آیا تو جزل ضیاء سے ملاقات ہوئی ہم پرانے دوست تھے، پرانی یادوں کی باقی میں ہوئیں ملکی حالات پر انہوں نے کچھ کہا اور نہ میں نے کچھ پوچھا اس وقت میں غیر سرکاری آدمی ہو چکا تھا لہذا سرکاری گفتگو بے وقوفی تھی۔۔۔ چند ماہ بعد ۱۵ جون کی شام مجھے ایوان صدر سے فون آیا اور جزل ضیاء نے مجھے طلب کیا میں پہنچ گیا تو انہوں نے تمہیں گورنر ہدایات دیا ہے تم کل صبح میراجہاز لے کر پشاور پہنچ جاؤ، وزیر اعلیٰ جزل فضل حق تمہارا استقبال کریں گے۔ میں نے یہ سرکہا اور دوسرے روز پشاور ایئر پورٹ پر ہمارا پرانا ساتھی اور دوست فضل حق مجھے "ریسو" کر رہا تھا۔ میں، جزل ضیاء اور فضل حق بہت پرانے دوست تھے۔ جزل ضیاء نے یہ فیصلہ اچھی ٹیم بنانے کے لئے کیا تھا فضل حق میری آمد پر بہت خوش تھے انہوں نے بڑی خوشی سے میرا استقبال کیا اور اس کے بعد میری زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو گیا۔۔۔ کہاں فوج کی سخت زندگی پھر زمینوں پر مل چلا کر آب و دانا کا کھیل، پھر سفارت کی تکلفات سے بھر پوزندگی اور پھر اختیار و اقتدار کا انوکھا دور، میں جب اپنے موز کا نئے ماضی پر نظر ڈالتا ہوں تو میں جیران ہو جاتا ہوں، کہاں سے شروع کیا کہاں کہاں رہا، کہاں کہاں زکا، کتنے لوگ ملے، کتنے لوگوں نے متاثر کیا اور کتنے لوگ آ آ کر چلے گئے۔۔۔ صاحب یہ زندگی بڑی عجیب چیز ہے۔

میں ضیاء ایئر کرش کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، ساری باقی میں سنائی ہیں لہذا بات کرنا فضول ہے۔

ضیاء میرا دوست تھا میں نے زندگی کا طویل دور اس کے ساتھ گزارا۔ میں نے صرف صدر مملکت ضیاء الحق کو نہیں دیکھا۔ میں لیفٹینٹ ضیاء، میر جزل ضیاء، کر غل ضیاء، بریگیڈیئر ضیاء اور جزل ضیاء الحق کے بھی بہت قریب رہا۔ ہم نے راتیں اکٹھی گزاریں سارا سارا دن اکٹھے گھوے پھرے، سائیکلوں پر پھرتے رہے جب خدا نے گاڑیاں دیں تو بھی ساتھ رہے اور اس طویل تجربے

غلام اسحاق خان صدر بنے تو ان سے تعلقات میں اضافہ ہوا، بے نظیر بھٹو کی حکومت بنی گئی۔ تو انہوں نے مجھے سرحد کی گورنر شپ سے الگ نہیں کیا، اس کے تین فیکٹریوں ہو سکتے ہیں۔ اول ہو سکتا ہے صدر اسحاق نے بے نظیر بھٹو سے کہا ہو، جنوبی بڑا قابل آدمی ہے پارٹی نہیں ہے ضیاء کا دوست ضرور تھا لیکن اپنے کام کا سو فیصد خیال رکھتا ہے اگر ستم ٹھیک طریقے سے چلانا چاہتی ہیں تو سرحد کا گورنر جنوبی کو ہی رہنا چاہیے وغیرہ دو میلز پارٹی کے سرحد کے رہنماؤں آفتاب شیر پاؤ، افتخار گیلانی وغیرہ نے میرے لئے بے نظیر پر بڑا دباؤ ڈالا، سوم میں کسی کی طرف داری نہیں کرتا تھا، آئین کے مطابق کام کرتا تھا، سیاسی لڑائی نہیں لڑی چنانچہ بے نظیر بھٹو نے اگلے ۲۰ ماہ تک مجھے قبول کر لیا۔

میں نے گورنر شپ کے دور میں کبھی ناجائز بات نہیں کی۔ اسی لئے جو کہا ہے بے نظیر نے فوراً مان لیا، صدر اسحاق یقیناً میری طرف داری کرتے تھے اس کی ایک ہی وجہ تھی کہ میں سیاسی پیچیدگیوں میں نہیں پڑا۔ شیٹ فاروڈ رہا۔ آئین کو مد نظر رکھتے ہوئے صاف کہہ دیا، ایسا ہونا چاہیے اور ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ آفتاب شیر پاؤ اور میرافضل میں نے دونوں کے ساتھ کام کیا، بڑی اچھی کو آرڈینیشن رہی۔ فاتا کی وجہ سے صوبہ سرحد کا نظام دوسرے صوبوں سے مختلف ہے۔ یہاں فاتا کا انچارج گورنر ہوتا ہے اور فاتا ارکان اسٹبلی کے حوالے سے صدر کے ایجنت کی حیثیت سے کام کرتا ہے، انتظامی تقسیم میں بعض ڈویژن میں اضلاع بھی ہیں اور ایجنسیاں بھی۔ اضلاع وزیر اعلیٰ کے ماتحت ہوتے ہیں اور ایجنسیاں بر اہ راست گورنر کے زیر اثر، لہذا وہاں گورنر اور وزیر اعلیٰ کے اختلافات کا خدشہ رہتا ہے۔ اس میں کوہاٹ ڈویژن کی مثال دی جا سکتی ہے۔ اس کے دو اضلاع ہیں کوہاٹ اور کرک جبکہ اس میں تین ایجنسیاں ہیں، ایف آر کوہاٹ، اور کرنی، اور کرم ایجنسی وہاں ہر دو میں مسئلہ رہتا ہے کہ کمشنر کون لگائے؟ وزیر اعلیٰ یا گورنر لیکن میں نے جب بھی کمشنر کا فیصلہ کیا، وزیر اعلیٰ کے مشورے سے کیا جس وجہ سے سرحد میں وزیر اعلیٰ گورنر احتلافات پیدا نہیں ہوئے۔

بے نظیر نے اس دور میں مجھے کئی مرتبہ کال کیا لیکن سب سے بڑا لشکر لڑی بی، سرحد کے ملک جنگل کے جنگل کاٹ کر ٹکوں میں بھرتے اور پنجاب میں لا کر بیج دیتے، راستے میں پوچھا جاتا تو کہتے ہم تو افغانستان سے لائے ہیں، ان کا روایتوں سے جنگل برابر ہو کر رہ گئے لہذا میں نے لکڑی کی ایک پورٹ پر پابندی لگادی، دوسرے روز سارے ملک جمع ہو کر وزیر اعظم باوس پہنچا

دوران لوگوں نے صدر کو اپنے درمیان پایا تو وہ جیران رہ گئے اور بڑھتی ہوئی ٹینشن ایک دم ختم ہو

ضیاء ایز کرش کے فوراً بعد جزل اسلام بیگ اسلام آباد آئے اسحاق خان سے ملے اور تمام گورنر ز کو کال کر لیا گیا۔ ہم سب جمع ہوئے تو اسلام بیگ نے ملک میں مارشل لاگانے کی تجویز پیش کر دی۔ ہم نے کہا مارشل لاکس گراؤنڈ پر لگایا جائے اس سے پہلے جتنے مارشل لاگے وہ افراتنری، ۱۱ اینڈ آرڈر کی خراب صورتحال اور قتل و غارت گری کی وجہ سے لگے اس وقت ملک معمول کے مطابق چل رہا ہے جلوس نکلنے قتل و غارت گری ہوئی، سول وار کا خطرہ نہیں، گروہی تصادم کا امکان نہیں تو مارشل لاکس بنیاد پر لگایا جائے؟ مینگ کی مجموعی رائے بھی تھی کہ ملک میں جمہوری طریقے سے تبدیلی لائی جائے گواں وقت یہ فیصلہ بہت مشکل تھا لیکن بعد کے حالات نے ہمارے اس فیصلے کی تقدیم کر دی، رہی بات جزل اسلام بیگ مارشل لاکس بنیاد پر لگانا چاہتے تھے؟ تو اس کی کمی و جوہات تھیں جن کا میں ذکر نہیں کروں گا۔ جزل بیگ موجود ہیں آپ لوگ ان سے رابطہ کریں ہاں البتہ (آف دی ریکارڈ)

غلام اسحاق خان فطرتا نارمل آدمی ہیں، تعاون کرتے ہیں، صاحب علم ہیں، متوازن ہیں اور منطق سے آگے پیچھے نہیں ہوتے۔ انہوں نے یہ تمام خوبیاں فطرتا نہیں پائیں، ڈویلپ کی ہیں، وہ ایسے تجربہ کار آدمی ہیں جنہوں نے زندگی میں بڑے گرم سرد موسم دیکھے۔ میں ایک مرتبہ فاتا کے مسائل پر انگریز کے دور کی ایک فائل دیکھ رہا تھا تو ایک حوالے کے نیچے غلام اسحاق خان پر ایک نیک ترقی فخر لکھا ہوا تھا اور غلام اسحاق خان کے سخنطبوں کے نیچے اپریل ۱۹۳۶ء درج تھا، آپ خود اندازہ کریں جو شخص آج سے ۵۰ برس پہلے اتنی اعلیٰ پوسٹ پر رہا ہوا نے زندگی میں کیا کیا نہ دیکھا ہوگا۔ آپ پاکستان کے کسی محکمے کا ریکارڈ اٹھا کر دیکھیں وہ واپڈا ہو، پی آئی ڈی اسی ہو یا شیٹ بینک اس کی بنیادوں میں آپ کو غلام اسحاق خان نظر آئیں گے۔ آپ فناں کی بات کریں، دفاع کی بات کریں یا انتظامیہ کی بات کریں، غلام اسحاق خان کی شاندار خدمات سامنے آئیں گی، مینگز میں جب کسی محلے کی بات چلتی تو وہ فوراً کہتے فلاں سن کو جب میں اس شعبے کا ڈائریکٹر جزل تھا تو یہ مسئلہ اس طرح چلا تھا پھر اس طرح ہوا اور بات یہاں پر ختم ہوئی وغیرہ وغیرہ ہم لوگ چیزوں کو گھمانے پھرانے کے بڑے ماہر ہوتے ہیں لیکن وہ فوراً پکڑ لیتے تھے بلاشبہ و حکومتی امور کے بڑے ماہر تھے۔

گئے اور لٹ گئے، مر گئے کا داویا شروع کر دیا، وزیر اعظم نے مجھے طلب کیا میں نے انہیں ساری بات بتائی، صدر اسحاق خان نے بھی میرا بھر پور ساتھ دیا اور وزیر اعظم میری بات مان گئیں..... بنے ظیروں بھنوکی حکومت ٹھتم ہوئی تو میں عمرے پر گیا ہوا تھا وہ اپس آیا تو اطلاع ملی بہر حال میں معمول کے کام میں مصروف ہو گیا۔

نواز شریف وزیر اعظم نے تو ان کے ساتھ بڑی کو آرڈینیشن رہی، نواز شریف بڑے اچھے دوست ہیں لیکن ان میں وہ گرفت نہیں تھی جو وزیر اعظم میں ہوئی چاہیے وہ پریشر کے سامنے دب جاتے تھے۔ میرا ذلتی خیال ہے کہ اگر نواز شریف پر دائیں باکیں سے پریشنہ ہوتا تو شاید ان کی صلاحیتیں نکھر کر سامنے آتیں بہر حال تجربے کے لئے وقت چاہیے علم تو بندہ مطالعہ اور بریفنگ سے حاصل کر لیتا ہے لیکن تجربہ..... اس کے لئے وقت درکار ہوتا ہے اور نواز شریف کو بھی وقت چاہیے۔

اسحاق، نواز شریف اختلاف فیما، جو نیجو چیفلش سے مختلف نہیں تھے وہی لائن کرائیں، اگر دونوں اپنی حدود میں رہتے تو بہت سارے واقعات نہ ہوتے۔ نواز شریف نے کئی ایسی باتیں کیں، کئی ایسے ایکشن لئے جوانیں نہیں لینا چاہیے تھے اور ان کے ان اقدامات کے باعث اسحاق خان کی بجائے کوئی اور صدر ہوتا تو وہ بھی پوائنٹ آؤٹ ضرور کرتا، دونوں میں کئی اختلافات تھے، مثلاً ولز آف برس تھے، سلیکشن آف جوائنٹ چیفس آف شاف، سلیکشن آف آرمی چیف اور ایئر چیف پھر ان کی رینائرمنٹ، تقریباً، تباہ لے، این ایف سی کے فیصلے، ان پر عملدرآمد کا مسئلہ بس اختلافات ہی اختلافات تھے..... میں نے ان دونوں میں صلح کرانے کی بہت کوشش کی لیکن اختلافات بہت بڑھ پکے تھے لہذا میں بہتری کا کوئی راستہ نکالنے میں کامیاب نہ ہو سکا باقی اس سارے قصے کی تفصیلات تو میں نہیں بتاؤں گا۔ پھر نواز شریف چلے گئے، مزاری آئے وہ چلے گئے تو نواز شریف پھر واپس آگئے لیکن جلد ہی وہ دوبارہ چلے گئے اور..... معین قریشی آگئے انہوں نے آتے ہی تمام گورزوں سے استغفار طلب کرنے اور یوں گورز شپ سے مستغفاری ہو گیا۔

یارو! میں نے ان آنکھوں سے بہت کچھ دیکھا اور ان کا نوں سے بہت کچھ سنا..... میں کھرے لوگوں کے کلمات حق کا بھی گواہ ہوں اور جابر حکمرانوں کے کروڑ فر کا بھی شاہد بھی، میں نے نینکوں کے نیچے لیٹتے جوان بھی دیکھے اور گولیوں سے بھاگتے غدار بھی، میں نے دستور بننے بھی دیکھے اور ان کے پھٹے اور اق اڑتے بھی، میں نے حکمرانوں کو اقتدار کے ایوانوں میں جاتے اور

پھر خالی باتھو وہ اپس آتے بھی دیکھا، بہت سی سازشیں میرے سامنے پروان چڑھیں اور کئی راز میرے سامنے افشا ہوئے..... بہت کچھ ہے میرے اندر..... مجھے پتہ ہے یہ راز یہ سوچیں تانور بھی بن سکتی ہیں لیکن یارو! میں نے خاموش رہنے کا فیصلہ کر رکھا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ میرا یہ فیصلہ درست ہے یقیناً یہ قوم کے ساتھ زیادتی ہے، تاریخ کے ساتھ ظلم ہے، لیکن میں اپنی نظرت کا کیا کروں یہ مجھے فیصلہ کر لینے کے بعد تو زنے کی اجازت نہیں دیتی، میں نے کبھی سگریٹ نہیں پیا، شراب کو ہاتھ نہیں لگایا، میرا منہ پان کے ذائقہ تک سے آشنا نہیں اور یہ سب کچھ میں نے کسی گناہ یا ٹوہب کے ذر سے نہیں کیا، اس میں نے فیصلہ کر لیا..... اور پھر پوری زندگی اسے بھایا۔ اسی طرح میں نے زندگی میں کچھ اور فیصلے بھی کئے جن پر میں کار بند رہا..... کار بند ہوں اور کار بند رہوں گا بہر حال میرا آپ کا اور اس ملک کا خدا حافظ.....

• • •

## ڈاکٹر اقبال و اہلہ

.....  
یہ ۱۹۷۲ء کی بات ہے۔

ایک روز آرمی کی ایک شاف کار میرے دفتر کے باہر رکی اور اس میں سے تمیں سارث آفیسر اتر کر میرے کمرے میں داخل ہوئے ان میں سے نہتازیا وہ سنجیدہ اور تمیں شخص نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے زاہد علی اکبر کہتے ہیں پاکستان آرمی میں بریگیڈ یئر ہوں۔ ان سے ملنے یہ ہیں مشری اٹھی جنس کے چیف..... اور یہ ہیں اٹھی جنس یورڈ کے سربراہ۔“ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ زاہد علی اکبر بینہ گئے لیکن دوسراے حضرات نے چل پھر کر میرے دفتر کا جائزہ لینا شروع کر دیا، کھڑکیوں کے پردے پلت کر دیکھے۔ میز اور کرسیوں کے بیچے نظر دوڑائی اور رامنگ نیبل کی ساری درازیں کھول کر دیکھیں، اس دوران میں حیرانی سے سامنے پیشے زاہد علی اکبر کو دیکھتا رہا وہ اس ساری کارروائی سے لاطلاق اور پچھت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یہ سلسلہ دس پندرہ منٹ تک جاری رہا آخر کار وہ دونوں حضرات پہنچنے زاہد علی اکبر نے چونکہ کران کی طرف دیکھا پھر مسکرائے اور میرے چہرے پر نظریں جما کر بولے۔

”ڈاکٹر صاحب آپ کو اسلامی دنیا کا سب سے بڑا نیکلیسٹر پلانٹ تغیر کرنا ہے۔“ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے کانوں کے قریب کسی طاقتور بم کا دھماکہ ہوا ہو میری ساری سوچیں مفلوج ہو گئیں۔ ایک طویل وقفے تک میں سامنے دیوار پر لگے دال کاک کے پنڈولم پر نظریں جمائے بیٹھا رہا اور وہ تینوں حضرات ہونٹوں پر استھرا یہ مسکراہٹ سجائے مجھے دیکھتے رہے۔ جب میرے جواں بھال ہوئے تو میں نے ان سے اس ”نظر انتخاب“ کی وجہ پوچھی۔ زاہد علی اکبر نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”اس لئے کہ آپ پاکستان کے واحد سڑک پر جل انجینئر ہیں جنہوں نے اس شبے میں پی ایج ڈی کر کی ہے۔ دوسرا طویل تحقیق کے بعد ہمیں معلوم ہوا

ڈاکٹر اقبال دبلڈ ایک غیر معروف انسان ہیں۔ وہ بنیادی طور پر سکریٹری انجینئر ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے ایک انوکھا کام لیا۔ انہوں نے ہمارے ایسی پلانٹ کہوں کی عمارت ڈیزائن کی۔ اس انزو یو میں آپ کو معلوم ہو گا کہ پاکستان نے کتنے حالات میں کہوں پلانٹ بنایا تھا۔

آپ ہی پاکستان کے وہ انجینئر ہیں جو کام کے دوران میکنیکیاروں سے کمیشن نہیں کھاتے۔“ یہ الفاظ سن کر میرا سینڈ فٹر سے پھول گیا۔“ اگر میں انکار کر دوں تو،“ میں نے خوف اور فخر کی طبی جملی کیفیت میں پوچھا۔“ نہیں آپ کے پاس انکار کی کوئی گنجائش نہیں اور ویسے ہم ایک محبت وطن پاکستانی سے اس کی توقع بھی نہیں کرتے۔“ زاہد علی اکبر نے اسی اطمینان سے جواب دیا۔ وہ لوگ مزید آدھ گھنٹوں باہر بیٹھے رہے، ہم اس دوران نیوکلیئر بینالاویجی اور اس کے لئے درکار تغیراتی ساز و سامان پر گفتگو کرتے رہے جب وہ لوگ اٹھ کر چلے گئے تو میں دیر تک اپنے خاموش دفتر میں بیٹھا آنے والے کل کے بارے میں سوچتا رہا ایسا کل جس میں میں نے اپنے ملک کا کل تغیر کرنا تھا۔ مضبوط اٹل اور باوقار کل۔ جس کے ساتھ ہی میرا نام بھی بیٹھ کے لئے امر ہو جانا تھا۔

کہونہ پلانٹ کے لئے تین ٹائم تکمیل دی گئی۔ زاہد علی اکبر کی ٹیم جس کے ذمے مالی اور ملکی ساز و سامان فراہم کرنا تھا۔ ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی ٹیم جو ہری بم بنانا جس کا کام تھا اور میری ٹیم ائمی پلانٹ کے لئے جگہ کا انتخاب اور عمارت کی تغیر میرے ذمے تھی۔ بھنو صاحب ائمی پروگرام کے بارے میں بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ ۱۹۷۲ء میں بھارت نے ائمی دھا کہ کیا تو بھنو نے اپنے مشیروں کو بلکہ کہا۔“ یہ سائیوں کے پاس ائم بم ہے۔ یہودیوں کے پاس بھی ائم بم ہے۔ یہاں تک کہ ہندو بھی اس بھیار کے مالک ہیں اب میں ائم بم چاہتا ہوں۔ دی اسلام بم۔“ ساتھ ہی انہوں نے ماہرین کی ٹیم تکمیل دینے کا حکم دے دیا فوراً ٹیم بن گئی جس نے چند ماہ کی تحقیق کے بعد اعلان کر دیا کہ صرف پاکستان نہیں بلکہ موجودہ حالات میں تیری دنیا کے کسی بھی ملک کے لئے ائمی نیکنا لو جی کا حصول ناممکن ہے۔ لیکن بھنو صاحب نے اس روپورٹ کو سچ مانے سے انکار کر دیا کچھ دنوں بعد ان کی ملاقات ڈاکٹر عبدالقدیر خان سے کرائی گئی جنہوں نے ازسرنو فیز-بلڈی روپورٹ تیار کرنے کی بھی بھرلی۔ چھ ماہ بعد وہ دوبارہ بھنو سے ملے اور انہیں یہ خوبخبری سنائی کہ اگر بے انتہا پیسہ بے شمار افرادی قوت اور ماہرین کی ایک وسیع ٹیم ہو تو جو ہری ملک کے حصول کے ۶۰ فیصد امکانات ہو سکتے ہیں۔ بھنو نے چند لمحوں کے لئے آنکھیں بند کیں اور پھر بڑے عزم سے بولے۔“ میں یہ رسک لینے کے لئے تیار ہوں،“ اور اگلی روز اسلامی دنیا کے سب سے بڑے منصوبے پر کام شروع کرنے کا فیصلہ ہو گیا، اب بھنو کو ایک ایسا مخلص اور قابل شخص چاہیے تھا جو پورا پلانٹ اپنی گرانی میں تیار کر سکے چنانچہ انہوں نے ایسا بندہ فراہم کرنے کی ڈیوٹی آری چیف جرزل ضیاء الحق کو سونپ دی۔ جرزل ضیاء نے چند دن کی محنت کے بعد انجینئر گل کو

کے بریگیڈیئر زاہد علی اکبر کو بھنو کے سامنے پیش کر دیا۔ وزیر اعظم نے ان کے ساتھ گپٹ اڑائی اور دو گھنٹے بعد رخصت کے وقت ”لیں ہی ازدی میں“ کہہ کر جرزل ضیاء کو اس انتخاب پر مبارکباد دے دی۔ یوں زاہد علی اکبر نے کام شروع کر دیا لیکن اگلے چند روز میں ایک نیا مسئلہ کھڑا ہو گیا وہ تھا نیوکلیئر پلانٹ کے بارے میں بورڈ کا نیم دلائی تعادن یہ بورڈ غلام اسحاق خان، آغا شاہی اور این جی اے قاضی پر مشتمل تھا۔ یہ لوگ محل کر تعادن نہیں کرتے تھے۔ زاہد علی اکبر نے اس عدم تعادن کی شکایت جرزل ضیاء سے کی اُنہوں نے انہیں وزیر اعظم سے براہ راست پات کرنے کا مشورہ دیا۔ زاہد علی اکبر اگلے روز بھنو کے اے ڈی سی جرزل امتیاز کے پاس حاضر ہو گئے۔ جرزل امتیاز انہیں لے کر وزیر اعظم کے پاس پہنچ گئے۔ دونوں کی ملاقات ہوئی تو زاہد علی اکبر نے تمام مسائل وزیر اعظم کے گوش گزار کر دیئے۔ بھنو نے سنا اور بولے۔“ آپ کو جو جواختیارات چاہئیں کل کاغذ پر لکھ کر بورڈ کے پاس لے جائیں میں غلام اسحاق سے کہہ دوں گا وہ منظوری دے دیں گے لیکن“ انہوں نے شہادت کی انگلی اٹھائی اور کہا۔“ بس مجھے ائم بم جائیے ہر صورت میں ہر قیمت پر۔“ زاہد علی اکبر نے انہیں سیلوٹ کیا اور واپس آگئے۔ اس رات انہوں نے ایک کاغذ پر پاکستان کی تاریخ کے انتہائی وسیع اختیارات کی فہرست مرتب کی اور اگلے روز لے کر نیوکلیئر بورڈ کے سامنے پیش ہو گئے۔ غلام اسحاق خان نے پہچھ پڑھا تو ان کے پہنچ چھوٹ گئے انہوں نے زاہد علی اکبر کو خاطب کر کے کہا بریگیڈیئر جواختیارات آپ مانگ رہے ہیں وہ تو پرائم فشر آف پاکستان کے پاس بھی نہیں ہیں۔“ زاہد علی اکبر نے یہ ساتھ اپنی کری سے کھڑے ہو کر کہا۔“ مجھے پرائم فشر آف پاکستان نے ائمی پلانٹ کو قابل عمل بنانے کا کام سونپا ہے جو ان اختیارات کی عدم موجودگی میں ممکن نہیں اگر آپ اس کی منظوری نہیں دے سکتے تو میں ابھی جا کر وزیر اعظم سے محدثت کر لیتا ہوں۔“ بقول زاہد علی اکبر غلام اسحاق خان نے آغا شاہی اور قاضی کی طرف دیکھا اور پھر مایوسی کے عالم میں سر ہلا کر میری درخواست پر دستخط کر دیئے جس کے بعد اس عظیم منصوبے کے لئے زاہد علی اکبر کو عظیم تر اختیارات مل گئے وزیر اعظم کے اختیارات سے بھی بڑھ کر اختیارات۔

ہمارے لئے جگہ کا انتخاب سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ زاہد علی اکبر نے چند جیا لو جسٹ حضرات سے مل کر جملہ کے نزدیک سطح مرتفع پر ایک پاؤ نکل کیا تھا لیکن مجھے وہ جگہ سیکورٹی کے حوالے سے زیادہ پسند نہ آئی، دوسرا وہ دار الحکومت سے نہیں اور بھی تھی، سنگل ہائی وے کی وجہ سے اس پاؤ نکل پر ٹرینیک کا رش بھی زیادہ تھا لہذا مجھے خدشہ تھا کہ ہم اس جگہ اپنی سرگرمیاں زیادہ دیر تک

چھپا نہیں سکیں گے لہذا جب میں نے اپنی رپورٹ پیش کی تو بورڈ نے میرے اعتراضات سے اتفاق کیا۔ اس کے بعد ہم زیادہ بہتر اور انتہائی محفوظ جگہ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہم نے بہت سی گھانیاں، وادیاں اور میدان کھنگال مارے لیکن ہمیں کہو شے بہتر مقام نہیں ملا۔ اس کام کے لئے کہو شے کیوں بہتر ہے؟ یہ وہ سوال تھا جو مجھ سے بورڈ کے تمام ممبر ان نے اس وقت پوچھا جب میں نے "کہو شے" کی سفارش کی تھی، میں نے پاکستان اور اسلام آباد کے نقشے نوش بورڈ پر لگا کر انہیں سمجھانا شروع کر دیا تھا کہ وہ کی زمینی ساخت ایسی ہے کہ اس پر فضائی ہملہ تقریباً ناممکن ہے۔ دشمن کے طیاروں کے لئے ایسی پلانٹ کی جگہ کا تعین آسان نہیں ہوا۔ نمبر ۲ عام بڑی گزرگاہوں سے دور ہونے کے باعث ہم اس منصوبے کو اس وقت تک خفیہ رکھ سکتے ہیں جب تک ہم اپنا ہدف حاصل نہیں کر لیتے۔ نمبر ۱۳ اسلام آباد سے بہت قریب ہونے کے باعث اعلیٰ حکام بغیر کسی پروٹوکول اور شورشرابے کے کمی بھی وقت اس کا معاملہ کر سکیں گے اس کے علاوہ میں نے بورڈ کو اس جگہ کے بعض ایسے پہلو بھی بتائے جو میں سیکورٹی رسک کے باعث اخبار میں شائع نہیں کر سکتا۔ بہر حال اس طویل میٹنگ اور بے شمار سوال و جواب کے بعد اسلامی دنیا کے پہلے نیوکلیئر پلانٹ کی تعمیر کے لئے "کہو شے" کا تعین ہو گیا۔

میں نے اگلے چند ماہ میں "کہو شے پلانٹ" کا نقشہ بنایا کہ پیش کر دیا ہم نے نقشے میں ایسی ری ایکٹر کی حفاظت کو مکمل طور پر منظر کھا لہذا اب اگر بلندی سے کہو شے پلانٹ کو دیکھا جائے تو مختلف عمارتوں میں سے اس عمارت کا تعین کرنا انتہائی مشکل ہے جس میں پاکستان کی ایسی تنصیبات ہیں دوسرا پہلو جو ہمارے مد نظر تھا وہ ایک عمارت سے دوسری عمارت کے درمیان محفوظ فاصلہ تھا کہ اگر خدا نخواستہ فضائی ہملہ ہو تو ایک عمارت پر گرانے کے بعد دوسری عمارت کو متاثر نہ کریں۔ بہر حال نقشہ منظور ہو گیا جس کے بعد ہم لوگوں نے ایسی ری ایکٹر کی تعمیر کے لیے دن رات ایک کر دیئے۔ خزانے کا منہ کھلا تھا، افرادی اور ملکیتی قوت کی فراوائی تھی۔ ہم دنیا کے کسی کو نے میں بننے والی چیز کی فرمائش کرتے زاہد علی اکبر اگلے روز وہ ہمارے سامنے پیش کر دیتے۔ پاکستان کے تمام سفارتخانوں کو خصوصی حکم جاری کر دیا گیا تھا کہ ہم جس چیز کا آرڈر دیں وہ ہر قیمت پر خرید کر فوراً بھیجی جائے۔

تینوں نیوں کی ترتیب کچھ یوں تھی، ڈاکٹر عبدالقدیر خان ہم سب کے سربراہ تھے وہ ہمیں جو بنانے کا حکم دیتے میری ٹیم فوراً اس حصے کی تعمیر شروع کر دیتی جبکہ میری ٹیم کو اس تعمیر کے

لئے جتنا پیسہ اور جو وسائل درکار ہوتے وہ ہمیں زاہد علی اکبر فرما ہم کرتے بہر حال اس وقت ہم بیس ایک گلن ایک ترپ اور کچھ کرنے کی شدید خواہش تھی چنانچہ ہم نے دن دیکھا اور نہ ہی رات۔ بعض اوقات تو ایسا بھی ہوتا کہ ہم پورا پورا دن بغیر کچھ کھائے پیئے گزار دیتے۔ رہی نہند تو جتنی دیر یہ پراجیکٹ جاری رہا ہم میں سے کسی شخص نے چار پانچ گھنٹے سے زیادہ نہند نہیں لی بہر حال ہماری محنت رنگ لائی اور ہم اسلامک دنیا کا پہلا اٹاک ریکٹر بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ ہمکل ملکی مہارت وسائل کی انتہائی کمی اور وسیع عالمی دباؤ کے باوجود اس منصوبے کی تکمیل کسی بڑے مجزے سے کم نہیں تھی، میسوں صدی کا وہ مجزہ جس نے نصف پاکستانیوں کو حیران کر دیا بلکہ ترقی یافتہ عالمی طاقتلوں کو بھی پریشان کر دیا بہر حال یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کی ہربانی تھی۔ وہ اگر نہ چاہتا تو شاید ہم تیسری دنیا کے ایک انتہائی پسمندہ ملک کے باشندے اتنے بڑے مجزے کا بھی سوچ بھی نہ سکتے؟

جن دنوں کہو شے پلانٹ پر کام جاری تھا، ان دنوں ہم نے ڈیرہ غازی خان میں بھی ایک "از سمجھت پلانٹ" تعمیر کیا تھا۔ اس کی وجہ ذی جی خان سے تھوڑی دور "بغل چور" کی وہ پہاڑیاں تھیں جہاں یورٹیم پایا جاتا تھا اس چھوٹے سے "از سمجھت پلانٹ" کی تعمیر سے اس یورٹیم کو افزودہ کرنے میں سہولت ہو گئی بعد ازاں اس افزودہ یورٹیم کو کہو شے لایا جاتا تھا جہاں سے اسے مزید افزودہ کر کے "وپن گریڈ" تک لایا جاتا تھا۔

پاکستان کے پاس ایتم بم ہے یا نہیں؟ کیا ہمارا ایسی پروگرام روپیں بیک ہو چکا ہے؟ غیرہ وغیرہ یہ سوال ہیں جو مجھ سے میرے اکثر ملاقاتی پوچھتے ہیں۔ میں نہیں کہ جواب دیتا ہوں پاکستان کے پاس ایتم بم ہے بھی اور نہیں بھی۔ یعنی کہ اکثر لوگ حیران ہو جاتے ہیں لیکن میں وضاحت کر کے ان کی حیرانی دور کر دیتا ہوں یوں کہہ میرا خیال ہے پاکستان کے پاس ساختہ تکلیم میں کوئی ایتم بم موجود نہیں لیکن پاکستان کے پاس بم ہانے کا تمام سامان موجود ہے اور وہ چند دنوں کے نوش پر فوراً ایتم بم اسیبل کر سکتا ہے۔ رہا "روپیں بیک" کا سوال تو آج سے سولہ سترہ برس پہلے ہی ہم اس یوں تک پہنچ چکے تھے جہاں سے ہمارے ایسی پروگرام کو روپیں بیک کرنا کسی مالی کے اال کے بس کی بات نہیں تھی۔ ساری جدید دنیا جانتی ہے اگر کوئی قوم ایک بار "اٹاک پاؤر" بن جائے تو پھر اس کی وہ قوت سلب نہیں کی جاسکتی، لوگ مجھ سے کہو شے پلانٹ کی سیکورٹی کے بارے میں بھی پوچھتے ہیں میں ان سے کہتا ہوں اب اگر کہو شے پلانٹ بنانے والے بھی چاہیں تو اس ایسی

۵ بلین ڈار کے منصوبوں پر کام کیا۔ اللہ تعالیٰ نے بڑی عزت دی کچھ عرصہ "ستزانیہ" میں بھی کام کیا وہاں بھی بڑی عزت تھی یورپ اور ملائیٹ کے چند ممالک میں بھی میری کمپنی نے خدمات سرانجام دیں لیکن مجھے کوئی باری نہ سب سے زیادہ متاثر کیا۔ ان لوگوں کی ایمانداری خود کو اعلیٰ قوم بنانے کے خطاب اور عزت نفس کا دنیا میں کوئی جواب نہیں۔ اگر کوئی ترقیاتی منصوبہ مقررہ مدت سے صرف ایک دن آگے چلا جائے تو کوئی کسی ساری نیم مستغفی ہو جاتی ہے۔ ان کے ایک ایک منصوبے کی منظوری پاریٹ میت دیتی ہے اگر کسی منصوبے کے لئے ایک ڈالر بھی اضافی خرچ آئے تو اس کی منظوری پاریٹ سے لینا پڑتی ہے۔ میں وہاں کے یورو کریٹس اور انجینئرز و کو زینٹ بھی دیتا رہا تھا میں نے ان جیسے ایماندار افسروں کو دنیا میں نہیں دیکھے۔ مجال ہے کوئی شخص روشن یا بخشش کے بارے میں سوچ بھی لے کاش ہمارا ملک بھی ایسا ہی ہو میں جب بھی باہر سے لوٹا ہوں میرے دل سے یہی آواز لٹکتی ہے۔

یہ جون ۱۹۹۲ء کی بات ہے واشنگٹن میں میری رہائش گاہ پر بیس سینٹر کی پکن کی بنت کا ایک بھر مجھے ملنے آیا۔ یہ دراصل چار لوگوں کا ایک گروپ تھا جن کا بیش پر بہت اثرورسوخ تھا۔ جب بیش صدر بنا تو امریکہ کی دوسو بڑی اہم اور حساس پوزیشنوں پر انہی لوگوں نے تقرریاں کیں بہر حال گفتگو کے دوران پر یولٹر میم اور پاکستان کی اقتصادی امداد پر گفتگو چل پڑی امریکی سینیٹر نے اپنے ہوتے ہوتے کانوں کے فزدیک لاتے ہوئے سرگوشی کی "ہم پر یولٹر میم پدرہ دن میں ختم کر سکتے ہیں" میں چونکہ کریم حابیب گیا۔ لیکن کیسے؟" میرے جواب سے استحقاب جھلک رہا تھا۔ "بڑا آسان ہے اگر پاکستان فلاں کمپنی کو لا بگ کا لٹکیدے دے۔" سینیٹر نے اسی راز درانہ لجھے میں جواب دیا۔ میرے لئے بڑی جیران کن جرتحی بہر حال میں نے مزید تفصیلات پوچھیں تو پتہ چلا بیوادی طور پر وہ کمپنی انہی چار لوگوں کی تھی اور وہ اپنا اثرورسوخ استعمال کرتے ہوئے عموماً کام کر رہتے تھے میں نے فیس پوچھی تو پہلے چلا صرف دس لاکھ ڈالر سالانہ بہر حال پر یولٹر میم کے خاتمے کے عوض رقم کچھ زیادہ نہیں تھی میں نے دوسرے دن سیکڑی جزوی جزوی خارجہ اکرم ذکی سے رابط کیا انہوں نے نواز شریف سے بات کرنے کا وعدہ کیا ایک ہفتہ گزر گیا لیکن اکرم ذکی کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا میں نے دوبارہ رابطہ کیا تو اکرم ذکی نے صرف "میاں صاحب نہیں مان رہے" کہہ کر فون بند کر دیا مجھے بہت افسوس ہوا بہر حال میں نے امریکہ میں موجود چند دولت مند پاکستانیوں سے رابطہ کیا وہ لوگ مل کر دس لاکھ ڈالر دینے کے لئے تیار ہو گئے اسی

ری ایکٹر کی ایک کوئی بھی نقصان نہیں پہنچایا جا سکتا۔ ہماری فضائیے کے طیارے چوہیں گھنٹے فضا میں کبوٹہ پلانٹ کی حفاظت کرتے رہتے ہیں۔ عجیب و غریب سطح زمین اس کی حافظت ہے۔ اسے کم فضا سے تھیک نشانہ لگانا بھی تقریباً ناممکن ہے اندر کیا ہوتا ہے اس کا علم کسی ایک شخص کو نہیں لہذا اس کی جاسوی بھی بہت مشکل ہے اور سب سے بڑا ہر خدا ہمارا حامی و ناصر ہے چنانچہ ہمیں اور ہمارے اتنا مک پروگرام کو کوئی خطرہ نہیں۔

شاید ۸۹ء میں ایک تقریب میں اس وقت کی وزیر اعظم محترمہ بے نظر بھتو سے میری ملاقات ہوئی میزبان نے جب کبوٹہ پلانٹ کے حوالے سے میرا تعارف کرایا تو وہ بہت خوش ہوئیں اور مجھے سے کہنے لگیں "ڈاکٹر صاحب مجھے یقین ہے آپ نے کبوٹہ پلانٹ بہت مضبوط بنایا ہو گا" میں نے مسکرا کر کہا "محترمہ عمارت کے حوالے سے تو مجھے اس کی مضبوطی کا یقین ہے لیکن وہ سیاسی سطح پر کتنا مضبوط ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔" میرے یہ الفاظ سن کروہ ناراضی ہو گیں بہر حال مجھے ان کی ناراضگی سے کیا لیما دینا۔

مجھے افسوس سے کہنا پڑتا ہے اتنا مک پروگرام اور مسئلہ افغانستان دو ایسے ایشو تھے جنہیں اگر ہم مناسب طریقے سے استعمال کرتے تو نہ صرف پاکستان کے سارے قرضے ادا ہو سکتے تھے بلکہ ہمارا شمار دنیا کی ترقی یافتہ اقوام میں بھی ہوتا لیکن جزوی خیاء الحق نے ان موقع سے بھر پور فائدہ نہیں اٹھایا۔ ہم اگر اتنا مک پروگرام پر اسلامی دنیا کو اعتماد میں لے لیتے اور ان پر یہ ثابت کر دیتے کہ اس نیکنا لوجی سے ہم یورپی یلغار کو بڑھنے سے دور رکھ سکتے ہیں تو وہ یقیناً کھل کر ہماری مالی مدد کرتے یوں ہم بڑی آسانی سے ترقی کرتے چلے جاتے۔ اسی طرح افغان ایشو کے دوران بھی جزوی خیاء کے پاس پاکستان کے سارے قرضے معاف کرانے کا بھر پور موقع تھا۔ وہ امریکہ سے سینیٹر میزائل اور ایف سولہ حاصل کر سکتے تھے تو وہ قرضے بھی معاف کر سکتے تھے۔ ہمارے سامنے حسنی مبارک کی مثال ہے انہوں نے گلف وار کے دوران صرف غیر جانبدار ہوئے کی شرط پر امریکہ سے یورپ کا قرض معاون کرایا افغانستان پر رہی ہمیں کے دوران تو پاکستان امریکہ اور یورپ کے لئے واحد فائی بارڈ رہتا۔ لیکن افسوس حماقت کی کوئی سرحد نہیں ہوتی۔

کبوٹہ پلانٹ کی تکمیل کے بعد میں نے پاکستان کے کئی منصوبوں پر کام کیا ان میں "لوک مولو" ناف کانچ کوئی جلوپارک اور چشمہ پلانٹ شامل ہیں۔ کچھ صنعتیں بھی لگائیں لیکن ملک کی سیاسی ابتہی سے پریشان ہو کر میں جنوبی کوریا چلا گیا جہاں میں نے کوئی کی ترقی کے لئے تیار ہو گئے اسی

چیف ائمہ یہ رکوان "انقلابیوں" نے اپنا بندہ سمجھ کر "اعتماد" میں لینے کی غلطی کر لی تھی نواز شریف فوراً مختار ہو گئے اور "انقلابی" فوراً بکھر گئے لیکن اس سے قبل کہ نواز شریف کے خلاف کوئی مزید سازش تیار ہوتی آصف نواز کا انقال ہو گیا (انقلابیوں کا آج بھی یہ کہنا ہے انہیں قتل کیا گیا) اور یوں انقلاب کی وہ سازش اپنی موت آپ مر گئی اور نواز شریف کو اقتدار کے مزید چند ماہ گئے لیکن وہ زیادہ دیر تک اپنی پوزیشن برقرار نہیں رکھ سکے وہ ایسا کہ بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ تیری دنیا کے کسی کمزور ملک کا وزیرِ اعظم میں الاقوامی سازشوں کے خلاف زیادہ دیر مذاہت نہیں کر سکتا اسے گرفتار ہی تھا سوہ گر گیا۔ جز ل آصف نواز نہیں تو کوئی اور کسی ذور ہلانے والوں کے لئے پتلیوں کی کمی نہیں ہوتی۔

پاکستان میں انقلاب مولوی کے بس کی بات ہے نیاستان کے کیونکہ یہ دونوں طبقے جدید عصری تقاضوں سے آگاہ نہیں ہیں۔ ہم جب انجینئرنگ یونیورسٹی میں پڑھتے تھے تو ایک دن ہمارے دامن چانسلر نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔ پاکستان میں انجینئرنگ پڑھنے والے ایک ایک طالب علم پر سالگہ ہزار روپے ملکہ خرچ آتا ہے (یہ آنے سے ۳۵ برس پہلے کی بات ہے) آپ خود فیصلہ کریں کیا ہم مولوی کی تعلیم پر بھی اتنا ہی پیسہ خرچ کرتے ہیں؟ نہیں تو پھر روابطی تعلیم حاصل کرنے والا ایک محروم شخص قومی ترقی اور انقلاب کی بات کیسے سوچ سکتا ہے یہی حال نیاستانوں کا ہے جس شخص کا مسئلہ روپی نہیں وہ ۱۲ کروڑ لوگوں کی ضروریات زندگی کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں؟ آپ یقین فرمائیں اونچی سوسائٹی کی تقریبات میں یہ لوگ شراب پی کر غیر ملکیوں کے سامنے پاکستانیوں کی وہ برائیاں کرتے ہیں کہ خدا کی پناہ آپ کوشید یقین نہیں آئے گا۔ ان ملکی نیاستانوں کی تعداد کسی بھی طرح سو ڈیزی ہو سے کم نہیں جنہوں نے مجھ سے یہ کہا تھا "ڈاکٹر صاحب امریکی قو نصیحت آپ کا دوست ہے ہمارے بیٹے" بھتیجے یا بھائیجے کو امریکہ کا دیزہ لگوادیں" یہ لوگ جن کی پاکستان سے کمٹت اتنی کمزور ہے یہ ملک میں کیسے انقلاب لاسکتے ہیں۔ میں جب باہر جاتا ہوں تو مجھ سے اکثر غیر ملکی پوچھتے ہیں آپ جیسے ماہرین اور دانشوار پہنچنے والے کام کیوں نہیں کرتے؟ میرے پاس کوئی جواب نہیں ہوتا یہ ایسا سوال ہے جس کا جواب کسی بھی ایسے پڑھنے لکھنے پاکستانی کے پاس موجود نہیں جو اپنا ہنر اپنی محنت اور اپنا شہنشہ دوسرے ملکوں میں بچ رہا ہے کیونکہ شاید ہمارے پاکستان اور ہمارے پاکستان کے اقتدار پر قابض لوگوں کو ہماری کوئی ضرورت نہیں دیکھنے یہ ملک اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتا جب تک ان لوگوں کو واپس لا

دوران ہمارا ایک جانے والا پاکستانی مجھے ملا وہ گلف میں ایک بہت بڑا تغیراتی ادارہ چلا رہا تھا اسے جب ہماری مجبوری کا پتہ چلا تو اس نے ۰۰ لاکھ ڈالر اپنی جیب سے ادا کرنے کا عندیہ دے دیا۔ یہ ہمارے لئے بڑی خوشخبری تھی، ہم اگلے روز قم کا چیک لے کر اس بیٹری کے پاس چلے گئے وہ ملکیں اس نے یہ کہہ کر رقم لینے سے انکار کر دیا۔ پاکستان میں حکومت بدلتے والی ہے آپ یہ کام نئے لوگوں پر چھوڑ دیں" آپ یقین کریں یہ ہمارے لئے ایک نئی خبر تھی کیونکہ اس وقت تک پاکستان کے سیاسی حالات بالکل پر سکون تھے اور دور دور تک تبدیلی کے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ میں اگلے ماہ پاکستان آگیا یہاں بھی میں نے اپنے ذرائع سے سیاسی حالات کا اندر وہی جائزہ لیا تو مجھے دہاں بھی کوئی گز برو نظر نہ آئی۔ مجھے اس امریکی بیٹری کے اعتماد اور اس لمحے پر بڑی حریت ہوئی لیکن جو لوگی کے آخر میں جب میری ملاقات اس وقت کے آرمی چیف جزل آصف نواز سے ہوئی تو میں نے ان کے تبدیل ہوئے لمحے سے بہت کچھ سمجھ لیا۔

میں اپنے ذرائع کا اعلان نہیں کر سکتا مگر یہ حق ہے کہ ستمبر ۱۹۹۲ء میں ایک بہت بڑا انقلاب پاکستان کے دروازے پر دستک دے رہا تھا کچھ لوگ غلام اسحاق خان اور نواز شریف کی چھٹی کر کے کرملک میں ٹیکنے کریں کی حکومت لانا چاہتے تھے یہ فارمولہ اس حد تک مکمل ہو چکا تھا کہ ان لوگوں نے آئی ایف کے ایک اعلیٰ عہد یہاں کا وزیرِ اعظم بننے کے لئے تیار کر لیا تھا جس نے شیر و اونی بھی سلوالی تھی جبکہ وزیر خزانہ کے عہدے کے لئے شاہد جاوید بر کی تیار بیٹھے تھے مجھے اطلاعات کا وزیر بننے کی پیش کش کی گئی لیکن میں نے اس خونی کھیل میں شرکت سے انکار کر دیا کیونکہ ان لوگوں کا پروگرام تھا کہ اقتدار پر قبضہ کرنے کے فوراً بعد پاکستان کے پانچ سو کے قریب اہم لوگوں کو گولی سے اڑا دیا جائے بعد ازاں ناجائز طریقوں سے دولت کمانے والے تمام لوگوں کو ٹارچر سیل میں بند کر کے ان سے کالا دھن وصول کیا جائے۔ گمنصوبے کے مطابق یہ بڑا آئینہ دیل انقلاب تھا لیکن میں اس کشت و خون میں نہیں پڑتا چاہتا تھا کیونکہ اقتدار میراث اشتادیات نہیں تھا، تاہم میں نے اس سے اس منصوبے کو صیغہ راز میں رکھنے کا وعدہ کر لیا، میرے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ کا رہ بھی نہیں کیونکہ اگر کسی کو اس منصوبے کی ذرہ بھی بھنک پڑ جاتی تو پانچ سو مقتولوں میں ایک شخص کا مزید اضافہ ہو جاتا اور وہ ہوتا ڈاکٹر اقبال والبلہ۔

ہو سکتا ہے منصوبہ آگے چل کر کامیاب ہو جاتا لیکن ۱۱ اکتوبر ۱۹۹۲ء کو پاکستان کے ایک بہت بڑے اخبار کے چیف ایڈیٹر نے یہ ساری کہانی نواز شریف کے گوش گزار کر دی۔ اس

اسلامک ورلڈ کا ایک اور بڑا منصوبہ تغیر کرنا ہے، آئیے میرے ساتھ آئیے اور فرہاد بن کر چنانیں کانٹا شروع کر دیں۔ ”ہاں میں اکثر سوچتا ہوں شاید اب میرے مقدار میں چند صنعتیں چند پل اور کالج سے بھاگے ہوئے لڑکوں کی جنسی تفریح کے لئے چند پارک بنانا ہی رہ گئے ہیں۔ اس ملک کی تغیر کا کوئی خواب شاید اب بھی میرے دروازے پر دستک نہ ہے؟ لیکن اس کے باوجود دو۔ مردم شماری اور کرپشن لوگ حیران ہو کر سوال کرتے ہیں صرف یہی۔ تو میں کہتا ہوں ہاں یہی وہ رومنسکل ہیں جن سے سارے مسائل جنم لیتے ہیں، دیکھنے جس ملک کو اپنی کلآل آبادی کا علم نہیں وہ مستقبل کی تغیر کا فارمولہ کیسے تیار کرے گا اسے کیسے علم ہو گا اسے کتنی سڑکیں درکار ہیں، لوگوں کے لئے کتنے ہسپتال، سکول اور ٹرانسپورٹ چاہیے۔ ہر سال کتنے لوگ نوکریوں کی عمر میں کوچکھے ہیں، کتنے افراد کی شادی ہوتی ہے اور کتنے لوگ اپنی نسل کا سلسلہ آگے بڑھاتے ہیں۔ آبادی کے بارے میں کم علم کا مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ ہم ترقی کرنا ہی نہیں چاہتے، رہی کرپشن تو یہ صرف رشوت، لوٹ کھوٹ اور چوری چکاری تک محدود نہیں، اگر کوئی شخص اپنا کام لگن، محنت اور ایمانداری سے نہیں کر رہا تو وہ بھی پوری طرح کرپٹ ہے اگر دیکھا جائے تو اس نوعیت کی کرپشن مالی کرپشن سے زیادہ خطرناک ہے، اچھی کرپشن مال لوٹی ہے جبکہ دوسرا کرپشن پورے ملک کو تباہ کر دیتی ہے۔ ہم میں جیسے القوم ذہنی طور پر کرپٹ ہو چکے ہیں۔ ہم میں سے کوئی ہے جو اس ذہنی کرپشن سے بچا ہو۔ کوئی شخص، کوئی ادارہ، کوئی انسٹیٹیوٹ؟ نہیں کوئی نہیں البتا تباہی ہمارا مقدر ہے۔

ملک کو بچانے کا ایک ہی طریقہ ہے پڑھنے لگاہ، ہنرمند اور دانشور لوگ آگے آئیں اور

پوری قوم کے لئے ترجیحات طے کریں۔ ایک سال تعلیم کے لئے دوسرا سال معیشت کے لئے تیسرا سال معاشرتی ترقی کے لئے اور اس طرح ہم آگے بڑھتے چلے جائیں، ایک ایک قدم تھوڑا تھوڑا اسٹر اسٹر، اگر ایسا نہ ہو تو مجھے ذر ہے ملک میں وہ خونی انقلاب آئے گا جو سب کو بہالے جائے گا نہ مولوی بچے گا، نہ سیاستدان اور نہ ہی دانشور۔

میرے دفتر کا عملہ مجھ سے اکثر پوچھتا ہے ”سر آپ اکثر بیٹھے بیٹھے چونک اٹھتے ہیں“

میں یہ سن کر ایک قہقہہ لگاتا ہوں اور کہتا ہوں شاید میرا کوئی نفیاٹی مسئلہ ہے لیکن اسی لمحے میرے اندر بہت گہرائی میں بہت سی خواہیں ابلتی ہیں جیسے کسی پر سکون اٹل اور پر شکوہ چٹان کے نیچے لا دا کروٹیں لیتا ہے اور اگر کبھی یہ لا وال لفظ بن کر میرے دماغ پر دستک دے تو میں اپنے آپ سے پوچھتا ہوں شاید اب کوئی زاہد علی اکبر نہیں آئے گا جو آ کر مجھ سے کہے ”ذاکر صاحب آپ نے

نیچرز

فیض احمد فیض

کے

زمگو شے

یہ میرے چند فیپر ز ہیں۔ تمام دوسرے صحافیوں کی طرح میری صحافت کا آغاز بھی نجوس ڈائیک سے ہوا تھا۔ میں جب میگزین میں گیا تو میں نے فیپر ز لکھنے شروع کیے۔ یہ میرے ابتدائی دنوں کے مضمائن اور فیپر ز ہیں۔ میرا خیال ہے یہ مضمائن میرے کاموں سے زیادہ و پچھپے اور زیادہ معلومات افزاء ہیں۔

.....

یہ میری صحافت کے ابتدائی دن تھے۔ میں ایک روز اپنے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا، خوبصوری آندھی سی چلی اور اخبار کے اس چھوٹے سے دفتر میں رنگوں کی برسات ہونے لگی۔ میں ہونتوں کی طرح اسے دیکھنے لگا، اس نے میرا نام پوچھا اور پھر لمبی سی ہاکہہ کر بولی۔ ”اوے تم تو بہت چھوٹے ہوئے میں کبھی کوئی بابا ہو گا۔“ یہ بیکم سرفراز اقبال سے میری پہلی ملاقات تھی۔ وہ ساتھ برس کی شاندار خاتون تھیں۔ سکنی تھیں الہ آن کی سفید چاندنی سی جلد کے نیچے سرخ خون سر کتا تھا اور سر کتے سر کتے نظر آتا تھا۔ انہیں دیکھ کر محسوس ہوتا تھا وہ انسان کی شکل میں ایک شہکار ہیں۔ انہیں دیکھ کر یہ بھی محسوس ہوتا تھا جو شہکار انسانی ہاتھوں سے بنے ہوں یا انسانی خون سے ان پر کبھی زوال نہیں آتا۔

وہ بازار روڑ پر رہتی تھیں۔ میرا دفتر ان کے گھر کے قریب تھا چنانچہ ان سے ملاقاتیں شروع ہو گئیں۔ کبھی وہ آجاتی تھیں اور کبھی میں ان کے گھر چلا جاتا تھا، ان کے گھر جا کر معلوم ہوا ان کے عشاق کی فہرست بہت طویل ہے۔ فیض صاحب ہوں، صادقین ہوں، ابن اثاث، محمد طفیل یا پھر احمد فراز سب ان کی زلف گرد گیر کے اسی رہ چکے ہیں۔ فیض صاحب نے اپنی عمر عزیز کا زیادہ حصہ ان کے گھر گزار دیا۔ صادقین نے ان کے لیے سینکڑوں پورٹریں بنائے اور ابن اثاث نے اپنی آخری نظم ان پر لکھی۔ میں نے ان کی ذات، ان کی شخصیت کا جائزہ لیا تو محسوس ہوا وہ بتیا دی طور پر ممتاز کے رس سے بھری خاتون ہیں اور ان کے دامن میں پناہ لینے والے تمام لوگ کسی نہ کسی سطح پر بچے تھے اور دانشوروں کے ساتھ ان کے تعلقات کی نیچر ماں اور بچے جیسی تھی۔ بیکم سرفراز اقبال کا دل رازوں کا

خزینہ تھا وہ جب میرے سامنے کھلیں تو انہوں نے بڑی بڑی شخصیات کے پرے اتار دیئے انہوں نے لوگوں کو ان کے اصل قد اور اصل رنگ و رونم میں میرے سامنے رکھ دیا۔ ان کے ساتھ دس سال تک میری ملاقاتیں رہیں اس کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد سی ڈی اے نے بازار روڈ اسلام آباد کو ان کے نام سے منسوب کر دیا۔ میں آج بھی جب بیکم سرفراز اقبال روڈ سے گزرتا ہوں تو ۱۶ نمبر گھر کے سامنے رک جاتا ہوں اور اس کی گھنی بیلوں تلے گزر وقت فلم کی طرح میرے دماغ میں چلنے لگتا ہے۔

فیض صاحب کی رومانوی زندگی پر مبنی اس مضمون کا محکم سرفراز اقبال تھیں انہوں نے ایک طویل عرصہ فیض صاحب کی صحبت اور محبت میں گزارا تھا۔ جب وہ میرے سامنے فیض صاحب کا نام لیتیں تو ان کے لبھ میں محبت کے ساتھ ساتھ عقیدت اتر آتی تھی۔ ایک روز وہ فیض صاحب کا ذکر کر رہی تھیں تو میں نے اس مضمون کی ابتدائی سطریں لکھنا شروع کر دیں۔

کینیڈا میں بعض ہندوستانی گھرانوں نے فیض صاحب کے اعزاز میں ایک تقریب کا اہتمام کیا۔ کھانے کے بعد کچھ باذوق خواتین اور حضرات فیض صاحب کو لے کر ایک ٹوکرے میں بیٹھنے لگے اور فرمائیں کہ ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔ ”فیض صاحب ذرا دش تھا میں“ فیض صاحب پھر کوئی آیا دل زار۔ آپ نے اے روشنیوں کے شہر نیس سنائی۔ مجھے تو آپ کوئی تازہ چیز نہیں، اور فیض صاحب سگار کا گھر اکش لگاتے ٹھوڑی کے نیچے بھیلی جما کر مسکراتے اور اپنے مخصوص کھردے انداز سے فوراً فرمائش بجا لاتے۔ ذرا سچ روم سے باہر مانڈریال کی مخصوص رات قطرہ قطرہ اتر رہی تھی اور اندر پیاناوں کی خوشبو مرستی کے عالم میں اڑتی لڑکھڑاتی اور کسی رنگین پلو سے ٹکر کر سجدہ ریز ہو جاتی لیکن ذرا سخھری ہے۔۔۔ وہاں صرف خوشبو نہیں تھی چند ٹھندری روشنیاں، فیض صاحب کی نگر کی مرستی میں بھیلی چند ادھوری سرگوشیاں اور لا محدود سکون بھی تو تھا اور ان سب کے درمیان اپنے وقت کا سب سے بڑا تخلیق کا رشتہ میں مچتی آگ پر نظریں جمائے سرگوشیوں میں یوں بول رہا تھا کہ لفظ کیفیت بن کر ہر پھرے پر اتر رہے تھے اور پھر جب رات بڑی طرح بھیگ لگی اور پلکوں کا ارتعاش تک دیک کر سونے لگا تو محفل بکھر نے لگی۔ تمام ہدم ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ پیاناوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ خوشبو ہوا کے ساتھ چل پڑی اور رات سحر کے دروازے پر دستک دینے لگی۔ وہاں صرف آخری ٹھوٹ آخیں اور فیض صاحب رہ گئے۔ فیض صاحب نے ایش ٹرے میں سگار مسلا اور انگڑائی لے کر اٹھ کھڑے ہوئے لیکن اس سے قبل کوہ دروازے پر کھڑے میزبان جوڑے سے کمرے میں جانے کی اجازت لیتے ہاں میں کافی سکا۔ آپ بہت مشکل لکھتے ہیں، فیض صاحب کو جھنکا لگا اور انہوں نے مزکر چاروں طرف

ای رات ایک قطعہ بھی نہ ترا۔

اپنے انعام حسن کے بدے  
ہم تھی دامنو سے کیا لینا  
آج فرقہ زدؤں پر لطف کرو  
پھر کبھی صبر آزما لینا

انگی صحیح فیض نے یہ ساری واردات اور یہ گیت اپنی "ہدم دیرینہ" سرفراز اقبال کو لکھے بھیجا۔ فیض کی بعض شناس خاتون کے لئے یہ انوکھی بات تھی۔ اس نے فوراً فیض کو لکھا جس کا جواب فیض نے بیرون سے دیا۔ لکھتے ہیں "تم نے چاہنے والیوں کا ذکر کیا ہے وہ تو ہیں اور اللہ انہیں خوش رکھے لیکن ہر کسی سے تو وہ کچھ نہیں مانگ سکتے نہ مل سکتا ہے جو حسن اتفاق سے وہاں میرا آگیا تھا اور جس کی طلب بھیش کی طرح باقی ہے۔ تم نے لکھا تھا کہ تم بھی تو باتیں کرتی ہو اور شاید اسی وجہ سے اچھی لگتی ہو۔ تم مجھے اچھی ضرورگتی ہو لیکن اس میں باتیں کرنے کے علاوہ اور چیزوں کو بھی دخل ہے۔" (دامن یوسف۔ صفحہ ۸۷)

چند دنوں کی رفاقت کے بعد مریم بلگرامی دہلی اور فیض صاحب بیرون لوٹ آئے جس کے بعد تمام تر رابطہ خود و تکابت تک مت گیا۔ اسی دوران ان ایک بار فیض صاحب نے دہلی کا چکر بھی اگایا جہاں سے واپسی پر انہوں نے سرفراز اقبال کو ایک ندا لکھا جس میں انہوں نے "نے تعلق" کے بارے میں چلتے چلتے صرف ایک فقرہ لکھا لیکن یہ فقرہ کس قدر ظالم تھا اس کا اندازہ صرف فیض کے عشق ہی لگا سکتے ہیں، لکھتے ہیں۔

"اور یہ تمہیں ابھی سے اپنی عمر کی فکر کیوں ہونے لگی! ابھی تو بقول فلکیل تمہیں اپنے دامادوں کو رام کرنا ہے اور تمہاری بھی صورت رہی تو شاید ان کی اوادوں کو بھی۔ ہمیں اب کبھی کبھی یہ خیال ضرور آنے لگا ہے کہ اس عمر میں دنیا والوں سے منہ موڑ کر اللہ اللہ کرنا چاہیے لیکن تم جیسے لوگ یہ کرنے ہی نہیں دیتے بلکہ اب ہم دہلی گئے تو تم جیسے لوگوں میں ایک آدھہ کا اور اضافہ ہو گیا اگر چہ یہ بات تم سے کرنی نہیں چاہیے۔" (دامن یوسف۔ صفحہ ۸۸)

مریم بلگرامی و سنت پارک دہلی میں رہتی تھی۔ سرخ و سپید رنگت کی اس دھان پانی خاتون میں بے انتہا شرقت تھی وہ نرم ملائم آواز میں گھنٹوں باتیں کرتی تھی اور بلکہ بلکہ احساس میں ہر لحظہ چھلتی تھی۔ اس کی یہ ادائیں فیض کے وجود کا حصہ بن گئیں۔ اب یہ نہیں کہا جا سکتا کہ فیض

دیکھا سامنے نہیں تاریکی میں سرخ موم سے بنا ایک بت بینجا تھا۔ فیض صاحب نے بوجمل آواز میں پوچھا "تو پھر میں کیسا لکھوں" بت نے بھر پور قہقهہ لگایا اور کہا "آپ ہماری ہندی میں بھی تو لکھا کریں ہا۔" فیض صاحب نے یہنے پر ہاتھ رکھا اور شکنپیٹر کے شایی کرواروں کی طرح تحوزہ اسے جھک کر کہا۔ "ضرور تقلیل ہو گی" بت نے ایک اور قہقهہ لگایا اور انہوں کراپنے خدا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ خدا نے پوچھا۔ "آپ کیا کرتی ہیں" بت بولا۔ "صرف باتیں"۔ "ہاں آپ کو صرف باتیں کرنی چاہئیں۔" بت نے ایک اور بھر پور قہقهہ لگایا اور سارے ہاں میں کافی کی کر چیاں بکھر گئیں۔

یہ مریم تھی۔ دہلی کی مریم بلگرامی فیض صاحب کا آخری عشق، اسی رات جب انہیں کی کوکھ سے صحیح جنم لے رہی تھی تو فیض صاحب کے شعور پر ایک گیت دستک دے رہا تھا۔

جلے لگیں یادوں کی چتا میں  
آؤ کوئی گیت بنا میں  
جن کی راہ سکتے جگ بیجے  
چاہے وہ آئیں نہیں آئیں  
آنکھیں موندھ کے نت پل دیکھیں  
آنکھوں میں ان کی پرچھا میں  
اپنے اوروں کا تاج سجا کر  
بے دردی کے سامنے جائیں  
جب رونا آئے مسکائیں  
جب دل نوئے دیپ جلا میں  
پریت کی ریت انوکھی ساجن  
پکھ بھی نہ مانگیں سب پکھ پائیں  
فیض ان سے کیا بات چھپی ہے  
ہم پکھ کہہ کر کیوں پچھتا میں

بات کر رہے ہو اور میں تو سوچتی ہوں کہ کہیں پرلوک میں بھی شاید ستارے نہیں (کیا پرلوک میں بھی ستارے ہوتے ہیں؟) اف! کیا کیا تمہارے آنے کی آس لے کر پیشے تھے! یقین اس لئے تھا کہ خود "گھوڑے" کے منہ سے یہ خبر ملی تھی۔ کافرنیس کے شروع ہونے سے آخر ہونے تک صبح شام کاؤنٹر پر جا کر پوچھا آتی تھی یہاں تک کہ جو صاحب کاؤنٹر پر رہتے تھے اور آنے والوں کی لست رکھتے تھے مجھ سے پوچھ جیسے کہ آپ کو ان کا بہت انتظار ہے آپ ان کی کیا لگتی ہیں۔ میں نے کہا *Admirer* تو کہنے لگے کہ وہ تو ہم سب ہی ہیں، اب اس کا کیا جواب۔۔۔ غرض جب تمہارے نہ آنے کا یقین ہو گیا تو کچھ اسی عجیب سی ماہیوں کن نا امیدی ہوئی کہ دل ہی بینچ گیا۔ پریشان دماغی اور *Frustration* چھپانے کے لئے بہت کچھ کام بہت جلدی کرنے کی کوشش میں یہیوں سے گرگئی اور داہناتا ہٹھ لٹوٹ گیا۔ چھ ہفتوں کے بعد چار روز پہلے پلاسٹر نکلا ہے تو ہاتھ کچھ بیجیب یہیز ہامیز ہا ہے چونکہ کپوڈ فری پکر تھا۔ سننے ہیں کبھی بھی بالکل *Normal* نہیں ہو سکتا اور تھوڑی بہت اکثر ہمیشہ رہے گی۔ اتنے دنوں کے بعد یہ پہلا خط اس ہاتھ سے لکھ رہی ہوں اور خوش ہوں کہ یہ تم کو لکھ رہی ہوں۔ ویسے باسیں ہاتھ سے اپنی والدہ کو خط لکھا کرتی تھی۔ (جن کو پڑھ کر وہ خوش ہونے کے عوض میں نے سنا وہ خوب رو تی تھیں) اور سوچتی تھی کہ اگر ہاتھ کھلنے کے بعد لکھ رہی نہ سکوں تو تم کو کیسے پڑھے چلے گا کہ میں کیوں نہیں لکھ رہی ہوں پھر یہ سوچتی کہ چلو ہاتھ ہی تو نو تا ورنہ مر جاتی تو کون سا ان کو پتہ چل جاتا! غرض پڑھنے کے قابل تو لکھ رہی لیا۔

میرا نیا گھر اور تمہارا پوادا دنوں ہی اس انتظار میں ہیں کہ کب ان کی قسمت چلے۔ پوادے نے تو اپنے آپ کو خوب سجا لیا تھا کہ تم دیکھ کر خوش ہو گے *Blossom*! اتنے بھر گئے تھے کہ ایک پانظر نہیں آ رہا تھا اب تو اس میں پھل آ چکے ہیں۔ تمہارے لئے کرہ تیار کھا تھا اور اس سوچ میں تھی کہ کہیں تم ہوئی ہی میں نہ رہ جاؤ۔ اب تو ہمارا گھر ایک پورٹ سے بے حد قریب ہے۔ ٹیلی فون نمبر جلد ہی بدل کر 670689 ہو جانے والا ہے تم یہ نیا نمبر بھی لکھ رکھو۔ یہ

کی اس سے کتنی ملاقاتیں رہیں وہ کبھی پاکستان آئی یا نہیں اور فیض کی شاعری کے کتنے حصے میں وہ احساس بن کر دھڑکتی ہے۔ فیض کی زندگی میں یہ راز احرام مصر کی مردہ داستان کی طرح اندر ہرے میں پڑا رہا یہاں تک کہ فیض نے اپنی رازدار سرفراز اقبال کو بھی زندگی میں مریم بلگرامی کا نام نہیں بتایا ہاں البتہ انتقال سے چند روز قبل جب فیض اسلام آباد میں بازار روڈ پر واقع سرفراز اقبال کے گھر آئے تو رخصت سے چند لمحات قبل انہوں نے سرفراز اقبال کو ایک لفافہ دیا اس کے بارے میں ان کا حکم تھا کہ اسے ان کی زندگی میں نہ کھولا جائے۔ یہ لفافہ ایک طویل عرصے تک سرفراز اقبال کے سوت کیس میں پڑا رہا۔ یہاں تک کہ فیض کی دو تین برسیاں گزر گئیں چیزیں رکھتے اور نکالتے وقت جب بھی سرفراز اقبال کی انگلیاں اس لفافے سے نکال کر دیکھتی، چھو کر اس کا لس محسوس کرتی مگر اسے کھول کر نہ دیکھتی۔ میں نے جب اس سے اس واردات کے متعلق پوچھا تو وہ کہنے لگی۔ ”مجھے اس لفافے سے بہت ذرگتا تھا کیونکہ میں فیض صاحب کی واحد دوست تھی جو ان کی زندگی کے زیادہ تر رازوں سے واقف تھی لیکن فیض نے کبھی زندگی میں اتنے پڑا سر ارادہ اور اتنی یقین دہانی کے ساتھ کوئی چیز مجھے نہیں دی تھی لہذا میں گھبرا تی تھی کہ معلوم نہیں اس لفافے سے کیا نکل آئے اور میں معلوم ہونے کے بعد اس راز کو کہاں تک راز رکھ سکوں۔“ بہر حال ایک طویل عرصے تک یہ راز اس لفافے میں بند رہا۔ اب پتہ نہیں سرفراز اقبال نے کس ذہنی کیفیت یا حادث سے مجبور ہو کر یہ لفافہ کھولا لیکن کھلنے کے بعد اس سے چار پانچ خطوط نکلے جن پر مریم بلگرامی کا نام لکھا تھا۔ یہ خطوط جہاں ایک گھرے جذبے میں ڈوب کر لکھے گئے تھے وہاں یہ چند سطر میں ایک ایسی خاتون کا پیکر بھی تراثی ہیں جو ذوق مطالعہ اور جرأۃ اظہار کا مکمل ملکہ رکھتی تھی۔ ان خطوط میں نہ صرف ”ثین ایچ“ کی گرامیں پائی جاتی تھیں بلکہ ایک فکری سرشاری اور سب کچھ لٹا کر بہت کچھ پالینے کی خواہش بھی پوری قوت کے ساتھ موجود تھی۔ ان خطوط میں سے ایک خط نذر قارئین ہے۔

جونم

کل تمہارا محبت نامہ دیکھ کر کچھ دیر تک یقین نہ کر سکی تمہارے Optimism سے بہت بہت بندہ رہی ہے ورنہ یہ سوچ کر اب تو آدمی ملاقات کی بھی کوئی صورت نہیں ہے بالکل ماہیوں ہو چکی تھی۔ تم تو دیوار غیر کی

میں کبھی آتش داں کی گلی لکڑیوں کی چنگ سروں پر دستک دیتی ہوئی گزرتی تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھتے اور کہتے "آپ نے کچھ کہا،" اور وہ نیجم محمود شاہ بڑی رسان سے گرون ہلا کر کہتی "نمیں،" تو وہ مجبو بانہ غصے سے کہتے، نہیں نہیں ہم نے ابھی آواز نہیں ہے۔ وہ مسکراتی اور کہتی تم نے اپنے گمان کی آواز نہیں ہے درہ اس دیرانے میں آواز کا کیا کام۔ برسوں بعد جب ان واقعات کا یعنی شاہد شیم قریشی (معروف پامت اور محمود شاہ کا لے پا لک بیٹا) مجھے یہ قصہ سنارہ تھا تو میں نے فیض کی ابتدائی شاعری میں رچی اس اوازی کا بھید پالیا جو ہر پڑھنے والے کی آنکھوں میں اتر جاتی ہے۔ ہرگانے والے کی آواز میں بولتی ہے اور ہر سننے والے کے وجود سے وکھوں کی چادر کی طرح پٹ پٹ جاتی ہے۔ محمود شاہ فکر سے بنی ہوئی عورت تھی، اس کے تمام جذبے کہیں بہت گہرائی میں خاموش پڑے تھے اگر کبھی کوئی عیسیٰ دروازے پر دستک دیتا اور ان جذبے کی میت میں کوئی حرکت بیدار ہو جاتی تو یہ لمحہ جلد گزر جاتے۔ ان کی آوازان کی حرکت ان کی ترپ اس کے وجود سے باہر نہ چھکلتی۔ پانی برف کی تہہ توڑ کر باہر نہ آلتا۔ فیض جانتے تھے وہ ان کے بارے میں سوچتی ہے، دل میں ان کے شعروں پر داد دیتی ہے، ان کی نسلی آنکھوں میں جذبوں کے چھوٹے چھوٹے ستارے بھی جھلکلاتے ہیں لیکن اس کی زبان سے اقرار کا ذائقہ از پکا تھا وہ لفظ ای بھول چکی تھی جن کی دستک سے بند کوڑا کھلتے ہیں اور خون فٹ بال، ہن کر کنپتی پر ضرب لگاتا ہے۔ مجھے نہیں پتہ وہ خاتون فیض کی باقی زندگی میں سایا، بن کر ان کے ساتھ ساتھ چلتی رہی یا وہ اس کی لاش سری گمر کی کسی بر فیلی گھانی میں فن کر آئے لیکن یہ بات طے ہے کہ فیض کے دوست زندگی بھر ان کی طویل اوسی خاموشی اور دنیا سے بیزارگی کی کوئی وجہ دریافت نہ کر سکے کیونکہ وہ یہ بھول گئے تھے کہ دھماکوں کے بعد خاموشی ہمیشہ گہری ہوتی ہے اور وہ اُن اجزاء کے بعد ان کی اوازی بھی اتنی جلدی نہیں جاتی۔

اوہ راہیف سیون کی ایک گلی میں دھان پان سی اوہ ہیز عمر خاتون ہوتی تھی۔ وقت جس کے بالوں میں سلیٹی رنگ بن کر چمکتا تھا۔ مر جھائی جلد کے نیچے بھاگتا دوڑتا ہواں کی گئی گزری شادابی کا ثبوت پیش کرتا تھا جس کی مرمریں الگیوں میں سگریت دھواں دیتا تھا اور جس کے زرم ہونتوں پر شاعرانہ ملاحظہ ڈیرے ڈالے رہتی تھی اور یہی تھی وہ خاتون (شاہید اس کا نام مسز قیوم تھا) تھی۔ جو ہر رات اس عظیم شاعر کی واڈی گمان سے گزرتی اور تخلیق کے سارے تاریخاً کر چلی جاتی۔ اگر کبھی تلخی ایام فیض کے گرد گھیرا لجھ کر دیتی یا تیر دشام سینے کے آر پار ہو جاتا تو خاک بہر

سب اس امید پر کہ وہ تین دن سے کچھ امید افزا خبریں مل رہی ہیں۔ خدا جلد ہی وہ دن لائے۔  
کیا تم کو میرے پچھلے دو خط مل گئے تھے؟ میں نے ان میں بھی یہ سوال پوچھا تھا کہ تم کو اسی پتے پر خط لکھوں مگر تم نے جواب نہیں دیا۔ تمہارے دوستوں کو تمہارا پیام نہیں پہنچا سکتی ورنہ بہت کچھ Explanation پڑیں گی۔ گیت بہت خوبصورت ہے میں بھائی نے تو یہ نہیں دیا تھا البتہ وہ عربی نظم دی تھی۔ یہ عشق آباد ہے (میرے دل کے سوا کوئی اور بھی ہے۔)  
اس صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔ ظفر سے کتابوں کا شکریہ کہہ دینا بے حد پیار کے ساتھ۔

تمہاری

مریم"

خطوط دیکھنے کے بعد سرفراز اقبال کو مریم بلگرامی سے ملاقات کا شوق ہوا لیکن مصروفیات نے دہلی جانے کا موقع نہ دیا۔ ایک عرصے بعد جب وقت ملاؤ مریم بلگرامی نہ ملی کیونکہ سرفراز اقبال کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ سرفراز اقبال بھی بڑی بے وقوف ہے جو ان خطوط سے مریم کی شدت کا اندازہ کر سکی اور نہ ہی یہ جان سکی کہ جب جذبے روحوں میں سراہیت کر جاتے ہیں تو پھر روئیں زیادہ دیر تک جسموں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتیں..... اور یہ جان بھی کیسے سکتی تھی کیونکہ اس کے لئے تو جذباتی بلوغت درکار ہوتی ہے اور اگر یہ اس معراج پر ہوتی تو اس کا نام سرفراز اقبال نہ ہوتا مریم بلگرامی ہوتا۔

اور بہت پہلے جب ابھی پاکستان اور بھارت کی تقسیم نہیں ہوئی تھی تو سری گمر کی خنک ہواں برف کی سرکتی نرم ملائم چادر اور آتش داں سے اٹھتی مہوش حدت میں بھی فیض کے لئے ایک دل دھڑکتا تھا۔ کشمیر کی سب سے بڑی دانشور خاتون نیجم محمود شاہ کا دل جس کی نشت گاہ میں رات گئے تک ساوار میں قبوہ ابلتا رہتا اور فیض، تاشیر، عبداللہ شاہ اور غلام عباس اپنے اپنے پیالے پکڑے آتش داں کے قریب بیٹھتے رہتے اور محمود شاہ گود میں کتاب رکھے آرام کری پر جھولتی رہتی۔ نہ بات نہ کلام بس خانگاہوں جیسی خاموشی اس دیوار سے اس دیوار تک بہتی رہتی جس

اور خوں بادامن ہو گرائے کے دروازے پر آ کھڑے ہوتے اور وہ اپنی نرم انگلیوں سے ایک ایک کر کے روزہ کام کے تمام کاٹنے چن لیتی۔ ایک روز سرفراز اقبال نے فیض صاحب سے پوچھا۔  
”آپ کی زندگی میں اور کون کون آیا؟“  
فیض مسکرائے اور کہا۔

”دل زار میں شمار کا حوصلہ کہاں ہے۔“  
سرفراز اقبال نے ذکھی دل کے ساتھ دوبارہ پوچھا لیکن کوئی ایک جس سے ملنے کے بعد آپ کا جی چاہا کاش ساری زندگی اس کے ساتھ گزر جاتی۔  
”ہاں ایک ہے۔“ فیض نے سگریٹ کا گہرا کش لیا اور بولے۔ ایف سیوون کے اس بت نے ہمیں زندگی بھر تو حید پرست نہ ہونے دیا۔ اگر ہم ڈاکو ہوتے تو اسے ضرور اٹھا کر لے جاتے۔“

جب سرفراز اقبال مجھے یہ قصہ سنارہی تھی تو میں نے بس کر کہا۔ فیض صاحب ڈاکو ہی تھے کیونکہ سینوں سے دل نکال لینا عام ا لوگوں کے بس کی بات نہیں ہوتی۔

• • •

## حکمرانوں کے دستِ خوان

.....

### قائد کی صحت بری طرح گرہی تھی۔

کھانا پینا تقریباً بند ہو چکا تھا۔ ایک سلاس صح کھاتے اور ایک شام کو دو دو ہیں میں بھکر دیا جاتا۔ بینائی تقریباً جواب دے چکی تھی۔ اٹھنے بیٹھنے اور چلنے پھرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مادر ملت محترمہ فاطمہ جناح اپنے عظیم بھائی اور کرل الہی بخش اپنی زندگی کے عظیم ترین مریض کی گرتی ہوئی صحت پر بہت پریشان تھے۔ جب نقاہت حد سے گزرنے لگی تو معانیج اپنے مریض کی خوارک کے بارے میں غور کرنے لگے۔ اسی دوران انہیں بتایا گیا قائد اعظم بھی میں ”کپور تحلہ برادرز“ کے کھانے بہت پسند فرمایا کرتے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد یہ برادرز پاکستان ہجرت کر آئے اور آج کل پنجاب کے کسی شہر میں اقامت پذیر ہیں۔ کرل الہی بخش نے فوراً کراچی بات کی جہاں سے حکومت پنجاب کو کپور تحلہ برادران کی تلاش کا حکم جاری ہو گیا۔ خفیہ ادارے حرکت میں آئے اور دو دن بعد فیصل آباد کے کسی دور افتادہ مقام سے ان دونوں بھائیوں کو برآمد کر کے زیارت بھیج دیا گیا۔ کرل الہی بخش نے انہیں کچھ سمجھایا اور وہ باور پچی خانے میں اپنے کام میں بھٹ کے۔ اس شام جب قائد اعظم کو کھانا پیش کیا گیا تو انہیں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ دوسرے روز دوبارہ کھانا پیش ہوا تو قائد نے اسی رغبت کا مظاہرہ کیا۔ شام کو جب ایک بار پھر طشتہ ری لائی گئی تو قائد اعظم کھاتے کھاتے ٹھکنے اور کرل الہی بخش کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”آن کل میرا کھانا کون بنارہا ہے؟“ کرل الہی بخش نے یہ الفاظ سننے تو ان کا سینہ فخر سے پھول گیا اور وہ سیدھے کھڑے ہو کر بولے۔ ”سر کپور تحلہ برادرز“ قائد اعظم نے کھانے سے فوراً ہاتھ کھیچ لیا اور پوچھا ”وہ یہاں کیسے آئے؟“ جواباً الہی بخش نے بڑے پُر جوش انداز سے ساری واردات سنادی۔

اس مضمون کا محکم بہت دلچسپ تھا، ۱۹۹۶ء میں اخبارات میں ایک چھوٹی سی خبر شائع ہوئی، اس خبر میں انکشاف ہوا۔ ”وزیر اعظم نے وزیر اعظم ہاؤس کا چیف شیف معطل کر دیا۔“ تفصیلات میں لکھا تھا۔ ”وزیر اعظم نے اپنے لیے سویٹ ڈش تیار کرائی، یہ ڈش جب وزیر اعظم تک پہنچی تو انہیں ایک جنسی میں ایک مینگ میں جاتا پڑ گیا، انہیوں نے جاتے جاتے سویٹ ڈش فریج میں رکھوا دی۔ رات گئے عمل کچن میں پہنچا تو یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا وزیر اعظم کی سویٹ ڈش فریج سے چوری ہو چکی ہے۔ اس ”چوری“ کی اطلاع جب وزیر اعظم تک پہنچی تو انہیوں نے چیف شیف کو معطل کر دیا۔ یہ خبر بہت دلچسپ تھی، میں نے جوئی یہ خبر پڑھی میں نے سوچا پاکستان کے سابق اور موجودہ حکمرانوں کے دستِ خوان ایک دلچسپ موضوع ہے اگر اس پر تحقیق کی جائے اور اس تحقیق کی بنیاد پر ایک طویل فچر لکھا جائے تو قارئین اس میں دلچسپی میں گے۔

یہ پیج ۱۹۹۶ء میں اخبار میں شائع ہوا اور بے شمار قارئین نے اسے پسند کیا۔

کر کھانا کھایتے، بصورت دیگر مختلف تقریبات میں ہی تھوڑا بہت کھالیا کرتے تھے۔ باں البتہ وہ جتنی دیر گھر رہتے پانڈے سے بار بار قبوہ طلب کرتے تھے اور وہ ان کا اس قدر مزاج آشنا تھا کہ جوں ہی کال بیل بھتی وہ قبوے سے باب کیتی، چینی کی چھوٹی چھوٹی پیالیاں اور شکر دان نرے میں سجا کر حاضر ہو جاتا۔ خان صاحب اس ساز و سامان کو دیکھ کر ہر بار پوچھتے پانڈے تمہیں کیسے علم ہوا میں قبوہ پینا چاہتا ہوں۔ پانڈے کا ایک ہی جواب ہوتا تھا۔ ”حضور ساری زندگی آپ کی چاکری میں گزری اگر اب بھی آپ کی عادتوں کا پتہ چلے تو لعنت ہو ہم پر۔“ خان لیاقت علی خان کے قتل کے بعد بھی پانڈے ان کے خاندان کے ساتھ ہی رہا بلکہ جب بیگم رعنالیا قات علی خان سفیر بن کر ملک سے باہر گئیں تو پانڈے کو اپنے ساتھ روم لے گئیں۔

گورنر جزل غلام محمد کے پاس سرکاری باورچی تھا جو گرین ۱۷۲ کے سرکاری المکاری تھنواہ پاتا تھا۔ تاہم کھانے اور مشروبات کے تمام اخراجات گورنر جزل اپنی ذاتی جیب سے ادا کرتے تھے البتہ کراکری گورنر جزل باؤس کی ملکیت تھی جس کی پشت پر بزرگ نگ کائیکر لگا ہوتا تھا جس پر ”حکومت پاکستان“ درج ہوتا تھا۔ گورنر جزل باؤس میں سرکاری تقریبات کے دوران آری کے ملاز میں کراپرے منگوائے جاتے تھے جو تقریب کے بعد واپس یونٹوں میں چلے جاتے تھے۔ غلام باورچی اور بیرے منگوائے جاتے تھے جو تقریب کے بعد واپس یونٹوں میں چلے جاتے تھے۔ غلام محمد جب زیادہ پیار ہوئے تو ان کی خوراک ”سوپ“ تک مدد دہو کر رہ گئی چنانچہ باورچی خانے میں ہر وقت مختلف دیگھوں میں مختلف قسم کے سوپ تیار پڑے رہتے تھے جنہیں گورنر جزل کو پلانے کی ذمہ داری ان کی سوکس سیکر ٹری میں رو تھے بورل کی تھی۔ وہ بڑے اہتمام سے سوپ پڑے میں رکھتی رکھتا میں بھی دیگھوں میں رو تھے بورل کی تھی۔ گورنر جزل کے سامنے چھوٹی سی میز غلام محمد کی ”وہیل چیز“ کے نزدیک لاتی۔ اے ذی سی فوراً گورنر جزل کے سامنے چھوٹی سی میز رکھتا میں بورل پڑے اس پر جما کر غلام محمد کے سینے پر سفید براق نیکن پھیلایا تی اور پھر چینی کی نیسیں یوسف پانڈے تھا لیکن اسے سب صرف ”پانڈے“ کہہ کر بلاستے تھے۔ یہ باورچی زندگی مجر قائد ملت کی خدمت کرتا رہا۔ جب خان صاحب طالب علم تھے تو یہ ان کے ساتھ ہاٹلوں میں رہا۔ بعد ازاں جب وہ عملی سیاست میں آئے تو بھی یہ ان کی مسلسل خدمت کرتا رہا۔ پاکستان بننے کے بعد اس نے جموں واپس جانے کی بجائے خان صاحب کے خاندان کے ساتھ گراچی آئے کو فویت دی۔ ”پانڈے“ نہ صرف خان صاحب کی پسندیدہ ڈشون کے بارے میں جانتا تھا بلکہ اسے یہ بھی علم تھا کہ صاحب کس وقت کیا پسند کرتے ہیں اور کتنی مقدار میں۔ لیاقت علی خان اپنے باورچی خانے کے تمام اخراجات اپنی جیب سے ادا کرتے تھے۔ صبح ناشتا گھر بھر کے ساتھ کرتے دو پھر کا کھانا پانڈے سائیکل پر ان کے دفتر پہنچا تا اور رات کو اگر وہ جلدی فارغ ہو جاتے تو گمرا

قائد اعظم کا رنگ غصے سے سرخ ہو گیا اور انہوں نے اسی وقت ”کپور تحلہ برادرز“ کو طلب کیا۔ انہیں تین دن کی تھنواہ دی، پھر فصل آباد سے زیارت تک ان کے سفر پر اٹھنے والے اخراجات کا چیک کا ناوجہ چیک خزانے میں جمع کرنے کا حکم دیا اور پھر فرمایا۔ ”ایک غریب ملک کا غریب گورنر جزل اس عیاشی کا متحمل نہیں ہو سکتا۔“

ذوالنقار علی بھٹو نک پاکستان کے حکمرانوں کے باورچی خانوں اور دستر خوانوں کی تاریخ خاموش تھی۔ نہ مینوںہ باورچی نہ لمبے چوڑے بیرے اور نہ ہی سینکڑوں ہزاروں برتن۔ زیادہ تر حکمران جب گورنر جزل باؤس، قائد اعظم باؤس ایوان صدر یا وزیر اعلیٰ باؤس منتقل ہوتے تو اپنا باورچی ساتھ لاتے ہیں اپنی ذاتی جیب سے تھنواہ دیتے تھے۔ باورچی گورنر جزل باؤس کے کسی بیلدار چپڑا ای یا چوکیدار کو اپنی مدد کے لئے شامل کر لیتا جو ”روٹی“ کے لائچی میں سبزیاں کاتا، گوشت صاف کرتا، آلو پیاز کترتا اور گرم مصالحے پیتا۔ صاحب کے کھانے کا وقت ہوتا تو نیبل پر پلٹیں، گلاں، نیکن اور چھری کا نئے رکھتا جبکہ کھانا سرو کرنے کی تمام ذمہ داری خود باورچی کی ہوتی تھی۔ اکثر اوقات ایسا بھی ہوتا جب صاحب کا کوئی دوست مددوںہ ہوتا تو وہ اپنے تمام ملاز میں کو باکراپنے ساتھ کھانے کی دعوت دے دیتے ہے وہ لوگ فوراً قبول کر لیتے تھے لیکن یہ روایات بھی دوسری روایات کی طرح آہستہ آہستہ دم توڑتی چلی گئیں اور اب وزیر اعظم باؤس ایوان صدر گورنر باؤس اور وزراء اعلیٰ کی رہائش گاہوں کے باورچی خانوں کے ماباہنة اخراجات کروڑوں تک چلے جاتے ہیں جو براہ راست سرکاری خزانے سے ادا کئے جاتے ہیں۔

خان لیاقت علی خان کے پاس جموں کا ایک کشمیری باورچی ہوتا تھا جس کا اصل نام یوسف پانڈے تھا لیکن اسے سب صرف ”پانڈے“ کہہ کر بلاستے تھے۔ یہ باورچی زندگی مجر قائد ملت کی خدمت کرتا رہا۔ جب خان صاحب طالب علم تھے تو یہ ان کے ساتھ ہاٹلوں میں رہا۔ بعد ازاں جب وہ عملی سیاست میں آئے تو بھی یہ ان کی مسلسل خدمت کرتا رہا۔ پاکستان بننے کے بعد اس نے جموں واپس جانے کی بجائے خان صاحب کے خاندان کے ساتھ گراچی آئے کو فویت دی۔ ”پانڈے“ نہ صرف خان صاحب کی پسندیدہ ڈشون کے بارے میں جانتا تھا بلکہ اسے یہ بھی علم تھا کہ صاحب کس وقت کیا پسند کرتے ہیں اور کتنی مقدار میں۔ لیاقت علی خان اپنے باورچی خانے کے تمام اخراجات اپنی جیب سے ادا کرتے تھے۔ صبح ناشتا گھر بھر کے ساتھ کرتے دو پھر کا کھانا پانڈے سائیکل پر ان کے دفتر پہنچا تا اور رات کو اگر وہ جلدی فارغ ہو جاتے تو گمرا

”مشروبات“ کا سارا کنٹرول براؤ راست خاتون اول کے ہاتھ میں تھا جو گورنر جزل کے تیزی سے بڑھتے ہوئے وزن دل کے امراض کے غلبے اور سانس کے مسائل کے باعث انہیں بڑی احتیاط سے ”مشروب“ بنایا کر دیتی تھی جس پر سکندر مرزا کو عموماً شکایت رہتی تھی۔ دفتر میں ان کا کافی اور چائے کا سامان الگ تھا جب مہمان آتے تھے تو سرکاری خرچ پر ان کی تواضع کی جاتی تھی۔ جبکہ گورنر جزل کا کپ ان کے ذاتی خرچ سے نیار کیا جاتا تھا۔ بیگم ناہید مرزا اس کا بھی بڑا حساب رکھتی تھی۔ ہو سکتا ہے بیگم صاحبہ کے یہ احکامات اس وقت سکندر مرزا کو بُری طرح کھلتے ہوں لیکن آخری عمر میں بھی پابندیاں ان کے لئے بڑی آسودگیاں لے کر آئیں کیونکہ جب انہیں معزول ہوئے۔ اس دور کے اکثر ملازیں کا یہ بھی کہنا تھا کہ لفڑی میں بھی گورنر جزل پکن کا اچانک دوڑہ بھی کیا کرتے تھے تاکہ ان لوگوں کو موقع واردات پر ہی پکڑ لیں جو ان کے کھانے کی اشیاء چوری کر کے کھا جاتے ہیں لیکن انہیں عموماً ناکام ہی لوٹا پڑتا تھا۔ سرکاری تقریبات کے دوران جب آرمی کے ہاتھ میں ہوئے تو گورنر جزل اپنے ہاتھ میں بھی کوئی خلیفہ نہیں تھا۔

چودھری محمد علی بڑے صابر، سیر چشم اور درویش صفت شخص تھے وہ اپنی وزارت خلیفی کے دور میں وزیرِ اعظم ہاؤس منتقل ہونے کی بجائے اپنے بھی فلیٹ ہی میں مقیم رہے، جہاں کوئی ملازم نہیں تھا۔ تمیں کمروں کے اس فلیٹ کا سارا کام ”خاتون اول“ کو خود اپنے ہاتھوں سے کرنا پڑتا تھا جب چودھری صاحب وزیرِ اعظم بنے تو خاتون کو گمان گزرا کہ شاید اب ان کے خاوند کی تھنواہ پڑھ جائے گی اور وہ انہیں کام کا ج کے لئے ایک ملازم رکھ دیں گے لیکن جب ”وزیرِ اعظم“ نے انہیں یہ بتایا کہ ان کی تھنواہ میں اضافے کی بجائے کمی آچکی ہے تو ان کے سارے ارمانوں پر اوس پڑھنے سے پکن میں جھس کر ”ہانڈی روٹی“ کے دھنڈے میں الجھ گئیں۔ چودھری صاحب صحیح دفتر آتے وقت اپنا غن ساتھ لاتے تھے جس میں عموماً ساگ، آلو کی بھجی، کریلے گوشت یا کبھی کبھار مرغی کے چند بھنے ہوئے گھرے ہوتے تھے، ری روٹیاں تو وہ چودھری صاحب تنور سے منگوٹ لیتے تھے۔ لفڑی کے دوران اگر کوئی مہمان وہاں موجود ہوتا تو چودھری محمد علی اپنی روایتی گرم جوشی سے اسے بھی تناول ماحضر کی دعوت دے دیتے تھے جسے عموماً لوگ ”وزیرِ اعظم پاکستان“ کی دعوت بھی کر قبول کر لیتے تھے پھر تنور سے چار پانچ روٹیاں منگوائی جاتیں تھیں پر ”پرائیم میٹنگ“ کا لفڑی بھس کھولا کچن سے تھی کھانا کھاتے تھے۔ عام طور پر ناشتے میں یا گاؤ جیم، دو سلائیں تھوڑا سا مکھن اور کافی کا ایک میگ ہوتا تھا۔ دو پہر کا کھانا بھی وہ اپنے خاندان کے ساتھ تھیں پر کھاتے تھے جو تھوڑی سی ترکاری، مچھلی کے ایک آدھ پیس اور کبھی تھوڑے سے گوشت اور چپاتیوں پر مشتمل ہوتا تھا۔ شام کے کھانے میں وہ ابلے ہوئے چاول، مرغی کا شوربا اور تھوڑا سا میٹھا پسند کرتے تھے جبکہ

ذائقت تھے۔ اس دوران ان کا موقف عموماً یہ ہوتا تھا کہ چار افراد کا جن میں ایک تقریباً معمدوڑ و سرا بوڑھا (مس بوڑل کی والدہ) ایک سارہ خاتون جو پیٹ بھر کر کھانے کی عادی نہیں اور ایک سوکھے سڑے باور پچی کے کھانے کا مل اتنا زیادہ کیسے آ سکتا ہے؟ اس کا مطلب ہے تم وہ باور پچی کو مخاطب کرتے ہاں تم اپنی سرکاری ذمہ داریاں پوری نہیں کر رہے اور دوسرے لوگ پکن میں گھس کر ”گورنر جزل آف پاکستان“ کے کھانے کی اشیاء چوری کرتے رہتے ہیں۔ اس دوران باور پچی لاکھ صفائیاں پیش کرتا لیکن غلام محمد فریض مخالف کی بات سننے کے قائل نہیں تھے۔ چنانچہ یوں ایک آدھ گھنٹے کی یہ یک طرفہ ذات اس حکم پر ختم ہوتی کہ باور پچی آئندہ مزید احتیاط سے کام لے گا۔ اس دور کے اکثر ملازیں کا یہ بھی کہنا تھا کہ لفڑی میں بھی گورنر جزل پکن کا اچانک دوڑہ بھی کیا کرتے تھے تاکہ ان لوگوں کو موقع واردات پر ہی پکڑ لیں جو ان کے کھانے کی اشیاء چوری کر کے کھا جاتے ہیں لیکن انہیں عموماً ناکام ہی لوٹا پڑتا تھا۔ سرکاری تقریبات کے دوران جب آرمی کے ہاتھ میں ہوئے تو گورنر جزل اپنے ہاتھ میں بھی کوئی خلیفہ نہیں تھا۔ اس دور میں بھی گورنر جزل کے لئے خصوصی طور پر سوپ تیار ہوتا تھا جس کی اچھی خاصی مقدار وہ محفوظ کر لیتے تھے اور پھر دنوں تک پیتے رہتے۔

سکندر مرزا کے پکن کا سارا انتظام و انصرام بیگم ناہید مرزا کے ہاتھ میں تھا۔ وہ خود ملازیں کے ساتھ بازار جاتی تھیں۔ پوری تسلی کر کے سامان خور دنوں خریدتی تھیں اور بعد ازاں وہ قنے و لفڑی سے پکن میں جا کر ایک ایک چیز کا حساب نوٹ بک میں درج کرتی رہتی تھیں۔ اس دور میں گورنر جزل ہاؤس میں تقریبات بہت ہوتی تھیں لہذا پکن کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ایک حصہ سرکاری تقریبات کے لئے کھانے اور مشروبات کا اہتمام کرتا تھا جس کے تمام تر اخراجات گورنر جزل ہاؤس کے فنڈز سے ادا کئے جاتے تھے جبکہ دوسرے حصہ سکندر مرزا کا ذاتی پکن کھانا تھا جس کے اخراجات گورنر جزل کی تھنواہ سے منباہ ہوتے تھے۔ سکندر مرزا عموماً اپنے ذاتی پکن سے تھی کھانا کھاتے تھے۔ عام طور پر ناشتے میں یا گاؤ جیم، دو سلائیں تھوڑا سا مکھن اور کافی کا ایک میگ ہوتا تھا۔ دو پہر کا کھانا بھی وہ اپنے خاندان کے ساتھ تھیں پر کھاتے تھے جو تھوڑی سی ترکاری، مچھلی کے ایک آدھ پیس اور کبھی تھوڑے سے گوشت اور چپاتیوں پر مشتمل ہوتا تھا۔ شام کے کھانے میں وہ ابلے ہوئے چاول، مرغی کا شوربا اور تھوڑا سا میٹھا پسند کرتے تھے جبکہ

لطفیے جا گیر دار طبقے کی حماقتوں اور سیاستدانوں کی بے وقوفیوں کے گرد گھومتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کا ایک عجیب شوق تھا۔ وہ نئے شادی شدہ جوڑوں کو کھانے کی دعوت دیتے تھے چنانچہ سرکاری حلقوں میں جتنی شادیاں ان کے دور میں ہوئیں وہ شایدی کسی دوسرے عہد میں ہوئی ہوں۔

ایوب خان کا عہد سادگی کا دور تھا۔ صدر نہتہا چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے جہاں ان کے تمام تر اخراجات ذاتی اکاؤنٹ سے ادا کئے جاتے تھے۔ گھر کا سارا انتظام و انصرام نیجم ایوب کے ہاتھ میں تھا، وہ پکن کو بھی خود ہی چلاتی تھیں۔ سو اس لف ذاتی باور پری اور ایک آدھ دوسرا ملازم لاتا تھا۔ کھانے کے کمرے کے لئے صرف ایک ویٹ تھا جو لفڑی کے دوران کھانا سرو کرتا اور باقی اوقات میں ایوب خاندان کے ذاتی مہمانوں کی تواضع کرتا۔ سرکاری تقریبات کا شعبہ گھر پلے پکن سے بالکل الگ تھا اور اسے براد راست صدر کا سیکرٹری چلاتا تھا۔ بجٹ سے رقم کی فیڈیانڈ کرنا، ملازم میں رکھنا، مینو تیار کرنا اور تقریب کے دوران آرائش و زیبائش کا انتظام اسی سیکرٹری کی ذمہ داری تھی جس میں صدر حصہ نہیں لیتے تھے۔ دفتر میں صدر کے ذاتی اور سرکاری مہمانوں کی تواضع سرکاری رقم سے کی جاتی تھی ہاں البتہ صدر صبح اور شام کا کھانا اپنے گھر کھاتے تھے جس کا ابتمام ان کی نیکی کرتی تھی۔

صوبائی حکومتوں کی تاریخ میں عبدالرب نشرت اور ملک امیر محمد خان دو ایسے گورنر گزرنے ہیں جن کے دور میں گورنر ہاؤس ہنگاب کا پکن عملہ بند رہا۔ نشرت تو سرے سے ایک سرکاری پیسہ بھی اپنے اپنے خاندان پر خرچ کرنے کے روادار نہیں تھے چنانچہ سرکاری خدمات کے دوران وہ جو چانے یا کافی پیتے تھے شام کو اس کا بیل ادا کر دیتے تھے۔ رہبے ملک امیر محمد خان تو انہوں نے ایک حکم کے تحت سرکاری پکن بند کر دیا اور عملہ کو دوسرے شعبہ جات میں بھیج دیا تھا۔ ان کا کھانا ان کا ذاتی ملازم بناتا تھا ہے وہ کالا باعث سے اپنے ساتھ لاے تھے۔ ذاتی مہمانوں کے لئے نواب صاحب اپنی جیب سے بازار سے کھانا منگولاتے تھے جبکہ گورنر ہاؤس کے چائے پانی کا سارا خرچ وہ خود برداشت کرتے تھے۔ رہا ان کا عملہ تزوہ اپنا کھانا روزانہ گھر سے لاتا تھا۔

یونی خان کے دور میں ایوان صدر کے پکن کے اخراجات یکدم بڑھ گئے کیونکہ یہ دور تھا جب "مشروبات مغرب" کو پکن کا باقاعدہ حصہ بنادیا گیا تھا۔ ڈامنگ ہال میں ایک خوبصورت بار بنا دیا گیا تھا جس میں صبح دوپہر شام اور رات کے مختلف قسم کے مشروبات کی درجنوں بولیں رکھوائی گئیں۔ جن کے بارے میں بختی سے آرڈر تھا کہ یہ فہرست نہیں ہوئی چائیں اگر کسی بوتل میں

چودھری صاحب کو اچھا نہیں لگتا تھا لہذا اس وقت جب سارے الہکار مرغxn کھانوں کی قابوں کے پیچے لپک رہے ہوتے یا گلاس سے گلاس نکارہ ہے ہوتے چودھری محمد عین چائے کی چھوٹی سی پیالی ہونوں سے لگائے بیٹھے رہتے یا ایک پلیٹ میں تھوڑے سے نشک چاول ڈال کر آہستہ آہستہ چبا رہے ہوتے۔ وہ پیٹ بھر کر کھانا اس لئے نہیں کھاتے تھے کہ گھر میں ان کی اہلیہ میز پر کھانا لگائے ان کا انتظار کر رہی ہوتیں چنانچہ انہیں خواہ کام میں رات کے بارہ ہی کیوں نہ لج جاتے وہ کھانا گھر جا کر بھی کھاتے تھے۔

سہروردی چل پھر کر کھانے کے قابل تھے۔ جہاں لج کا وقت ہو گیا وہیں کھانا منگوا کر کھالیا۔ رات ان کی نوموا "خفید سرگرمیوں" میں گزرتی تھی لہذا وہاں کھانے پینے کا کے ہوش ہوتا تھا ہاں البتہ وہ صبح ناشتا وزیر اعظم ہاؤس میں ہی کرتے تھے جہاں ان کی بیٹی ان کا انتظار کر رہی ہوتی تھی۔ وہ ناشتے کی نیکی پر انتظامیہ کے افسروں کو ایک ایک کر کے طلب کرتے اور رات کے سارے ادکامات منسوخ کر کے نئے حکم جاری کرتے۔ اس دوران وہ اگر کسی افسر سے خوش ہوتے (ایسا موقع بھی بھی ہی آتا تھا) تو اسے اپنے ساتھ ناشتے کی دعوت دیتے جسے وہ اپنے لئے بہت بڑا اعزاز سمجھ کر فوراً قبول کر لیتا تھا۔ اس دور میں وزیر اعظم ہاؤس کا پکن پچھ پچھ بہرل تھا، شاف کو بھی وہاں سے کھانا اور مشروبات مل جاتے تھے لیکن ایک خاص حد تک کیونکہ اس کے بعد بل کی منظوری وزیر اعظم سے لینا پڑتی تھی جس کے امکانات بہت کم ہوتے تھے۔

فیروز خان نوں کا اپنا ذاتی ہاور پری تھا جو کراپی میں ان کے ذاتی گھر میں رہتا تھا۔ دن میں دو مرتبہ وزیر اعظم اور ان کے سارے عملے کا کھانا دفتر پہنچتا۔ اس کی ذمہ داری ہوتی تھی جسے وہ وزارت عظمی کے آخری وقت تک نہجا تا رہا۔ اس سارے پکن کا خرچ وزیر اعظم اپنے ذاتی اکاؤنٹ سے ادا کرتے تھے اور اس خدمت میں سرکاری خزانے سے ایک پیسہ وصول نہیں کرتے تھے۔ ان کے سیکرٹری اطاف گوہرنے ایک بار جب ان کی توجہ اس امریکی طرف مبذول کرائی تو وہ ہنس کر بولے۔ "بائشک روئی پانی کھلانے پلانے سے رزق کم نہیں ہوتا" بڑھتا ہے۔ میری جا گیریں جتنا اتنا جپیدا کرتی ہیں وہ میں کہاں لے جاؤں گا۔ اچھا ہے کچھ حصہ آپ لوگوں کے کام بھی آ جائے۔" ان کے دور اقتدار میں ہونے والی نوے فیصلہ تقریبات کے اخراجات بھی انہوں نے خود ہی برداشت کئے۔ جبکہ مہینے میں ایک یادو بار سارے شاف کی دعوت کرنا بھی ان کی زندگی کا معمول تھا۔ جس میں وہ پر تکلف کھانے کے دوران سب کو خوب لطفیے سناتے ان کے زیادہ تر

اوپ جاتا۔ بھٹو صاحب اپنے مہمانوں کو بھی منفرد اور خوش ذائقہ کھانے کھلانے کے شوقین تھے۔ غیر ملکی مہمانوں کو تو وہ خصوصی طور پر بلا کرنے نئے کھانے کھلاتے تھے۔ اس دور میں زیادہ تر اجلاس کھانے کی میزوں پر ہوتے یا اجلاس کا اختتام کھانے پر ہوتا تھا۔ اس دور میں کابینہ کے ارکان اور اعلیٰ سول اور فوجی حکام کا خیال تھا کہ جب وزیر اعظم کسی خصوصی طور پر رات کو کھانے پر بلا میں تو اس کا مطلب ہے وہ اس سے کسی خاص مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں لہذا سازشی حضرات ہرگز ری شب کا "شیدوال" مغلوا کروزیر اعظم کے مہمانوں کے نام پڑتے اور پھر گفتگو کا اندازہ لگاتے۔ بھٹو سے جز لضیاء الحق اور ان کے ساتھی کو رکاندرز کی آخری ملاقات بھی کھانے کی میزو پر ہوئی تھی جس میں ناکامی کے بعد ملک میں مارٹل لالگ گیا۔

ذوالفقار علی بھٹو کھانے اور کھلانے کے کس قدر شوقین تھے اس کا اندازہ فقط ایک واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ اپنے دورہ امریکہ کے دوران بھٹو نے ہنری کسبر کو پاکستانی سفارتخانے میں رات کے کھانے کی دعوت دی جسے امریکی سیکرٹری خارجہ نے قبول کر لیا۔ دن طے ہو گیا تو بھٹو نے سارے عملے کو جمع کر کے معزز مہمان کے لئے مینو پر مشاورت شروع کر دی۔ کسی نے کہا کسبر چائیز کھانے بہت پسند کرتے ہیں۔ کسی نے کہا وہ ایک بار مجھ سے سندھ کی روایتی ڈشون کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ کسی نے کہا ایک سفارتی تقریب میں انہوں نے فرائی چھلی دوباری تھی۔ ایک صاحب نے کہا وہ جب بھی کسی عرب ملک جاتے ہیں تو ہر ان کا گوشت خصوصی فرمائش پر طلب کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ لیکن بھٹو نے ساری تجاذبی مسٹر دیس کیونکہ وہ اپنے معزز مہمان کو ایسا کھانا کھانا کھانا چاہتے تھے جو انہوں نے اس سے قبل کبھی نہ چکھا ہو، بہر حال دو اڑھائی گھنٹے کی بحث کے بعد کسی طرف سے "بھنے ہوئے بیٹر" کی تجویز آئی۔ بھٹو نے سنا تو چونکہ کر تجویز کنندہ کو دیکھا اور گردن ہلا کر بولے "یہ بیٹر از دی آئیم" بھٹو کی منظوری ملتے ہی سارا عملہ کا لے بیٹروں کی تلاش میں کل کھڑا ہوا۔ سارے واٹنگن کی ٹولنٹن مارکیٹیں کھنگال ڈالی گئیں، دوسرے شہروں میں فون کئے گئے۔ بڑے ہوٹلوں کی انتظامیہ سے پوچھا گیا لیکن پورے امریکہ میں کہیں کا لے بیٹر دستیاب نہ ہوئے لہذا رات کو مجبوراً کراچی سے بیٹر مغلوا نے کافی صد کیا گیا۔ اگلے روز وزیر اعظم کا خصوصی طیارہ پاکستان آیا اور یہاں سے دو ہزار کا لے بیٹر لے کر واپس چلا گیا۔ لیکن بیٹر آئے تو ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا وہ تھا انہیں پکانے کے لئے کسی ماہر کی ضرورت جو امریکہ میں دستیاب نہیں تھا۔ اس مسئلے پر ایک اور اعلیٰ سطحی اجلاس ہوا جس میں فیصلہ کیا گیا کہ فوری طور پر پاکستان سے

گاس بھر مشروب ہے تو اسے فوراً ہٹا کر اس کی جگہ بھری ہوئی بوتل رکھ دی جاتی۔ ان مشروبات کو "سرہ" کرنے کے لئے پڑھے لکھے سارٹ باور پچی اور خوبصورت پیرے رکھے گئے۔ جو سارا دن پھر کے نازک گلاسوں میں معزز مہمانوں کی تواضع کرتے رہتے۔ اس دور میں چہلی مرتبہ ایوان صدر کے مینو میں چائیز بیور پین اور دیسی کھانے شامل کئے گئے جو بغیر کسی ٹھنڈگی نوٹس کے فوراً پیش کئے جاسکتے تھے۔ اسی دور میں پکن کے شاف میں بھی اضافہ کر دیا گیا۔ پکن کے انتظامات چلانے کے لئے ایک چھوٹی سی باڑی بنائی گئی جو تین افراد پر مشتمل تھی۔ تمام مالی اور انتظامی معاملات کی رکھوالي ان کی ذمہ داری تھی۔ ایک پر چیزیں کمیٹی تھی جو مارکیٹ سے مختلف اشیاء خریدتی تھی جبکہ بیروں کی وردیوں، چھیشوں اور ڈیوٹیوں کا حساب رکھنے کے لئے الگ شاف رکھاتا۔

گویا چیخ خان کے دور میں ایوان صدر کا پکن بڑی حد تک شاہی خاندان کا باور پچی خان بن گیا تھا۔ لیکن اسے جو عروج ذوالفقار علی بھٹو کے دور میں حاصل ہوا وہ اس سے پہلے حاصل ہوا اور نہیں بعد ازاں اول ایوان صدر اور شانیا وزیر اعظم ہاؤس میں دنیا کے تین اعلیٰ تربیت یافتہ شیف رکھے گئے جن کے گریڈ اور سہولتیں وفاقی حکومت کے ایڈیشنل سیکرٹریوں کے برابر تھیں۔ ان میں ایک دیسی کھانوں، دوسرا چائیز کھانوں اور تیسرا ولائی کھانوں کا ماہر تھا۔ ہرشیف کے پاس ۱۲ بیروے تھے جو خصوصی کھانوں کو خصوص روایتی انداز سے پیش کرنے میں ماهر تھے۔ ہرشیف پر سارے کھانے پیش کئے جاتے تھے۔ وزیر اعظم ان میں سے جو پسند کرتے تھیں باتی کھانے بعد ازاں شاف آپس میں تقسیم کر لیتا تھا۔ جب وزیر اعظم کھانے کی میزو پر آ کر بیٹھتے تھے تو ایک کلرک ہاتھ میں کاپی پیش اٹھا کر کھڑا ہو جاتا اور وزیر اعظم کھانے کے دوران اسے ایسی ڈشون کا نام لکھاتے رہتے جو وہ اگلے کھانے کے دوران کھانا چاہتے ہیں۔ علاوہ ازیں کلرک ان ڈشون کے نام بھی نوٹ کرتا رہتا جنہیں اس وقت وزیر اعظم نے ایک سے زیادہ بار شرف قبولت بخشنا۔ بعد ازاں یہ لشیف حضرات کو دے دی جاتی جس سے وہ کھانوں کے نام پڑھ کر انہیں آئندہ کے دستیاب نہ ہوئے جو یقیناً فوراً پوری کروی جاتی، بھٹو صاحب کھانے کے سلسلے میں اس قدر "صاحب ذوق" تھے کہ انہیں اگر کسی تقریب میں کوئی کھانا پسند آ جاتا تو وہ میز بان سے "خانسامان" سے ملنے کی خواہش ظاہر کرتے جو یقیناً فوراً پوری کروی جاتی، بھٹو صاحب اس کے ہنر کی محل کر تعریف کرتے اور آخر میں میز بان سے اسے چند روز کے لئے "ماگ" لیتے۔ وزیر اعظم ہاؤس آ کروہ خانسامان اس وقت تک اپنے فن کا مظاہرہ کرتا رہتا جب تک بھٹو صاحب کا جی اس ڈش سے د

چھٹی کر دی گئی۔

ذوالفقار علی بھنو کے برکس محترمہ بے ظیر بھنو کا ڈائینگ نیبل ایک ”کنجوس خاتون“ کے دستروں کا منظر پیش کرتا تھا۔ بعض طبی مسائل کے باعث ہی نظیر مصالحہ وار چٹ پئی چیزیں نہیں کھا سکتی تھیں لہذا ان کا دستروں کا ایک بزرگ یوں اُبلىے چاولوں اشور بے اور جو سوں تک محدود تھا۔ ان کے برکس آصف علی زرداری خوش خوارک شخص تھے لہذا اکثر ڈائینگ نیبل پر وزیرِ اعظم اور ”مرداوں“ میں بلکلی چھٹکی جھٹپٹیں ہوتی تھیں۔ بعض لوگوں کا یہ بھی کہنا تھا کہ آصف علی زرداری وزیرِ اعظم ہاؤس کی بجائے کسی ریسٹورنٹ میں کھانا کھانا زیادہ پسند کرتے تھے۔ اگر کبھی کچھ لوگ کھانے پر مددو ہوتے تو کھانا میریت ہوٹل سے مٹکوا یا جاتا تھا۔ بے ظیر بھنو ایک ہی چیز کو وقفہ و قنے سے کھانے کی عادی تھیں اسی لئے انہوں نے جون ۱۹۶۰ء میں اپنا ایک شیف نوکری سے بے دخل کر دیا جسے بڑی منتوں کے بعد بحال کر کے اولیں ڈی لگادیا گیا۔ اس شیف پر الزام تھا کہ اس کی موجودگی میں فلپائنی آیا کچن میں رکھی ہوئی وزیرِ اعظم کی چاٹ کھا گئی۔ ۱۹ اگر یہ کا یہ شیف حکومت کی تبدیلی تک شعلہ شمعت ڈویرن میں اولیں ڈی رہا۔

میاں محمد نواز شریف کشمیری تپاک اور پنجاب کی روایتی مہمان نوازی کا مجسمہ ہیں۔ پنجاب کی وزارت اعلیٰ اور بعد ازاں وزارتِ عظمیٰ کے دور میں انہوں نے زندگی کے مختلف شعبہ جات سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو جس قدر دعوییں دیں وہ وزیرِ اعظم ہاؤس کی تاریخ میں کسی وزیرِ اعظم نے نہیں دیں۔ اپنے گذشتہ دور کے بارے میں میاں نواز شریف کا دعویٰ ہے کہ وہ کھانے کے سارے مل اپنی جیب سے ادا کرتے تھے اور اس دور میں بھی وہ اس روایت کو نہجا میں گے لیکن ان کا یہ دعویٰ صرف کاغذوں تک محدود رہا ان کے دور میں وزیرِ اعظم ہاؤس کا بجتے اکروڑ تھا۔

قادِ اعظم سے لے کر میاں نواز شریف تک ہم اگر ایوانِ اقتدار کے دستروں کو جائزہ لیں تو ہم انہیں بڑی آسانی سے دوادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ سیکھی خان سے پہلے اور سیکھی خان کے بعد اور ہم بڑی غیر جانبداری سے یہ اندازہ بھی لگا سکتے ہیں کہ پہلے دور کے زیادہ تر حکمران اپنے کھانے کے اخراجات اپنی جیب سے دیتے تھے۔ وہ لوگ بے ایمان تھے درست۔ وہ سازشی اور اقتدار کے بھوکے بھی تھے یہ بھی درست۔ لیکن وہ کرپٹ نہیں تھے۔ وہ سرکاری خزانے کے ذاتی استعمال کے مجرم نہیں تھے جبکہ دوسرے دور کے حکمران نہ صرف اپنے ذاتی اخراجات

”ماہرِ لک“ بھی مٹکوائے جائیں اور طیارہ ایک بار پھر واٹنگن سے کراچی روانہ ہو گیا۔ جہاں وزارت خارجہ کے اعلیٰ حکام نے حکم ملتے ہی بیٹر بھونے کے درجن میں بھر ماہر باورچی اسکھے کرنے تھے۔ قصہ مختصر دیسی خاناموں نے دیسی مصالحہ جات سے راتِ دن کی مشقت سے بیٹر بھونے جنہیں دیدہ زیب قابوں میں سجا کر نیبل پر رکھ دیا گیا۔ معزز مہمان کو پیش کئے جانے والے مینوکارہ پر باوقار انگریزی میں بیٹروں کے حسبِ نسب، ان کے پکانے کے طریقے اور ذائقے پر ایک نوٹ لکھا گیا اور اسے نمایاں کرنے کے لئے اس کے گرد سنہری روشنائی سے ہارڈ رکھا گیا۔ شام کو جب معزز مہمان کھانے پر تشریف لائے تو بھٹو صاحب نے خود مینوپیش کیا جسے سبھرے بیٹر دیکھے ایک طرف رکھ دیا اور فلسطین میں کروٹ لیتے حالات پر مخاطب انداز میں گفتگو شروع کر دی۔ اس دوران غیر محسوس طریقے سے بیٹروں کی قابِ ان کے سامنے کر دی گئی لیکن معزز مہمان نے اپنی قریب ترین ڈش سے تھوڑا سا کھانا لیا اور چند توالے لے کر ہاتھ کھینچ لیا۔ آدھ گھنٹے کی اس ملاقات کے آخر میں سبھر کا سیکرٹری ہاں میں داخل ہوا اور ہر بڑے احترام سے انہیں ایک کارڈ پیش کیا جس پر ان کا اگلا پروگرام درج تھا۔ ”اتنے بجے سے اتنے بجے تک ..... پر فلاں سے ملاقات۔“ سبھر نے گھری دیکھی اور اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ویلِ مسٹر پرائمِ نسٹروی ویلِ میٹ سون“ ہوا میں ہاتھ لہرا کر سب کے سلام کا جواب دیا اور رخصت ہو گئے اور یہ چند مایوس چہرے اور سینکڑوں بھنے ہوئے بیترہ گئے جنہیں اپنے وقت کے سب سے بڑے سفارتی نمائندے کا مس تک نصیب نہ ہوا۔

جزلِ ضیاء الحق کی خوارک بہت سادہ تھی۔ ملک پر قابض ہونے کے بعد سے تک جزو آرمی چیف ہاؤس ہی میں رہے جہاں ان کے پرانے خانامیں ان کا کھانا تیار کرتے تھے اور وہ گھر بھر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ سچ ناشتے پر سب سے ملاقات ہوتی تھی۔ دو پھر کا کھانا وہ زیادہ تر گھر پر کھاتے تھے۔ اگر کبھی کسی مصروفیت کے باعث بروقت گھر نہ پہنچ سکتے تو فون کر کے گھر والوں کو کھانے پر انتظار نہ کرنے کی ہدایت کر دیتے تھے۔ عموماً رات کے کھانے کے بعد سویٹ ڈش لیتے تھے جس کے بارے میں ان کا خانامیں جانتا تھا لہذا بدل کر ڈشیں ہاتا رہتا تھا۔ جب وہ آرمی ہاؤس سے ایوانِ صدر منتقل ہوئے تو بھی ان کی خوارک اسی طرح سادہ رہی تاہم انہوں نے ایوانِ صدر کا کچھ تقریبات اور مہماں کو لئے وقف کر دیا۔ تقریباً روز کوئی نہ کوئی چھوٹی موٹی تقریب ہوتی جس میں وہ مہماں کو کھانا ضرور کھلاتے۔ جزو آرمی کے دور میں آرمی چیف ہاؤس وزیرِ اعظم ہاؤس اور ایوانِ صدر کے بار بند کر دیئے گئے اور اس کے سارے عملے کو

سرکاری خزانے سے پورے کرتے تھے بلکہ انہوں نے عوام کی رگوں سے کشید ہونے والی دولت کو ذاتی آرام، آسائش اور عیاشی پر صرف کیا۔

آخر میں اپنی تاریخ سے صرف دوسرا **ل** کرنے کی جسارت کروں گا۔ حکمران عوام کے رکھوالے ہوتے ہیں یا عوام حکرانوں کی آیا کیں؟ اور دوسرا وہ رکھوالا جو خود ہی اپنے گھر کو لوٹنے لگے اس سے بڑا چور دنیا میں کوئی اور ہوتا ہے؟

اور لوگو! جس ملک میں گو گنگے بہرے لوگ رہتے ہوں وہاں کے وزیر اعظم ہاؤس میں ہر سال دس پندرہ کروڑ روپے چلوہوں میں پھونک دیئے جائیں تو کوئی بڑی بات نہیں اور وہاں کا وزیر اعظم دس لاکھ روپے کے بیشتر جوں کو مہمانوں کے حضور پیش کر دے تو بھی کوئی بڑی بات نہیں اور یہ بھی تو کوئی بڑی بات نہیں کہ اس غریب ملک کو قائد اعظم کے بعد کوئی غریب حکمران نہیں ملا جو افلاس اور بیماری کے ہاتھوں دم تو زدے لیکن عوامی خزانے کو چند سور و پوں کے نقصان سے بچا لے۔



.....

اکیسویں صدی پروفیسر احمد رفیق کی صدی ہے۔

دو برس پہلے گوجران میں ان کے گھر داخل ہوا تو ایک کلین شیو شخص کو پنگ پڑا تھی پاتی مارے جیسے دیکھا۔ ہاتھ میں سگریٹ سلگ رہا تھا۔ ایش نے ٹونوں سے باب بھری تھی۔ سامنے ڈش پری این این کا کوئی پروگرام چل رہا تھا اور ”کلین شیو“ اس میں بڑی طرح منہمک تھا۔ میں بھی جیسے کرتی وی دیکھنے لگا۔ پروگرام امریکہ میں ہم جنس پرستی پر تھا وقفہ ہوا تو ”کلین شیو“ نے میری طرف دیکھ کر ریوٹ کنٹرول کا ٹھنڈا دبایا اور کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے ہم جنس پرستی کا آغاز کہاں سے ہوا؟“ میں نے بے وقوفوں کی طرح انہی میں سر بلاد یا۔ ”ہوں“ کلین شیو نے ہنکارا بھرا لمبا سا کش لیا اور کہا۔ سپارٹا میں ایک بار ... اور پھر دنیا کے قدیم اور جدید جنسی روحانیات پر ایک طویل پیکھر شروع ہو گیا۔ درمیان میں کلین شیو پانی پینے یا سگریٹ سلاکنے کے لئے رکتا اور خاموشی کے چند لمحات کے بعد دوبارہ شروع ہو جاتا۔ ایک لمحتے بعد جب اس کی طرف سے خاموشی کا وقفہ طویل ہوا تو میں اس کے علم دانائی روائی اور خوبصورت انگریزی کے اثر میں بھیگ چکا تھا۔ کلین شیو نے سگریٹ کا آخری کش لیا۔ فلتر تک جٹے ٹوٹے کو ایش نرے میں مسلا اور مجھ سے پوچھا۔ ”جی حکم سمجھئے۔“ میں نے عرض کیا۔ ”پروفیسر احمد رفیق سے ملاقات کا شوق یہاں کھیٹھ لایا۔ اگر ہیں تو ملا دیں۔“ کلین شیو نے قہقہہ لگایا اور ذرا سارکر جواب دیا۔ ”جی مل لیں مجھے اسی احمد رفیق کہتے ہیں۔“ یہ سن کر مجھے شدید دھچکا لگا۔ میں وہاں کسی ”بزرگ“ سے ملنے گیا تھا۔ لیکن وہاں تو کوئی اور ہی شخص بیٹھا تھا۔ تھیک ہے وہ صاحب علم ہے انگریزی بہت خوبصورت بولتا ہے، لجھے میں مٹھاس اور اثر کی مختلطیت ہے، گرم جوش ہے، لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ اسے ”بزرگ“ مان لیا

پروفیسر احمد رفیق آج لوگوں کے لیے اجنبی نہیں ہیں اس وقت پاکستان اور ہیرودن ملک ان کے لاکھوں ”مریڈ“ موجود ہیں میری ان سے پہلی ملاقات ۱۹۹۳ء میں گوجران میں ہوئی تھی، اس ملاقات کا محرك جناب متاز مفتی تھے، مفتی صاحب پروفیسر صاحب سے بہت متاثر تھے وہ اکثر ان کا تذکرہ کرتے رہتے تھے میں نے ایک دن ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا تو مفتی صاحب نے مجھے ان کا نیلی فون نہر دے دیا میں نے پروفیسر صاحب سے نیلی فون پر بات کی انہوں نے مجھے گوجران بلا لیا، زیر نظر مضمون اس پہلی ملاقات کا احوال ہے میں نے یہ مضمون ۱۹۹۵ء میں لکھا تھا، یہ مضمون میدیا میں پروفیسر صاحب کا پہلا تعارف ثابت ہوا۔ آج پروفیسر صاحب کے پرستاروں کی تعداد گناہ ممکن ہے۔ ان بے شمار پرستاروں میں ان کا ایک پرستار میں بھی ہوں، ان سے میری محبت اب ۱۳ویں برس میں داخل ہو گئی ہے، بھی بھی محوس ہوتا ہے وہ پروفیسر صاحب جو بھی صرف ہمارے ہوتے تھے وہ اب پوری دنیا کے پروفیسر صاحب ہو چکے ہیں۔ وہ سب کے پروفیسر صاحب بن چکے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی خوشی ہوتی ہے اب ان سے فضل یا ب ہونے والوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا ہے۔

جائے۔ میں اسی مایوسی کے عالم میں انہ کر چل پڑا تو جائے آگئی۔ مجبوراً مجھے بینھنا پڑ گیا اور آج سوچتا ہوں اگر میں موقع پر چائے نہ آتی تو میں زندگی کے حیرت انگیز تجربے سے محروم رہ جاتا میں پروفیسر احمد رفیق سے محروم رہ جاتا۔

پروفیسر احمد رفیق میں ”بزرگوں“ والی کوئی بات نہیں چہرے پر گھنی واڑھی نہ آنکھوں میں سرے کی دم دار لکیر، تن پر بزر چوغما نہ ہاتھ میں عصا بات پر استغفار اللہ کی دل دوز چیخ نہ اللہ ہوا کا جگر پاش نزہہ، اگر تی کی خوبصورت گاب کا عطر، فرش پر قالین نہ دیواروں کے ساتھ گاؤں تکیوں کی باڑ ادب و آداب نہ حاضرین میں گناہ کا تاسف... وہاں بزرگی کی کوئی نشانی نہیں اگر ہے تو سرف بات بے بات تہقیقہ لگاتا ایک تروتازہ چہرہ، 55 برس کا چنکلے چھوڑتا شوخ نوجوان، کوئی آجائے تو آجائے چائے ہوگی تو آجائے گی، نہیں ہوگی تو خوبصورت خیال کو باتوں میں بھجو بھجو کر کھاتے رہیں، کھاتے رہیں جب تھک جائیں تو انہ کر چلے جائیں۔ وہاں آنے پر پریشانی ہوگی نہ جانے پر خوشی، آپ برسوں آتے جاتے رہیں اسے کبھی ”بزرگ“ نہیں پائیں گے۔ اس پر کبھی ”حال“ طاری نہیں ہوگا۔ کبھی ”ذکر“ کا کرب نہیں ہوگا، کبھی نیکی کا تفاخر نہیں ملے گا۔ اگر ملے گی تو انتہائی ذہانت ملے گی، بے انجام علم ملے گا، لا محدود اپنانیت اور اس افق سے اس افق تک پھیلی محبت ملے گی۔

پروفیسر احمد رفیق کا کشف، کشف نہیں فرات ہے، فرات کشف کی ریفارن قسم ہے جس میں ”سالک“ کو یک سوئی کی ضرورت نہیں پڑتی، کائنات خود ہی مست کر ہتھیلی پر رائی بن جاتی ہے لہذا جوں ہی کسی شخص کی آواز پروفیسر کے کانوں سے نکلتی ہے ذات کے ساتوں پر دے انہ جاتے ہیں۔ ظاہری اور باطنی کیفیات کھل کر سامنے آ جاتی ہیں جیسے روشنی کا وجود ساتر گنوں میں تقسیم ہو جائے اور مخاطب اٹھتے وقت یہ کہنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ وہ شخص ہے جو مجھ کو مجھ سے زیادہ جانتا ہے لیکن جب پروفیسر سے پوچھا جائے تو وہ مسکرا کر کہتا ہے یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں صرف ریاضت ہے۔ مجھے اللہ تعالیٰ نے علم اسماء عنایت کیا۔ ”یہ علم اسماء کیا ہے؟“ وہ کہتا ہے یہ علم ایک ہزار برس پہلے حضرت محبی الدین عربی نے دریافت کیا۔ ان کے بعد کسی صوفی نے اس پر ہاتھ نہیں ڈالا کیونکہ اس میں قرآن فہمی اور انسانی ذات کی باریکیوں پر عبور کے ساتھ ساتھ تمام جدید علوم سے واقفیت بھی ضروری ہے اور صوفیاء کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا تھا لہذا وہ سید ہے سادھے کشف سے کام چال لیتے تھے، لیکن میری مشکل پسند طبیعت مجھے اس طرف لے آئی۔ خدا نے

رہنمائی کی اور یہ علم میری ذات کا حصہ بن گیا۔ مزید وضاحت مانگی جائے تو وہ کہتا ہے قرآن مجید میں ۲۷ مقطعات ہیں مثلاً ص، قاف، طہ، حم، نیسین، الہم، الو، طسم، عشق، المر، المص، کھلیعص۔ یہ ۲۷ مقطعات قدرت کی ۱۳ اہم ذاتیں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے پوری نسل انسانی کے احوال درج کر دیے ہیں۔ بس جو اللہ تعالیٰ کے کمپیوٹر کو چلانا سیکھ جائے اس پر قدرت کے اسرار مکشف ہو جاتے ہیں۔ پوچھا جائے۔ ”آپ قدرت کا یہ کمپیوٹر کیسے چلاتے ہیں؟“ تو وہ کہتا ہے کہ جب کوئی شخص ملتا ہے تو میں اپنے حواس کا مشاہدہ صفر پر لے آتا ہوں۔ دماغ میں روشنی کی پیٹی نظر آتی ہے جس میں سوال کا جواب ہوتا ہے۔ پوچھا جائے کبھی آپ کو قدرت کے کمپیوٹر نے غلط اطلاع بھی دی تو وہ نہیں کر کہتا ہے نہیں، کیونکہ جب خدا کسی شخص کی ذات کا حصہ بتا ہے تو وہ اس کے ہاتھ پاؤں اور زبان بن جاتا ہے اور خدا کی زبان سے غلط اطلاع نہیں ہو سکتی۔ میں نے پروفیسر سے دس برس کی رفاقت میں قدرت کے اس کمپیوٹر کے کئی مظاہر دیکھے جن کا ذکر ممکن نہیں، کیونکہ اس سے مضمون کے افسانوی بن جانے کا خدشہ ہے۔

پروفیسر نماز روزے اور حج کی تلقین نہیں کرتا۔ پوچھا جائے تو وہ کہتا ہے ”تصویر خدا کے بغیر نماز، نماز نہیں ایکسر سائز ہوتی ہے۔ مذہب میں اس قدر بگاڑ آپ کا ہے کہ لوگوں کے خدا اور اصل خدا میں زمین آسان کا فرق ہے۔ پوچھا جائے اصل خدا کی میت کیا ہے؟“ وہ کہتا ہے خدا کی بیت دکھائی نہیں جا سکتی صرف سمجھائی جا سکتی ہے، کہا جائے سمجھا ہی دیں تو وہ کہتا ہے۔ ”جہاں خدا ہوتا ہے وہاں خوف اور رکھنیں ہوتا اور مسجدوں سے باہر نکلنے والوں میں سے کتنے ہیں جن کی ذات میں خوف اور رکھنیں؟“ پوچھا جائے آپ کون ہیں؟ وہ کہتا ہے میں خدا کا ایجنت ہوں۔ لوگوں کو جھوٹے خداوں سے الگ کر کے اصل خدا کی پیچان کرانا ہوں پھر انہیں خدا کے راستے پر ڈال کر خود وہ اپنی گھر آ جاتا ہوں۔ وہ کامیاب ہو جائیں تو ان کا نصیب نہ ہو تو خدا کی مرضی میری ڈیوٹی ختم۔ پوچھا جائے اور نماز؟ تو وہ کہتا ہے جب درخت پر پھل تیار ہو جائے تو نہیں خود ہی جھک جاتی ہے۔ خدا ایک بار انسان کی ذات کا حصہ بن جائے تو پیشائی سجدے کے بغیر رہ ہی نہیں سکتی۔ میرا کام انسان کو خدا کے سامنے کھڑا کرنا ہے، ان کے درمیان آشنا میں کاٹو ٹارشنا، بحال کرنا ہے۔ انہیں بحدوں پر مجبور کرنا نہیں، کیونکہ یہ اس کا کام ہے جس نے پیشانیاں بنائیں اور سجدے بھی جس کا کام اسی کو سا جھے۔

پروفیسر تصوف کے سارے مرجد افلاطوم کو ہی یک جنہیں قلم مسٹر کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے

.....

بادوت اور ماروت نے شراب کو حقیر چیز جان کر منہ سے لگایا تو بابل کی زہرہ دیوی نے قہقہہ لگا کر کہا۔ نادان فرشتو! تم پر زمین کا جادو چل چکا ہے۔ اب تم قتل بھی کرو گے اور مجھے اسم اعظم بھی سکھاؤ گے۔ اور فرشتوں جن کے ہونوں پر شراب کی سرخی اور زبان پر ترشی کا احساس بھی گہرا نہیں ہوا تھا اور معدوں کے اندر تڑپے والی حدت نسوان تک نہیں پہنچی تھی۔ انہوں نے لنگی میں گردن ہلا کر کہا۔ ہم فرشتے ہیں اور دنیا کی حقیر چیزیں فرشتوں کے ایمان کی فصلیں عبور نہیں کیا کرتیں۔ لیکن جب نشے نے شعور کے دروازے پر دشک دی تو زبان نے سینہ تدروت کے سارے راز فاش کر دیئے اور جسم غلطتوں کے جزو بن گئے۔ ہوش آنے پر دونوں فرشتے چاہو بابل میں اٹائے لکھے تھے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کے لئے سزا تھی اور روزِ محشر تک انہوں نے یہ سزا بھگتنا تھی۔ کیونکہ یہ شراب نوشی کی سزا تھی جسے منہ لگانے کے بعد سینوں کے سارے راز ابل پڑتے ہیں اور اخلاقیات کی ساری بندیں نوٹ جاتی ہیں۔ انسان اشرف الخلوقات کی بجائے صرف خطاب نہ کر رہ جاتا ہے۔ یہی تاریخ انسانی کا متفقہ نتیجہ ہے۔ خود فراموشی کے لئے شراب دنیا کا قدیم ترین ذریعہ ہے۔ تمام مقدس کتابوں اور تمام تہذیبی آثار میں شراب نوشی کے حوالے ملتے ہیں۔ مصر، روم، یونان اور ہندوستان کی تہذیبوں میں اس کو بہت اہمیت حاصل تھی۔ فرعون مصر کے احرام کی کھدائی کی گئی تو پرانے زیورات، صحائف، ملبوسات اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ ساتھ بڑی تعداد میں آلات میں کشی بھی برآمد ہوئے۔ اہل روم انگور کی شراب کشید کر کے اس میں سرخ رنگ ملا تے تھے اور پھر پورے شہر میں میں نوشی کی اجتماعی تقریبات ہوتیں۔ جب نشے کی دیوی اہل شہر کے بالوں میں زم انگلیاں پھیرتی تو تمام جیبابات آنکھ جاتے۔ میں تو اور تو میں کی کیفیت وارد ہوتی اور جب صبح کی روشنی پھیلتی تو ہر بیٹی ہاپ

نش انسان کا شروع سے مسئلہ رہا ہے۔ انسان سرمست ہوتا چاہتا ہے۔ وہ دنیا کے دکھوں سے بھاگنا چاہتا ہے اور نشوہ و عمل ہے جو انسان کے یہ دنوں ازی مسائل حل کر دیتا ہے۔ یہ الگ بات ہے جب نشی کا نشہ نوٹا ہے تو زندگی کے دکھ پہاڑ بن کر اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ نش کیسے شروع ہوا؟ یہ سوال آج کے انسان کو اکثر سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ میں نے اس پنجہ میں اس سوال کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کی۔

پوری ہوئی اور اس نے سارے لشکر کے سامنے آلات میں نوشی توڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے شراب سے توبہ کر لیں گے اس کی اولاد اس قسم کے دائرے میں نہیں آتی تھی چنانچہ اس کے بعد مغل شہنشاہ شہزادے امراء اور درباری املاک اور زندگی بھر "الل پری" کی زلف گردگیر کے اسی رہے۔ شہنشاہ جہانگیر روزانہ ۱۹ توںے دو آٹھ شراب پیتا تھا۔ اس کثرت استعمال سے اس کا جگر جواب دے گیا۔ سانس یعنی میں دشواری رہنے لگی لہذا مجبوراً وہ شراب نوشی کے بعد اونٹی کا دودھ پیتا۔ اس نہیں سے اس کی سانس تو بحال ہو جاتی لیکن جسم بڑی طرح ناطقی کا شکار ہو جاتا۔ شہنشاہ ہندوستان جس کی مملکت خداداد کی سرحدیں برما، چین اور ایران تک وسیع تھیں اس کو چار کھارڈولی میں بھاکر دربار لاتے جہاں شہنشاہ کو چند الفاظ کی ادا نگی کے بعد کھانی کا دورہ پڑتا اور انہیں سہارے کے لئے ملکہ عالیہ نور جہاں کے دست غزیریں کی ضرورت پڑتی۔ شہنشاہ کی قوت فیصلہ عملاً جواب دے چکی تھی چنانچہ بات کرنے کے دوران شہنشاہ ملکہ عالیہ کا رخ انوار کو دیکھتا ہوا جہاں رخ زیبا پر تا گواری کے اثرات ظاہر ہوتے وہیں عالم پناہ اپنا فیصلہ تبدیل کر دیتے۔ جہاں گیر بڑی فراخ دلی سے شراب کو اپنی تمام تر ناطقی کا ذمہ دار تھا اس تھا۔ اس نے ہندوستان میں اس کے دور میں شراب بنائے بیچتے اور پینے کی سزا موت رکھی ہی تھی۔ لیکن جہاں "زنجر عدل" ہی شراب میں بھیگی ہو وہاں عوام کو ساقی گری سے کون روک سکتا ہے..... اور آخر میں ایک پیالہ شراب، سُخ کباب اور ملکہ نور جہاں کا دیدار عالم پناہ کی آخری خواہش تھی۔ شاہ جہاں اور ان کے ایک آدھ بیٹے کے سوا ساری اولاد کی شامیں باہ و ساغر کی روشنی میں گزرتیں اور تھیں نشاط نو کا پیغام لے کر طلوع ہوتیں۔ اور انگر زیب کے دور میں نبہتا سکون رہا۔ عالم پناہ کے مذہبی رہنمایت کے باعث کاروبارے زیر زمین چلا گیا۔ امراء مخبروں سے بچا کر گھروں میں شراب پیتے اور منہ کی بدبو چھپانے کے لئے پیاز استعمال کرتے لیکن اور انگر زیب کے بعد ہندوستان میں ایسا دور بھی آیا جب محمد شاہ رنگی لاشراب پی کر دربار میں سرعام پیش اس تھا اور درباری اس انداز خسروانہ پر خوشی سے ناچنا شروع کر دیتے تھے جبکہ آخری شہنشاہ ہند بہادر شاہ ظفر کی غیرت و حیمت کو شراب کی دیکھ اس قدر چاٹ پھلی تھی کہ خدر کے دوران جب شاہ اسلامی لشکر کی قیادت کے لئے لکھلے تو اس قلعے کے سامنے ہی گھوڑے سے گر گئے۔

جنگ عظیم دوم میں پے در پے شکستوں کے بعد جب اتحادی فوجیں ہمت ہار گئیں اور فوجی "بلڈی وار" سے جان چھڑانے کی کوشش کرنے لگے تو برطانوی حکومت نے ان کا شراب کا

اور ہر بھائی بکن سے آنکھے چارہا ہوتا۔ یونانی اپنی دیویوں اور دیوتاؤں کو شراب میں غسل دے کر مذہبی فریضہ انجام دیتے اور پھر سنگی گھسیوں کے پیروں کے قریب گری تبرک شراب کے حصول کے لئے تکواریں سونت لیتے۔ سقراط اور اس کے شاگرد شراب کے گھرے کے گھرے چڑھا کر نجگے پاؤں برف پر پھرتے رہتے اور اس طوکا دانشور جنگجو سکندر اعظم کا باب ایک بار پی کر لڑاک گیا تو سکندر نے شاہی محل کی چھت پر گھرے ہو کر اعلان کیا مقدونیہ کی ما میں دیکھیں کہ وہ اپنے بچوں کو جس شخص کی شجاعت اور بہادری کی داستانیں سناتی ہیں آج وہ ایک پیالہ شراب سے شکست کا گیا۔ اے اہل مقدونیہ! دیکھو تمہارے پہ سالار کی ناغوں میں اتنا دم نہیں کہ وہ بستر تک پہنچنے کے لئے اس کا بوجھ اٹھا سکیں۔ اے مقدونیہ کے لوگوں کا رہنا سکندر شراب نہیں پہنچے گا کیونکہ سکندر کو شکست سے نفرت ہے۔ جزیرہ نما عرب کے بدومٹی کے پیالوں میں بد بودار شراب ڈال کر پیتے اور جب مردوں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جاتے تو کپڑے اتار کر طواف کعبہ میں مصروف ہو جاتے کیونکہ ان کی نظر میں عبادت و ریاضت کا اس سے زیادہ معنیت نہ ریکھ کوئی اور نہیں تھا۔ اور ہندوستان جب چلے شانوں اور چوڑے جبڑوں والے آریاؤں کے بھاری بھر کم رتھر کے تو ان پر ہڑے ہڑے ملکوں میں "سوم رس" بھی تھا۔ جس سے بدبو کے بھیکے اٹھتے تھے اور ان پر بیٹھنے والے بھیاں پر واڑا کا قرینہ بھول جاتی تھیں۔ آریائی لوگ جب ان ملکوں سے "سوم رس" کے پیالے بھر بھر کر پیتے تو ان کے تمام فکر اندیشے اور خوف کند ہو جاتے۔ رات کی سیاہی چاندنی کی چادر بن جاتی۔ تیز چبیتے والی گرم ہوا میں نہیں سحر کے جھونکوں کا روپ دھار لیتیں اور ہمالیہ کی سرد ہوا میں الاؤ میں ڈھل جاتیں۔ مقامی باشندوں نے آقاوں کے ساتھ ساتھ اس متبرک مشروب کا بھی آگے بڑھ کر سوائیت کیا، شراب کی اثر پذیری ویدوں کا حصہ بن گئی۔ ہندو مت کی پرانی کتابوں میں شراب کو یہ حیثیت حاصل ہے کہ ان میں دیوی اور دیوتا شراب کے گھروں میں رہتے ہیں۔ شراب ہی اوڑھتے اور شراب ہی بچھا کر سوتے ہیں اور خوش ہونے پر شراب ہی کی شکل میں انعام و اکرام سے نوازتے ہیں۔

ہندوستان کے مغل شہنشاہوں میں بھی شراب بہت مقبول تھی۔ ظہیر الدین بابر بلاکے نوش تھا۔ اس کے لئے سر قند سے شراب "درآمد" کی جاتی تھی جو سر قند کے مخصوص انگروں سے کشید کی جاتی تھی لیکن "کنواہہ" کی لڑائی میں جب اسے مضبوط فوجوں کا سامنا کرنا پڑا تو اس نے منت مانی کہ اگر اس معرکے میں اسے فتح نصیب ہوئی تو وہ بھی شراب کو منہ نہیں لگائے گا۔ منت

یہ نام کس نے کب اور کیوں رکھا اس کا تو علم نہیں لیکن زمانہ قدیم سے افیون کا استعمال ہندوستان میں جاری ہے۔ نشے باز افیون کی گولی دودھ یا پانی کے ساتھ نگل جاتے ہیں جو معدے میں جا کر نشی پر اونگھ طاری کر دیتی ہے، پلکیں بوجھل ہو کر آنکھوں پر گرجاتی ہیں قدم بیکنے لگتے ہیں اور آواز بھرا جاتی ہے۔ نشی اس کیفیت کو ترنگ کہتے ہیں۔ اس حالت کے خاتمے کے بعد بھی دیریک جسم میں بلکی بلکی سمنا ہٹ ہوتی رہتی ہے جو دراصل "ہل من مزید" کا نقراہ ہوتی ہے۔ مغل شہنشاہ ہمایوں خان اس لست کا بری طرح شکار تھا۔ شاہ کو سونے کی پیالی میں افیون گھول کر پاائی جاتی تھی۔ جس کے بعد تاحدار ہند ایک پلیٹ دودھ کی بالائی نوش جاں فرم اکر لیٹ جاتے اور کار و بار سلطنت مصاحبین کے ہاتھ میں چلا جاتا۔ ہمایوں خان اس لست کی وجہ سے جسمانی غلاظت، کنجوی بزدیل اور کاٹلی کی ضرب الشال تھا۔ اس کا انتقال بھی افیون کے نشے میں سینہیوں سے گر کر ہوا۔ نوابین اودھ میں بھی افیون کھانے کا رواج عام پایا جاتا تھا۔ نوابین خود کو افیونی کی بجائے "چینا ییگم کے عشق" کہلاتے تھے۔ افیون خوردنی کے لئے نواب شاکرین کے لئے تقریبات کا اہتمام کرتے جہاں اجتماعی طور پر اس کا نشہ کیا جاتا اور چینا ییگم کے عشق ترنگ میں کیا کیا حرکات کرتے اس کا تصور سکھا جاتا ہے تاہم پنڈت رتن ناتھ سرشار کا سدا بھارتا ول "فسانہ آزاد" کا لکھنؤی کردار "خوبی" اپنی حرکات و سکنات سے افیون خوردنی کی کیفیات کی کسی نہ کسی حد تک تشرع ضرور کرتا ہے۔

چین میں افیون بہت کم پیدا ہوتی تھی۔ ے اویس صدی کے شروع میں برطانوی اور فرانسیسی تاجر وی نے چینیوں کو افیون خوردانی پر لگادیا۔ نشہ عام ہوا تو چینی حکمران مانچو نے ۱۸۳۸ء میں اس پر پابندی لگادی۔ میتھا برطانیہ نے چین کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ ۱۸۴۲ء میں چین میں افیون کی جنگ لای گئی جس میں انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی۔ جس کے بعد برطانوی تاجر بڑی خوش اسلوبی سے چین کو بھارت سے افیون اور کوکین فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ پوری قوم افیونی ہو گئی۔

افیون کے علاوہ پوسٹ کے بے شمار استعمال ہیں۔ جن میں کچھ کا احوال درج ذیل ہے۔

پوست کے ڈودے گھوٹ کر پئے جاتے ہیں۔ اس کے پتوں کا طوہ بنایا جاتا ہے، ڈودوں سے نکلنے والے باریک دانوں "خشاش" کو باریک پیس کر اس میں دودھ ملا کر پیا جاتا

کو شہ بڑھا دیا۔ گلگات کی سرحد پر تعینات امریکی فوجیوں کو "رم" فراہم کی گئی۔ برطانی ہواں میں دشمن کا انتظار کرنے والے امریکی فوجیوں پر اس نتھے نے بڑے خوش کن اثرات مرتب کئے۔ جلد ہی رم فوجی چہروں کو بھی پلاٹی جانے لگی اس سے ان کی کارکردگی بھی بڑھ گئی۔ انگریز سرکار مشرق و سلطنتی، بر صغیر اور یورپ کے محاذوں پر لانے والے دیسی سپاہیوں کو لانے مرنے پر اسکے لئے بے تحاشا شراب پلاٹی تھی اور فوجی نشے کی ترجمگ میں "دشمن" کے کیپوں میں داخل ہو جاتے تھے۔ میتھا جان سے جاتے تھے۔ یہ تجربہ زیادہ عرصہ تک کامیاب نہ رہا کیونکہ کثرت شراب نوشی اور خوراک کی کمی کے باعث بہت جلد فوجوں کی قوت مدافعت جواب دے گئی۔ سانس کی یہماری اور نہودی کے حملے ہونے لگے۔ میتھا ہر کمپ کی چھپیں سے تیس فیصد نفری ہپتا لوں تک جا پہنچی۔ مجبورا جنگ کے آخر میں شراب کے کوئے میں تخفیف کرنا پڑی اور سردار علاقوں کے فوجی ٹھکانوں پر رم کی ترسیل عمل اڑوک دی گئی۔ اس اقدام سے فوجیوں میں مزید بے ولی پھیلی، انگریز دور کے بعد ایک لمبے عرصے تک پاکستان آرمی کو شراب کا کوئی ملتار ہا جبکہ بھارتی فوجی کیپوں اور میسوں میں شراب کا استعمال ابھی تک جاری ہے۔

صدیوں سے پنجاب کے جاگیردار اپنے کیوں کوشش پلا کر دشمن پر وار کرنے کے لئے بھیجتے آ رہے ہیں۔ اس اقدام سے دشمن مر جائے توست۔ اسم اللہ، دوسری صورت میں کی مر جائے تو بھی دشمن کو مقدمات میں پھسا کر انقام لے لیا جاتا۔ سکھ بھی باہم لڑائی جگڑوں سے پہلے دماغ "گرم" کرنے کے لئے اجتماعی شراب پیتے تھے۔ "جیاں" پیالے پھر پھر کر گھبرونو جوانوں کو پاٹی جاتیں اور ساتھ ڈھول پیٹ پیٹ کر بہادری اور شجاعت کے گیت گاتی جاتیں۔ اس عمل سے سکھ جتوں کا دماغ مزید "سردارانہ" ہو جاتا اور پھر وہ گھسان کارن پڑتا کہ اللہ کی پناہ۔ کسی کا بازو سلامت نہیں تو کسی کی ناگز غائب کوئی نہیں میدان کا روزار میں جان دے گیا اور کوئی گھر پہنچ کر زخموں کی تاب نہ لا کر چل بسا۔ غرض پنجاب کے سکھوں کی تمام امر بہادری شراب کے مر ہون منت تھی۔

شراب کے بعد پوست دنیا کا دوسرا بڑا نشہ ہے۔ جس سے نئے کی ۱۸ اقسام کشیدگی جاتی ہیں۔ ان میں افیون پہلے نمبر پر ہے۔ پوست کی فصل تیار ہونے کے بعد اس کے ڈودوں کو چھوٹے چھوٹے چیرے دے دیتے جاتے ہیں۔ جن سے لیس دار مواد بننے لگتا ہے۔ اس مواد کو جمع کر کے خشک کر لایا جائے تو سیاہ رنگ کی برلنی سی بن جاتی ہے اسے افیون کا نام دے دیا جاتا ہے۔

چنے اور گنے کے کھیتوں میں پوست بھنگ اور کوکا کاشت کرائی۔ گاؤ فادر کے اثر نفوذ کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ دنیا کے کسی بھی حصہ کو چند منٹ کے نوش پر قتل کر سکتا ہے اور کسی بھی علاقے کو کامل طور پر صفر ہستی سے مناسکتا ہے۔

۱۹۷۸ء میں "پلر مو" کی خفیہ لیبارٹری میں ایک کیمیا دان کام کرتا تھا۔ لوگ اسے

جسمانی بد صورتی کے باعث "ہیرہ" کہتے تھے اس نے ۱۹۷۸ء میں مار فین اور سرک کے تیزاب کے کیمیائی عمل سے ایک نیا عذاب دریافت کر لیا۔ اس وقت کے علم تھا کہ ایلو مینٹھ کے ٹرے میں پڑا یہ مشتعل بھر سفید سخوف چند برس بعد دنیا کا سب سے بڑا مسئلہ ہو گا اور لاس انجلس سے لے کر پولینڈ اور جرہ اسود سے لے کر بحیرہ عرب تک کروڑوں لوگ اس زہر کا شکار ہو کر زندگی سے موت کی بھیک مانگ رہے ہوں گے۔ اس سخوف کو ابتدا "سنو" کا نام دیا گیا لیکن جب وزن میں بلکل ذاتی میں تلخ اور بدبو میں سرک سے ملتی جلتی اس سنو کو دنیا جہاں سے پذیرائی تھی تو اسے خالق کے ہام کی مناسبت سے "ہیر وئن" کا نام دے دیا گیا۔ ڈرگ مافیا نے ہیر وئن سازی کے لئے اٹلی اور فرانس میں وسیع پیانا نے پر پوست کی کاشت شروع کرادی۔ مافیا کے کارندے مظلوم الیال کسانوں کو انگو کر کے لاتے اور انہیں بخربزیوں پر مل چلا کر موت کی کاشت پر مامور کر دیا جاتا۔ جب یورپ میں ختنی ہوئی تو ڈرگ مافیا کے الہکار ترکی اور شام سے انہوں نے انہوں سے مار فین کشید کرتے اور اسے اپنے ذاتی بحری جہازوں میں یورپ لے جاتے جہاں اس میں کیمیائی اجزا ملا کر ہیر وئن تیار کر لی جاتی۔ امریکہ میں ہیر وئن فروشی کا سارا دنده اطاalloی سمجھلوں کے ہاتھ میں تھا جہاں یہ لوگ دو کروڑ روپے کلو کے حساب سے ہیر وئن فروخت کرتے تھے۔ انتہائی منفعت بخش کام دیکھ کر مشرق بعید کے کسانوں نے بھی اپنے کھیتوں میں پوست کی کاشت شروع کر دی اور جلد ہی تھام لینڈ کبودیا اور مکاؤ نشیات کی سہری مثلث بن گئی۔ ادھر بھی پابندیاں سخت ہوئیں یہ تو کاروبار پاکستان کے شمال مغربی علاقوں اور افغانستان کی سرحدوں پر پہنچ گیا۔ جہاں کے غریب قبائلی کاشتکاروں نے اپنے چھوٹے چھوٹے گروں کو ہیر وئن کی لیبارٹریاں بنالیا۔ دنیا جہاں کے سمجھلوں نے کراچی لاہور اور راولپنڈی میں اپنے اڈے قائم کئے اور ہماری "پراؤ کٹ" دنیا کے تمام جدید ممالک کی مارکیٹوں میں پہنچنے لگی۔ پاکستان میں ہیر وئن پر مزید تحقیق ہوئی اور اس میں چند دیسی اشیاء بھی ڈال دی گئیں جس سے اس کی رنگت نیا ہی ہو گئی اور اس کی ٹکنی میں بھی اضافہ ہو گیا۔

ہے۔ پوست کو پانی میں ابال کر صاف کیا جاتا ہے پھر اس کی گولیاں بنائی جاتی ہیں جن کو خاص تمہ کے حصے میں پیٹ کر بھی پیا جاتا ہے اسے "چانڈو" کہتے ہیں۔ آج سے میں چھپس برس پہلے لاہور میں مزگ، گھٹی سمیاں اور حکیماں بازاروں کے ختد حال جملے مکانوں میں درجنوں چانڈو خانے قائم تھے۔ یہاں نے بازگندی زمین پر لیٹ کر سر کے نیچے اینٹ رکھتے دور و پے دے کر "چانڈو" لگاتے اور تین گھنٹے تک ماوف احتفل ہو کر "سو" جاتے۔ پاکستان میں نشوں کے جدید طریقے آنے کے بعد یہ چانڈو خانے بند ہو گئے لیکن مشرق بعید اور یورپ میں یہ ابھی تک قائم ہیں۔ لندن کے مضافات میں چینیوں نے کئی چانڈو خانے بنا رکھے ہیں جہاں گوروں کی لاپرواہ نسل "اوپیم سوونگ ڈنیز" کے مزے لیتی رہتی ہے۔ پچاس اور سانچھے کی دہائی میں پوست سے دو نئے کیمیائی عناصر کشید کئے گئے یہ عناصر Codein اور Demerol کے نام سے مشہور ہوئے۔ کوڈین کے بارے میں ابتدائی تصور تھا کہ یہ کھانی میں افاقہ دیتی ہے لہذا کوڈین کھانی کے تمام شر بتوں کا لازمی جزو بن گئی۔ پاکستان میں جب نشیات پر پابندی لگائی گئی تو نے باز "کف سیرپ" کی طرف دوڑ پڑے۔ لوگ چھروپے کی شیشی لے کر منہ سے لگا کر پوری پی جاتے۔ بعض نے باز تو نیند کی گولیوں کے ساتھ چار چار بوتلیں چڑھا جاتے۔

انہوں کو ایک کیمیائی عمل سے گزار کر اس سے مار فین الگ کر لی جاتی ہے۔ یہ مار فین نیکے کے ذریعے جسم میں داخل کی جاتی ہے جس کے بعد مریض کی جسمانی دردیں تھوڑی دیر کے لئے ختم ہو جاتی ہیں۔ ابتدا مار فین طبی نکتہ نظر سے استعمال کی جاتی رہی لیکن بعد ازاں انہی نے بازوں نے اس کو بھی نے کی شکل دے دی۔ پاکستان کے شہروں اور قصبات میں اکثر ایسی نشی نظر آنے لگے جن کی جیبوں میں مار فین کی بوٹی اور انہیں جہاں ضرورت پڑتی خود ہی انگلش ٹیکسٹ یا نیکسٹ تیار کر کے لگائیتے۔

دنیا میں نشیات نے باقاعدہ کاروبار کی شکل اختیار کی تو سلی کا جزیرہ "پلر مو" ڈرگز کا ہیڈ کوارٹر بن گیا۔ نشیات فروشوں نے یہاں "ڈرگ مافیا" کے نام سے ایک زیر زمین سلطنت کی بنیاد رکھی جس کا نگہ "گاؤ فادر" کہلانے لگا۔ مافیا نے تمام جدید سائنسی سہولیات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نشیات کا زہر پوری دنیا میں پھیلا دیا۔ ہر ملک میں ان کے اڈے تھے اور ہر ملک میں ان کے ایجنت۔ "بید او اری" اہمیت کے حامل ممالک میں مافیا نے سیاست دانوں کو خریدا۔ یورپ کریمی عدالتیہ اور فوج میں اپنے بندے مجرمتی کرائے اور پھر اپنی مرضی کی حکومتیں بنو کر گدم

کے زخموں پر لگاتے تھے جس سے ڈھور ڈھگروں کا درد فور ازفاف ہو جاتا تھا۔ دنیا میں مشیات کی تروع کے ساتھ ہی کیمیا دان "کوکا" کی طرف متوجہ ہو گئے اور جلد ہی اس کے سات سے "کوکین" تیار کر لی گئی۔ یہ سفید سفوف ابتدأ جنسی ادویات میں استعمال ہوا لیکن بعد ازاں مخصوص امراض کے ماہرین نے اس کا براہ راست استعمال شروع کر دیا جس کے بعد یہ نئے کی حالت میں مارکیٹ میں آ گیا۔ ۱۹۶۳ء میں لاہور کے بازارِ حسن کے ایک پان فروش نے پہلی مرتبہ پان کے ذریعے کوکین متعارف کرائی اس کے "مخصوص" گاہکوں کی پیپریائی کے بعد پان فروش کے کاروبار کو چار چاند لگ گئے۔ تھوڑے ہی عرصے میں بھیجی کھل گیا اور پان فروش کو پولیس پکڑ کر لے گئی لیکن یہ فارمولہ دوسرے پان فروشوں کے ہاتھ جانلگا اور یوں لاہور کے ۲۰ فیصد پان فروش یہ دھندا کرنے لگے۔ ۱۹۷۴ء میں بڑا نتھہ روڑ کا ایک پان فروش اس نئے کے لئے بڑا مشہور تھا وہ مخصوص پان کو "بم" کہتا تھا اور کوئی بھی گاہک سوار و پیپرے کر یہ بم خرید سکتا تھا۔ یہ پان کھانے کے فوراً بعد گاہک کی زبان سو جھ جاتی اور وہ دو گھنٹے تک بولنے سے معدود ہو جاتا ہاں البتہ اس کی جنسی طاقت میں ضرور اضافہ ہو جاتا۔

ادویات میں نشا آور اجزاء کے استعمال کا آغاز دیک طب سے ہوا جس سے متاثر ہو کر مسلم اطباء نے بھی اپنے شخوں میں مشیات کا بلا جواز استعمال شروع کر دیا۔ اس طرح دانت ورد سے زکام آشوب چشم سے جسمانی کمزوری تک کی زیادہ تر ادویات میں پوسٹ اور بھنگ استعمال ہونے لگی۔ میڈیا کل سائنس اور سرجری کے آغاز کے ساتھ ہی طبی نکتہ نظر سے مشیات کا استعمال ہاگزیر ہو گیا۔ حادثے کے بعد اور آپریشن کے دوران مریض کا احساس درد دور کرنے کے لئے مارفین اور پیپھے ڈین کا انجکشن لگایا جانے لگا۔ گوچندروپے کے اس نیکے کے بعد مریض درد کے احساس سے آزاد ہو جاتا تھا لیکن انجکشن کا اثر ختم ہونے کے بعد تکلیف زیادہ شدت سے وار کرتی تھی لہذا مجبوراً مریض کو پھر انجکشن دینا پڑتا۔ اس عمل کے دوران مارفین کی لذت بعض مریضوں کی نسou میں رچ بس جاتی اور وہ اس کے مستقل عادی ہو جاتے جس کے بعد ان کی باقی زندگی مشیات کے ارگر دھومنی رہتی۔ یہاں تک تو ہات قابل قبول تھی کیونکہ مارفین کی زد میں آنے والی آبادی کسی بھی طرح اشاریہ سے زائد نہیں تھی لیکن نیند کی ادویات کی ایجاد کے بعد غیر محسوس طریقے سے عام آبادی کی زندگی میں بھی مشیات داخل ہو گئیں مگر ان ادویات کا استعمال ابتدأ اعلیٰ سوسائیتی سے شروع ہوا جہاں برس میں سیاست دان و کلاء اور زندگی کے دوسرے مصروف

حسن بن صباح کے قلعہ الموت میں پہلی مرتبہ بھنگ کو بطور نشرہ متعارف کرایا گیا۔ اس نے ایک جنت تعمیر کرائی جہاں دودھ اور شہد کی نہریں بھی تھیں اور سفید سنگ مرمر کی بارہ دریاں بھی اور ان بارہ دریوں میں سفید براق لباس میں ملبوس حوریں بھی حسن کے کارندے مضائقات سے منبوط تھیں و تو ش کے دیہاتی پکڑ کر لاتے اور انہیں بے ہوش کر کے جنت میں پھینک دیا جاتا۔ ہوش آنے پر انہیں جختی ہونے کی نوید سنائی جاتی۔ پھر حوریں بھنگ کے پیالوں سے "جختی" کی پروش شروع کر دیتیں چند ہفتوں کے بعد خوشخبری سنائی جاتی کہ انہیں چند روز کی آزمائش کے لئے دوبارہ زمین پر بھیجا جا رہا ہے۔ جختی خوش ہو جاتا ہے زہر میں بھا خنجر دے کر کسی مسلم عالم یا پسہ سالار کے قتل کے لئے روانہ کر دیا جاتا اور وہ بھنگی اسے حکم خداوندی سمجھ کر جان لڑا دیتا۔ بعد ازاں مسلم رہنماؤں کی دعوت پر ہلاکو خان نے حملہ کر کے یہ جنت تاراج کر دی۔ حسن بن صباح مارا گیا اور قلعہ الموت ہندور بن گیا لیکن بھنگ کی وباء پوری دنیا میں پھیل گئی۔ باریک سبز پتوں والے اس پستہ قامت پودے سے نئے کی چھ اقسام کشید کی جاتی ہیں۔ بھنگی اس کے خلک پتے گھوٹ کر ان میں بادام اور چار مغز ملا کر پیٹتے ہیں۔ ان کے پتوں کو تمبا کوکی طرح کاغذ میں پیٹ کر پیا جاتا ہے جبکہ چس، گنجائی اور مدھک بھی اسی سے اخذ کی جاتی ہے۔

میکسیکو میں زمانہ قدیم سے Cactus نامی کائنے دار درخت کے پتے کھانا اور جزیں ابال کر پہنچانے ہی فریضہ سمجھا جاتا ہے۔ اس کو بعض لوگ "میرک کھبی" اور اکثر God's Flash کا نام دیتے ہیں جبکہ عربی میں اسے زقوم اور اردو میں تھوہر کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں چار مختلف مقامات پر تھوہر کا نام آتا ہے۔ قرآن مجید میں جہاں گناہ کاروں کو دوزخ کے عذاب سے ڈرایا جاتا ہے وہاں کہا جاتا ہے کہ ان لوگوں کو اذیت رسائی کے لئے تھوہر کھایا جائے گا۔ ۴۰۔ کی دہائی میں کولمبیا کے سماں میں کولمبیا کے سماں نے طویل "ریسرچ" کے بعد دو زیخوں کی اسی خوراک سے ایں۔ ذی نامی سفوف اخذ کیا جوانہ تھا مہلک نہ شناہت ہوا۔ یہ سفوف قرآن مجید کی پیشگوئی کے میں مطابق ہیت میں جا کر کھوٹا ہے۔ دماغ میں پیش کر تمام اعصاب کوں کر دیتا ہے اور نشی دنیا دماغیہ سے لاتعلق ہو جاتا ہے۔ ایں۔ ایں۔ ذی کی دریافت کے بعد کولمبیا کے سماں قدر خود سر ہو گئے تھے کہ انہیوں نے سزا نانے والے متعدد نجح بنا کر دیئے۔

کوکین کی دریافت بھی کم عجیب نہیں۔ بر ازیں کے جنگلوں میں "کوکا" نام کا ایک پودا کثرت سے اگتا ہے۔ پرانے زمانے میں یہاں کے باسی اس پودے کی جزیں ابال کر جانوروں

حفظ ہیں جو نبی کوئی شخص پر بیشانی محسوس کرتا ہے فوراً بازار سے گولی خرید کر کھایتا ہے اور کیوتربلی کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ لیکن ”نشأت نے“ کے بعد ذاتی پر بیشانی دو گئی جسمت میں بدستور سامنے کھڑی ہوتی ہے۔

نشے کے خلاف اسلام کی خدمات کا ذکر کئے بغیر یہ کہانی مکمل نہیں ہوتی۔ نبی کریم ﷺ نے جب دعوتِ اسلام شروع کی تو عرب معاشرے میں شراب سمیت ہر قسم کی مردجمہ نشیات عام تھیں۔ لوگ (بیشوپ مسلمان) پی کر بہک جانا عیب نہیں سمجھتے تھے۔ مدینہ منورہ میں جب ان شرایبیوں کے ہاتھوں امن کے مسائل پیدا ہونے لگے تو ارشاد باری تعالیٰ کی گونج سنائی دی۔ ”تم سے شراب اور جو اکے بارے میں پوچھا جاتا ہے ان کو بتاؤ کہ ان میں بہت زیادہ نقصان اور گناہ ہے اگرچہ فوائد بھی ہیں۔ (ابقرۃ۔ ۲۱۹) اس آیت کے اتنے کے بعد لوگوں کو پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ شراب اور جوان نقصان دہ ہیں مگر ابھی یہ صرف اطلاع تھی پچھلے لوگوں بعد جب مسلمانوں کا ایک گروہ مخالف ناؤنوش میں مصروف تھا تو نماز کا وقت ہو گیا۔ ان لوگوں نے اسی حالت میں نماز شروع کر دی لیکن نشے کے غلبے کے باعث ترتیب بگڑ گئی۔ رکوع کی جگہ سجدہ کی جگہ قیام ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ نے جب اپنے بندوں کی یہ حالت دیکھی تو فوراً حکم فرمایا۔ ”تم لوگ نشے کی حالت میں نماز کے قریب بھی نہ جایا کرو۔“ (النساء۔ ۲۳) فرمان خداوندی بہت واضح تھا لہذا کوئی مسلمان سرتائبی کا سوچ تک نہیں سکتا تھا لیکن یہاں ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ میں نوشی کے تمام اوقات میں کوئی نہ کوئی نماز آتی تھی لہذا شرایبیوں کے لیے ساغر و مینا سے پرہیز ممکن تھا اور نہ قضا و رکوع و تجوہ قبول تھی اسی دوران جب ایک دن مسلمانوں کا ایک گروہ میں نوشی میں مصروف تھا۔ حضرت اُنس ساقی گری کر رہے تھے تو ایک شخص نے آ کر کہا کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے شراب اسلام میں حرام قرار دے دی گئی ہے۔ ہاتھوں میں رک گئے۔ پیالے ہونڈوں سے الگ ہو گئے۔ جس کے منہ میں شراب کا گھونٹ تھا اس نے وہیں اگل دیا اور جس کے معدے سے شراب کی نو انحرافی تھی اس نے فوراً حلق میں انگلی ڈال کر قے کر دی۔ صرف یہی نہیں پورے مدینہ منورہ میں جس گھر میں بھی شراب کا مٹکا موجود تھا اہل خانہ نے باہر لا پنچا پھر اس دن سارے شہر سے شراب کی نو انحرافی تھی لیکن یہ بو زیادہ دیر تک قائم نہ رہی چند ہی لمحوں بعد صحراء کی ہوا اسے ساتھ لے اڑی اور باقی رہ گئی ایمان کی خوبیوں جس نے ایک عرصے تک گلستان رسالت کو مہکائے رکھا۔

رسول کریم ﷺ کے ایک دوست ثقیف روں میں تھے۔ یوم المفتق پر وہ شراب کا تختہ لے

شعبوں سے دامتہ وہ لوگ یہ ادویات لینے لگے جنہیں کرنیں دیکھا یتھی۔ ظاہر ہے ان ادویات کے استعمال کے بعد ان کی یہ شکایت رفع ہو گئی تو ان لوگوں نے اپنی بھی محفلوں میں بڑے فخر سے ان جادوی گولیوں کا ذکر شروع کر دیا جس سے سننے والوں کا متاثر ہوتا قدر تی امر تھا لہذا خواب آور ادویات کے استعمال کا دائرہ وسیع ہوتا چلا گیا۔ جلد ہی ترقی یافتہ ممالک میں مسکن ادویات فیشن بن گئیں لوگوں نے قبل گولی کھانا قابل فخر سمجھنے لگے اور جن لوگوں کو دو داکے بغیر نیندا آ جاتی انہیں غریب اور گنوار تصور کیا جانے لگا۔ دوا ساز کمپنیوں نے مارکیٹ دیکھ کر دھڑک ادھڑ مسکن ادویات بنانا شروع کر دیں۔ آج یہ گولی تو کل فلاں گولی اسی دوڑ میں پانچ سات برس قبل جنمی میں نیندی کی ایک ایسی حیرت انگلیز دوادری یافت ہوئی جو نہ صرف تھکے ہوئے اعصاب کو سکون دیتی تھی بلکہ ”مریض“ اگلے روز خود کو ہشاش بشاش بھی محسوس کرتا تھا۔ اس گولی نے یورپ میں تمہلکہ مجاہدیا۔ ہر مرد کے کوٹ کی جیب اور ہر خاتون کے پرس میں یہ گولی ضرور ہوتی تھی۔ اس تریاق کی شہرت یورپ سے نکلی تو امریکہ، مشرق و مغرب آسٹریلیا اور مشرق بعید میں بھی ان گولیوں کی تیاری شروع ہو گئی لیکن پھر ایک حادثہ ہو گیا۔ فرانس کی ایک حاملہ عورت نے کچھ عرصہ تک دوا کھائی جب اس کے ہاں بچ پیدا ہوا تو اس کی ناگزینی اور ہاتھ غائب تھے۔ چند روز بعد اسی محلے کی ایک عورت نے بھی معدور بچے کو جنم دیا۔ تحقیقات کے بعد معلوم ہوا وہ بھی یہی دم استعمال کر رہی تھی۔ اس کے بعد پوری دنیا سے معدور بچوں کی پیدائش کی اطلاعات آنے لگیں۔ بچتھم کی ایک عورت نے اپنے معدور بچے کو قتل کر دیا۔ ایک امریکی عورت نے ہسپتال کی انتظامیہ کو استغاثہ حمل پر مجبور کیا انکار پر وہ اس کام کے لئے سویٹن چل گئی۔ اس خوفناک تجربے کے بعد حاملہ عورتوں کے لئے خواب آور ادویات کے استعمال پر پابندی لگادی گئی۔

ڈیپریشن اور فریشن کی دریافت کے بعد مسکن ادویات کا استعمال مزید بڑھ گیا کیونکہ ان نئی مركبات کے استعمال سے اضطراری کیفیت کے شکار شخص کی حیات کندہ ہو جاتی ہیں اور وہ دوا کے اثر تک پر سکون رہتا ہے۔ ان مركبات کو نشے کی گولیاں یا خواب آور ادویات کے نائل سے بچانے کے لئے ”ٹرینکلائزر“ کا نام دے دیا گیا۔ اس وقت ۱۵۰ ایسی ادویات مارکیٹ میں موجود ہیں جو سکون یا نیندا آنے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ طبی نسخوں میں کثرت استعمال اور دوا ساز اداروں کی پبلیٹی کے باعث معمولی گھبراہٹ بے قراری اور ہمی خلجان میں ان ادویات کا استعمال ناگزیر ہوتا جا رہا ہے۔ ۸۰ فیصد پڑھے لکھے لوگوں کو ان ادویات کے نام تک

مقامات پر بھی دردیں شروع ہو جاتی ہیں جس کا واحد علاج چس کے بہت سے سگریٹ ہوتا ہے۔ اس طرح کے پر درپے علاج کے بعد جسم توڑ پھوڑ کا شکار ہو جاتا اور معدے میں ایک دائی سوزش آنہوں میں جلن، قبض، بواہر، جگر کی خرابی پیٹ میں پانی، خون کی نالیوں کا سکراہ، بلڈ پریزڈل کا دورہ، چڑپا اپن غصہ اشتعال، پریش، فرسترن، بے ہمتی ناکامی کا گہرہ احساس اور مظلومیت طاری ہو جاتی ہے۔ غشیات استعمال کرنے والے لوگ اخلاقی انحطاط کا بھی شکار ہو جاتے ہیں، جوہت موقع پر شراب خرید لتا کہ قیمت بڑھنے پر فروخت کر کے یتیم کو رقم دے دی جائے لیکن اس دوران شراب حرام ہو گئی تو وہ نبی اکرمؐ کے پاس آئے آپؐ نے سارا قصہ سن کر فرمایا۔ ”اسے جلا دو“

حضرت ابوظہرؐ نے پھر پوچھا۔ ”اس کا سرکنشہ بنالوں تو فرمایا۔ ”نبیؐ“ (احمد ابو داؤد) ایک اور جگہ نبی اکرمؐ نے یہ فرمایا کہ ہر نشادی اور چیز حرام ہے تمام تر غشیات کے خلاف فیصلہ دے دیا۔ حضرت جابر بن عبد اللہؓ سے روایت ہے جس چیز کی زیادہ مقدار سے نہ ہوتا ہے اس کی تھوڑی مقدار بھی حرام ہوتی ہے۔ (ابن ماجہ) حضرت طارق بن سویدؓ نے ایک بار نبی اکرمؐ سے پوچھا ہمارے ملک میں انگور بہت ہوتے ہیں کیا ہم ان کو نچوڑ کر استعمال کر لیں تو آپؐ نے فرمایا۔ ”نبیؐ“ انہوں نے پھر دریافت کیا ہم اس سے بیکاریوں کا علاج کرتے ہیں؟ آپؐ نے کہا یہ دانہیں بلکہ بذات خود ایک بیماری ہے۔ ”(مختف، مسلم احمد)

کر آئے۔ آپؐ نے فرمایا کیا تم کو علم نہیں اللہ تعالیٰ نے اس کو حرام کر دیا ہے تو اس نے فوراً اپنے غلام کے کان میں کہا تم یہ شراب بازار میں جا کر فروخت کر دو۔ نبی کریمؐ کو اس کی سرگوشی کا علم ہوا تو انہوں نے فرمایا۔ ”جس نے اس کا پینا حرام کیا اس نے اس کی فروخت بھی حرام قرار دی۔“ لہذا وہ شراب بٹخائیں بہادی گئی۔ (مسلم احمد، نسائی)

حضرت ابوظہرؐ کی پرورش میں ایک یتیم بچہ تھا انہوں نے اس کی وراثت سے فصل کے موقع پر شراب خرید لتا کہ قیمت بڑھنے پر فروخت کر کے یتیم کو رقم دے دی جائے لیکن اس دوران شراب حرام ہو گئی تو وہ نبی اکرمؐ کے پاس آئے آپؐ نے سارا قصہ سن کر فرمایا۔ ”اسے جلا دو“

حضرت ابوظہرؐ نے پھر پوچھا۔ ”اس کا سرکنشہ بنالوں تو فرمایا۔ ”نبیؐ“ (احمد ابو داؤد) ایک اور مختلف امراض میں غشیات کے استعمال سے مریض کو قی فائدہ ضرور ہوتا ہے لیکن بعد ازاں یہی فائدہ مرض کو مزید بگاڑ دیتا ہے مثلاً نمونیہ اور کھانی کے ہر مریض کو برانڈی پالائی جاتی تھی پھر تجربات سے معلوم ہوا برانڈی کی وجہ سے پھیپھڑوں میں خون کے سفید خلیے کم ہو جاتے ہیں تبتتاً قوت مدافعت بالکل ختم ہو جاتی ہے اور پھیپھڑوں میں زخم اور پلوری پیدا ہو جاتی ہے جس سے مریض مرض موت کا شکار ہو جاتا ہے اسی طرح زکام میں برانڈی استعمال کرنے والوں میں دیکھا گیا کہ جوز کام عام حالات میں صرف تین روز میں تھیک ہو جاتا تھا وہ ۹۰ دن تک طویل ہو گیا۔

ایک دور میں دل کے امراض میں وہ کسی استعمال کرائی جاتی تھی لیکن جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ اس ”علاج“ سے خون کی نالیاں سکڑ جاتی ہیں اور دماغ کو خون کی مظلوبہ مقدار نہیں ملتی جس سے فشار خون اچھی ہو جاتا ہے۔ بعض اطباء کھانی کے دوران پوسٹ کے مرکبات استعمال کرتے ہیں لیکن اس سے کھانی تو درست ہو جاتی ہے لیکن پھیپھڑوں میں بلغم جم جانے کے باعث سانس کی بندش ہو جاتی ہے۔ عام دردوں کا علاج چس بھی تجویز کیا جاتا ہے لیکن اس علاج سے جسم کے دیگر

ہم جنوں کی دنیا میں رہتے ہیں

.....

### ..... اور پھر تحقیق کا مرحلہ آگیا

توبہ العزت نے آگ جلائی یہ برا سالا و جس کے شعلوں کی کوئی حد نہ تھی اور جس کی قش قرب و جوار کی ہر چیز کو پکھلاری تھی۔ پھر اذن خداوندی ہوا اور اس آگ کے نور سے ملائکہ تحقیق پا گئے اور اُنھے شعلوں سے جنات بنادیئے گئے۔ سیاہ دھوکیں کے مرغولے دیوبن گئے اور یوں کائنات پر تحقیق کا پہلا مرحلہ مکمل ہو گیا۔ (عجائب اقصص)

جنات کا پہاون مارچ تھا پھر اس کی یہی مردہ پیدا کی گئی وہ دونوں قریب آئے تو پہلے حمل سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی، پھر حمل ٹھہر ا تو ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ یوں ہر طاپ سے ایک جوڑا پیدا ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد ۱۰۰ لے ہزار تک جا پہنچی۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے ان پر عالمی قانون نافذ کر دیا۔ نہ اور مادہ کے جوڑے بنادیئے گئے۔ انہیں عقد کے بندھن میں باندھ دیا گیا اور وہ خاندان، گروہوں اور قبیلوں میں بننے لگے پھر ایک وقت آیا جب ان کی نسل کا کوئی شمار و قطار نہ رہا تو اللہ تعالیٰ نے انہیں ربتوں کے لحاظ سے زمین ہوا اور آسمان پر آباد کیا جوڑ میں پر آئے وہ بہت جلد شریر ہو گئے۔ کفر و شرک کو اپنا شعار بنایا اور قتل و غارت گری کو پیش اور جو ہوا میں تھے ان میں سے کچھ شریر تھے اور کچھ اللہ تعالیٰ کے اطاعت گزار جبکہ آسمان پر آباد ہونے والے فوراً ذکر الہی میں ڈوب گئے اور فکر بیزداں میں بھیگ گئے۔ یہی اللہ تعالیٰ کے مقرب ”بندے“ تھے۔ اور انہی میں سے ایک عزازیل (شیطان) بھی تھا جس نے بناجان کی لڑکی سے شادی کی تو اے اللہ تعالیٰ نے کثرت اولاد سے نوازا۔ اس کے ہزاروں بیٹے اور ہزاروں

جن کوں ہیں یہ ہیں بھی یا نہیں اور اگر یہ ہیں تو یہ کہاں رہتے ہیں یہ وہ سوال ہے جو اکثر ہمارے ذہنوں پر دستک دیتے رہتے ہیں۔ یہ سوال میرے ذہن میں بھی اُنھے رہتے تھے۔ میں ان سوالوں کے جواب ملاش کرنے لگا تو میں حیرت کی ایک ایسی دنیا میں چلا گیا جس نے مجھے مزید الجھاد دیا۔ میں اس خواہش کی تمام اُنھیں آپ کے حوالے کر رہا ہوں کہ شاید آپ میں سے کوئی شخص آگے بڑھے۔ اس موضوع پر مزید تحقیق کرے اور ہزاروں لاکھوں برسوں کے ان سلسلے سوالوں کی آگ بخواہے۔

ساتھ لے کر زمین پر اتر آیا۔ "حیوۃ الحیوان" کے مطابق شیطان نے اپنے بیٹے ہفاف کو صحرائیں شر پھیلانے لاقس اور ولہاں کو نمازوں کے دوران و سو سے پیدا کرنے زلیجور کو جھوٹی تعریف اور جھوٹی قسموں کے لئے اکسانے، هشر کو ماتم گریبان پھاڑنے اور سینہ کوبی کے لئے تیار کرنے، ایش کو انبیاء کے دلوں میں وسو سے ڈالنے، اعور کو زنا کاری پر اکسانے، واسم کو گھروں میں فساد ڈالنے اور مطوسوں کو افواہ سازی پر لگادیا۔ شیطان کے زمین پر اترنے کے بعد جنات کو اپنے برادر بزرگ کی رہنمائی مل گئی وہ اس کے گرد جمع ہو گئے اس نے تمام جنات اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیئے یوں زمین پر شر، گمراہی اور سفلی طاقتون کی تاریخ کا آغاز ہو گیا۔

شیطان نے سب سے پہلے بنی قabil کے کچھ لوگوں کو جنات قابو کرنے کا عمل سکھایا۔ انہوں نے چلہ کشی سے اس سرکش مخلوق پر قابو پالیا۔ عامل اپنے ان جنات کے ذریعے غالب کے احوال جمع کرتے، دشمنوں کی کھیتیاں جلاتے، مال مویشی مرداتے، بستیوں میں وبا میں پھیلاتے، لوگوں میں نفسانی خواہشات ابھارتے، گروہوں اور خاندانوں میں غلط فہمیاں پیدا کر کے انہیں لڑاتے اور انبیاء کے خلاف عوامی رائے ابھارتے۔ یہ عامل اپنی ان "طاقتون" کے ذریعے اس وقت کے معاشرے میں بڑے ممتاز تھے لہذا وہ مرنے سے قبل اپنے جنات اپنی آل اولاد میں تقسیم کر جاتے یوں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سفلی علوم کے ماہرین کی ایک جماعت الگ ہوتی چلی گئی اور یہی لوگ بعد ازاں کا، ہن کہلائے۔

حضرت سليمان تک انسانی تاریخ جنات، دیوبیو، بہوت اور چڑیوں کی شرائیزیوں سے بھری پڑی ہے۔ یہ لوگ بلا روک نوک انسانی بستیوں میں داخل ہوتے اور بتاہی و بر بادی پھیلا کر چلتے جاتے۔ تیار کھیتیاں اجاد دیتے، مال مویشی مار دیتے، گھر کا ساز و سامان توڑ پھوڑ دیتے، خوبصورت خواتین اور مردوں پر اپنا "سایا" ڈال کر انہیں اپنا غلام بنالیتے لیکن حضرت سليمان کی آمد کے فوراً بعد ان کی کارروائیوں میں کمی آگئی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت سليمان کو صرف انسانوں پر نبی نہیں بنایا تھا بلکہ جنات سمیت تمام مخلوقات پر حکمران بنانا کر بھیجا تھا اور انہوں نے آتے ہی جنات، دیوبیو، پری اور دوسری مختلف مخلوقات کے لئے حدود قبود طے کر دیں جن کی خلاف درزی پر ان کو گڑی سزا میں دی جاتی تھیں۔ ان سزاویں میں سزاۓ موت، عمر قید، انسانی بستیوں سے ایش کے لئے جلاوطنی اور جسمانی اذیت بھی شامل تھیں۔ اگر تمام آسمانی کتب اور صحائف ربائی کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حضرت سليمان ہی انسانی تاریخ کے پہلے

بیٹیاں تھیں وہ رب العزت کے اس انعام کا حق دار بھی تھا کیونکہ اس کی پلکیں ہر لمحہ عبادت و ریاضت سے بوجھل اور ہونٹ ذکر الہی سے لرزیدہ رہتے تھے اور جب اللہ تعالیٰ نے ایک ہزار برس کی عبادت کے بعد اس کا درجہ بلند کیا اور وہ دوسرے آسمان پر آٹھ بھر اتواس نے مزید شد و مدد سے عبادت شروع کر دی پھر ہزار برس بعد اس کے لئے تیرتے آسمان کے دروازے بھی واہو گئے تو اس کی گردن کثرت عبادت سے مزید جھک گئی اور پیشانی سجدوں کی تاریخ بن گئی یوں اس کے درجے بلند ہوتے چلے گئے یہاں تک کہ اسے ساتویں آسمان پر قرب الہی نصیب ہو گیا (القدس و الخلیل)

ایک روز زمین رب العزت کے حضور شکوہ کنان ہوئی۔ یا پاری تعالیٰ یہم نے کس مخلوق کو میرے اوپر سوار کر دیا جس نے قتل دغارت گری کو اپنا شعار اور شرائیزی کو عادات بنا رکھا ہے۔ جس نے میرے سینے میں بتاہی و بر بادی کا نیچ بیا اور جو ہر روز اس بر بادی کی فعل کاٹتی ہے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت عاصم بن عیسیٰ بن الجان کو پیغمبر بننا کر قوم جن پر اتارا لیکن ان بد بخنوں نے اقرار نبوت کے چند روز بعد ہی انہیں شہید کر دیا پھر حضرت صاعق بن ماعن بن مارو بن الجان نبی بن کرا ترے وہ بھی چند روز بعد ہی ان "شیطانوں" کی فتنہ پر وری کا شکار ہو گئے پھر اللہ تعالیٰ ہر برس ایک نبی اتارتا اور وہ چند روز بعد اسے قتل کر دیتے۔ یہاں تک کہ ۸ سو برسوں میں ۸ سو انبیاء ان کے ہاتھوں شہید ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے انہیں عذاب کی وعید سنائی۔ قبار نے اپنے قہار ہونے کا شہوت دیا تو زمین پر جنات کی ایک وسیع آبادی صاف ہو گئی جو چند صالحین پیچے انہوں نے غاروں میں چھپ کر جان پھیلائی ایک صاحب شخص کو حاکم مقرر کر دیا گیا اور ۳۶ ہزار برس تک زمین پر امن و امان رہا لیکن جب ان کی تعداد دوبارہ بڑھ گئی تو انہوں نے اپنی پرانی روشن اختیار کی۔ اللہ تعالیٰ نے پھر عذاب اتارا اور چند صالحین نے غاروں میں چھپ کر جان پھیلائی اور ان پر بھی ایک صاحب شخص کو حاکم مقرر کر دیا گیا پھر ۳۶ ہزار برس تک زمین پر امن رہا لیکن..... اور یہ عمل ایک لاکھ ۲۴ برس تک جاری رہا لیکن جنات کی سرنشیت تبدیل نہ ہوئی آخراً اللہ تعالیٰ نے "عزازیل" کو فرشتوں کی فوج کے ساتھ زمین پر بھیجا انہوں نے جنات اور دیوبیوں کی بڑی تعداد کو قتل کر دیا جو باقی پیچے انہوں نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت قبول کر لی (نصرت کعب احبار) آئندہ کرام اس دور کو حضرت آدم کی پیدائش کا سن قرار دیتے ہیں۔

عزازیل حضرت آدم کو سجدہ نہ کرنے کی پاداش میں "ابليس" بنا تو وہ اپنے ۹ بیٹوں کو

بغیر کوئی فرمان جاری نہیں کرتا تھا۔

اہل یوتان اور بابل کے کاہنوں نے جنات قابو کرنے کا طریقہ مصریوں سے سیکھا اور اس میں علم نجوم، قیافہ اور دست شناسی شامل کر کے اسے دو آتشہ بنادیا۔ اہل بابل جنات کی تحریر کا اقرار نہیں کرتے کیونکہ وہاں اسے برآ سمجھا جاتا تھا لہذا وہ جنات کے ذریعے حاصل ہونے والی تمام ترمذیات کو علم نجوم اور دست شناسی کے کھاتے میں ڈال دیتے۔ ان کے جنات اس قدر طاقتور تھے کہ وہ لوگوں کا مقدرت تک پڑھ لیتے تھے اور کہاں زمین پر چند آڑھی ترچھی لکھ ریں کھینچ کر تمام کپا چنھا بیان کر دیتے۔ ان کی اسی دسترس کے باعث اہل بابل پر عذاب اتر اور ان کی چھٹیں بنیادوں پر اللادی گئیں۔

عربی میں ہر نظر نہ آنے والی چیز کو جن کہا جاتا ہے اسی لئے نظر نہ آنے کی خصوصیت کے باعث بہشت کو ”جنۃ“ کا نام دیا گیا۔ اہل عرب نے تحریر جنات کا قاعدہ دجلہ و فرات کے کاہنوں سے سیکھا اور شروع شروع میں یہ بھی ان سے وہی کام لیتے تھے جو دیگر اقوام کے کاہنوں لیتے یہیں جنات کی ماورائی طاقت سے متاثر ہو کر چند نسلوں کے بعد لوگوں نے ان کی باقاعدہ پرستش شروع کر دی۔ مقائل کہتے ہیں عرب میں جنوں کی پرستش کا آغاز اہل یمن نے کیا جہاں ابتداؤگوں نے سفر کے دوران بآواز بلند جنات کی پناہ لیما شروع کر دی وہاں سے یہ عادت قبلہ بنی حنفیہ تک پہنچی جس کے ایک گروہ نے اسے معمول بنا لیا اور پھر کچھ ہی عرصہ بعد پورے عرب میں جنوں کے نام کی نذر چڑھانے اور نیاز دینے کا رواج پکڑا گیا۔ یہ اکرمؐ کی تشریف آوری سے قبل تو یہ صورت حال تھی کہ عرب میں دوران سفر جب کوئی خوفناک مقام آتا، آندھی طوفان یا بارش گھیر لیتی تو اہل قافلہ بآواز بلند کہتے ”ہم اس علاقے کے جنات کے سردار کی پناہ مانگتے ہیں وہ آئے اور اپنے ماتحت جنوں سے ہمیں بچائے۔“ عرب کے تمام لوگ نظر بد سے حفاظت اور جائز و ناجائز کاموں کی بجا آوری کے لئے جنات کے چڑھاوے چڑھاتے اور متنیں مانگتے۔ علامہ یہیں کا کہنا ہے عرب جب نیامکان بناتے، زمین خریدتے یا ان کے ہاتھ کوئی خزانہ آ لگتا تو وہ جنات کو خوش کرنے کے لئے جانوروں کی قربانی دیتے تھے عربوں کی ان حرکات کے باعث..... جنات اس قدر مشکل ہو گئے کہ وہ خود کو انسانوں کا بھی سردار بخشنے لگے اور ان سے وہی سلوک کرنے لگے جو حقیر مخلوقات سے کیا جاتا ہے۔

نبی اکرمؐ کی بعثت سے قبل کاہنوں کے حکم پر جنات آسمانوں تک چلے جاتے تھے جہاں

انسان تھے جو پہلی مرتبہ ان مخفی طاقتوں کو انسان کے زیر اطاعت لائے جبکہ ان سے قبل جن، دیوالوں پر چڑیں انسانی بستیوں کے لئے ہوا ہوتی تھیں۔ حضرت سلیمان موقع پر موقع انسانی طاقتوں کا مظاہرہ کر کے جنات کا اعتماد توڑتے اور انہیں ان کی حیثیت کا احساس دلاتے رہتے تھے۔ اس دشمن میں ملکہ بلقیس کا واقعہ بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے۔ سورہ نمل کے مطابق جب حضرت سلیمان نے ساکی ملکہ بلقیس کا تحت منگوانے کی خواہش ظاہر کی تو آپ کے حضور پیش کر سکتا ہوں لیکن حضرت ”راہس“ نے کہا میں دربار برخاست ہونے سے قبل آپ کے حضور پیش کر سکتا ہوں لیکن حضرت سلیمان کے وزیر آصف بن برخیا جو انسان (بعض مفسرین انہیں آپ کا پچھازاد بھائی قرار دیتے ہیں) اور امام عظم کے ماہر تھے، نے اپنی روحانی طاقت سے پلک جھکنے سے قبل تحت حاضر کر دیا۔ جنات پر حضرت سلیمان کے دبدبے کا یہ عالم ہے کہ آج بھی اگر کسی ویران جگہ پر کوئی مخفی مخلوق کسی شخص کو لکھر لے اور وہ حضرت سلیمان کو آواز دے تو وہ بھاگ کھڑی ہوتی ہے۔

کاہنیت کو باقاعدہ پیشی کی شکل مصریوں نے دی۔ دریائے نیل کی وادیوں میں انسانی ہنگاموں سے دور دیر انوں میں کاہنوں کے معبد ہوتے تھے جہاں دور دور سے غرض مندا آتے اور کاہن اپنے جنات سے ان کا احوال سن کر بیان کر دیتے اور خوب جی بھر کر سونا چاندی لوٹتے۔ یہ کاہن زرکش کے عوض اپنے زائرین کے تمام جائز و ناجائز کام بھی کرتے تھے جن میں دشمن کی نسل کشی، مالی بر بادی اور قتل تک شامل ہوتا تھا۔ مصری معاشرے میں کاہنوں کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ مصری خاندان ان اپنے کاہنوں سے بچانے جاتے تھے۔ جس کا کاہن مضبوط باصول اور زیادہ روحانی اثر و رسوخ والا ہوتا اس کی معاشرے میں بڑی توقیر ہوتی لوگ اپنی امارت ظاہر کرنے کے لئے ایک سے زائد کاہنوں سے بھی ربط جوڑتے تھے جبکہ بعض کتب میں آیا ہے کہ قدیم مصر کے شاہی خاندان کے بعض افراد کے پاس پانچ پانچ سو کاہن تھے۔ اس دور میں اگر کوئی کاہن مرجاتا تو اس سے وابستہ تمام خاندانوں میں صف ما تم بچہ جاتی کیونکہ انہیں یقین ہوتا کہ جوں ہی اس واقعہ کی خبر ان کے دشمن کو ہو گی اس کا کاہن ان پر حملہ کر دے گا لہذا کسی کاہن کی بیماری یا بڑھاپے کی صورت میں اس کے ”گاہک“ اختیار طاہد و سرے کاہن کا بند و بست کر لیتے تاکہ اس کاہن کی صورت میں دوسرا فوراً اس کی جگہ لے لے۔ رہی کاہنوں کی بات تو جس کاہن کے پاس زیادہ جنات، دیو، بدر و حیں اور چڑیں ہوتیں وہ اعلیٰ اور بلند مرتبہ کاہن سمجھا جاتا خود فرعون بھی اپنے درباری کاہنوں کے سامنے اس قدر لا چار تھا کہ ان کی اجازت کے

دوسرے جنات کو نیکی کی تلقین کرتی تھی بلکہ صالح مسلمان انسانوں کو ان کے شر سے بھی محفوظ رکھتی اور تیری تبدیلی خدا پر کامل یقین رکھنے اور نبی اکرمؐ کے عشق کی شمع اپنے سینے میں جلائے رکھنے والے تمام مسلمان ان سفلی طاقتوں کے شر سے بیٹھ بیٹھ کے لئے محفوظ ہو گے۔ اور اب کسی بھی شخص پر کوئی سفلی، غیر مرمری یا ناری مخلوق جملہ کرے تو وہ کسی عامل کی مدد کے بغیر آیت الکری، چاروں قل، سورۃ جن یا سورۃ نہل کی تلاوت شروع کر دے تو وہ فوراً اس سایہ بد سے محفوظ ہو جاتا ہے لیکن اگر ایمان ہی کمزور ہو تو..... تو شاید کلام حق ساتھ نہیں دیتا۔

جنت بمجید الحسن جنات کے موکلات اور روحانیت کے ماہر ہیں وہ اپنے عملی تجربے اور روحانی مشاہدے کی بنیاد پر جنات کے بارے میں سمجھتے ہیں۔

غیر مرمری مخلوق کی چھ اقسام ہیں فرشتے، جنات، دیو، پری، چڑیل اور بختے، فرشتے نوری مخلوق ہیں الہذا وہ تدارک بحث سے باہر ہیں رہی۔ ناری مخلوق تو یہ قبیلوں کی شکل میں رہتی ہے۔ ہر قبیلے کا اپنا سردار اور بادشاہ ہوتا ہے ان کا کوئی سترل نظام تو نہیں لیکن ان کی اپنی یورود کریں ضرور ہے۔ ان کے بھی دفتر ہیں۔ سیکرٹریٹ عدالتیں اور جیلیں ہیں۔ ان کے بھی سکول، کالج اور یونیورسٹیاں ہیں ان میں بھی ہندو، یوسائی، یہودی اور کیونٹ ہیں۔ ان میں بھی غذے نے بد معاش نیک اور بد ہیں۔ ان میں بھی طاقتوں کمزور پر ظلم کرتا ہے مثلاً میرے پاس ایک جن تھا وہ ذیزہ برس غائب رہا میں نے بہت تلاش کرایا لیکن نہ ملا۔ ایک دن میں نے مراقبہ کیا تو دیکھا سے ایک چڑیل نے خار میں قید کر رکھا ہے۔

یہ لوگ اجازہ، بیباں، کم آباد اور سر بزر و شاداب علاقوں میں رہتے ہیں آپ نے اکثر دریاؤں میں دیکھا ہو گا کہ ایک جگہ بہت صاف ستری ہے جیسے ابھی ابھی جھاڑا دیا گیا ہے اور بیباں گھاس کا ایک تنکا تک نہیں بیکی ان کا نہ کہا نہ ہے۔ اس حد میں داخل ہونے پیش کرنے یا تحکم کے والا پوری زندگی ان کے عذاب کا نشانہ بناتا ہے۔ یہ چھلوں کے تیز خوشبودار پوپوں اور پکے چھلوں کے درختوں پر بھی ہوتے ہیں الہذا بھری دوپہر اور اندر حیری راتوں میں ان درختوں کے قریب جانے والے ان کے دام میں پھنس جاتے ہیں۔ ان کے نہ کانے کی ایک بڑی نشانی خوف ہے۔ آپ کو کسی جگہ پر اچانک خوف آ گھیرے اور اس جگہ سے بننے کے بعد وہ خوف بند رکھ کم ہو جائے تو سمجھ لیں وہ جنات کی جگہ تھی۔

اسلام آباد جنات کا ہمیڈ کوارٹر ہے۔ بیباں ہر گھر میں جن رہتے ہیں۔ بیباں جنوں کی دو

وہ فرشتوں کی گنگلوں کر ان میں اپنی طرف سے مبالغہ شامل کرتے اور آ کر اپنے آقاوں کو بتا دیتے اور کہا، ہن ان معلومات کی بناء پر پیش گوئی کر دیتے جن میں سے کچھ حق ثابت ہوتی اور کچھ غلط لیکن جب نبی اکرمؐ پر پہلی وجہ اتری تو آسان کے گرد آگ کا ایک حصار کھینچ دیا گیا جسے عبور کرنا جنات کے بس کی بات نہیں تھی اس روز جو بھی جن آسان کی طرف بڑھا اسے چنگاریوں نے آ گھیرا اور وہ زخمی ہو کر واپس زمین پر آ گرا۔ اس حادثے نے جنات کی سلطنت میں محلہ بی مجاہدی۔

وہ سب بزرگ اعلیٰس کی طرف بھاگے تو اس نے کہا ہون، ہو ضرور زمین پر کوئی بڑا واقعہ پیش آیا ہے تم پوری دنیا میں پھیل جاؤ اور اس کا کھوج لگاؤ (عبداللہ بن عباس، مند احمد) جنات حکم کے مطابق پوری زمین پر پھیل گئے لیکن بڑے عرصے تک انہیں کوئی سراغ نہیں ملا۔ اسی دوران جب نبی اکرمؐ الٰل طائف کو دعوت اسلام دینے کے لئے نکلے تو راستے میں "بطن خلد" کے مقام پر رات بسر کی۔

صح نماز فجر کے بعد آپ تلاوت قرآن مجید فرمائے تھے تو ہاں سے جنات کے قبیلے صہیں کے سات جنوں کا گزر ہوا۔ آئے کرام ان جنوں کا نام جساد، مہا، شاصرہ، ابن لا رب، امین، اخضم اور آئے لکھتے ہیں۔ ان جنات نے نبی اکرمؐ کو دیکھا تو فوراً ایمان لے آئے۔ (قرآن مجید کی سورۃ احقاف اور سورۃ جن میں اس واقعہ کا تفصیل کے ساتھ ذکر ہے) ان جنوں نے اپنے قبیلے میں واپس جا کر نبی اکرمؐ کا تذکرہ کیا اور دوسروں کو بھی ایمان لانے کی دعوت دی۔ اس واقعہ کی تصدیق اس طرح بھی ہوتی ہے کہ ایک بار مکہ مکرمہ کے اندر درجن میں اور دو مرتبہ مدینہ کے میدان بیچ و غرفہ میں (حضرت عبداللہ بن مسعود بھی آپؐ کے ہمراہ تھے) نبی اکرمؐ نے جنات کو درس و تدریس سے قبل حصار کھینچ کر انہیں اس میں بٹھا دیا و دوسرا صح حضرت عبداللہ بن مسعود نے میدان میں ۷۰ اونٹوں کے بیٹھنے کے نشان دیکھے۔ ایک بار نبی اکرمؐ اچانک مفقود ہو گئے تو سجاہ کرامؐ پر بیٹھا ہو گئے لیکن دوسری صح آپؐ کو غار حرا کی طرف سے آتے ہوئے دیکھا گیا، ایک بار مکہ کے اوپنے علاقے میں جنات سے ملاقات ہوئی۔ ایک بار مدینہ کے باہر (حضرت زیر آپؐ کے ساتھ تھے) اور آخری ہار ایک سفر کے دوران جب حضرت بالاؓ بن حارث آپؐ کے ہمراہ تھے۔

بعثت رسولؐ کے بعد جنات کی دنیا میں تین بڑی تبدیلیاں آئیں۔ ایک ان کی مستقبل بیان کرنے کی صلاحیت ختم ہو گئی اور وہ گزرے ہوئے کل اور حال کی باتیں بیان کرنے تک محدود ہو گئے۔ دوسری بڑی تبدیلی یہ آتی کہ ان میں مسلمانوں کی ایک ایسی جماعت تیار ہو گئی جو نہ صرف

تعداد انسانوں سے زیادہ ہے اور یہ دنیا کے تمام خطوطوں میں پائے جاتے ہیں۔ ان کی عادات اور معیار بھی انسانوں پر ہے ہوتے ہیں۔ شہروں کے جن پڑھے لکھے اور بھدار ہوتے ہیں۔ جبکہ دیہات، صحراء اور ویرانوں کے ان پڑھنوار میرے پاس جرمی سے ایک جن آیا بڑا دنشور اور سائنسی علوم کا ماهر جن تھا مجھے اس سے گفتگو کرتے وقت بڑی وقت ہوئی۔

ان کی خواک انسانوں جیسی ہوتی ہے۔ یہ لوگ اپنی الگ کاشنکاری، با غافلی اور کبیل فارمنگ کرتے ہیں۔ بعض شریر جن انسانوں کی چیزیں بھی چراکر کھا جاتے ہیں لیکن ان کے معاشرے میں اس حرکت کو بہت بر اتصور کیا جاتا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ جو عامل جن قابو کرتا ہے اس جن کے ہان نفثت کی ذمہ داری اس کے کندھے پر آپری ہے اور وہ سائل سے حاصل ہونے والی رقم سے جن کو بھی کمیشن دیتا ہے یہ جنات انسانی ٹکل میں بازاروں سے خریداری بھی کرتے ہیں۔

ہر جن کا ایک کوڈورڈ ہوتا ہے۔ یہ ایک لفظ بھی ہو سکتا ہے اور الفاظ کا مجموعہ بھی عامل جن قابو کرنے کے لئے مخصوص وقت مخصوص جگہ پر یہ مخصوص کوڈورڈ مخصوص تعداد میں دہراتا ہے۔ ایک تو اتر سے یغل کرنے سے جن عامل کے قبضے میں آ جاتا ہے تاہم اس دوران اس عامل کی جان کو بہت خطرہ ہوتا ہے۔ اگر اس کے پیچھے اس کا استادنہ ہو تو معمولی سی غلطی سے وہ جان سے جاتا ہے یا پاگل ہو جاتا ہے مثلاً ایک جنی "توت بتوتی" ہے جب بھی کوئی اسے قابو کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ اس کے سامنے بندے تیل میں بھون کر کھانا شروع کر دیتی ہے اس دوران اگر عامل ڈر جائے تو یہ اسے فوراً مار دیتی ہے۔

جنوں کے پاس ریڈی یا کی طاقت ہوتی ہے۔ یہ سارے کام اسی سے لیتے ہیں۔ بہت تیز پرواز کرتے ہیں اور چند ہی سینکڑ میں مطلوبہ معلومات لے آتے ہیں میرے پاس ایک دیو "کرتاس" ہے وہ چند سینکڑ میں جہلم سے ایک بدمعاش جن کو پکڑ کر میرے پاس لے آیا۔ یہ ریڈی یا کی لہروں سے ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔ طاقتور جن کمزور جن کو جلا کر بھسم کر دیتا ہے اسی طاقت سے انسانوں کے دماغ پر اثر انداز ہوتے ہیں اور اسی کے ذریعے بیماریاں پھیلاتے ہیں یہ علم غائب بالکل نہیں جانتے صرف حال اور گزرے کل کا احوال بیان کر سکتے ہیں۔

عامل ابتدائیں آنکھیں بند کر کے دماغ کی سکرین پر دیکھتے ہیں لیکن جوں جوں ان کا مشاہدہ اور علم بڑھتا جاتا ہے توں توں وہ کھلی آنکھوں سے بھی انہیں دیکھ سکتے ہیں۔ تین قسم کے

بستیاں ہیں۔ ایک بڑی امامگی طرف وہاں نیک اور مسلم جن رہتے ہیں دوسرا سریاچوک کی طرف جائیں تو قبرستان کے قریب یہاں بڑی چیزیں رہتی ہیں جورات بارہ بجے کے بعد کتوں، بلیوں، سوروں اور پرندوں کی ٹکل میں باہر نکل آتی ہیں۔

تمام تر وہ بائیں چڑیاں پھیلاتی ہیں۔ ان میں "الاصین" نامی چڑیل دوران حمل بچوں کو معدود رہتا ہے اور باقی عالم زندگی میں ان گندی چڑیوں کے جسم سے بدبو اٹھتی اور واڑس نکلتے ہیں جو فضا میں داخل ہو کر لوگوں کو مریض بناتے ہیں۔ ایک بار میری پچی کو خارش ہو گئی میں نے بہت علاج کرایا لیکن بے سود مجبور امیں نے یغل کیا تو میرے سامنے چڑیل آگئی اس کا پورا جسم گاہ ہوا تھا اور اس سے سر انداز آتی تھی۔ میرے پوچھنے پر کہنے لگی "تم میرا پچھنیں بگاڑ سکتے" میں نے اپنی طاقتوں کو حاضر کیا تو انہوں نے بتایا کہ تم واٹھی اس کا پچھنیں بگاڑ سکتے کیونکہ یہ امر ربی سے شہر میں آئی ہے، بہر حال میں نے دیکھا وہ جس علاقے سے گزرتی واڑس پھیلاتی چلی جاتی اور اس علاقے کے تمام لوگ خارش کے مریض ہوتے چلے جاتے۔ وہ چھ ماہ تک یہاں رہی کائنات میں ایسی چڑیاں بھی ہیں جن کے جسم سے ریپھ جیسی بو اٹھتی ہے یہ جہاں سے گزرتی ہیں وہاں سانس کی بیماریاں پھیلاتی جاتی ہیں۔

ہر پانچ چھ برس بعد قدرت ایک مخصوص مخلوق کو چند گھنٹوں کے لئے آزاد کرتی ہے تو یہ چنگلہڑتے ہوئے شہروں کی طرف بھاگتے ہیں جس کے بعد بڑی تیز آندھی آتی ہے درخت جزوں سے اکھڑ جاتے ہیں کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ جاتے ہیں پول الٹ جاتے ہیں اور زندگی کا سارا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ اس مخلوق کی واحد نشانی تیز سیٹی کی آواز ہے جو آندھی کے ساتھ ساتھ پورے شہر میں سنائی دیتی ہے۔ اس سیٹی اور آندھی میں ایک خوف ہوتا ہے جسے ہر شخص محسوس کرتا ہے۔ میں نے اس مخلوق کو اکثر دیکھا۔ یہ ہوا میں بازو چلاتے ہوئے آتی ہے اور تباہی پھیلا جاتی ہے اب پتہ نہیں کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی کیا حکمت ہے۔

جنات کی ٹکلیں بالکل انسانوں کی طرح ہوتی ہیں یہ عام آدمی کو نظر نہیں آتے لیکن یہ جب چاہیں کسی بھی ٹکل میں ظاہر ہو سکتے ہیں۔ جنہیں ہم پہچان نہیں سکتے اس ضمن میں نبی اکرم کا فرمان ہے۔ جنات تین حالتوں میں رہتے ہیں، حشرات الارض کی ٹکل میں، ہوا میں ہوا کی طرح اور زمین پر بنی نوع انسان کی ٹکل میں۔ ان کی عمریں بہت طویل ہوتی ہیں میرے پاس ایک جن آیا اس کی عمر پندرہ سو سال سے زائد تھی اور اسے نبی اکرم کی زیارت کا شرف حاصل تھا، ان کی

لوگوں کو تھک کرتے ہیں ایک وہ جنہوں نے دانستہ یا نادانستہ ان کی "پرائیویسی" خراب کی دوسرے  
کمزور ایمان اور کمزور نفیات کے لوگ اور تیسرے وہ خوبصورت مردوں زن جن پر ان کا دل آجائے  
کیونکہ جنات بیک وقت مادی اور غیر مادی خصوصیات کے باعث حس جمال بھی رکھتے ہیں لہذا وہ  
پوری طرح ان جذبات سے عاری نہیں جوانسانوں کا خاصا ہیں۔

• • •

## خان لیاقت علی خان

.....

”بیگم رعنایا قات علی خان ان دونوں روم میں پاکستان کی سفیر تھی، حکومت نے خان لیاقت علی خان کے قتل کے بعد ان کے خاندان کے لیے پانچ بڑا روپے وظیفہ مقرر کر دیا تھا۔ یہ رقم اخراجات کے لیے بہت کم تھی لہذا ان کی مشکلات کو دیکھتے ہوئے بیگم صاحب کو روم میں سفیر لگا دیا، بیگم صاحب کو پہنچنے کی عادت تھی۔ میں اس وقت روم کے پاکستانی سفارتخانے میں تحریڈیکرڑی تھا، میں فارن سروس کا ایک جو نیز آفسر تھا۔ بیگم صاحب کے جگہ پر روم آپ کا تھا، لہذا اکثر وہ نے انہیں ”امشروعات مغرب“ سے پرہیز کا پابند بنادیا تھا۔ ان دونوں ان کی شامیں بڑی اور اس ہوتی تھیں۔ لوگوں سے میل ملاقات بند ہو چکی تھی۔ سفارتی تقریبات میں بھی ہم سے کوئی شخص ان کی بیماری کا بہانہ کر کے نہ آئندگی کر دیتا تھا، آفس کے امور میں بھی وہ کم تھی وہچکی لیتی تھیں۔ ہاں البتہ وہ ہر شام اپنے گھر کی بالکلوں میں ”میز“ سجا کر بیٹھ جاتیں اور ”آنکھوں میں تو دم ہے“ کی تصویر بن کر پانی میں چھپی آگ کو حسرت سے دیکھتی رہتیں۔ ایک روز میں نہایت ہی اہم فائل پر ان کے دستخط لینے کے لئے بالکلوں میں داخل ہوا تو وہ مجھے دیکھ کر مسکرا کیں اور کری منگو کر مجھے سامنے بٹھایا۔ فائل کے مطالعے کے بعد انہوں نے مجھ سے مطابق ہو کر کہا ”مسنونہ کی، جو شخص تو جوانی میں خوشی کے گھونٹ نہیں بھرتا وہ باقی زندگی دکھوں کا پیالہ منہ سے لگائے بیٹھا رہتا ہے۔ تمہارے سامنے دنیا کے بہترین مشروعات پڑے ہیں انہوئے یورسیلف“۔ لیکن میں نے بڑی شاشٹگی سے انکار کر دیا ”تو آپ نہیں پہنچتے؟“ وہ مسکرا کر بولیں ”جی میں پہنچا ہوں لیکن کام کے دوران نہیں۔“ میں نے پھر شاشٹگی سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں آج سے یہ بھی تمہاری آفیشل ذیولی میں شامل ہے۔“ اب میرے لئے انکار کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ پھر یہ معمول ہن گیا اور میرا ایک دوسرا سفارتخانہ ساتھی ہر شام یہ ”ذیولی“ سر انجام دینے بالکلوں میں آتے اور ”خوشیوں“ کے گھونٹ بھرتے رہتے

خان لیاقت علی خان کا قتل ہماری تاریخ کا وہ راز ہے جو آج تک نہیں کھل سکا۔ دنیا یہ کہتی ہے جو قوم ۵۵ برسوں میں اپنے پہلے وزیر اعظم کے مجرموں کا فیصلہ نہیں کر سکی وہ آئندہ کون سے ستاروں پر کمنڈا اے گی۔ اس مضمون میں اس قتل کی چند گزیں کھلتی ہیں۔ اس مضمون کی بنیاد ہماری وزارت خارجہ کے ایک ریٹائرڈ سکررڈی ہیں۔ یہ صاحب روم میں بیگم رعنایا قات علی خان کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔ بیگم صاحب و فائز فقاں کے ساتھ اپنی معلومات شیئر کرتی رہیں۔ انہوں نے آگے چل کر یہ معلومات میرے ساتھ شیئر کیں اور یوں یہ مضمون بن گیا۔

رات یاد آگئی جب سکندر مرزا اور ایوب خان لیاقت علی خان سے رخصت ہوتے وقت میئے پر ہاتھ باندھ کر رکوع کی حالت میں بچکے تھے اور ان کے جانے کے بعد وزیر اعظم نے بھل کر ساری رات گزار دی تھی۔ مجھے یقین تھا ایوب خان کی تقریری اور اس رات کا آپس میں کوئی گہرا تعلق ہے۔ رات جب لیاقت علی خان دفتر سے واپس آئے تو میں نے ان کی شیر و انی اڑواستے وقت اپنے شک کا اظہار کیا وہ مکرانے اور کہا۔ ”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا“ اور ساتھی وہ وضو کے لئے چلے گئے۔ انہوں نے عشاء کی نماز پڑھنا تھی۔ پھر میں نے ان سے اس سلسلے میں کبھی بات نہیں کی کیونکہ مجھے پڑھا باب و اس موضوع پر کوئی بات نہیں کریں گے۔

ٹھیک تین ماہ بعد ہمارے ”نئے آرمی چیف“ نے جزل اکبر سمیت دوسرے ایسے فوجی اور سول لوگ وزیر اعظم کو پیش کر دیئے جو ملک میں اشتراکی فوجی حکومت لانے کے لئے تختہ اٹھنے کی سازش کر رہے تھے۔ سکندر مرزا نے ” مجرموں“ کی فائل وزیر اعظم کو پیش کرتے ہوئے کہا تھا۔ ”سرد کچھ لجھتے ہمارا انتقام غلط ثابت نہیں ہوا“ خان صاحب نے فائل پکڑتے ہوئے میری طرف دیکھ تو میں بے اختیار مسکرا اٹھی۔ خان صاحب نے لشی میں گردان ہلائی اور سکندر مرزا کو ساتھیلر سندھی میں چلے گئے۔ چند روز بعد ان ” مجرموں“ کے خلاف پنڈی سازش کیس کے تحت مقدمہ قائم کر دیا گیا۔ فوج نے خصوصی زیر بوقوف تشكیل دے کر باقاعدہ ساعت شروع کر دی۔ ”پنڈی سازش کیس“ افتتاح ہونے کے بعد حالات بظاہر ٹھیک ہو گئے لیکن اس کے باوجود مجھے ایوان اقتدار میں سازش کی بمحسوں ہو رہی تھی۔ عوام میں مسلم لیگ کا وقار نتم ہوتا جا رہا تھا۔ بعض وزراء لیاقت علی خان کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے تھے۔ کچھ مفاد پرست جا گیردار بھی حکومت کا حصہ بن چکے تھے۔ دوسرا میں نے لیاقت علی خان کی ذات میں بھی بعض تبدیلیاں محسوس کیں۔ وہ رات دیر دیر تک جا گئے رہتے، قبوہ پیتے رہتے، بعض اوقات پوری پوری رات نوافل پڑھتے رہتے۔ انہی دنوں سی آئی ڈی کا چیف بھی کثرت سے وزیر اعظم ہاؤس آتا رہتا۔ ان تبدیلیوں سے میراول بہت گھبرا رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی طوفان میرے گھر کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کوئی بھونچاں بنیادوں کے نیچے پروان چڑھ رہا ہے، لیکن میں سوائے دعا کے کچھ نہیں کر سکتی تھی، سو وہ میں کرتی رہتی۔

۱۹۵۱ء میں گرمیوں کی ایک شام کو لیاقت علی خان جب دفتر سے واپس لوٹنے تو بڑے تھکے تھکے سے تھے۔ انہوں نے آتے ہی وضو کیا اور نماز عصر ادا کر کے لام میں میرے پاس آ کر

اور وہ ہمیں صرف سے دیکھتی رہتیں۔ جب ان کے تیس ہماری آنکھوں اور کانوں کا ہمارے شعور سے رشتہ کمزور پڑ جاتا تو وہ بولنے لگتیں۔ اپنی ابتدائی زندگی کی باقی، خان رکن الدولہ شمشیر جنگ نواب رسم علی خان کے دوسرے بائکے جیلے بیٹے اور اپنے شاخدار خاوند کی باقی، پھر ملاحتی سازشوں اور سیاستدانوں کی بے رحمی کے قصے اور جب رات بالکلوں میں اترنے لگتی تو وہ اپنے خاوند کے قاتلوں کا ذکر کے لیٹھتیں۔ اس دوران ان کی آنکھیں ہمارے چہرے ٹھوٹتی رہتی تھیں۔ مجھے یقین ہے اگر کسی لمحے انہیں ذرا سا بھی شک لزرا جاتا کہ ان دو مدھوشوں میں سے ایک نہ صرف پوری طرح حواس میں ہے بلکہ ان کی ایک ایک بات اپنے حافظے کے روز تاچے میں درج کر رہا ہے تو یہ راز ان کے میں ہی فتنہ رہ جاتا ہو پکھت کہتی رہتیں، وہ کبھی نہ روئیں۔

آتشیں رنگت کے بوڑھے سخارٹکار نے ہاتھ کا پچھا چہرے سے بنا کر مجھے دیکھا اور مسکرا کر بولا۔ وہ خام محمد کو اپنے خاوند کا قاتل بھجتی تھیں۔ ان کا خیال تھا سکندر مرزا مشتاق گورمانی اور ایوب خان بھی اس سازش میں برابر کے شریک تھے۔ ”وہ اکثر بتاتیں ۱۹۵۰ء کے آخر میں میکر زری دفاع سکندر مرزا جی ایچ کیو میں الیم سبھوت جزل ایوب خان کے ساتھ وزیر اعظم ہاؤس آئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ موسم سرما کے آغاز کی ایک شام تھی۔ خان صاحب ان دونوں کے بھراہ سندھی میں چلے گئے۔ جہاں وہ دو گھنٹے تک پہنچنی کیا تھیں کیا تھیں۔ جب وہ لوگ واپس چلے گئے تو میں نے اپنے میاں کو بڑا مضرب پایا۔ وہ رات گئے تک قہوہ پیتے رہے اور ڈرائیکٹ روم میں نشستے رہے۔ ان کی پریشانی دیکھ کر میراول خوف سے لرزتا رہا لیکن میرے اندر خان صاحب سے سوال کا حوصلہ نہیں تھا کیونکہ اس قسم کی کیفیت میں وہ مزید گھرے ہو جاتے تھے۔ صحیح فخر کی اذان سے تھوڑی دیر پہلے انہوں نے چونک کر آگے چھپے دیکھا تو مجھے صوف پر پریشان پایا۔ وہ مسکرائے اور مجھے مخاطب کر کے بولے ”زعانتم ابھی تک جاگ رہی ہو“ میں اپنی نشست سے انہی اور ان کے قریب جا کر بولی۔ ”جب ملک کا وزیر اعظم اتنا پریشان ہو کہ اسے رات دن تک کا احساس نہ ہو تو رعایا کیسے سوئے گی؟“ انہوں نے تقبہ لگایا اور کہا نہیں زیادہ پریشانی کی بات نہیں۔ فوج کے کچھ لوگ ہماری فارن پالیسی سے مطمئن نہیں ہیں، وہ چاہتے ہیں ہم روں کو دوست بنالیں، یہ لوگ ہمارے مسائل نہیں سمجھتے، بہر حال سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں ذرا وضو کر آؤں۔ میں اگلے چند روز بہت مصروف رہی۔ لبذا اس بے چین رات کو بھول گئی لیکن جب جنوری ۱۹۵۱ء میں ایوب خان کو اچاٹک پاک آرمی کا کمانڈر انجیف بنادیا گیا تو بے اختیار مجھے وہ بے چین

فارغ کر دوں گا۔ ساتھ ہی وہ نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے لیکن میں اسی ان میں بینی گی رات کے بلن میں اترتی شام کو دیکھتی رہی۔

ستمبر ۱۵ء میں جب لیاقت علی خان نے ملک بھر میں طوفانی دوروں کا پروگرام بنایا تو میں نے انہیں سمجھا نے کی بہت کوشش کی لیکن ان کا اصل ارادہ تو زنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔ لہذا مجبور امیں نے خلافتی نکالتے، نظر سے ان کے ساتھ کچھ لوگ لگادیئے۔ یہ لوگ سائے کی طرح ان کے ساتھ رہتے تھے اور ہر شام مجھے روپورٹ دیتے تھے۔ جب وہ لاہور کے جلسے میں گئے اور کچھ شرپسندوں نے جلد اٹ دیا اور ان پر حملہ کیا تو مجھے ان لوگوں نے اطلاع دی کہ آپ خان صاحب کو روکیں ان کے لئے خطرات بڑھتے چار ہے ہیں۔ کچھ لوگ ان کے خلاف خونی سازشیں تیار کر رہے ہیں۔ میں نے لیاقت علی خان کو ایک بار پھر سمجھا نے کی کوشش کی لیکن ان پر پاکستان کو دنیا کے بہترین ممالک کی فہرست میں لاکھڑا کرنے کا جنون سوار تھا۔ وہ ملک کے لئے اپنی جان کو خیر نہ ران قرار دے رہے تھے۔ میں رزق ہو کر رہ گئی۔ ۱۱۶ اکتوبر کی صبح جب وہ راولپنڈی جانے کے لئے تیار ہوئے تو بڑے خوش تھے۔ جب وہ مناف کار میں بینی گئے تو میرے دونوں بیٹیوں اشرف اور اکبر بھی سکول جانے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ انہوں نے بچوں کو پیار کیا تو دونوں ساتھ جانے کے لئے خد کرنے لگے لیکن خان صاحب نے بڑی شفقت سے ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا ”بیٹا پڑھائی پہلے سیر بعد، آپ اس عمر میں صرف سکول جاسکتے ہیں۔“ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا میں آج قوم کو اپنارازدار بنا کر سارے دکھنوں سے آزاد ہو جاؤں گا۔ میں ان سب کے نام دے دوں گا جو ملک کی جزیں کاشنا چاہتے ہیں، تم میرے لئے دعا کرنا“ اور ساتھ ہی وہ مناف کار میں بینی گئے۔ گاڑی شارت ہوئی تو انہوں نے ہاتھ شستے سے باہر نکال کر ہلا کیا۔ جواب میں ہم تینوں نے بھی ہاتھ فضا میں لہرا دیئے۔ اس لمحے میں کیا معلوم تھا یہ ان سے ہماری آخری ملاقات ہے۔ ورنہ ہم پورچ میں گاڑی کے نائزوں کے نشان گنتے رہنے کی بجائے انہیں روک لیتے خواہ ہمیں کچھ بھی کرنا پڑتا۔

اسی شام مجھے اطلاع ملی ہمارا سہاگ آجز گیا ہے۔ میرے بچے میتم ہو چکے ہیں، لیکن میں روئی بالکل نہیں، کیوں؟ کیونکہ جس شخص کو پوری قوم روہی تھی اس کی مرگ میرے آنسوؤں کی محتاج نہیں تھی۔ وہ بیرون تھا، پوری قوم کا ہیرو۔ معمار۔ رہنماء کا معلم۔ کیا میں اس کی غصہ پر ان پڑھ جائیں اور توں کی طرح آنسوؤں بہانا چاہتی تھی۔ رجز نہیں پڑھنا

بینی گئے۔ میں نے چائے کا کپ تیار کر کے انہیں پیش کیا، وہ خاموشی سے چائے پینے لگے۔ اس شام کراچی میں کچھ زیادہ ہی جگہ تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے مالی کیاریوں میں پانی لگا کر گیا تھا لہذا فضائیں جس کے ساتھ ساتھ گلی میٹی کی مہک بھی از رہی تھی۔ میں نے خان صاحب کو مخاطب کر کے کہا ”میٹی کی خوبیوں کی اچھی ہوتی ہے۔“

”ہوں۔“ انہوں نے چونک کر میری طرف دیکھا اور چند لمحوں تک استغراق میں رہنے کے بعد بولے۔ ”ہاں تم نجیک کہہ رہی ہو“ مسڑڈ کی تمیقین کردی مجھے ان سے اس قدر مختنے کے جواب کی توقع نہیں تھی لیکن اس کے باوجود مجھے غصہ نہیں آیا کیونکہ مجھے احساس تھا اس وقت میرے خاوند شدید رذہ کا شکار ہیں۔ وہ رذہ خلجان کی حالت میں ہمیشہ خاموش ہو جایا کرتے تھے۔ غصہ انہیں پھر بنا دیتا تھا۔ وہ پہنچتے نہیں تھے، بولتے نہیں تھے، اس لمحے ان کا ایک ای ملان ہوتا تھا۔ تنہائی، خاموشی اور طویل وقفہ اور میں نے ایک اچھے معالج کی طرح برتن سیئنے اور دیر کو بانے کی بجائے خود ہی انھا کر اندر جانے کا فیصلہ کیا لیکن میں جوں ہی کرسی سے اٹھی، انہوں نے مجھے روک لیا۔

”تم میرے پاس ٹھیکوں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں“ میرے خاوند کے لجھے میں کوئی بات تھی جس سے ایک کپڑی اسی میری ریڑھ کی ہڈی سے گزر گئی، میں بینہ گئی تو وہ بڑے طویل وقفہ تک خالی کپڑا تھا میں پکڑے مجھے دیکھتے رہے۔ اسی دوران و زیر اعظم ہاؤس کی مسجد سے مغرب کی اذان سنائی دی تو وہ چونک پڑے اور مجھے مخاطب کر کے بولے۔ ”کچھ لوگ مجھے مارنا چاہتے ہیں۔“ مسڑڈ کی آپ یقین کردا ان کے یہ الفاظ بھم کی طرح مجھ پر گرے اور میں حیج کر کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے آگے پیچھے دیکھا اور مجھے اطمینان سے بینہ جانے کی ہدایت کی۔ میں کری پنک تو گئی لیکن اپنا آپ سنبھالنا میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ میں جب سازھی کے پلو سے چہرے کا پسند پوچھ رہی تھی تو مجھے نہیں پتہ تھا اس میں میرے کتنے آنسو شامل تھے۔ یہ میری ازدواجی زندگی کا پہلا واقعہ تھا، جب خان لیاقت علی خان نے مجھ سے کھل کر بات کی تھی۔ ان کے خلاف کون کیا سازش کر رہا ہے؟ کون قاتلوں سے بات چیت کر رہا ہے؟ سازشوں کے ساتھ کون کون شریک ہے؟ وہ ہربات کے بعد غلام محمد اور گورمانی کا ذکر کرتے تھے۔ آخر میں انہوں نے مجھے بتایا انہوں نے آج کا بینہ کے اجلas میں غلام محمد اور گورمانی کو بڑی بھاگ پاائی جبکہ انہوں نے (غلام محمد اور گورمانی) نے مجھ سے صفائی کے لئے کچھ مہلت طلب کی ہے جو میں نے دے دی ہے لیکن میں انہیں جلد ہی

ایس آئی نے اسے گرفتار کرنے کی بجائے فوری طور پر گولی کیوں مار دی؟ قتل کے روز غلام محمد اور مشتاق گورمانی را اپنڈی میں ہونے کے باوجود ورزی اعظم کے جلسے میں شریک کیوں نہیں ہوئے؟ غلام محمد نے گورنر جزبل بنٹے ہی آئی جی پنجاب قربان علی خان کو گورنر بلوجستان کیوں بنادیا؟ اور پھر موت ہر وقت سائے کی طرح میرا پیچھا کیوں کرتی رہتی ہے؟ روز روڑ پر میری گاڑی کا ایکیڈنٹ کیوں ہو جاتا ہے؟ چھٹ کا پنچھا میرے اوپر کیوں گر جاتا ہے؟ سارے سوالوں کے جواب واضح ہیں، لیکن مجھے ایک ثبوت کی تلاش ہے جو چند روز تک مل جائے گا۔ اس کے بعد میں اپنی رپورٹ اعلیٰ حکام کی بجائے اخبارات کو پیش کروں گا تاکہ مجرموں کو سزا ملنے سے قبل ہی یہ رپورٹ تاریخ کا حصہ بن جائے۔ اعزاز الدین سے اس ملاقات کے بعد میرے خدشات حقیقت کا روپ دھارنے لگے۔ مجھے اپنے خاوند کے قاتمکوں کا یقین ہو گیا اور میں بڑی شدت سے اعزاز الدین کی رپورٹ کا انتظار کرنے لگی لیکن چند روز بعد جب اس کی رپورٹ مکمل ہو گئی تو اس طیارے کو اعزاز الدین اور اس کی رپورٹ سمیت تمام بم سے اڑا دیا گیا۔ یوں میری آخری امید بھی دم توڑ گئی۔

۵۴ء کے شروع میں سکندر مرزا میرے پاس ملک غلام محمد کا پیغام لے کر آئے کہ ”اگر آپ پسند کریں تو آپ کو سیرہ بنا کر یہ ون ملک بھیجا جا سکتا ہے۔“ میں نے انکار کر دیا لیکن سکندر مرزا بولے یہ آپ اور آپ کے بچوں کے لئے بہتر ہے کیونکہ یہ لوگ واردات کا ہر نشان منادیتا چاہتے ہیں۔ مجھے مسٹرڈ کی آپ کے سامنے یہ اعتراف کرتے ہوئے کوئی شرمندگی نہیں کہ میں ذر گئی اور میں نے ان کی یہ آفر قبول کر لی۔ یوں چند ہی روز میں مجھے یہاں روم بھیج دیا گیا۔ جہاں میں اور میرے پچھے خطرے سے بہت دور ہیں لیکن کل کلاں غلام محمد گورمانی، سکندر اور ایوب خان نے بھی مر جانا ہے۔ ان کا اقدار بھی زوال پذیر ہو گا۔ ان کی فرعونیت بھی ختم ہو گی، تو کیا اس وقت کچھ درد مند لوگ اپنے ہیرو کی موت کی تحقیقات نہیں کریں گے؟ مجھے یقین ہے کبھی نہ کبھی ایسا ضرور ہو گا؟ کیونکہ شہیدوں کا ہبوز میں پر جنم جایا کرتا ہے اسے کوئی طاقت نہیں مناسکتی خواہ اس پر لکھنی ہی گرد کیوں نہ پڑ جائے۔ میں تم لوگوں سے اس لئے بات کر رہی ہوں کہ مدھوی میں سنی یہ باتیں کبھی سورا اگل دے تو شاید ان لوگوں کے کام آسکیں جو اپنے اس عظیم ہیرو کے قتل پر تحقیقات کریں گے۔“

کمرے میں اندر ہمراڑ کا تھا۔ کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی۔ لیکن میرے کان آتشی رنگت کے اس بوڑھے سفارتکار کی آوازن رہے تھے۔ جو سفارتکاروں کی روایتی اختیاط سے سوچ

چاہتی تھی۔ لیکن میں نے اپنے بچے کے اور خاموشی سے وزیر اعظم ہاؤس چھوڑ کر آگئی۔ غلام محمد گورنر جزبل بن گیا۔ ان کے خواریوں کو بڑے بڑے عہدے مل گئے۔ قوم کو بے وقوف بنانے کے لئے ایک انگوائری کمیشن بنادیا گیا اور بس۔ میرے خاوند یوپی اور کرناں کے نواب تھے لیکن پاکستان آ کر انہوں نے جائیداد کا کوئی کلیم جمع نہیں کرایا تھا لہذا جب وہ شہید ہوئے تو پورے ملک میں ہمارے لیے سرچھانے کا کوئی ممکنہ نہیں تھا۔ رقم وہی تھی جو مر جوم کی اچکن سے نکلی۔ لہذا میں نے سوچا بچوں کا پیٹ پالنے کے لئے کہیں نوکری کر لوں۔ انہی دنوں سکندر مرزا میرے پاس آئے تو میں ان سے بڑی تلپڑی سے پیش آئی، کیونکہ وہ بھی لیاقت علی کی شہادت کے بعد موقع سے فائدہ اٹھانے والوں میں شامل تھے۔ وہ بڑے تھل سے میری بات سختے رہے آخر میں وہ مجھے قائل کر کے غلام محمد کے پاس لے گئے۔ وہ بڑی فرعونیت سے مجھے ملے اور کہنے لگے۔ ”مجھے پڑھے ہے آپ کے پاس سرچھانے کے لئے کوئی جگہ نہیں، کھانے کے لئے کوئی رقم نہیں لیکن میں آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا کیونکہ آپ کے خاوند نے کلیم جمع کرانے کا موقع ضائع کر دیا تھا۔“ مجھے بڑا غصہ آیا اور میں انہیں خوب بر ابھلا کہہ کر چلی آئی۔ باہر کو ریڈور میں سکندر مرزا نے مجھ سے بڑی معدودت کی لیکن میں جواب میں کیا کہہ سکتی تھی، ایک محروم بے آسرائیوہ کیا کہہ سکتی تھی۔

ایک روز لیاقت علی قتل کیں کی تفتیش کرنے والے اعزاز الدین (اس وقت کے آئی بی پیش برائی) کراپی میں میرے گھر آئے وہ بڑے وضع دار اور محبت وطن شخص تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ قاتل تک پہنچ چکے ہیں۔ اگر وہ چند دن مزید زندہ رہے تو زیادہ دریں تک پریزی اور اس پریزی میں رہے گا۔ میں نے ان سے تفصیلات پوچھیں تو کہنے لگے سید اکبر (لیاقت علی خان کے قاتل) کوی آئی ڈی کا ایک الہکار ۱۵۱ کتوبر کو ابتدے را اپنڈی لایا تھا۔ ہوں کے رہنما میں اس الہکار کا نام بھی درج ہے۔ اسے اس کام کے لئے ۱۵ اہزار روپے دیئے گئے۔ ۱۰ اہزار اس کے گھر اور تین ہزار اس کی جیب سے برآمد ہوئے۔ باقی دو ہزار کا بھی تک سراغ نہیں ملا۔ ۱۱۶۱ کتوبر کو وہ اور اس کا بیاناب سے پہلے پنڈاں میں داخل ہوئے اور پہلی قطار میں سچنگ کے بالکل سامنے جا کر بیٹھ گئے۔

اس وقت اس سارے پنڈاں کو پولیس اوری آئی ڈی کے الہکاروں نے گھیر رکھا تھا پھر اس مخلوک حرکت پر اس سے پوچھ پڑتاں کیوں نہیں کی گئی؟ جلد شروع ہونے سے پہلے جب سارے پنڈاں کی عاشی لی گئی تو پولیس نے اس کی ”ڈب“ سے پستول برآمد کیوں نہیں کیا؟ خان لیاقت علی خان کے قتل کے بعد جب سید اکبر کے قریب بیٹھے قہاب نے اسے دبوچ لیا تو پھر شاہ محمد اے

سوچ کر آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔ باتِ ختم ہوئی تو انہیں کہا اس بھی بیدار ہو گیا وہ انھا اور بلب کا بٹن دبادیا۔ ساتھ ہی پورے کرے میں روشنی جاگ آئی۔ ہر چیز پکا چوند ہو گئی، کتابوں کی ساری شاخیں، رسالوں کے سارے ریک اور بوڑھے سفارتکار کی آتشی رنگت جس پر پینے کے قطرنے نہ جانے کب سے لکیریں بنار ہے تھے۔ پھر اس نے کہا میں نے تمہیں یہ سب کچھ اس لئے بتایا ہے کہ تم میرا نام کسی کو نہیں بتاؤ گے۔ میں نے پوچھا، کیوں؟ تو وہ بولا اس لئے کہ ابھی تک ہماری قوم میں <sup>مبلغ</sup> حقیقتیں سننے کا حوصلہ پیدا نہیں ہوا اور جب تک یہ پیدا نہیں ہوتا ہم جیسے لوگوں کو سچ بولنے کے لئے نام بدلا پڑیں گے۔

• • •

## جس گھر سے مکینوں کا اعتماد اٹھ جائے اُسے کوئی نہیں بچا سکتا

---

محبت وطن شہریوں کے لئے یوم آزادی پر ایک فکری تخفہ

تو پھر ارشد بولا۔

میں تمہیں بتاتا ہوں میں کیوں واپس امریکہ جا رہا ہوں۔ ہم دشمنوں سے امریکی ہیں۔ میرے باپ نے ۱۹۵۸ء میں کیلی فورینا کی ایک کلب ڈانسر سے شادی کر لی اور میں پیدا ہوا۔ میں جو مشرق اور مغرب کے درمیان کڑی ہوں شروع سے مختلف تھا۔ میرا الحنا بیٹھنا کھانا پینا، چلنا پھرنا امریکیوں سے مختلف تھا۔ میری براؤن جلد میری کالی آنکھیں اور میرے سیاہ بال نئے ان لوگوں میں "مکس اپ" نہیں ہونے دیتے تھے۔ میں وہاں اجنبی تھا بہا اکل بھجوڑ کے اس درخت کی طرح اجنبی جو پہاڑ پر آگ گیا ہو یا صحرائیں اگے چیز کی طرح۔ میں نے کیلی فورینا یونیورسٹی سے الیکٹریکل انجینئر کی ڈگری لی اور پاکستان آنے کا اعلان کر دیا تو میری ماں نے مجھے روک کر کہا تم پاکستانی نہیں ہو، دیکھو میری طرف دیکھو کیا میں تمہیں مشرقی نظر آتی ہوں، اپنی گرینڈ ما اور اپنے گرینڈ پاکو دیکھو کیا وہ تمہیں انڈین نظر آتے ہیں، اپنے باپ کے کاغذات دیکھو وہاں کسی بھی جگہ پاکستان لکھا ہوا ہے لیکن میں نہیں پڑا کیونکہ مجھے پڑتھوا لا یتی گلوں میں اُنگے کے باوجود دسکی پورے پردے کی پھول ہی کھلتے ہیں اور میں تو سرسوں کا وہ پھول تھا جو میرا باپ جہلم سے اپنے خون میں چھا اایا تھا۔ قصہ مختصر میں اپنی "اوریجن" کی تلاش میں یہاں آگیا اس اوریجن کی تلاش میں ہے میرا باپ ۲۰ برس پہلے چھوڑ گیا تھا۔

میں آیا تو میں نے دیکھا، یہ سب لوگ یہاں سے بھاگنا چاہتے ہیں، اس نیل کی طرح جسے کھونٹے سے بندھے بندھے اچانک احساس ہو گیا ہو کہ زندگی اس دارے سے باہر ہے۔ مجھے ہر شخص کے چہرے پر سایمگی نظر آئی جیسے انہیں کسی نے خبر کرو دی ہو کہ چند لمحوں بعد بم پھٹنے والا ہے اور جو بھاگ سکتا ہے بھاگ لے، میں روز اسکی روڑ سے گزرتا تو مجھے غیر ملکی سفارتخانوں

یہ چند دشمنوں کی کہانی ہے جو پاکستان کے یوم آزادی پر ایک دوسرے کے ساتھ اپنے دکھ شیر کرتے ہیں۔ جب یہ مضمون شائع ہوا تھا تو حکومت نے میرے اوپر خداری کا مقدمہ بنانے کا فیصلہ کیا لیکن مقدمہ بنانے سے پہلے حکومت بدل گئی۔ یوں میں "تیرہ" بننے بنتے رہ گیا۔ یہ پندرہ برس پر اتنا مضمون ہے۔ افسوس اس مضمون کے پاکستان اور آج کے پاکستان میں کوئی فرق نہیں۔

پوری گارڈ ہمارے گھر داخل نہیں ہوگی۔ ہمیں بغیر چالان جیلوں میں بند نہیں کیا جائے گا۔ کوئی ہمیں  
چیخ سڑک روک کر نکاح نامہ طلب نہیں کرے گا۔ ہمیں ہستال جانے کے لئے سفارشی رفتے کی  
ضرورت نہیں ہوگی۔ میرے بچوں کو بغیر تردی تعییں اداروں میں داخلہ ملے گا۔ میراث پر انہیں  
مازامت ملے گی جب تک ہم بے روزگار رہیں گے ہمیں وظیفہ ملے گا، رہنے کے لئے گھر اور کھانے  
پینے کے لئے وافر ضروریات زندگی ملیں گی، کوئی ہم پر جھونٹا استغاثہ نہیں کرے گا، ہم انصاف کے  
لئے مارے مارے نہیں پھریں گے۔ وہاں صدر، وزیر اعظم، وزراء اور گورنر کے لئے سڑکیں بلاک  
نہیں ہوں گی، وہاں سیاسی نمائندوں سے ملاقات کے لئے سارا سارا دن دھوپ میں کھڑا نہیں ہونا  
پڑے گا، وہاں کوئی میرے گھر میری دکان میرے پلاٹ پر قبضہ نہیں کرے گا۔ وہاں میں جتنا کام  
کروں گا مجھے اتنے پیے میں گے اور میرا مالک دوران مازامت میری عزت نفس پر حملہ نہیں کرے گا  
تو ہم یہاں سے کیوں نہ چلے جائیں جو ملک ہمارے حقوق پورے نہیں کرتا جو ہمیں تحفظ نہیں دیتا جو  
ہماری عزت نفس کی حفاظت نہیں کرتا اسے ہم چھوڑ کیوں نہ دیں۔

دوسٹو! میں نے انہیں کہا وہاں تم لوگ نسلوں تک اجنبی رہو گے۔ تمہارا شفاقتی بعد،  
تمہارے رنگ نسل کا فرق، تمہارا طرز تفریق میں اس معاشرے میں حل نہیں ہونے والے گا تم بیش  
منفرد ہو گے الگ تھلک "آسویٹ" تو انہوں نے کہا ہم یہاں بھی تو آسویٹ ہیں، اجنبی، تمہا،  
شودر جو صرف دوست دینے اور کڑھنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں، جہاں قانون ہمارا نہیں، پولیس  
ہماری نہیں، زبان ہماری نہیں، بلکہ ان ہمارے نہیں اور نظام ہمارا نہیں وہ ملک ہمارا کہاں ہے؟ تم  
ذرائع کرو تو ہم تمہیں خدا وطن نہیں لگیں گے ہم اپنا ملک چھوڑ کر نہیں جا رہے بلکہ اجنبی لوگ ایک  
اجنبی جگہ چھوڑ کر دوسری اجنبی جگہ جا رہے ہیں؟

اہور کی مال روڈ پر جب جووم نے دکانوں کے شیشے توڑا شروع کر دیئے تو میں نے  
چند لوگوں کو روک کر کہا، تم اپنی ہی پر اپنی کونٹھان کیوں پہنچا رہے ہو تو انہوں نے قہقہہ لگا کر کہا،  
ہماری پر اپنی، یہ بینک ہمارا تو نہیں، یہ شاپنگ مال تو اسچ کریم بخش والوں کا ہے، کتابوں کی یہ  
دکان میاں فیر ورث کی آل اولاد کی ہے اور یہ پڑوں پچھے حکومت کا ہے، ان میں کون سی عمارت  
ہماری ہے؟ ہمیں بتاؤ ان میں سے تم کس پر اپنی کو ہماری کہتے ہو جو پاکستانیوں کی ہے، ہم جیسے  
شہریوں کی ہے یہاں تو جس کے پاس چند لاکھ ہیں، وہ آقا ہے اور باقی سب غلام، آداب عرض  
ہے حضور کا اقبال بلند ہو کو رُش بجالاتے ہیں اور بس یہ ہیں ہم۔

کے باہر ایسے سینکڑوں لوگ نظر آتے جن کے بس سے پسینے کی بوآ رہی ہوتی اور جن کے دانتوں  
پر رات کے کھانے کی میل جبی ہوتی لیکن وہ قدرت کی مہربانی کے انتظار میں قطار میں کھڑے  
ہوتے۔ ان سے پوچھا تم کہاں جانا چاہتے ہو تو وہ بولے باہر کسی بھی ملک میں امریکہ، کینیڈا،  
آسٹریلیا وہ نہیں تو برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی، چیکو سلوواکیہ، یونان، ترکی اور ہنریں تو جاپان،  
فلپائن، سینگاپور، مارشیا، کوریا اور چین، یہاں بھی گنجائش نہیں تو ازبکستان، ترکمانستان، تاجکستان،  
روس یا یوکرین بیچج دو، ہم وہاں سے آگے چلے جائیں گے اور بھی پابندی ہے تو چلو سعودی عرب،  
عراق، کویت، ابوظہبی، صلالہ، یمنیا اور مصری اسکی ادھرنیں جانے دیتے تو برازیل، پاناما، میکسیکو،  
یا کیوبا جانے دو، وہاں نہیں تو جنوبی افریقہ، ناٹھیریا، مراکش اور سوڈان ہی کسی بس ہمیں کسی طرح  
یہاں سے نکالو خدا کے لئے نکالو کہیں دیرینہ ہو جائے، تمہیں پیسے چاہیں تو بولو، کتنی رقم لاوں گھر بیچ  
دوں گا، یونیکی کا زیور نیظام کر دوں گا، دکان فروخت کر دوں گا، بوز ہے باپ کی ساری جمع پونچ دے  
دوں گا، بس تم مجھے یہاں سے نکالو، دوستو! میں نے دیکھا اپنے ہی ملک پر اتنا عدم اعتماد کہ امریکہ  
ویزہ لاٹری کا اعلان کرے اور ملک کے قمیں کروڑ بالفوں میں سے دو کروڑ اپالائی کر دیں، میں نے  
دیکھا لوگ امریکی پاپورٹ حاصل کرنے کے لئے دس لاکھ روپے دینے کے لئے تیار ہیں "دن  
میں روپیز" میں نے دیکھا ترکی کا ویزہ لگوا کر یونان کے باڈر پر گولی کا نشانہ بن جاتے ہیں لیکن  
اگلے ہی روز پھر ڈیڑھ سو بندے ترکی ایسیسی کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ دوستو! میں پوری دنیا  
دیکھا ہوں لیکن میں نے کسی جاپانی کو برطانوی کہلاتے نہیں دیکھا، کسی امریکی کو فرش کہہ دیں تو  
وہ مرنے مارنے پر اتر آتا ہے سکائش دنیا کے کسی کو نہ میں چلا جائے وہ سکائش ہی کہلاۓ گا لیکن  
پاکستانی ہر دوسری قوم میں خم ہونے کی سر توڑ کوشش کرتا ہے، لوگ اسے امریکی کہیں، برطانوی  
کہیں، جرمن کہیں، جاپانی کہیں، اس کا سینہ پھول جائے گا، آنکھوں میں چمک آجائے گی، گردن  
تن جائے گی پھر وہ دوسرے پاکستانیوں سے کترائے گا کہ کہیں پچان نہ لیا جائے اور اگر بھی رنگ و  
نسل کا سوال آجائے تو وہ بڑے آرام سے کہے گا "آئی ایم این ایسٹرن" اپنے ہی ملک پر اتنا عدم  
اعتماد۔

میں نے ان لوگوں سے پوچھا تم کیوں جانا چاہتے ہو تو انہوں نے جواب دیا زندہ  
رہنے کے لئے کیونکہ ہمیں پتہ ہے اس ارض پاک کی حدود ثابت ہوتے ہی ہمیں انسان سمجھا جائے گا۔  
کوئی شم اور خواندہ سپاہی ہمیں چوک پر بے عزت نہیں کرے گا۔ بغیر سرچ وارنٹ کے پولیس کی

آیا تھا۔ جہاں اسے صرف اس جرم کی سزا ملی کہ ۲۷ برس پہلے اس کے بزرگ اپناء سب کو کہہ دیا گیا۔ میں چھوڑ چھاڑ کر یہاں آگئے تھے..... اور وہ تمہارا دانشور جب بھی کسی کو یہ قصہ سناتا ہے تو آخر میں اپنا چشمہ صاف کرتے ہوئے کہتا ہے ”پرندہ تو مر گیا لیکن چنان پر بنے لوگوں کے نشان کبھی نہیں نہیں گے۔“ اور اگر پھر بھی یقین نہ آئے تو مری رود کے اس شوروم میں جھاٹک کر دیکھو جس کے سامنے ایک نوجوان گاڑیاں صاف کرتا نظر آئے گا جس نے وہ دن سے شیو نہیں بنائی جس کے کپڑوں پر انہن آنکل کے دھبے بجے ہیں اور جس کے سیاہ ہاتھوں سے مٹی پکھڑا اور پڑوں کی بو آتی ہے۔ اس لڑکے نے تمہارے ملک کی سب سے بڑی یونیورسٹی سے ایم اے کی ڈگری لی تھی اور جب اس بڑھے پروفیسر کے ”نظام“ تو کری نہ دے سکا تو وہ حالات کی چوکھت پر آگرا۔ اگر یقین نہیں تو اپنے ہی دفتر کے اس شخص سے پوچھ لو جس نے اسے ڈگریوں کا الفاظہ واپس کرتے ہوئے کہا تھا ”ہمیں انہوں ہے اسے اسی کے پاس آپ کے شایان شان کوئی نو کری نہیں“ اور جب اتفاقاً وہ شخص اس شوروم میں کیا تو اس بڑھے پروفیسر کے گرد چکر لگا کر کمال شہنشاہیت سے ہوا میں ہاتھ لہرا کر کہا، جاؤ تمہاری جان بخش دی لیکن پروفیسر چکوال کے اس نوجوان اے اسی آئی کی انگلی اس کی شکن آلو چیشانی پر تھی اس تھیک پر اے اسی آئی نے کبھی کسی کانچ کا منہ نہیں دیکھا ہوگا، اپنے کسی تائے چاچے یا بھائی کی ”کوششوں“ سے اس عزت و عظمت کا مالک بن گیا ہوگا، اس اے اسی آئی نے رعنوت سے کہا کیوں اب کیا تکلیف ہے؟ بڑھے پروفیسر نے کامپتھے ہوئے کہا حضور میرا بچے بے گناہ ہے، اے اسی آئی سامنے کھڑے اس نوجوان کی طرف مڑا، اے اسی آئی نے اس کے گرد ایک چکر لگایا اور پروفیسر کی طرف مڑ کر کہا یہ تو مجھے کوئی دہشت گرد لگتا ہے اس سے تو تفتیش کرنا ہوگی تم چلے جاؤ اور پھر وہ بڑھا پروفیسر ساری رات تھانے کے باہر سردی میں اکڑوں بیٹھا رہا اور اندر تفتیش ہوتی رہی۔ صبح جب اس کا بیٹا تھانے سے باہر آیا تو وہ اپنی ناٹگوں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا لیکن اس کے پھٹے بیٹے کو دیکھ کر بھی بڑھے پروفیسر کے چہرے پر بھاری گز رگی اور وہ گھر تک تسلک آمیز نگاہوں سے آسمان کو دیکھتا رہا کیوں؟ اے صحافی صرف اس لئے کہ اس کا بیٹا ان چند خوش قسمتوں میں سے ایک تھا جو اس تھانے میں گئے اور ”پولیس مقابلے“ میں مارے جانے سے فیکھے گئے۔ گھر کی دلیز عبور کرتے ہوئے پروفیسر نے سوچا چند چوٹیں ہی تو ہیں تھوڑے ہی عرصے میں تھیک ہو جائیں گی شکر ہے اس کی جان تو نفع گئی لیکن وہ پروفیسر بڑا بے وقوف تھا جو یہ تک نہ جان سکا کہ جان ہی تو نہیں بچی وہ جوان بیٹا اپنی تمام تر عزت نفس کے ساتھ حب الوطنی اور نظریہ پاکستان بھی وہیں تھانے میں چھوڑ

اور اے صحافی، ارشد نے رندھی آواز میں کہا، جاؤ اپنے اس دانشور سے پوچھو جو کبھی تمہارے ایک حکمران کا دست راست تھا اور اب وہ گھر میں بینچ کر صرف کتابیں پڑھتا ہے اور شام کو وہاں کے دوران اے جب کبھی کوئی ہمدردی جائے تو وہ اس سے دنیا کے حالات کی کہتار ہتا ہے لوگ اے الاف گوہر کہتے ہیں، جاؤ اس سے طواور اس بوڑھے پروفیسر کا احوال سنو جسے چند ماہ قبل کراچی میں پولیس میں سمیت گھر سے اٹھا لے گئی تھی، ان کی آنکھوں پر انہی کی قیصیں بندھی ہوئی تھیں۔ پھر جب انہیں مجرموں کی قطار میں کھڑا کر دیا گیا تو ایک ان پڑھاے اس آئی نے اس بوڑھے پروفیسر کی چھاتی پر انگلی سے دستک دے کر کہا اوبذھے تم کیا کرتے ہو؟ اور اس بوڑھے پروفیسر نے بر سی آنکھوں سے کہا ”میں یونیورسٹی میں پڑھاتا ہوں۔“ تو تم لڑکوں کو نقل کراتے ہو،“ اس وقت اے اسی آئی کی انگلی اس کی شکن آلو چیشانی پر تھی اس تھیک پر اے اسی آئی کے پیچے کھڑے الہکاروں نے قہچہ لگا کر اپنے افسر کو دادوی تو اے اسی آئی نے اس بوڑھے پروفیسر کے گرد چکر لگا کر کمال شہنشاہیت سے ہوا میں ہاتھ لہرا کر کہا، جاؤ تمہاری جان بخش دی لیکن پروفیسر چکوال کے اس نوجوان اے اسی آئی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اس اے اسی آئی نے کبھی کسی کانچ کا منہ نہیں دیکھا ہوگا، اپنے کسی تائے چاچے یا بھائی کی ”کوششوں“ سے اس نوجوان کی طرف مڑا، اے اسی آئی نے اس کے گرد ایک چکر لگایا اور پروفیسر کی طرف مڑ کر کہا یہ تو مجھے کوئی دہشت گرد لگتا ہے اس سے تو تفتیش کرنا ہوگی تم چلے جاؤ اور پھر وہ بڑھا پروفیسر ساری رات تھانے کے باہر سردی میں اکڑوں بیٹھا رہا اور اندر تفتیش ہوتی رہی۔ صبح جب اس کا بیٹا تھانے سے باہر آیا تو وہ اپنی ناٹگوں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا لیکن اس کے پھٹے بیٹے کو دیکھ کر بھی بڑھے پروفیسر کے چہرے پر بھاری گز رگی اور وہ گھر تک تسلک آمیز نگاہوں سے آسمان کو دیکھتا رہا کیوں؟ اے صحافی صرف اس لئے کہ اس کا بیٹا ان چند خوش قسمتوں میں سے ایک تھا جو اس تھانے میں گئے اور ”پولیس مقابلے“ میں مارے جانے سے فیکھے گئے۔ گھر کی دلیز عبور کرتے ہوئے پروفیسر نے سوچا چند چوٹیں ہی تو ہیں تھوڑے ہی عرصے میں تھیک ہو جائیں گی شکر ہے اس کی جان تو نفع گئی لیکن وہ پروفیسر بڑا بے وقوف تھا جو یہ تک نہ جان سکا کہ جان ہی تو نہیں بچی وہ جوان بیٹا اپنی تمام تر عزت نفس کے ساتھ حب الوطنی اور نظریہ پاکستان بھی وہیں تھانے میں چھوڑ

آثار تلاش کر سکتا ہوں لیکن میں ایسا نہیں کروں گا کیونکہ یہ بے وقوفی ہے انسان جوں جوں ماضی میں اترتا ہے زمین آگے آگے سر کتی چلی جاتی ہے لہذا انسان کو تحکم ہار کر کہیں نہ کہیں رکنا پڑتا ہے۔ زمین کے کسی نہ کسی نکلوے کو اپناوطن قرار دینا پڑتا ہے اور وہ وطن کون سا ہوتا ہے؟ جہاں اس کے ہم نسل، ہم زبان اور ہم خیال لوگ زیادہ ہوں، گویا نظریہ اور شفاقت ہی وطن ہوتے ہیں لہذا ناس بھروسہ میں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی یہ ہمارا نظریہ ہماری فکر اور ہماری سوچ ہوتی ہے جو ہمیں ایک قطعہ ارض پر ثابت قدم رکھتی ہے لیکن جب سوچ اڑ جائے نظریہ دم توڑ دے اور فکر بکھر جائے تو وطن زمین کا ایک نکلا بن کر رہ جاتا ہے رہے تو رہے تو رہے۔

”جاوہ ان لوگوں سے کہہ دو“ ارشادِ دم لینے کے لئے رکا اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا اور اس کے سرخ و پیدید چہرے پر پیٹن شہنم بن کر چک رہا تھا۔ ان لوگوں سے جو ہر پانچ برس بعد کائن کے سفید سونوں پر سیاہ دیست کوٹ پکن کر ملک کے سب سے بڑے ادارے میں آ جاتے ہیں اس سے کہو۔ تم لوگ ہواں کے ذمہ دار، تم ہی وہ لوگ ہو جو خربوزے کو اوپر سے بھی کاٹ رہے ہو اور نیچے سے بھی۔ یہود کے سیاہ لباس کے بھی تم ہی ذمہ دار ہو اور آسمان کے نوئے س TAROON کے مجرم بھی تم، ان کو سمجھاؤ کہ جب لوگ نہ رہیں تو زمینیں بخیر ہو جاتی ہیں اور درخت پھل سے نکل جانے دو، کوئی سعودی عرب جا کر آباد ہو جائے، کوئی کوریا اور کوئی یورپ، نہیں تو یہ لوگ تمہیں نہیں بخشنیں گے۔ تمہارے فوجی مجاز پر پہنچنے سے پہلے ہی ان کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ تمہاری پولیس کو یہ پھل کر رکھ دیں گے اور تمہاری انتظامیہ ان کے سامنے کان پکڑ کر پہنچ جائے گی اور اگر یہ سب کچھ نہ ہو سکا تو یہ کسی ”ایسٹ انڈیا کمپنی“ کو دعوت دے دیں گے کہ آج سے پونے دو سو سال پہلے مہاجنوں کے ذمے، جا گیرداروں کے ستائے اور آقاوں کے ہاتھوں کچھ لوگوں نے انگریز کو ”کالی کٹ“ کی بندراگاہ سے اٹھا کر دہلي پہنچا دیا تھا۔

دیکھو میری فلاٹ بالکل تیار ہے میں اگلے چند گھنٹوں میں یہاں سے دور چلا جاؤں گا اور پھر میری اس زمین سے کوئی رشتہ کوئی ناطق نہیں رہے گا۔ میرے باپ نے دوبار بھرت کی ایک بار کاس کا اپناوطن کون سا ہے کرناں جہاں وہ پیدا ہوا یا جہلم جسے وہ چھوڑ کر چلا آیا۔ مجھے یقین ہے یہ فیصلہ اس کا باپ بھی نہیں کر سکا ہو گا جو پانی پت سے آ کر کرناں آباد ہوا تھا اور اس کا باپ دا ایا پر دادا بھی نہیں جو با بر کے ساتھ فرغانہ سے پانی پت آیا اور فرغانہ سے آگے بھی تو دنیا میں ہیں جہاں انسانی نسل کی کڑیاں ابھی تک رزق خاک نہیں ہوئیں، میں چاہوں تو وہاں اپنے خون کے

سینکڑوں لوگ میں گے ”پرائس چٹ“ پڑھ کر گھر چلے جانا جن کا مشغل ہے تم اگر یہ بھی نہیں کر سکتے تو جاؤ رات کو کسی سڑک پر ناٹر بد لئے کے لئے رک جاؤ اور جب کوئی شخص پسول کی نالی تمہاری گردن پر رکھ دے تو اس کی آنکھیں پڑھو جو تمہاری بھی سجائی عورت کی بجائے اس کے گلے میں لکھے ہار پر سرکوز ہوئی اور اس کی انگلیاں جب تمہاری یہوی کی طرف بڑھیں گی تو ہار پر آ کر رک جائیں گی کہ بھوک جنس سے بڑا جذبہ ہے۔

یہ چند لوگ نہیں کہ تم انگلیوں پر گن لویہ کر دؤوں ہیں جن کو سنجانا کسی کے بس کی بات نہیں۔ یہ قدرے نہیں کہ تمہارے ہمیلی پر ہی خشک ہو جائیں یہ سمندر ہیں جو بوتل میں بند نہیں ہو سکتے۔ یہ لوگ بڑے طاقتور ہیں انہیں اپنا دوست بنا کر رکھو کہ مجاز پروفیجی صرف اس وقت جان کا نذر رانہ پیش کرتا ہے جب اسے یقین ہو چکے اس مجاز سے بہت یچھے لاکھوں لوگ اس کی شجاعت کے گیت گا رہے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو جب بگزتے ہیں تو جرنیل ڈھاکہ کے میدان میں دشمن کے کمانڈر کو سیلوٹ کر کے اپنی بندوقیں پیش کر دیتے ہیں، یہ لوگ بڑے ظالم ہیں جب نظام سے نکل آ جائیں تو سودیت یونیٹ جیسا کوہ گراں بھی ان کے سامنے نہیں پھرتا، ان لوگوں کو یہاں دیکھو میری فلاٹ بالکل تیار ہے میں اگلے چند گھنٹوں میں یہاں سے دور چلا جاؤں گا اور پھر میری اس زمین سے کوئی رشتہ کوئی ناطق نہیں رہے گا۔ میرے باپ نے دوبار بھرت کی ایک بار کاس کا اپناوطن کون سا ہے کرناں جہاں وہ پیدا ہوا یا جہلم جسے وہ چھوڑ کر چلا آیا۔ مجھے یقین ہے یہ فیصلہ اس کا باپ بھی نہیں کر سکا ہو گا جو پانی پت سے آ کر کرناں آباد ہوا تھا اور اس کا باپ دا ایا پر دادا بھی نہیں جو با بر کے ساتھ فرغانہ سے پانی پت آیا اور فرغانہ سے آگے بھی تو دنیا میں ہیں جہاں انسانی نسل کی کڑیاں ابھی تک رزق خاک نہیں ہوئیں، میں چاہوں تو وہاں اپنے خون کے

## حکمرانوں کے روحانی بابے

۲۰ برس پہلے کی بات ہے۔

گورنر جزل غلام محمد سے ایک دن ان کی چیتی پر ایجوبیٹ سیکرٹری مس رو تھو بورل نے بے باکی سے پوچھا۔ ”سر مجھے آپ میں حکمرانوں والی کوئی بات نظر نہیں آتی، فانج سے آپ چل پھر نہیں سکتے، بول آپ نہیں سکتے، کھانے کے دوران لئے آپ کے منہ سے گر جاتے ہیں۔ تو پھر آپ اتنے برسوں سے اس ملک کے حکمران کیسے چلے آ رہے ہیں۔۔۔ میں بہت حیران ہوں“ غلام محمد مسکرائے اور اپنے نیکے کے نیچے سے ایک بوسیدہ بلیک اینڈ وائٹ تصویر نکال کر مس بورل کے ہاتھ میں پکلا دی اور اپنی جناتی زبان میں بولے (جسے صرف مس بورل ہی سمجھ سکتی تھی اور ہر قسم کی محفوظوں میں گورنر جزل کی ترجمانی کا فریضہ سرانجام دیتی تھی) صرف اس شخص کی وجہ سے! مس بورل نے غور سے تصویر دیکھی اور پوچھا ”سری ہے کون ہیں؟“ غلام محمد نے تصویر واپس لی اور عقیدت سے ہونتوں اور آنکھوں سے لگا کر بولے۔ ”یہ میرے مرشد ہیں۔“

گورنر جزل غلام محمد حاجی وارث شاہ سے بہت عقیدت رکھتے تھے، حاجی وارث شاہ صاحب لکھنو کے نزدیک ”دیوا شریف“ میں مfon ہیں۔ غلام محمد کے بقول ان کی زندگی پر پیر آف دیوا شریف کا بڑا اثر رسوخ تھا اور انہوں نے زندگی میں بعثنی بھی ترقی کی اس کے نیچے حاجی صاحب کا ہی ہاتھ ہے۔ پیر دیوا شریف ۲۰ویں صدی کے شروع میں انتقال کر گئے۔ تقیم سے قبل غلام محمد ان کے مزار پر اکثر حاضری دیا کرتے تھے۔ جب وہ گورنر جزل بنے تو پیر آف دیوا شریف کا ایک متولی گورنر جزل ہاؤس میں آ کر بس گیا، غلام محمد کے بقول یہ متولی بابا جی اور ان کے درمیان ”رابطہ“ کا ذریعہ ہے اور انہیں کسی بھی کام سے قبل مراتبی کے ذریعے بابا جی سے مشورہ لے کر بتاتا ہے۔ اس دور میں پاکستان کے ”مقدار“ کے کئی اہم فیصلے اسی متولی کے مراتبیوں سے سرانجام پائے۔ ان اہم فیصلوں میں اسمبلیوں کی برخانگلی اور کابینہ کے متعدد وزراء کی برطرفی یعنی

۱۹۹۶ء میں اخبارات میں ایک چھوٹی خبر شائع ہوئی ”بنظیر بھنو افقار میں دام کے لیے ہجرت کی درگاہ پر گئیں جہاں پیر صاحب نے چھریاں مار کر انہیں لے افقار کی بشارت دے دی۔“ میں نے یہ خبر پڑھی تو سوچا کیا بنے نظیر پاکستان کی پہلی حکمران ہیں جو اس روحاںی مفاظتے کا شکار ہیں یا دوسرے حکمران بھی اس نفسیاتی کمزوری میں بھتا تھے۔ میں نے اس نقطے سے تحقیق شروع کی تو پاکستان کے زیادہ تر سابق اور موجودہ حکمران اپنی تمام نفسیاتی اور روحاںی کمزوریوں کے ساتھ میرے سامنے آ گئے۔ یہ مضمون بھی آپ کی نذر ہے۔

صدر ایوب خان جسین ڈکسن کی اس شہرت سے بہت متاثر تھے چنانچہ جب وہ امریکہ کے دورے پر گئے ان کی خواہش پر جسین ڈکسن سے ملاقات کا اہتمام کیا گیا۔ جسین ڈکسن نے ایوب خان کا ہاتھ پکڑا کر آنکھیں بند کیں اور بولنا شروع کر دیا۔ دروغ بر گردن راوی جسین ڈکسن نے ایوب خان کو بتایا "تم ۲۸ تک اقتدار میں رہو گے۔ تمہاری بے دخلی اتنی بدترین ہو گی جتنے تمہارے اقتدار کے دن شاندار۔ تمہارے اقتدار کے بعد بھی بھارت سے پاکستان کی ایک جنگ ہو گی جس میں تمہارے ملک کو بہت نقصان پہنچے گا۔ کشمیر اس صدی کے آخر تک آزاد ہو جائے گا لیکن کشمیری پاکستان کے ساتھ الحاق کی بجائے خود مختاری کو زیادہ اہمیت دیں گے وغیرہ وغیرہ۔ یعنی شاہدؤں کا کہنا ہے ایوب خان نے اس ملاقات کا برادر اڑ لیا اور وہ اپنی بھی محفلوں میں جسین ڈکسن کا اکثر ذکر کیا کرتے تھے، اس ذکر سے صاف محسوس ہوتا تھا وہ جسین ڈکسن کی پیش گویوں سے خائف ہیں۔ اس واقعہ کے بعد بھی ایوب خان زندگی کے اہم موزوں پر جسین ڈکسن سے مشورے لیتے رہے۔

خوشاب کے ایک وکیل عبدالغفور صدر ایوب کو ایوان صدارت میں خط لکھتے تھے۔ ان صاحب کا کہنا تھا کہ بعض طاقتوں نے ان کی ڈیوٹی لگائی ہے اور وہ یہ ناگوار "فرض" ادا کرنے پر مجبور ہیں۔ عبدالغفور نے اپنے پہلے خط میں لکھا "محترم ارباب بست و کشاد نے مجھے حکم دیا ہے کہ روزانہ آپ کو خط لکھوں۔ خط لکھنے کا مقصد ذاتی مفاد حاصل کرنا ہے اور نہ ہی آپ سے قرب حاصل کرنا۔ جناب والا یقین کریں جس قدر میرے خط پڑھنا آپ کے لئے ناگوار ہو گا اتنا ہی میرے لئے آپ کو خط لکھنا ناگوار ہے لیکن یہ ایک مجبوری ہے چونکہ حکم مانا میرے لئے فرض کی ثابتیت رکھتا ہے۔" صدر ایوب یہ خط پڑھ کر بہت کنیفوز ہوئے اس کے بعد عبدالغفور ایڈ ووکیٹ صدر ایوب کو ایک برس تک مسلسل خط لکھتے رہے۔ ان خطوں میں انہوں نے ایوب خان کو ۲۵، کی جنگ کی، معاهدہ تاشقند، لعل بہادر شاستری کی وفات، اقتدار کو در پیش خطرات، ایوب خان اور ان کے ساتھیوں کی سیاسی غلطیوں کی پیش از وقت اطلاع دیں، جنگ کے دوران ایوب خان کو مشورہ دیا کہ بادوے پر تاشقند نہ جانا اگر ضروری ہو تو کوئی نمائندہ بھیج دینا وغیرہ وغیرہ۔ صدر ایوب خان عبدالغفور ایڈ ووکیٹ کی "معلومات" پر بڑے حیران تھے کیونکہ ان کے خطوں سے صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ ایوان صدر میں ہونے والے انتہائی خفیہ اجلاس تک کی خبر رکھتے ہیں لہذا معاهدہ تاشقند کے دوران ایوب خان نے ان کے گھر کے سامنے خیہا۔ بکنسیوں کے لوگ بخواہیے لیکن عبدالغفور اس کے باوجود بلا خوف خطوط لکھتے رہے۔ صدر ایوب کے سکرٹری نے جب عبدالغفور ایڈ ووکیٹ کے انتقال

"معمولی" کا رنا میں بھی شامل ہیں۔ غلام محمد اقتدار کے آخری دنوں میں نہم پاگل ہو گئے تھے۔ وہ روز صحیح سوٹ بوٹ پہن کر گورنر جنرل ہاؤس کے ڈرائیکٹر ہاؤس کے شاف کو جمع کر کے اس کی ایک مصنوعی کا بینہ بناتے اور ہاؤس میں پورٹ فولیو تقسیم کرتے رہتے تھے۔ اس وقت اسی متولی نے بابا جی کی "تاراضکی" کا اعلان کیا اس اعلان کے چند روز بعد غلام محمد سکندر مرزا کے ہاتھوں اقتدار کا لفظ میں اپنی بین کے گھر شافت ہو گئے، ان کے ذاتی معانچ کریل سرور اکثر لوگوں کو بتایا کرتے تھے کہ غلام محمد اپنی زندگی کے آخری دنوں میں انہیں بلا کر کہتے تھے سرور میں طیارہ چارڑ کرا کے دیوال شریف جاتا چاہتا ہوں شاید میری حاضری سے بابا جی "راضی" ہو جائیں مگر زندگی نے انہیں اس کی اجازت نہیں دی۔ لیکن زندگی بھر حاجی وارث شاہ کی تصویر غلام محمد کے سرہانوں کے نیچے یا سامنے تپائی پر رہی اور انہوں نے زندگی کے ہر اہم اور غیر اہم فیضے پر حاجی صاحب کو "شامل حال" رکھا۔

ایوب خان نے مارشل لاگایا تو ان دنوں ڈپنس ہاؤس گ سیکم کراچی میں ایک خاتون عطیہ (ابھی زندہ ہے) رہتی تھی یہ Seer تھی اور ہونے والے واقعات کو قبل از وقت دیکھ لیتی تھی، اس خاتون نے اپنی بھی محفلوں میں کہنا شروع کر دیا۔ "اس بے وقوف پٹھان کو بتا دو میں اس کی لاش کو گولیوں کی باڑ پر دیکھ رہی ہوں" یہ بات اڑتے اڑتے ایوب خان کے کانوں تک پہنچ گئی تو انہوں نے تدریت اللہ شہاب کو عطیہ موجود کے پاس بھیجا۔ عطیہ نے شہاب کو بتایا فلاں تاریخ کو فلاں ریل گاڑی میں مجھے تین چار بیگمات نظر آ رہی ہیں، ان کے طے یہ ہیں، یہ بیگمات ایوب خان کو قتل کرنے کے لئے بھیجی جا رہی ہیں۔ قصہ مختصر عطیہ موجود کی بتائی گئی تاریخ کوڑین پر چھاپ مارا گیا تو واقعی اس میں چار بیگمات سوار تھیں انہیں گرفتار کر کے تفتیش کی گئی تو انہوں نے اکٹھاف کیا کا ایسا یہ کالوجیکل پاورز کے مالک لوگوں اور "بایلوں" میں دچپی لیتے رہے۔

ان دنوں امریکہ میں جسین ڈکسن کا بڑا شہر تھا۔ اس خاتون کا دعویٰ تھا کہ جب وہ کسی سے ہاتھ ملاتی ہے تو اس شخص کا ماضی حال اور مستقبل آشکار ہو جاتا ہے۔ امریکی صدر جان ایف کینڈی کے قتل کے بارے میں اس کی پیش گوئی ان دنوں چہار دنگ عالم میں گونج رہی تھی۔ اس پیشین گوئی میں جسین ڈکسن نے کینڈی کے قاتل کے نام کے ابتدائی حروف بھی بتا دیئے تھے۔

کی خبردی تو صدر ایوب کو بہت شاک پہنچا۔ انہوں نے تھوڑا سوچا اور کہا ہاں وہ بھی کہتا تھا لیکن میں کیا کروں غیر سانسی باتیں مجھے اپیل ہی نہیں کر سکیں۔

ایوب خان اپنے اقتدار کے آخري دنوں میں مری کے مذوب بابالال شاہ کے "مرید" ۲۵ء کے ایکشن کے دوران جب محترمہ فاطمہ جناح نے ایوب خان کا بری طرح گھیرا کر لیا تو صدر پاکستان اپنی الہیہ کے ساتھ بابالال شاہ کے پاس حاضر ہوئے "لوگ قطاروں میں لگے ہوئے تھے" ایوب بھی قطار میں کھڑے ہو گئے۔ دروغ برگردان راوی جب صدر پاکستان کی باری آئی تو وال شاہ نے انہیں شیم و آنکھوں سے دیکھا اور حکم دیا اپنی بیوی کو انھاؤ اور ایوب خان نے بھرے بھوم کے سامنے خاتون اول کو بازوؤں میں انھالیا۔ باباجی نے خوش ہو کر کہا "اینوں چک لیا تے اونوں وی چک لیں گا" (اس کو انھالیا ہے تو فاطمہ جناح کو بھی انھالو گے) باباجی کے اس اذن کے بعد ایوب خان کو انتخاب میں اپنی کامیابی کا یقین ہو گیا۔ ایوب خان کو بابالال شاہ سے بہت عقیدت تھی وہ اکثر ان کے پاس جاتے رہتے تھے۔ انہوں نے باباجی کو متعدد مرتبہ ایوان صدر آنے کی دعوت دی لیکن بقول شخے باباجی نے اپنا آستانہ چھوڑ کر جانے سے انکار کر دیا۔

ایوب خان مریڑھ حسن کے قبرستان میں مدفن اللہ بخش نامی بزرگ کی قبر پر بھی حاضری دیتے تھے۔ اللہ بخش سے ایوب خان کو "متعارف" کرنے کا سہرہ قدرت اللہ شہاب کے سر جاتا ہے۔ اللہ بخش کے ایک مرید خاص بھائی جان نہ صرف شہاب اور اللہ بخش کے درمیان رابطہ کا ذریعہ تھے بلکہ ایوب خان اور باباجی کے درمیان "میل ملاقات" بھی انہی کے ذریعے ہوتی تھی۔ باباجی ایوب خان کے اقتدار سے بہت پہلے انقال فرمائے تھے لیکن بھائی جان کے بقول وہاب بھی زندہ ہیں اور کارگاہِ ذیست میں اپنا کام تمام تر کر کر فر کے ساتھ سرانجام دے رہے ہیں۔ بھائی جان ایک مرتبہ قدرت اللہ شہاب کو باباجی کی قبر پر لے گئے اور ان کے سر پر دستار پاندھ کر اللہ بخش صاحب کی خوشنودگی کا "پیغام" دیا جس کے بعد شہاب باقاعدگی سے مریڑھ حسن کے قبرستان میں حاضری دینے لگے۔ عقیدت کے اس دور میں شہاب نے ایوب خان کو بھی اللہ بخش سے متعارف کرایا اور ایوب خان بھی باباجی سے "مشاورت" فرمائے گے۔

جزل ضیاء الحق بزرگوں سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ بہت سے کچے پکے ولیوں سے ان کی ملاقات کے شواہد ملتے ہیں۔ لیکن وہ سب سے زیادہ حکیم فاضل ظہیر سے متاثر تھے۔ حکیم فاضل ظہیر لاہور کی مال روڈ پر "براٹ" کے نزدیک رہتے تھے۔ ان کا تعلق صابریہ سلسلہ سے تھا وہ جہاں روح کی پیچیدہ دنیا کے ماہر تھے وہاں دین اور علم فلکیات کے بھی عالم تھے۔ ان کے علم و فضل

اور مجرمات کے باعث آرمی آفیسرز کا ایک بڑا بطبدان کا معمول تھا۔ یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ جزل ضیاء الحق حکیم صاحب سے پہلی مرتبہ کب اور کہاں ملے لیکن یہ بات علم میں آئی ہے کہ حکیم صاحب نے جزل ضیاء کو اقتدار کی نوید اس وقت سنا دی تھی جب اس کا دور دور تک کوئی امکان نہیں تھا بعد ازاں جب حالات جزل ضیاء کے حق میں سازگار ہو گئے تو ان کا حکیم صاحب پر اعتماد بڑھتا چلا گیا یہ اعتماد بالآخر عقیدت کی شکل اختیار کر گیا۔ بر سر اقتدار آنے کے بعد جزل ضیاء الحق کی حکیم صاحب سے مشاورت جاری رہی، حکیم صاحب کا مشورہ جزل ضیاء الحق کے لئے حکم کا درجہ رکھتا تھا۔ بعض راز دنوں کا دعویٰ ہے جزل ضیاء کے دور میں ہونے والی اسلامی اصلاحات کے پیچھے حکیم فاضل ظہیر کی تعلیمات کا فرماتھیں۔ بیکم شفیقہ ضیاء اور مولانا کوثر نیازی کے بقول حکیم صاحب نے سانحہ بہاولپور سے قبل جزل ضیاء کو آنے والے خطرات سے آگاہ کر دیا تھا۔ ۱۹۸۸ء کی صبح حکیم صاحب نے جزل ضیاء الحق کو بہاولپور کے سفر سے رونکنے کے لئے ایوان صدر فون کیا لیکن ان کی صدر سے بات نہ ہو سکی معاملہ حساس ہونے کے باعث حکیم صاحب نے ایوان صدر کے کسی دوسرے شخص کو رازدار نہ بنایا تاہم وہ بہاولپور چھاؤنی فون کرتے رہے لیکن صدر ضیاء سے ان کا رابطہ نہ ہو سکا بقول مولانا کوثر نیازی حکیم صاحب نے ان کے صاحبزادے کو حکم دیا کہ وہ کار پر بہاولپور جائے اور جزل ضیاء کو بہاولپور سے واپسی سے قبل مجھ سے فون پر بات کرنے کا کہے لیکن یہ کوشش بھی کارگر ثابت نہ ہوئی اور شام کو جزل ضیاء کی حادثاتی موت کا پیغام نشر ہو گیا۔ بابا ملتانی کا بھی دعویٰ ہے جزل ضیاء ان سے بڑی عقیدت رکھتے تھے انہیں اور ان کے اہل خانہ کو جزل ضیاء نے متعدد جج اور عمرے کرائے اور انہیں (بابا ملتانی) جزل ضیاء کے ساتھ خانہ کعبہ اور ججرہ نبوی کے اندر تک جانے کی سعادت حاصل ہوئی جزل ضیاء ملتان کے بزرگوں سے بھی وابستہ تھے لیکن ان کے نام ابھی تک پرداہ راز میں ہیں۔

مانسہرہ سے ۲۵ کلومیٹر کے فاصلے پر "لسان نواب" نامی ایک قصبہ ہے وہاں سے سات کلومیٹر کے پیدل پہاڑی سفر کے بعد "رحمت اللہ دیوانہ بابا" کا آستانہ آتا ہے دیوانہ بابا کو عرف عام میں تنکہ بابا کہا جاتا ہے۔ اس درگاہ پر زیارت سے تین فٹ بلند چھوٹا سا چبوترہ بن ہوا ہے جس پر چھپر پڑا ہے اور اس چبوترے پر لگوںی باندھے دیست کوٹ پہنچنے معرف روحاںی کردار "تنکہ بابا" ہاتھ میں ڈنڈا کپڑے بیٹھا ہے اور اس کے سامنے "زارین" کی ایک طویل قطار بیٹھی ہوئی ہے۔ ایک ایک کر کے یہ زارین بابا کے سامنے پیش ہوتے ہیں اور باباجی حسب توفیق ہر شخص کی کمر پر ایک دوڑٹہ مار دیتے ہیں اس ڈنڈا نوازی سے زارین اپنے گوناگون مسائل سے چھٹکارا پا

چنگاب کے دور میں) نے کسی شخص کو دو کروڑ روپے دیئے۔ اس شخص نے یہ رقم راجہِ افضل کو پہنچانا تھی لیکن وہ شخص رقم لے کر غائب ہو گیا، کیس حاس نویت کا تھا، افشاۓ راز کے خوف سے اس میں پولیس اور خفیہ ایجنسیوں کو ملوٹ نہیں کیا جا سکتا تھا البذار راجہ اکرم (بری امام والے) راجہِ افضل اور مرحوم سیف الدین حسام (معروف ادیب اور ووست شناس) عرفانِ احمد کو لے کر نواز شریف کے پاس پہنچ گئے۔ عرفانِ احمد نے آنکھیں بند کیں اور کہا میں اس طبقے کے شخص کو فلاں تاریخ کو راوی پل سے داتا دربار کے درمیان گھومتے دیکھ رہا ہوں اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا بریف کیس ہے جس میں رقم موجود ہے اور یہ شخص اس دن کے بعد ملک سے فرار ہو جائے گا۔ وزیرِ اعلیٰ کے حکم سے مقررہ تاریخ کو پولیس نے راوی کے پل سے داتا دربار تک سارا اعلاقہ پیل کر دیا پیش گوئی تج ثابت ہوئی اور وہ شخص پیغمبرؐ کے قریب پکڑا گیا رقم بریف کیس میں محفوظ تھی..... اس واقعہ کے بعد نواز شریف عرفانِ احمد کے معرف ہو گئے اور گاہے بہا ہے ویچیدہ تویی مسائل پر ان کی "مد" لیتے رہے۔

فیصل آباد ڈجکوت روڈ پر دس کلومیٹر کے فاصلے پر "سوام آرائیاں" نام کا گاؤں ہے۔ یہ گاؤں صوفی برکت المعروف "سالار صاحب" کے حوالے سے بڑی شہرت کا حامل ہے۔ سالار صاحب کے ہمارے میں مشہور ہے کہ انہوں نے چپ کاروڑہ رکھا ہوا ہے اور وہ ایک ہاتھ میں تسبیح پکڑ کر دوسرا ہے کچھ نہ کچھ تحریر کرتے رہتے ہیں۔ ان کی ان تحریروں کو لا ہو رکا ایک پیاس خوبصورت اور قیمتی کاغذ پر شائع کر دیتا ہے اور یہ تحریریں زائرین میں منتقلہ کی جاتی ہیں۔ سالار صاحب کے پاس روز بیکنڑوں لوگ آتے ہیں، ہر شخص ان کے سامنے چند لمحات کے لئے حاضری دیتا ہے اور پھر انہوں کر چلا جاتا ہے اس دوران وہ اگر کسی سے بات کرنا چاہیں تو صرف ہونت ہلاتے ہیں اور ان کا مرید خاص ہونتوں کی اس حرکت کو پڑھ کر سنادیتا ہے۔ سالار صاحب نے وہاں ایک "قرآن محل" بھی بنارکا ہے جس میں قرآن مجید کے قدیم اور جدید لاکھوں نئے رکھے گئے ہیں۔ نواز شریف کو فیصل آباد کے ایم این اے شیر علی وہاں لے کر گئے تھے۔ سالار صاحب نے ان سے تفصیلی باتیں چیت کی، وہ میاں صاحب کو قرآن محل بھی لے گئے جہاں انہوں نے میاں نواز شریف کے لئے بلند اقبال کی دعا فرمائی۔ وزارتِ عظمیٰ کے دوران نواز شریف سالار صاحب سے اکثر ملاقاتیں کرتے رہے۔ یہ سالہ ۱۹۹۲ء میں ان کی بڑی طرفی تک جاری رہا، دروغ برگردان راوی جب نواز شریف کی صدر اسحاق سے آوریش طول پکڑ گئی اور دونوں کا جاناٹھبر گیا تو نواز شریف مشورے کے لئے سالار صاحب کے پاس گئے لیکن انہوں نے یہ کہہ کر ملنے سے انکار کر دیا کہ "یہ شخص اب ہمارے پاس زیادہ ہی آنے لگا ہے۔"

جاتے ہیں۔ بابا جی کی کرامات اول اول صرف بزارہ تک محدود تھیں لیکن "سائیں نواب" سے چھ کلومیٹر کے فاصلے پر آباد ایک گاؤں "جموکان گران" کی ایک خاتون کی شادی جمالی فیملی میں ہو گئی، اس شادی کے بعد بابا جی میں الاقوامی اہمیت اختیار کر گئے۔ اس خاتون نے اپنے سرال میں تکہ بابا کی کرامات کا ذکر کیا تو میر ظفر اللہ خان جمالی کی والدہ متاثر ہو کر بابا تکہ کے پاس حاضر ہو گئیں۔ بعد ازاں میر ظفر اللہ خان جمالی بھی وہاں تشریف لے گئے۔ ان دونوں بلوچستان میں ان کے لئے حالات ساز گارنیٹس تھے بابا جی کی "تواضع" کے بعد جمالی صاحب کی مشکلات حل ہو گئیں۔ جمالی صاحب نے بابا جی کا ذکر اس وقت کے وزیرِ اعلیٰ چنگاب میاں نواز شریف سے کیا۔ چند روز کے بعد نواز شریف کا سرکاری بیلی کا پڑھنکہ بابا کی درگاہ کے قریب اتر اور منہرہ جیسے دور دراز مقام کے اس کردار کو میں الاقوامی شہرت مل گئی۔ تکہ بابا نے نواز شریف کی کمر پر تین ڈنڈے مارے اور کہا "تو بادشاہ بننے گا" بابا جی کی پیش گوئی بیچ ثابت ہوئی اور نواز شریف ۱۹۹۰ء میں وزیرِعظم بن گئے جس کے بعد انہوں نے سائیں نواب بے بابا جی کی درگاہ تک تین کروڑ روپے کی لاگت سے سڑک تعمیر کرنے اور درگاہ کے بالکل سامنے بیلی پیڈھ بنانے کا حکم دیا تاکہ آئندہ کسی فائدہ حزبِ اختلاف کی پیچارہ اور وزیرِعظم کے بیلی کا پڑھ کو بابا جی تک رسائی میں مشکلات کا سامنا نہ کرتا پڑے۔ نواز شریف کے دور اقتدار میں بابا تکہ کی شہرت ایوان اقتدار میں پوری طرح گوئی رہی۔ اس شہرت نے اس وقت کی قائد حزبِ اختلاف بے نظیر بھنو کو بھی متاثر کیا اور ۱۹۹۱ء میں وہ بھی سات کلومیٹر تک پیدل سفر کے بابا تکہ کے حضور حاضر ہو گئیں۔ بابا جی کے ملک آج تک زائرین کو بے نظیر کی حاضری کی داستان فخر سے ناتے ہیں۔ ان کا کہنا تھا "جب بے نظیر بابا جی کے سامنے پیش ہوئی تو انہوں نے ہاتھ باندھ رکھے تھے اور ان کے ہونٹ کا نپ رہے تھے۔" بابا جی نے انہیں دیکھا اور اپنے سامنے بٹھایا۔ بابا جی کی طرف سے ترجمانی کے فرائض ایک نیم خواندہ ملک ادا کر رہا تھا جبکہ بے نظیر بھنو کی ترجمان ان کی لیڈی سیکرٹری تھی۔ ملاقات کے آخر میں بابا جی نے تین عدد ڈنڈے مار کر کہا "ہن تیری واری اے" (اب تمہاری باری ہے) پیش گوئی اس بار بھی بیچ ثابت ہوئی لہذا بے نظیر بھنو نے ۱۹۹۲ء میں بر اقتدار آتے ہی درگاہ تک پہنچتے سڑک کی تعمیر کا کام تیز کرنے کا حکم دے دیا۔ مئی ۱۹۹۰ء میں غلامِ مصطفیٰ جوتوی نے بھی بابا جی کے حضور حاضری دی اور بابا جی نے انہیں بھی ڈنڈوں سے نواز ایکن تادم تحریر ان ڈنڈوں کا اثر سامنے نہیں آیا۔

مسلم کرشل پینک جبلم میں عرفانِ احمد نامی (اب بھی زندہ ہیں) ایک صاحب ملازم تھے انہیں قدرت نے ماضی اور مستقبل میں جھانکنے کی صلاحیت عطا کر گئی تھی۔ نواز شریف (وزیرِ اعلیٰ

پرویز اشرف بھی ان کے ہمراہ تھے۔ سائیں بھلی بابا الال شاہ کاشاگر دھار بعد ازاں وہ بڑے عرصے تک بری امام کے مزار پر بچھراں کی ”ذیویں“ چکوال میں رکادی گئی۔ سائیں بھلی نے بے نظیر کو دشمنوں پر قابو پالینے کی نوید سنائی اور سارے وفد کو تھکیاں دے کر رخصت کر دیا۔ دوبارہ برسراقتدار آتے ہی مس ناہید خان نے ایک قیمتی پنگ تحفتاً سائیں کی خدمت میں پیش کیا، یہ پنگ بھلی سرکار نے اپنی بہن کو دے دیا۔ مس ناہید خان کا آج تک سائیں بھلی کے ساتھ رابطہ ہے اور وہ بلند اقبالی کے لئے سائیں سے باقاعدگی سے دعا کیں کرتی ہیں۔

کراچی کے علاقے چاکیواؤ میں ایک دیران اور شکستہ مزار پر ایک غیر مسلم خاکروب ہے، یہ سفلی علوم کا ماہر سمجھا جاتا ہے۔ پیپلز پارٹی کراچی کے ایک صاحب جنمیں جعفری کہا جاتا ہے، ۱۹۹۱ء میں بے نظیر بھٹو کو اپنی ذاتی گاڑی میں اس کے پاس لے کر گئے۔ ”ماہر“ نے جتنی آگ میں کوئی چیز پھینگی اور دھوکیں پر نظریں گاڑھ کر کہا ہم تمہارے دشمنوں کا اتحاد توڑ دیں گے۔ بعد ازاں بے نظیر بھٹو باقاعدگی سے اس ”ماہر“ کے پاس جاتی رہیں کچھ ع سے بعد محمد خان جونجہ کا انتقال ہوا اور مسلم ایک دھوکوں میں تقسیم ہو گئی جس کے بعد نواز شریف حکومت کا زوال شروع ہو گیا۔ بے نظیر اس ساری تبدیلی کا کریمہ اس ”ماہر“ کے چلوں کو دیتی ہیں..... دوبارہ برسراقتدار آنے کے بعد جعفری صاحب کی خدمات کے اعتراض میں گورنر ہاؤس کے پریس سیکشن میں اعلیٰ افسر لگادیا گیا وہ ۱۹۹۶ء تک وہاں تعینات رہے۔

آصف علی زرداری نے قید کے دوران مذہب کا مطالعہ شروع کیا تو تصوف کی چند کتابیں بھی ان کی نظر سے گزریں۔ ان میں بزرگوں کے احوال پڑھ کر انہوں نے کسی اللہ والے سے ملاقات کا فیصلہ کیا ان کے چند سیاسی ملاقاتیوں کو جب ان کے ارادے کی خبر ہوئی تو انہوں نے میانوالی کے نواب جہانگیر ابراہیم المعروف ”ابرا“ سے زرداری کی ملاقاتات کا اہتمام کیا۔ نارمل زندگی میں درویشانہ طرز معاشرت کے حامل ”ابرا“ کے پاس چند غیر مریٰ طاقتیں ہیں جس کے باعث وہ مختلف نوعیت کی پیش گویاں کرنے کا ماہر سمجھا جاتا ہے۔ ”ابرا“ نے ملاقاتات کے دوران زرداری کو مستقبل قریب میں رونما ہونے والے چند واقعات کے اشارے دیئے جو بعد ازاں پچ ثابت ہوئے تو زرداری کو ”ابرا“ سے عقیدت ہو گئی۔ اس دوران بے نظیر بھٹو سے بھی ان کی چند ملاقاتیں ہوئیں لیکن ”ابرا“ انہیں زیادہ متاثر کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہاں سے ایکش تک راوی کو ”ابرا“ کے ہارے میں کوئی اطلاع نہیں ملتی لیکن پیپلز پارٹی کی حکومت بننے کے بعد ”ابرا“ کو وزیر اعظم ہاؤس میں بلا روک ٹوک آتے جاتے دیکھا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ آصف زرداری

نواز شریف پیر علاؤ الدین سے بھی گہری عقیدت رکھتے ہیں۔ پیر صاحب سے نواز شریف کو ڈاکٹر طاہر القادری نے ”چھٹے“ دنوں میں متعارف کرایا تھا۔ پیر صاحب عبدالقدار جیلانی کے نسب سے تعلق رکھتے ہیں اور طاہری و بالطی علوم کے ماہر ہیں۔ پاکستان کے اندر اور ملک سے باہر ان کے عقیدت مندوں کا وسیع حلقہ موجود ہے نواز شریف ان سے بھی بعض امور پر مشاورت کرتے رہے لیکن یہ سلسلہ ڈاکٹر طاہر القادری کے ساتھ گزر بڑے کے بعد کچھ کمزور پڑ گیا تاہم نواز شریف آج بھی پیر صاحب کا نام بڑی عقیدت سے لیتے ہیں۔

بھٹو خاندان کی پیروں، بزرگوں، جوشیوں اور غیر مریٰ طاقتیں کے حال حضرات سے واپسی کی داستان بڑی ہو شرaba ہے۔ اس تحقیق کے دوران ذوالقدر علی بھٹو کی ”عقیدت“ کے زیادہ شوہد نہیں مل سکے لیکن بیگم بھٹو بے نظیر اور آصف علی زرداری کے بارے میں خاصاً مواد سامنے آیا۔ ذوالقدر علی بھٹو کا ذکر مولانا کوثر نیازی اس طرح کیا کرتے تھے ”اقدار کے آخری دنوں میں بھٹو نے اپنے ہاتھ کا پرنٹ دیا اور کہا اسے ایم اے ملک کے پاس لے جاؤ اور اس سے میرے نام کا ذکر کے بغیر پوچھو اس شخص کا کیا بنے گا۔ وہ پرنٹ ایم اے ملک کے پاس لے گئے تو ایم اے ملک صاحب نے نام اور تاریخ پیدائش پوچھی جو بتانے سے انکار کر دیا تھا، بہر حال ایم اے ملک نے کہا یہ شخص قدرتی موت نہیں مرے گا شاید پھانسی چڑھ جائے۔ بھٹو کیس کے دوران جب بیگم بھٹو اور بے نظیر ہر طرف سے مالیوں ہو گئیں تو ان کے مشیروں نے روحانی طاقتیں سے مدد لینے کا مشورہ دیا۔ بیگم نصرت بھٹو اور بے نظیر بھٹو شاہ عبداللطیف بھٹائی کے مزار پر گئیں وہاں ان کی ملاقاتات ایک مجدد بے کرانی گئی اس نے بیگم بھٹو سے کہا۔ ”تمہارے سر کا سائیں نہ رہے تو بھی بادشاہت تمہارے ہی گھر رہے گی۔“ مجدد کی یہ بات اس وقت دنوں خواتین کے لئے دیوانے کی بڑے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی لیکن جب دس بارہ برس بعد پاکستانی سیاست میں بھٹو خاندان کی جگہ بننے لگی تو بے نظیر بھٹو کو مجدد کی بات میں وزن محسوس ہوا۔ ۸۸ء میں ضیاء کریم پھر انتخابات میں پیپلز پارٹی کی کامیابی کے بعد غیر مریٰ طاقتیں پر بھٹو خاندان کی روحانی واپسیوں کی داستانیں چند ہونٹوں تک محدود رہیں اگر یہ بات باہر نکلی بھی تو لوگوں نے پروپیگنڈا سمجھ کر فی کردی لیکن اگست ۹۰ء میں حکومت کی برطرفی کے بعد بے نظیر بھٹو کے روحاںی ”رابطوں“ کو عوامی دوام مل گیا جس کی تفصیل دلچسپ دلکایات سے کم نہیں۔

حکومتی برطرفی کے چند روز بعد ۱۹۹۶ء میں بے نظیر بھٹو چکوال سے چند کلو میٹر پیچے جاتی میں مقیم مجدد سائیں بھلی (زندہ ہے) سے ملاقاتات کے لئے گئیں۔ مس ناہید خان اور

برس سے باواجی کے مرید ہیں انہوں نے مجھے بتایا باواالا ہور میرے گھر آ کر تھہرتا تھا جب کسی خصوصی زائر کا کام کرنا ضروری ہوتا تو باوا کوکوں کی انگلیٹھی اور دوچھریاں منگوتا تھا، چھریاں کوکوں میں دبادیتا تھا جب لوہا سرخ ہو جاتا تو وہ ان چھریوں کو اپنی زبان پر بجھانا شروع کر دیتا اور زائر کا کام ہو جاتا۔ باواجی نے برهنہ پاپورا پاکستان گھوما ہے ہر جگہ اس کے زائرین ہیں بالخصوص وفاتی سیکرری، آری کے جزل عدیہ کے اعلیٰ ارکان، تاجریوں اور سیاستدانوں کی بڑی تعداد باوا کے حلقہ، اثر میں داخل ہے۔ مضبوط تن و تو شرخ آنکھوں اور گھنی سفید داڑھی والے باوا سے بے نظیر بھٹو کا رابطہ کراچی میں ہوا جہاں باوا سے بے نظیر کی ملاقات کے باقاعدہ شواہد ملتے ہیں۔ آج زانچہ بننا کر بتایا آپ ایکش جیت جائیں گی لیکن آپ کا اقتدار صرف اڑھائی سال تک چلے گا۔ وہ بے نظیر بھٹو بھی تشریف لے گئیں جبکہ باوانہانی متعدد مرتبہ وزیراعظم ہاؤس گیا۔

شیخوپورہ کے بابا شیر انوالہ اور شخص کے بابا جناتی کا بھی وزیراعظم سے رابطہ ثابت ہوتا ہے تاہم ان کے بارے میں زیادہ تفاصیل وستیاب نہیں، ہماری معلومات اخبارات کی کہانیوں تک محدود ہیں لہذا وہ خارج از بحث ہیں۔

علامہ اقبال ناؤں کے جہازیب بلاک میں مقیم سید فراز شاہ عصر حاضر کے ایک پڑھنے لکھنے بزرگ ہیں۔ لندن سے ایم بی اے کیا۔ پاکستان میں ایک بڑی فرم میں نمبر ٹو ہیں لیکن انپن روحاںی طاقتوں کے باعث پڑھنے لکھنے اور صاحب اقتدار حلقے میں ان کی بڑی دھوم ہے۔ ان کا اصل کمال کشف ہے وہ چہرہ دیکھ کر ماضی حال اور مستقبل کا احوال بتانا شروع کر دیتے ہیں جو حاضرین کو ہلا کر رکھ دیتا ہے۔ اندھوں کی بینائی لوٹانے کی ان کے پاس خصوصی دعا ہے جس سے وہ بیسوں مریضوں کو شفا یاب کر سکے ہیں۔ وہ ملاقاتیوں سے صرف جمد اور بہر کے روز ملتے ہیں۔ تجوہ اکاظیوں میں مہماںوں کی خاطرداری پر لگادیتے ہیں۔ حکمران طبقے میں میاں منظور احمد ولو اور ان کا زیادہ تر حصہ مہماںوں کی خاطرداری پر لگادیتے ہیں۔ آری آفیسرز عدیہ کے جوں، دانشوروں اور وزراء کی ایک کثیر تعداد ان سے وابستہ ہے۔ جزل جمالیہ اشرف قاضی کو عارضی صحافیوں کا ایک بڑا طبقہ بھی ان کے حلقہ اثر میں شامل ہے۔ جزل جمالیہ اشرف قاضی کو عارضی آری چیف بننے اور جلس ایس کو عبوری گورنری کی نویڈ شاہ صاحب نے بہت پہلے سنادی تھی۔

مسلم لیگ جو شیخو کے زیادہ تر ارکان ہری پور کے بزرگ ڈاکٹر جان محمدوارثی کے معتقد ہیں۔ وارثی صاحب سلسلہ وارشیہ کے بزرگ ہیں۔ ظاہری و باطنی علوم کے ماہر ہیں۔ طبیعت کی عاجزی اور کشادہ ولی سے ہر ملنے والے کا دل مودہ لیتے ہیں۔ ۹۰ برس کے سن رسیدہ بزرگ ہیں۔ لیکن ملنے والوں کو "بزرگی" کی لائھی سے نہیں ہانتے لہذا ان کی محفل میں "جزیشن گیپ" نہیں وہ

کی انتہائی حساس مینگوں میں بھی بغیر پیغامی اطلاع کے چلا جاتا تھا اور زرداری صاحب خوشی سے اس کا استقبال کرتے تھے۔ ۹۵ء میں بے نظیر کے دورہ امریکہ کے دوران "ابرا" نے پہلی مرتبہ دوبارہ گوشہ گمناہی میں چلا گیا لیکن وزیراعظم ہاؤس تک اس کی پہنچ اسی طرح قائم رہی۔

۹۳ء کے انتخابات کے دوران بے نظیر بھوجب جب فیصل آباد کے دورے پر ہنس تو وہاں ان کے شوق سے واقف ایک سیاسی شخصیت نے ان کی ملاقات ایک نجومی سے کرائی۔ نجومی نے زانچہ بننا کر بتایا آپ ایکش جیت جائیں گی لیکن آپ کا اقتدار صرف اڑھائی سال تک چلے گا۔ وہ چونکہ پریس اور کہا مجھے ریحان (گوجران میں مقیم ہے) نے بھی بھی کہا تھا۔

بنے نظیر بھٹو ۱۹۹۵ء میں نیشن منڈیلا کی تقریب حلف برداری میں شرکت کے لیے جنوبی افریقہ گئیں۔ اقتدار سنبھالنے کی تقریب کا آغاز افریقہ کے روایتی انداز سے ایک وچ ڈاکٹر کی دعاء سے ہوا۔ وچ ڈاکٹر کو سمجھتے ہی وزیراعظم بنے نظیر بھٹو نے معروف پاکستانی صحافی اور دانشور اطاف گوہر کے کان میں کہا "افریقی آپ کے پرانے دوست ہیں میں اس وچ ڈاکٹر سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں آپ میری ملاقات کا انتظام کرو دیں۔" صحافی کے بقول تقریب کا باقی وقت وزیراعظم پاکستان نے عجیب بے چینی اور اخطراب میں گزارا۔ تقریب کے بعد وہوں کی ملاقات کا اہتمام کر دیا گیا۔

ترکی کے توب کاپی میوزیم میں نبی اکرمؐ کی مہر موجود ہے۔ نبی رسالت اپنے تمام مکتوبات پر یہ مہر لگایا کرتے تھے۔ یہ مہر مختلف ہاتھوں سے ہوتی ہوئی عثمانی خلافاء تک پہنچنی تو وہ ہر سال چند کاغذوں پر یہ مہر ثبت کر کے یہ کاغذ اپنے پسندیدہ درباریوں، وزراء اور معزز زین شہر میں تقسیم کر دیتے تھے۔ یہ "تعویذ" بلند اقبالیٰ باعث برکت اور باعث سعادت سمجھا جاتا تھا۔ وزیراعظم بنے نظیر کو خبر ہوئی تو انہوں نے ترکی کے دورے کے دوران توب کاپی میوزیم کھلوا کر مہر رسالت کا وہ تعویذ حاصل کیا۔

باوانہانی ایک ایسا عجیب کردار ہے جو پہلے ۲۰ برس سے ایوان اقتدار کے اردوگرد منڈلاتا نظر آ رہا ہے۔ ایوب خان کی والدہ، ہشیرہ اور اہلیہ، سیجی خان کی اہلیہ، جزل ضیاء کے اہل خانہ اور نواز شریف سے اس کے تعلقات کے باقاعدہ شواہد ملتے ہیں۔ اس ان پڑھ بزرگ کو بزرگی کا ۲۰ سالہ تجربہ ہے۔ پورے ملک کے اعلیٰ طبقوں میں اس کے زائرین پائے جاتے ہیں۔ کراچی لاہور اور اسلام آباد میں باوانہانہ رہائش گاہیں ہیں جہاں روز بڑی بڑی گاڑیوں میں سوار پاکستان کی کریم حاضری دیتی ہے۔ پاکستان میں وہون کے ایک معروف اداکار جو ۳۵

ذہنی طور پر نابالغ شوخ و شنگ نوجوان سے مل کر بھی اتنے ہی خوش ہوتے ہیں۔ جتنے ایک اعلیٰ پائے کے عالم سے۔ اقبال احمد خان چودھری عبدالستار (ایم این اے) اور ملک خدا بخش نوائے ان کے بہت معتقد ہیں۔ اقبال احمد خان نے تو پاکستان نظریاتی کونسل کی چیئرمین شپ بھی اس وقت تک قبول نہ کی جب تک داریٰ صاحب نے ان کو اجازت نہ دے دی۔

قارئین کرام! دنیا میں موجود روحانی نظام سے انکار ممکن نہیں اور یہ بھی درست ہے کہ نگاہ مرد مومن سے تقدیر یہ بدل جاتی ہیں۔ مگر اہلوگوں کو منزل مل جاتی ہے اور روحانی بحران میں بتلا لوگ مرکز حیات تک پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن اس روحانی نظام کے ارباب بست و کشاد کوں ہیں.....؟ وہ کہاں ہوتے ہیں.....؟ ان تک کیسے پہنچا جا سکتا ہے.....؟ اور ان کی نشانیاں کیا ہیں.....؟ یہ تفصیل طلب اور متازع موضوع ہے ہاں البتہ ایک بات واضح ہے کہ بعض جعل سازوں نے انسانی فطرت کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے تسبیحوں، چونگوں اور دائریوں کو ایک کاروبار بنالیا ہے۔ اور ان لوگوں کی ان مکروہ حرکات کی وجہ سے نہ صرف آج کے انسان کا روحانیت سے لقین اٹھ گیا ہے بلکہ وہ مذہب سے بھی دور ہو گیا ہے۔ جس کا نتیجہ تکمیل ذہنی، قلبی اور روحانی بحران کی شکل میں سامنے آیا جس کی عملی تفسیر آج کا انسان ہے۔ یہ بھی ایک تفصیل طلب موضوع ہے جس پر پھر کبھی بات ہوگی۔ مندرجہ بالا تحقیقی مقالے میں کچھ اصلی بزرگ ہیں اور کچھ اصل نہما، کچھ عامل ہیں اور کچھ قدرت کی روحانی طاقتیوں کا خوبصورت شہکار ان میں اصل کون ہے اور اصل نہما کون.....؟ اس کا تعین آپ نے خود کرتا ہے۔ ہمیں آپ کی ذہانت پر مکمل اعتماد ہے۔ جہاں تک ہمارا کام ہے ہم نے کسی بھی ”بزرگ“ کی ہٹک سے سو فیصد پر ہیز کیا کیونکہ اندر کے بھید صرف خدا جانتا ہے۔ ہو سکتا ہے ہم جسے اصل سمجھ رہے ہوں وہ اصل نہما ہوں اور جسے جعلی سمجھ رہے ہوں۔ وہی اصلی ہوں باقی آپ جانیں اور آپ کا کام۔

● ● ●

## بجٹ نہیں زندگی مسئلہ ہے

.....

ہمارے پاس دو کروں کا فلیٹ تھا۔

ایک چھوٹا سا چکن، ایک باتھر و ماریوں اور کھڑکیوں سے عاری دو چھوٹے سے کمرے، ایک بالکوئی اور بس، دو ہزار کرائے کے اس فلیٹ میں ہم چھوٹے افراد تھے تھے۔ تین ایک کمرے میں تین دوسرے میں جبکہ بالکوئی میں ہمارا ملازم رووف رہتا تھا۔ ہم سب غیر شادی شدہ زندگی گزار رہے تھے۔ سب مختلف شہروں سے تھے۔ سب مختلف دفاتر میں کام کرتے تھے اور سب کی تجویزیں تین ہزار سے کم تھیں۔ صرف رووف ہمارا ملازم شادی شدہ تھا لیکن اس کے دونوں بچے اور بیوی مانسہرہ کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ رووف ڈیریہ برس سے ہمارے پاس ملازم تھا، شروع میں ہم اسے ایک ہزار روپے ماہانہ دیتے تھے لیکن اس کی کارکردگی سے متاثر ہو کر ہم نے ایک سال بعد اس کی تجویز میں پورے دوسروپے کا اضافہ کر دیا۔ مہینے کی آخری تاریخوں کو رووف بہت بے چین ہو جاتا تھا اور ہم میں سے سب سے پوچھتا تھا۔ ”صاحب آپ کو تجویز کب ملے گی؟“ فلیٹ کے ہر لکین سے اس کا یہی سوال ہوتا۔ ہم اس کو تجویز نہ ملنے کا معقول جواز پیش کرتے لیکن اس کی تسلی نہ ہوتی، اس بے چینی میں پہلی تاریخیں آ جاتیں، ہم جب شام کو واپس لوٹنے تو روز اسے دلیل پر منتظر پاتے لیکن ہماری خالی جیسیں اسے مایوسی کی انتہائیک لے جاتیں۔ جس روز ہمیں تجویز ملتی وہ گھر سے باہر ہی اپنے ۱۲ سوروپے اچک کر مانسہرہ بھاگ جاتا پھر دو دن تک ہمیں اس کی خبر نہ ملتی۔ تجویز کی ”اسکالپٹ“ ختم ہوتے ہی وہ واپس آ کر دوبارہ چکن میں سردے کر بیٹھ جاتا۔ مہینے میں صرف ایک بار سینما میں فلم دیکھنا اور سودے سے پیسے بچا کر چھپ چھپ کر گھٹیا سے سگریٹ پینا اس کے دوستی شوق تھے۔ ڈاکٹر کی فیس سے ڈر کر وہ کبھی یہاں نہیں پڑا، ہمارے پہنچے پرانے کپڑے پہنچتا جوتا اس نے تین برس قبل خریدا تھا جسے وہ انہٹائی اہم موقع پر ہی استعمال کرتا۔

حکومت ہر سال جون میں اگلے ماہیاتی سال کا بجٹ پیش کرتی ہے ہر سال یہ بجٹ بھلی بنا کر عوام کے سروں پر گرتا ہے، ہم لوگ جب بھی اس بجٹ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں محبوس ہوتا ہے یہ بجٹ ایک ایسی بچکی ہے حکومت جس میں اس ملک کے عوام کو پیس دے گی۔ اس مضمون میں ایک عام شخص کے ذاتی بجٹ کا تخمینہ لگایا گیا ہے۔ یہ فجر ۲۷ ۱۹۹۷ء میں شائع ہوا تھا۔ آپ آج کی مہنگائی کو سامنے رکھ کر اس کے اعداد و شمار میں تبدیلی کر لیں۔

ہم نے اسے جب بھی دیکھا نگہ پاؤں ہی دیکھا۔ میں نے اس سے ایک بار پوچھا تم بارہ سو میں گزارا کیسے کرتے ہو؟ تو اس نے مجھے حیرت سے دیکھ کر کہا، گزارا؟ ہمارے گھروالے چوہیں گھنٹوں میں ایک بار کھانا کھاتے ہیں۔ آپ مجھے جو کپڑے دیتے ہیں ان میں سے ایک اپنے لئے رکھ کر باقی گھر لے جاتا ہوں جو ابادی، امی اور میری بیوی پہن لیتی ہے۔ جب وہ ان کے کام کے نہیں رہتے تو ہم انہیں کاٹ کر بچوں کے کپڑے بنایتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا بڑا شکر ہے ہم پورے گاؤں میں سب سے امیر ہیں کیونکہ میں کام پر لاگا ہوا ہوں پر صاحبِ مہماں بہت ہے۔ میں چھٹے صینی گھر گیا تو ابادی کو خون کی الیاس لگی ہوئی تھیں ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تو اس نے ۸ سورو پے لے لیے دوسرو پے آنے پر خرچ ہو گئے اور دوسرو پے میں اپنی بیوی کو دے آیا۔

قارئین کرام آج نیا بجٹ آرہا ہے ابھی چند گھنٹوں بعد قومی اسمبلی کا ایوان ہمارے منتخب نمائندوں سے بھر جائے گا اور وزیر اعظم محترمہ بے نظیر بھنو اور قائد حزب اختلاف میاں نواز شریف کی موجودگی میں مخدوم شہاب الدین اعداد و شمار کی توب چلا گئی۔ اتنے ارب خسارہ، اتنے ارب کے مزید نیکس، صوبوں کو اتنے ارب روپے ملیں گے، فلاں نیکس میں چھوٹ فلاں ڈیوٹی کا اطلاق اور میل فون بھلی اور گیس کے نرخ میں اتنا اضافہ وغیرہ وغیرہ اربوں روپے کی باتیں ہو گئیں۔ کروڑوں کے سوال اٹھائے جائیں گے اور لاکھوں روپے میں جواب ہونگے لیکن صاحبانِ دیکھنے گا اس پورے ایوان میں ایک بھی شخص ایسا نہیں ہو گا جو اس روپ کی بات کرے گا جس کا سارا بجٹ بارہ سو روپے پر محیط ہے اور جس کا خاندانِ نسلکہ میں ہے اور وہ اسلام آباد کے ایک فلیٹ میں کمپری سے زندگی گزار رہا ہے اور یہ وہ روپ ہے جس کے لئے جوں کے مینے میں کوئی دلچسپی نہیں چیلز پارٹی ہو یا مسلم لیگ، بجٹ ہو یا نہ ہو ڈالر ہو یا روپی، آئی ایم ایف ہو یا عالمی بینک اسے کوئی غرض نہیں کیونکہ وہ دنیا کو ضرورت کی آنکھ سے دیکھتا اور ضرورت کی آنکھ سے منت بے۔ ضرورت ہی اس کا ملک ہے اور ضرورت ہی اس کی حکومت، ضرورت ہی اس کی سوچ اور ضرورت ہی اس کا ایمان بلکہ یوں کہا جائے کہ وہ سرتاپا ضرورت ہی ضرورت ہے تو غلط نہیں ہو گا۔

لیکن ہم تو اس روپ کی بات کر سکتے ہیں کیونکہ ہم حکومت ہیں اپوزیشن اور نہ ہی وزیر خزانہ۔ آئیے دیکھیں اس ضرورت سے بننے روپ کو زندگی گزارنے کے لئے روز کتنے وسائل کی ضرورت ہے۔ فرض کریں اس کا کتبہ چھافراو پر ہی ہے تو

### (خوارک)

- (1) ناشتہ = چائے + بند مبلغ 6 روپے اگر خاندان چھافراو پر مشتمل ہے تو 36 روپے بہت کفایت شعاراتی کی جائے تو پورا خاندان 30 روپے میں ناشتہ کرے گا۔
- (2) دوپہر کا کھانا = 3 روپی + سالن مبلغ 14 روپے پورا خاندان 84 روپے کے ساتھ 80 روپے۔
- (3) رات کا کھانا اگر نیا سالن پکے تو تین روپی + سالن مبلغ 14 روپے فی کس پورا خاندان 84 روپے کے ساتھ شعاراتی کے ساتھ 80 روپے۔
- (4) دو وقت کی چائے = چار روپے، پورا خاندان 24 روپے، کفایت شعاراتی کے ساتھ 20 روپے۔
- (5) تیاری کے لئے نہانہ شیو، پیسٹ اور ٹیل اوس طा 5 روپے روزانہ پورا خاندان 30 روپے اور کفایت شعاراتی کے ساتھ 26 روپے روزانہ۔ یوں گھر کا ہر شخص 43 روپے چھافراو کا کتبہ 258 روپے اور کفایت شعاراتی کے ساتھ 236 روپے روانہ خرچ کرتا ہے جبکہ اس میں مہانہ خرچ فی کس 1290 روپے پورے خاندان کا 7740 روپے اور کفایت شعاراتی کے ساتھ 7080 روپے بتا ہے۔

### سفر

اگر دفتر سکول، کانچ اور مارکیٹ چارکلو میٹر کے اندر ہے تو ویگن کا دو طرفہ کرایہ چھروپے، مہانہ خرچ 180 روپے اگر گھر کے تین افراد روزانہ ویگن پر سفر کرتے ہیں تو 540 روپے مہانہ اضافی خرچ ہو گا اگر مزید کفایت شعاراتی کی جائے تو بھی 500 روپے ضرور خرچ ہو گے۔

### رہائش

محکمہ بہود آبادی کی رپورٹ کے مطابق پاکستان میں ایک کمرے میں اوس طا چارافراو رہائش پذیر ہیں جبکہ شہری آبادی کا چالیس فیصد حصہ کراچی لاہور اور پیصل آباد میں اقامت پذیر ہیں۔ ان تینوں بڑے شہروں میں دو کمرے کا انتہائی عام گھر ایک ہزار روپے کرائے سے کم نہیں ملتا لہذا اگر ایک ہزار کرائے کے گھر میں چھافراو اقامت پذیر ہیں تو رہائش پر فی کس خرچ 167

ان تمام اخراجات کا جدول کچھ یوں بتا ہے۔

پورے خاندان کا کفایت شعاراتی سے ماہانہ خرچ	ایک شخص کا ماہانہ خرچ	وجہ خرچ
7080 روپے	1290 روپے	خوارک
500 روپے	180 روپے	روزانہ سفر
1000 روپے	167 روپے	رہائش
900 روپے	165 روپے	رہائشی سہولیات
300 روپے	50 روپے	بصیرت
150 روپے	25 روپے	جوتا
900 روپے	150 روپے	حادثاتی سفر
600 روپے	100 روپے	حادثاتی اخراجات
2120 روپے		ٹوٹل
11600 روپے		

اب اگر کچھ افراد کے کنے میں صرف دو پچھے تعلیم حاصل کر رہے ہوں تو یونیفارم جوتے کتابوں اور فیسوں پر کم از کم 300 روپے فی کس خرچ مزید شامل کر لیا جائے (دونوں بچوں کا 600 روپے) یوں فی کس ماہانہ خرچ 2420 روپے اور پورے کنے کا خرچ 12200 روپے ماہانہ ہو جائے گا۔

اگر پورا خاندان میئنے میں ایک بار سیر و قفر تک پر نکل جائے تو سینما پارک کے نک، آنکھ کریم، پاپ کارن، سموسے بکوڑے اور چاٹ وغیرہ پر چار سورپے اضافی خرچ ہو گا۔ یوں 67 روپے کے اضافے سے فی کس ماہانہ خرچ 2487 روپے اور پورے کنے کا خرچ 12600 روپے تک جائیجھ گا۔

ان اعداد و شمار کی روشنی میں کنبوں کی تقسیم کچھ یوں ہو گی اگر خاندان دو افراد پر مشتمل ہے تو 4934 روپے میں افراد پر مشتمل ہو تو 7401 روپے، چار افراد پر مشتمل ہو تو 9868 روپے پانچ افراد ہوں تو 12335 روپے اور اگر کچھ افراد پر مشتمل ہو تو 14802 روپے ماہانہ خرچ

روپے میں اسکے سہولیات بجلی، پانی، گیس، فرنیچر اور مرمت پر اوسط فی شخص 165 روپے ماہانہ خرچ کرتا ہے (سالانہ 990 روپے انتہائی کفایت شعاراتی کے ساتھ 900 روپے)۔

## لباس

ہر شخص سال میں کم از کم دو جوڑے کپڑے بناتا ہے۔ انتہائی گھٹیا بس پر بھی تین سو روپے خرچ ہوتے ہیں (دو جوڑوں کے 600 روپے) یوں پورے کنے کے بصیرت پر 3600 روپے خرچ آئے گا۔ انتہائی کفایت شعاراتی کی جائے تو تین ہزار روپے خرچ ہونگے اس کی اگر ماہانہ اوسط نکالی جائے تو ہر شخص پچھاں روپے اور پورا خاندان 300 روپے ہر ماہ اس ضمیں میں خرچ کرتا ہے۔

## چوتا

غیری آدمی سال میں ایک سے زائد جوتا خریدنے کی معاشی طاقت نہیں رکھتا لیکن عام سے عام جوتا بھی تین سو روپے سے کم میں نہیں ملتا۔ اس اوسط سے پورا کتبہ سال میں 1800 روپے جوتوں پر خرچ کرتا ہے۔ ماہانہ اوسط فی شخص 25 روپے اور خاندان 150 روپے بنتی ہے۔

## اچانک یا حادثاتی سفر

مہینہ بھر میں خاندان کا ایک شخص شہر کے اندر کم از کم سورپے کے اچانک یا حادثاتی سفر کر جاتا ہے جبکہ سال میں کم و بیش ایک مرتبہ پوری نیمی کو شہر سے باہر بھی سفر کرنا پڑتا ہے جس پر 12 سورپے سے کم خرچ نہیں ہوتا یوں اندر ورون اور بیرون شہر پر اوسط 150 روپے فی کس ماہ خرچ بھی ہو جاتا ہے۔

## حادثاتی اخراجات

بیماری، مرگ، پیدائش، مہمان اور اس نوعیت کے دیگر حادثات پر ایک خاندان اوسط 600 روپے ماہانہ ضرور خرچ کر پڑتا ہے۔ اس خرچ کو کچھ افراد کے کنے پر تقسیم کیا جائے تو ہر شخص کے حصے میں ایک سورپے آتے ہیں۔

روپے 2348	948	1400	5
روپے 2409	968	1440	6
روپے 2470	989	1480	7
روپے 2561	1021	1540	8
روپے 2657	1052	1605	9
روپے 2743	1083	1660	10
روپے 2842	1117	1725	11
روپے 3002	1172	1830	12
روپے 3184	1234	1950	13
روپے 3359	1294	2065	14
روپے 3549	1359	2190	15
روپے 4073	1538	2535	16
روپے 6388	2508	3880	17

نوت:- اس میں انکریمیٹس شامل ہیں۔

اگر ہم اعداد و شمار دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ 80 فیصد برسر روزگار پاکستانی جسمانی محنت کے شعبوں سے وابستہ ہیں۔ زیادہ تر لوگ تجیرات، کارخانوں اور کھبیت کھلیان میں کام کرتے ہیں جہاں سے انہیں اوس طراحت سورپے روزانہ ملتے ہیں جن سے انہوں نے کم از کم چھ افراد کا پیٹ پانا ہوتا ہے جبکہ غیر سرکاری و فاتر میں بی اے سے کم تعلیمی قابلیت کے حامل افراد کو نوکریاں نہیں ملتیں۔ نئے بھرتی ہونے والے 85 فیصد نااب قاصد میڑک اور ایف اے ہیں۔ دوسری طرف ایم اے اور پروفیشنل کورس میں ماسٹرز کر کے آنے والے زیادہ تر نوجوانوں کو شروع میں تین ہزار روپے سے زائد تجخواہ نہیں ملتی جس میں وہ بمشکل اپنا گزارہ چلاتے ہیں جبکہ اکثر کیسوں میں نوکری لگتے ہی ان کی شادی کر دی جاتی ہے۔ یوں پہلے سے معاشی گرداب میں پھنسنے سربراہ خانہ (نوجوان کا باپ بھائی یا والد) پر بہو اور ایک آدھ برس بعد پوتے پوتی کا بوجھ بھی

ہو گا۔ (اگر کفایت شعاری سے کام لیا جائے تو چھ افراد کا ماہانہ خرچ 12300 روپے ہو گا)۔ اب آتے ہیں خاندان بھر میں کمانے والے افراد کی طرف۔ ملکہ بہود آبادی کی روپورٹ کے مطابق پاکستان کے 15 کروڑ عوام سے صرف تین کروڑ برسر روزگار ہیں جبکہ باقی 12 کروڑ زیر کفالت ہیں۔ گویا 5 افراد میں ایک شخص کمانے والا ہے اب ہمارے تحقیق کردہ اخراجات کی رو سے دیکھا جائے تو اگر وہ برسر روزگار شخص 9868 روپے ماہانہ کما کر لائے تو ہی چار افراد پر مشتمل خاندان روکھی سوکھی کھا سکتا ہے۔

اوخر ہماری فی کس آمدی چار سو ڈالر (14000 روپے) ہے جو ماہانہ 3333 روپے نہیں ہے جبکہ ہر شخص کو 71 روپے روزانہ 2120 روپے ماہانہ اور 25440 روپے سالانہ درکار ہیں اب وہ 36 روپے روزانہ 1120 روپے ماہانہ اور 11400 روپے کا سالانہ خسارہ کہاں سے پورا کرے گا جبکہ پاکستان میں ایسے خاندانوں کی بھی کوئی کمی نہیں جن میں ایک ڈالر سے دس افراد گزر ارکرتے ہیں۔ دیہات میں تو ایک کنہ ایک ڈالر میں ہفتہ بھی گزارتا ہے۔

پاکستان میں اس وقت قریباً ایک کروڑ افراد سرکاری ملازم میں ہیں جن میں قریباً دو لاکھ آرمڈ فورسز میں کام کر رہے ہیں۔ سوں میں گریڈ ایک سے گریڈ سات تک چالیس لاکھ گریڈ سات سے سوں تک 22 لاکھ اور گریڈ سترہ سے بائیس تک سوالا کہ افراد ملازم ہیں جبکہ یہم سرکاری اداروں میں 26 لاکھ افراد ملازمت کر رہے ہیں۔ باقی دو کروڑ برسر روزگار افراد برقیں، غیر سرکاری اواروں، کارخانوں، ٹرانسپورٹ، کاشکاری اور مزدوری کے شعبوں سے وابستہ ہیں۔

سرکاری ملازم میں کو اپنی بنیادی تجخواہوں کے علاوہ 45 فیصد باؤنگ 90 روپے 130 روپے ٹرانسپورٹ اور سات فیصد کاست آف یوگ الاؤنس ملتا ہے۔ ان تمام الاؤنسز کو ملا کر ان کی تجخواہوں کی صورتحال کچھ یوں ہے۔ (یہ 1995ء کے اعداد و شمار ہیں)۔

گریڈ	بنیادی تجخواہ	الاؤنسز	نوٹ
1	1245	867	روپے 2112
2	1275	883	روپے 2158
3	1320	906	روپے 2226
4	1360	928	روپے 2287

آپڑتا ہے۔ دوسری طرف جب تین چار برس کی دن رات کی محنت کے بعد اس نوجوان کی تیخواہ میں دو تین ہزار کا اضافہ ہوتا ہے تو وہ تین چار بچوں کا باپ بن چکا ہوتا ہے۔ یوں وہ جب والدین سے الگ ہوتا ہے تو ایک معاشی جدوجہد سے بھری تلخ زندگی منہ کھولے اس کا انتظار کر رہی ہوتی ہے۔ اکثر اوقات یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اس کی معاشی گردان پر بوڑھے والد بیمار والدہ یا بہن کی شادی کی ضرب بھی آلتی ہے جس سے اس کے جانب ہونے کے امکانات مفقود ہو جاتے ہیں۔

توروف اپنی بیوی کو دوسرو پے دے کر اسلام آباد آگیا وہ روف جو ہمارا ملازم تھا جو فلیٹ کی بالکونی میں سوتا تھا جو ہمارے کپڑے پہنتا اور ننگے گاؤں پھرتا تھا اور جو کھانا کھاتے وقت لقہ ہونوں کے قریب لا کر سوچوں میں گم ہو جاتا تھا یا جورات کو بالکونی میں بار بار پہلو بدلتا تھا اس وقت ہمیں یقین ہوتا کہ وہ اپنے بچوں اپنی بیوی اور اپنے والدین کے بارے میں سوچ رہا ہے جو اس سے دور نامہ کے قریب ایک گاؤں میں رہتے ہیں جنہوں نے دوسرو پے میں پورا جہینہ گزارنا ہے اور وہاں ایک دن زدہ بوڑھا باپ بھی ہے جو خون کی اللیاں کرتا ہے اور وہ اکثر نے جس کے علاج کے لئے آٹھ سورو پے لے لئے تھے یقیناً روف کے ہونوں کے دروازے پر پھرے لئے اس سے سوال کرتے ہوں گے کہ اس کے بچوں نے تو دو دن سے کھانا نہیں کھایا، بالکونی کی پتھریلی زمین اس سے پوچھتی ہوگی کہ اس کی سدا کی بھوکی بیوی اپنی ناموں پلو سے باندھے اس کا انتظار کر رہی ہے اور گلی سے گزرنے والا شخص جب کھانتا ہو گا تو اسے اپنے باپ کی چھاتی کا درد یاد آ جاتا ہو گا..... لیکن صاحبو! یہ لئے یہ سخت زمین اور یہ سینوں سے اٹھتی کھانی صرف روف کو ہی ٹھک کرتی ہے۔ آج قومی اسٹبلی کے ایوان سے تو کوئی شخص روف کے بارے میں سوال نہیں کرے گا کیونکہ یہاں تو اربوں کروڑوں اور لاکھوں کی باتیں ہو رہی ہیں۔ بارہ سورو پے لینے والے اس روف کو کون پوچھتا ہے خواہ یہ روف ملک کا 80 فیصد ہی کیوں نہ ہو..... لیکن صاحبو! میری روئی ہوئی آنکھیں اور میرے گلے میں پھنسی ہوئی بے کس مجبور آوازو زیرا عظم محترم بنے نظر بھٹوانا اور فائدہ حزب اختلاف میاں محمد نواز شریف اور خزانہ کے وزیر ملکت محمد م شہاب الدین سے ایک سوال کرتی ہے ہاں صرف اور صرف ایک سوال کہ کیا آپ لوگ ان 80 فیصد روفوں سے صرف نظر کر کے گرم پانیوں کے سمندر میں برف کے جزیرے نہیں بنارے؟





کسی شخص نے اللہ تعالیٰ سے رابطہ کیا اور اس سے کوئی ذمہ داری سوچنے کی درخواست کی، اللہ تعالیٰ نے اسے حکم دیا۔ ”یہ سامنے ایک چنان پڑی ہے اسے دھکا دیتے رہو۔“ وہ شخص انہا اور دونوں ہاتھوں سے چنان دھکلینے لگا، ایک دن گزرا، ایک ہفتہ گزرا، ایک سال گزرا، دس سال گزرا گئے لیکن چنان شے سے مسٹہ ہوئی۔ لوگوں نے اسے سمجھایا ”بھلے مانس تم یہ چنان نہیں بہر کا سکو گے، کیوں اپنی جان ہلاکان کر رہے ہو۔“ وہ لوگوں کی باقی مختار ہا، مختار ہا لیکن چنان بھی دھکیلتا رہا۔ جب لوگوں کے مذاق میں تیزی آگئی تو اس نے ایک دن سوچا، واقعی دس برسوں میں یہ چنان ایک انج بھی آگے نہیں سر کی، وہ سیدھا ہوا اور آسان کی طرف منہ کر کے شکوہ کرنے لگا۔ ”یا پروردگار! یہ چنان تو نہیں بہر رہی؟“ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا۔ ”اے بے قوف شخص! ہم نے تمہیں اس چنان کو دھکا دینے کا حکم دیا تھا، اسے سر کانے کا نہیں، سوجہت پش اٹ۔“

لوگ مجھ سے اکثر پوچھتے ہیں ”تمہارے لکھے کا اثر کیوں نہیں ہوتا؟“ میں ان سے عرض کرتا ہوں۔ ”جس قوم پر قرآن مجید کا اثر نہیں ہوا اس پر کالم کیا خاک اثر کریں گے۔“ لوگ پوچھتے ہیں۔ ”تمہیں اپنی ناکامی پر ٹینش نہیں ہوتی؟“ میں کہتا ہوں۔ ”نہیں ہوتی“ وہ پوچھتے ہیں۔ ”کیوں؟“ میں عرض کرتا ہوں۔ ”مجھے اللہ تعالیٰ نے چنان کو دھکلینے کی ذمہ داری سونپ رکھی ہے، اسے سر کانے کی نہیں، سو آئی ایم جسٹ پنگ اٹ۔“ وہ ہنس پڑتے ہیں اور میں بھی قہقهہ لگا کر خاموش ہو جاتا ہوں۔

